

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА  
ІНСТИТУТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ І ОСВІТИ ДОРΟΣЛИХ ІМЕНІ ІВАНА ЗЯЗІОНА НАПН УКРАЇНИ  
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА  
ДОНБАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (М. СЛОВ'ЯНСЬК, УКРАЇНА)  
УНІВЕРСИТЕТ КОМІСІЇ НАРОДНОЇ ОСВІТИ У КРАКОВІ (М. КРАКІВ, ПОЛЬЩА)  
ПОМОРСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ В СЛУПСЬКУ (М. СЛУПСЬК, ПОЛЬЩА)  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ДЖОРДЖЕ ЕНЕСКУ (М. ЯССИ, РУМУНІЯ)  
ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЙОНА КРЯНГЕ (М. КИШИНІВ, МОЛДОВА)  
ЧЕРНІВЕЦЬКЕ ОБЛАСНЕ ВІДДІЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ СПІЛКИ  
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ПІСНЯ СКЛИКАЄ ДРУЗІВ»

**ШАНОВНІ КОЛЕГИ!**  
**ЗАПРОШУЄМО ВАС ДО УЧАСТІ У І МІЖНАРОДНОМУ**  
**СИМПОЗИУМІ**  
**24-25 КВІТНЯ 2024 РОКУ**



## **МИСТЕЦТВО ЯК КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІЙ БРЕНД: ПРОБЛЕМИ І ПРІОРИТЕТИ РОЗВИТКУ**

**Мета проведення симпозиуму:** обговорення актуальних проблем і шляхів розвитку мистецтва в сучасному культурному та освітньому середовищі.

Міжнародний симпозиум, який відбувається за підтримки ЮНЕСКО, стане важливою платформою для широкої дискусії вчених із різних країн. До участі у симпозиумі запрошуються українські та закордонні науковці, фахівці різних галузей освіти та мистецтва, здобувачі вищої освіти, представники громадських організацій та об'єднань.

Термін і місце проведення – **24-25 квітня 2024 року** в м. Чернівці.

### **Напрями роботи симпозиуму:**

- 1. Мистецтво як культурно-освітній бренд у системі професійно-особистісного становлення майбутнього фахівця.*
- 2. Мистецька культура Буковини: історія та сучасність.*
- 3. Інноваційні методи навчання у системі мистецької освіти.*
- 4. Проблеми комунікації в освітньому та культурному світовому просторі.*
- 5. Сучасні інформаційні технології мистецької освіти та культури.*
- 6. Мистецтво під час війни.*

***Робочі мови: українська, англійська.***

Для участі в симпозиумі просимо **до 24 березня 2024 р.** включно заповнити Google форму (подати заявку з темою доповіді та прикріпити фотокопію квитанції про сплату організаційного внеску), надіслати матеріали (2-4 сторінки) на електронну адресу [art.symposium@chnu.edu.ua](mailto:art.symposium@chnu.edu.ua)

Електронна форма заявки для участі у симпозиумі розміщена за адресою:

<https://forms.gle/SqDQq7gDn2z1ougi6>



Проведення симпозиуму планується у **змішаному** форматі. Посилання на зустріч у Zoom та програму симпозиуму буде надіслано учасникам на електронну пошту.

**Фінансові умови участі у симпозиумі:** організаційний внесок складає 300 грн (в електронному форматі: програма заходу, збірник тез, сертифікат учасника). *При замовленні друкованого варіанту збірника тез організаційний внесок складає 350 грн.*

Редакційний комітет має право технічно редагувати матеріали з дотриманням правил академічної доброчесності.

Усі витрати, пов'язані з проїздом, проживанням і харчуванням – за рахунок учасників.

**Оплата організаційного внеску здійснюється переказом на картку Приватбанку (у призначенні платежу обов'язково вказати прізвище, ініціали та зробити помітку «оплата тез симпозиуму»):**

**5168 7450 1681 4698 (отримувач - Лісовий Вадим Анатолійович).**

**Вимоги до оформлення тез до збірника матеріалів симпозиуму:** мова рукопису – українська, англійська; шрифт – Times New Roman, кегель 14 пт, без переносів; міжрядковий інтервал – 1,0; абзац – 1,25 мм; обсяг тез – 2-4 сторінки. Текст повинен містити такі компоненти: прізвище, ім'я, по батькові автора, назва міста, виклад основного матеріалу, література.

Посилання на наукову літературу в тексті подаються за таким зразком: (Бойчук, 2023, с.34) – автор, рік та сторінка. Посилання на декілька наукових видань одночасно подаються таким чином: (Бойчук, Лісовий (2023)).

Бібліографічний список мовою оригіналу складається через 1 інтервал, кегель 14, в алфавітному порядку і подається після тексту статті під заголовком: **ЛІТЕРАТУРА**.

Список використаних джерел повинен відповідати вимогам міжнародного стилю оформлення наукових публікацій APA (American Psychological Association) style:

[http://www-library.univer.kharkov.ua/pages/bibliography/apa\\_style.pdf](http://www-library.univer.kharkov.ua/pages/bibliography/apa_style.pdf)

**Забороняється цитування в тексті та внесення до бібліографічних списків джерел, опублікованих російською мовою в будь-якій країні, а також джерел іншими мовами, якщо вони опубліковані на території країни-агресора!**

*Зразок оформлення (схема) тез*

УДК

## **САМОПРЕЗЕНТАЦІЯ ЯК ЧИННИК УСПІШНОГО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ**

**Ірина Бойчук**  
(м. Чернівці, Україна)

<Текст тез>

### **ЛІТЕРАТУРА**

1. Author, A. A., & Author, B. B. (рік видання). Назва статті. Назва Журналу, номер випуску (номер сторінки)
2. Mellers, B. A. (2000). Choice and the relative pleasure of consequences. *Psychological Bulletin*, 126(6), 910-924

**Місце проведення симпозиуму:** м. Чернівці, вул. Коцюбинського, 2  
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

### **Контакти:**

*Лісовий Вадим Анатолійович*, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музики ЧНУ  
(тел. +38 (050) 191-06-75)

*Бойчук Ірина Ігорівна*, кандидатка психологічних наук, доцентка кафедри музики ЧНУ  
(тел. +38 (066) 768-37-65)

*Боднарук Ірина Миколаївна*, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри музики ЧНУ  
(тел. +38 (066) 629-32-86)

*З повагою, оргкомітет симпозиуму*