

**Тематика курсових робіт
для студентів спеціальності
025 Музичне мистецтво
2022-2023 н.р.**

Денна форма навчання

309 група (ММ) повна форма навчання

№	Прізвище, ім'я, по- батькові студента	Тема роботи	Науковий керівник
1.	Захарук Іванна Іванівна	Використання творчості сучасних композиторів для бандури в навчальному процесі мистецького закладу	Кандидат мистецтвознавства, доцент Мокрогуз І.М.
2.	Майорова Марія-Катерина Олександрівна	Роль бандурного мистецтва у розвитку музичного просвітництва на Буковині	Народний артист України, професор Дерда І.М.
3.	Михайлюк Олександр Романович	Педагогічний аспект естрадного вокалу як засіб самовираження та формування особистості	Кандидат педагогічних наук, в.о. доцента Постевка Г.І.
4.	Мокрій Василь Васильович	Розвиток аматорського хорового мистецтва Івано-Франківщини	Асистент Зубчук А.І.
5.	Пентюк Анастасія Володимирівна	Основні принципи підбору вокального репертуару для учнів мистецьких шкіл	Кандидат педагогічних наук, доцент Боднарук І.М.

409 група (ММ) повна форма навчання

№	Прізвище, ім'я, по- батькові студента	Тема роботи	Науковий керівник
1.	Білак Богдан Миколайович	Музична культура Буковинського краю у II половині XX століття	Асистент Бондаренко В.В.
2.	Габор Вероніка Василівна	Методичні засади роботи над якісною інтонацією з учнями закладів початкової музичної освіти	Заслужена артистка України, доцент Куліковська І.С.
3.	Дудка Ангеліна Ігорівна	Роль вправ та вокалізів у розвитку співацьких навичок в учнів мистецьких шкіл	Асистент Кобилянський В.А.

4.	Маротчак Юрій Миколайович	Готово-виборна система на пневматичних інструментах, її вплив на процес оволодіння професійними навичками гри	Асистент Бондаренко В.В.
5.	Марфієвич Андрій Іванович	Сучасні технічні засоби гри на кнопковому акордеоні на прикладах творчості українських композиторів	Асистент Бондаренко В.В.
6.	Мороз Аніта Олексіївна	Особливості хорової роботи у дитячому хоровому колективі музичної школи	Кандидат педагогічних наук, професор Чурікова-Кушнір О. Д.
7.	Олару Іван Іванович	Особливості методичної підготовки викладача-інструменталіста до роботи в закладах початкової мистецької освіти	Кандидат педагогічних наук, доцент Лісовий В.А.
8.	Пендюр Вікторія Миколаївна	Формування навичок ансамлевого музикування в учнів-бандуристів початкового етапу навчання	Кандидат мистецтвознавства, доцент Мокрогуз І.М.
9.	Скоробогач Миколай Віталійович	Розвиток професійної музичної освіти в різних регіонах України на межі ХХ-ХХІ ст.	Асистент Кобилянський В.А.
10.	Тодіреску Анжела Володимирівна	Розвиток співацьких навичок в учнів закладів початкової музичної освіти на різних етапах навчання	Заслужена артистка України, доцент Куліковська І.С.
11.	Чигрин Василь Іванович	Творча постать Павла Дворського у контексті розвитку української пісенної естради	Народний артист України, професор Дерда І.М.
12.	Шапка Іонела Костянтинівна	Музично-краєзнавчий компонент як складова професійного розвитку скрипаля-виконавця	Кандидат педагогічних наук, доцент Вишпінська Я.М.
13.	Щербан Анна Петрівна	Розвиток творчих здібностей у молодших школярів на заняттях хорового класу	Кандидат педагогічних наук, професор Чурікова-Кушнір О. Д.

Зав. кафедри музики



доц. Вадим ЛІСОВИЙ