Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Факультет іноземних мов
Кафедра англійської мови

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Декан факультету іноземних мов
_____ Тетяна КОЛІСНИЧЕНКО
«26» серпня 2026 р.

ПРОГРАМА
КОМПЛЕКСНОГО ІСПИТУ

Освітньо-професійна програма: Англійська мова і література та друга іноземна мова
Спеціальність: В11 Філологія
Спеціалізація: В11.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Рівень вищої освіти: другий (магістерський)
Мови іспиту: англійська, друга іноземна (німецька/французька), українська

Чернівці 2026 рік

Програма комплексного кваліфікаційного іспиту складена відповідно до освітньо-професійної програми «Англійська мова і література та друга іноземна мова».

Розробники:

Єсипенко Н.Г., доктор філологічних наук, професор кафедри англійської мови;

Сапожник І.В., кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської мови;

Соловйова О.В., кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської мови;

Мойсюк В.А., доктор філологічних наук, доцент кафедри французької філології та перекладу;

Лех О.С., кандидат філологічних наук, доцент кафедри германської філології та перекладу.

Погоджено з гарантом ОП _____ Ольга СОЛОВЙОВА

Погоджено на засіданні кафедри германської філології та перекладу

Протокол № _____ від «____» серпня 2026 р.

Завідувач кафедри _____ Олена КУДРЯВЦЕВА

Погоджено на засіданні кафедри французької філології та перекладу

Протокол № _____ від «____» серпня 2026 р.

В.о. завідувача кафедри _____ Олена СТЕФУРАК

Затверджено на засіданні кафедри англійської мови

Протокол № _8__ від «26» серпня 2026 р.

Завідувач кафедри _____ Ольга СОЛОВЙОВА

Схвалено методичною радою факультету іноземних мов

Протокол № _1_ від «26» серпня 2026 р.

Голова методичної ради факультету _____ Ірина БЕЖЕНАР

ПЕРЕДМОВА

Підсумкова атестація випускників Чернівецького національного університету ім. Ю. Федьковича з основної мови (англійської) та другої іноземної мови (німецької/французької) є підсумковою формою перевірки і оцінки науково-теоретичної та практичної підготовки студентів факультету іноземних мов за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Для проведення підсумкової атестації організується екзаменаційна комісія у складі голови та членів комісії. Комісія створюється щорічно.

До складання комплексного іспиту допускаються студенти, які виконали всі вимоги навчального плану.

Програма комплексного іспиту з основної (англійської) мови та другої іноземної (німецької/французької) мови розрахована на студентів, які закінчують Чернівецький національний університет за денною (стаціонарною) та заочною формою навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти.

ВИМОГИ ДО ЗНАНЬ І УМІНЬ, ЩО МАЮТЬ ПРОДЕМОНСТРУВАТИ СТУДЕНТИ НА КОМПЛЕКСНОМУ ІСПИТІ З ОСНОВНОЇ (АНГЛІЙСЬКОЇ) МОВИ ТА ДРУГОЇ (НІМЕЦЬКОЇ/ФРАНЦУЗЬКОЇ) МОВИ

Комплексний іспит має на меті перевірку і оцінку рівня володіння компетентностями, зазначеними в освітньо-професійній програмі «Англійська мова і література та друга іноземна мова» на 2024-2025 навчальний рік: уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми ; здатність спілкуватися іноземною мовою; здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних напрямах і школах; здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів; усвідомлення методологічного та організаційного підґрунтя, необхідного для досліджень у галузі філології, презентації їх результатів у професійній діяльності; здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань; здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень. Студенти повинні упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами, дотримуватися правил академічної доброчесності та використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв’язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.

Комплексний іспит складається з трьох питань: тестів множинного вибору (4 варіанти відповідей), які охоплюють питання з теоретичних дисциплін з основної (15 позицій) та другої (15 позиці) іноземних мов, не більше двох дисциплін з кожної мови (15+15= 30 балів); філологічного аналізу

художнього тексту з основної іноземної мови (40 балів); анотації української газетної статті другою іноземною мовою (30 балів).

Компетентності та вміння, які має продемонструвати студент з основної іноземної мови (англійської)

Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі

Студент повинен **знати:** пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються. **Вміти** володіти методикою проведення практичних, семінарських занять у закладі вищої освіти; оцінювати знання і уміння у системі кредитно-трансферного навчання; визначати психологічні особистості студентів.

Новітні течії в англійській літературі

Студент повинен **знати:** фундаментальні основи літературних досліджень, періодизацією новітньої англомовної літератури, тенденції розвитку літературного процесу, вплив політичного та релігійного чинників на розвиток літературного процесу, варіанти й діалекти англійської мови, основні історичні твори та загальну характеристику основних героїв, системний характер лексики, зв'язок різних літературних течій. **Вміти:** здійснювати комплексний аналіз текстів різних періодів новітньої англійської літератури, правильно оформити наукове дослідження у галузі історичного контексту, виявляти особливості її формування і становлення.

Компетентності та вміння, які має продемонструвати студент з другої іноземної мови (німецька \ французька)

Друга іноземна мова (німецька \ французька)

Студент повинен **знати:** упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами; застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації. **Вміти**: збирати й систематизувати мовні, літературні факти, інтерпретувати тексти різних стилів і жанрів; створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів.

Філологічний та стилістичний аналіз художнього тексту (основною іноземною мовою)

1. Короткі відомості про автора (передовсім ті, що допоможуть краще зрозуміти специфіку твору).

2. Жанр (повість, оповідання, новела, нарис, комедія, драма-казка, власне драма тощо), функціональний стиль, типи оповіді.

3 Тема, ідея, проблематика твору; центральні персонажі, художній час, художній простір.

4 Композиція твору, особливості сюжету, їхня роль у розкритті проблем.

5. Мовностильова своєрідність твору:

5.1. Фонографічний рівень: ономатопея; алітерація; асонанс, графон;

5.2. Граматичний рівень: морфологічна структура слова (афіксація, складання, конверсія, субстантивація та ін); транспозиції; структурні типи речень (прості, складні (складносурядні та складнопідрядні);

5.3. Лексичний рівень: літературна (терміни, поетизми, варваризми, іноземні слова, архаїзми), розмовна (сленг, жаргонізми, вульгаризми, професіоналізми, діалектизми) та нейтральна лексика; семантичні класи слів (синоніми, антоніми, полісемантичні слова, фразеологізми), лексико-семантичні поля; стилістичні прийоми: порівняння; перифраз; евфемізм; дисфемізм; гіпербола; мейозис; метафора, персоніфікація; метонімія, синекдоха, іронія; антономазія, епітет, оксюморон, зевгма; гра слів, Стилістичні потенції фразеологізмів: прислів'я та приказки, цитати, алюзії, декомпозиція фразеологізмів;

5.4. Стилістичний синтаксис: еліпсис, одночленні речення, асиндетон, апозіопезис, апокоіну, паралелізм та його види, хіазм, антитеза, риторичні питання, інверсія, відокремлення, повтор та його різновиди, перелік, тавтологія, плеоназм, полісиндетон, кульмінація, антикульмінація.

6. Підсумок.

<u>Анотація статті (другою іноземною мовою)</u>

Анотація – процес створення коротких повідомлень про друкований твір (стаття, доповідь тощо), які дозволяють робити висновки про доцільність його докладнішого вивчення. При анотуванні враховується зміст твору, його призначення, цінність, направленість.

Основні вимоги до анотації:

1. Анотація повинна мати лаконічну, конкретну форму, але при цьому давати містку характеристику статті без побічної інформації.
2. Обсяг не має перевищувати 500–600 знаків.
3. В анотації використовується загальноприйнята, загальновживана лексика. Якщо у назві є малозрозумілі слова, їх потрібно пояснити. Не рекомендується наводити цитати з тексту.
4. Текст анотації не повинен викривляти об'єктивну характеристику видання.

Отже, анотація статті – це скорочений виклад змісту первинного документа з основними фактичними відомостями і висновками. Вона повинна мати повну змістову й частково формальну залежність від первинного документа. В результаті анотації семантичні особливості тексту оригіналу подаються в максимально ущільненому вигляді без інтерпретації чи критичних зауважень.

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ПІДГОТОВКИ ДО ІСПИТІВ

- Ознайомтеся з питаннями до іспиту, перегляньте конспекти лекцій з різних теоретичних дисциплін, опрацюйте рекомендовану літературу та додаткові джерела за темою, знайдіть відповіді на усі питання;
- Знайдіть відповіді на усі питання у конспектах з дисципліни.
- Складіть і запишіть детальний план відповіді на кожне питання;
- При цьому зорієнтуватись на те, що їх відповідь повинна відповідати таким характеристикам: релевантність представленого матеріалу; чіткість та конкретність викладу; точність формулювань; обґрунтованість та аргументованість; логічно побудована структура викладу; наведення достатньої кількості прикладів; відповідність мовним нормам (граматична й лексична коректність);
- Вивчіть відповіді на питання;
- Потренуйтесь робити комплексний аналіз художнього тексту та резюмувати статтю;
- Обов’язково відвідайте консультацію до державного іспиту.

Список тем для тестового завдання з основної іноземної мови (англійської)

Тема 1. Роль викладача в освітньому процесі.

Тема 2. Оцінювання та виправлення помилок на заняттях з іноземної мови у вищій школі.

Тема 3. Зворотній зв’язок та атмосфера на занятті з іноземної мови.

Тема 4. Принципи планування заняття з іноземної мови у вищій школі.

Тема 5. Мотивація до навчання у вищій школі.

Тема 6. Викладання іноземної мови у різнорівневій групі у вищій школі.

Тема 7. Організація роботи: індивідуальної, групової і парної та посадка студентів в аудиторіях.

Тема 8. Підготовка навчальних матеріалів для занять з іноземної мови у вищій школі.

Тема 9. Виникнення модернізму в американській літературі та його представники. Втрачене покоління. Сучасна нація. Проза (У. Фолкнер, С, Фітцджеральд, С. Льюіс, Е. Гемінгвей), поезія У.К. Уільямс, Р. Фрост), драма (Ю.О'Ніл, А. Мілер, Т. Уільямс)

Тема 10. Покоління «Бітників» (А. Гінзберг, Дж. Керуак, У. Бароуз)

Тема 11. Гарлемське відродження: дві хвилі (Л. Г'юз, З. Герстон, Ю. Уелті, К. Маккалерс, Ф. ОКоннор, Р.П. Уоррен, Г. Лі, Дж. Апдайк, Ф. Рот))

Тема 12. Реалізм та метафікція (Н. Мейлер, Дж. Джоунз, Дж. Геллер, К. Вонегут, Т. Пінчон)

Тема 13. Мультикультурна література (Т. Морісон, Е. Доктороу, Д. Деліло)

Тема 14. Експериментальна поезія, поети «глибокого образу» (Т. Ретке, А. Секстон, С. Плат)

Тема 15. Фантастика (А. Азімов, Р. Бредбері, М. Муркок)

Список тем для тестового завдання з другої іноземної мови (німецької)

Тема 1. Теоретична граматика сучасної німецької мови

Тема 2. Морфологія німецької мови

Тема 3. Синтаксис німецької мови

Тема 4. Лексикологія як галузь мовознавства.

Тема 5. Види значення слова. Класифікація лексики за семантикою.

Тема 6. Семантична еволюція слів. Фразеологія.

Тема 7. Стилістика як галузь мовознавства.

Тема 8. Синтаксичні та лексичні стилістичні засоби.

Тема 9. Морфологічна стилістика.

Список тем для тестового завдання з другої іноземної мови (французької)

Тема 1. Історія Галії та особливості її романізації.

Тема 2. Еволюція фонетичної системи давньофранцузької мови.

Тема 3. Особливості розвитку номінативних частин мови в давньофранцузькій мові.

Тема 4. Особливості розвитку дієслівних форм у давньофранцузькій мові.

Тема 5. Граматика як розділ мовознавства. Типи граматики

Тема 6. Поняття граматичної категорії

Тема 7. Класифікація слів на частини мови

Тема 8. Проблема слова у французькій філології

Критерії оцінювання відповідей на питання №1 (тестові завдання):

Загальна кількість тестових завдань у білеті – 30. Студент отримує 1 бал за кожну вірну відповідь. Максимальна кількість балів – 30.

Критерії оцінювання відповідей на питання №2

Філологічний аналіз художнього тексту з основної іноземної мови

Бали	Характеристика відповіді
40-35	студент здійснює вичерпний філологічний аналіз автентичного художнього тексту; вірно інтерпретує зміст і деталі; чітко і конкретно визначає, систематизує та аналізує мовні явища, у тому числі лінгвостилістичні засоби; наводить адекватні приклади; вживає коректні лексико-граматичні структури; логічно обґрунтовано і структурно правильно будує відповідь;
34-29	студент здійснює достатньо повний філологічний аналіз автентичного художнього тексту; вірно інтерпретує зміст і деталі; коректно визначає, систематизує та аналізує мовні явища, у тому числі лінгвостилістичні засоби; наводить адекватні приклади; вживає коректні лексико-граматичні структури; логічно обґрунтовано і структурно правильно будує відповідь; відповідь має незначні неточності, огріхи та помилки;
28-20	студент здійснює коректний, але з деякими недоліками/помилками філологічний аналіз автентичного художнього тексту; загалом визначає, систематизує та аналізує мовні явища, у тому числі лінгвостилістичні засоби; вірно, але неповно інтерпретує зміст і деталі; наводить приклади; вживає доречні лексико-граматичні структури; логічно будує відповідь; відповідь має деякі як незначні, так і значні неточності та помилки;
19-10	студент здійснює коректний, але частковий / з деякими недоліками філологічний аналіз автентичного художнього тексту, припускаючись як незначних, так і значних помилок; визначає основні мовні явища, у тому числі лінгвостилістичні засоби;

	частково інтерпретує зміст і деталі; дещо нелогічно структурує відповідь; наводить часткові приклади; вживає не зовсім коректні лексико-граматичні структури; відповідь має деякі як незначні, так і значні неточності та помилки;
9-1	студент здійснює поверховий / із значними огріхами й недоліками філологічний аналіз автентичного художнього тексту, припускаючись значних помилок; некоректно визначає і аналізує мовні явища, у тому числі лінгвостилістичні засоби; частково інтерпретує зміст і деталі; нелогічно структурує відповідь; наводить недостатню кількість прикладів або наводить не релевантні/неправильно обрані приклади; вживає некоректні лексико-граматичні структури; відповідь має велику кількість значних помилок.

Критерії та параметри оцінювання відповідей
на питання №3
(анотація української газетної статті другою іноземною мовою):

Бали	Характеристика відповіді
30-26	здобувач ВО здійснює коректне реферування статті на лексичному, граматичному, синтаксичному, стилістичному рівнях; ідентифікує домінуючі мовні засоби у тексті та обирає адекватні способи реферування; високий ступінь змістової еквівалентності анотації; відсутні будь-які змістовні помилки (неточності, незрозумілості, викривлення, буквалізми, опущення імпліцитної інформації, порушення смислових зв'язків) та невисвітлені ключові моменти тексту оригіналу; анотація не потребує редагування мовного оформлення на лексичному, граматичному, синтаксичному, стилістичному рівнях і характеризується коректним і доцільним використанням відповідних структур;
25-21	здобувач ВО здійснює в цілому коректне реферування статті на лексичному, граматичному, синтаксичному, стилістичному рівнях; ідентифікує майже усі домінуючі мовні засоби у тексті та обирає достатньо адекватні способи реферування; достатньо високий ступінь змістової еквівалентності анотації; наявні у невеликій кількості незначні змістовні помилки (неточності, незрозумілості, викривлення, буквалізми, опущення імпліцитної інформації, порушення смислових зв'язків) та дещо нечітко висвітлені ключові моменти тексту оригіналу; анотація потребує незначного редагування мовного оформлення на лексичному, граматичному, синтаксичному, стилістичному рівнях і характеризується коректним і доцільним використанням відповідних структур;
20-16	здобувач ВО здійснює відносно коректне реферування статті на лексичному, граматичному, синтаксичному, стилістичному рівнях;

	ідентифікує не усі домінуючі мовні засоби у тексті та обирає відносно адекватні способи реферування; середній ступінь змістової еквівалентності анотації; наявні незначні змістовні помилки (неточності, незрозумілості, викривлення, буквалізми, опущення імпліцитної інформації, порушення смислових зв'язків) та дещо нечітко/некоректно висвітлені деякі моменти тексту оригіналу; анотація потребує певного редагування мовного оформлення на лексичному, граматичному, синтаксичному, стилістичному рівнях і характеризується відносно коректним і доцільним використанням відповідних структур;
15-9	здобувач ВО здійснює реферування статті, що характеризується частковою коректністю і доцільністю застосування адекватних способів реферування; не ідентифікує усі домінуючі мовні засоби у тексті; низький ступінь змістової еквівалентності анотації; наявні незначні та значні змістовні помилки (неточності, незрозумілості, викривлення, буквалізми, опущення імпліцитної інформації, порушення смислових зв'язків) та некоректно висвітлені деякі моменти тексту оригіналу; анотація потребує значного редагування мовного оформлення на лексичному, граматичному, синтаксичному, стилістичному рівнях і характеризується частково коректним використанням відповідних структур;
8-1	представлена здобувачем ВО анотація характеризується некоректним і недоцільним застосуванням обраних способів реферування; здобувач ВО не ідентифікує домінуючі мовні засоби у тексті; низький ступінь змістової еквівалентності анотації; наявні значні змістовні помилки (неточності, незрозумілості, викривлення, буквалізми, опущення імпліцитної інформації, порушення смислових зв'язків) та некоректно висвітлені основні моменти тексту оригіналу; анотація майже не підлягає редагуванню мовного оформлення і містить грубі порушення конвенцій мови.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ НАУКОВОЇ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДЛЯ ДЕРЖАВНОГО ІСПИТУ

Методика викладання фахової дисципліни у вищій школі

1. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / Науковий редактор українського видання доктор пед. наук, проф. С.Ю. Ніколаєва. (2013). К.: Ленвіт, 273 с.
2. Інновації в методиці: інтерактив, портфоліо, презентації: Збірник наукових праць / За ред.. Т.О. Пахомової (2017). Запоріжжя: ЗНУ, С. 64-80.

3. ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ В УМОВАХ МОДЕРНІЗАЦІЇ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ (2022): Монографія. /за редак. Л.З. Ребухи/ Тернопіль, с.128
4. Методичні вказівки щодо проходження асистентської практики для студентів спеціальності 035 «Філологія» / уклад. : Н. Г. Єсипенко, О. В. Соловйова ; ЧНУ імені Юрія Федьковича. Чернівці, 2023. 42с.
5. Тези доповідей міжнародної наукової конференції "Мовна освіта: шлях до євроінтеграції".(2015). Київ., 290 с.
6. ТИПИ СПРЯМОВАНОСТІ ОСОБИСТОСТІ І НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧА ВИЩОЇ ШКОЛИ, (О.А. Дубасенюк, О.В. Вознюк, В.А. Копетчук) (2021): Педагогічна освіта:теорія і практика. Психологія. Педагогіка ,№ 36 (2) с.18-24.
7. Bezhenar I., Hnatyshena I., Petrenko O., Yemelyanova Y., Muravyova I.(2023). Methods of Using Educational Video Materials in Teaching Foreign Languages in the Conditions of Distance Learning. World Journal of English Language, 13(4), pp.29-36.
8. Bezhenar I., Matiychak A., Hladkoskok L. (2023). Fostering Professional Competences in English: Partaking in Dual Degree Programs. Grail of Science, № 28 . P. 302–316.
9. Common European Framework of Reference For Languages: Learning, Teaching, Assessment. (2011). Cambridge: Cambridge University Press, 260 p.
10. Terletska L. M. (2020) MODERN TECHNOLOGIES OF TEACHING ENGLISH LANGUAGE OF STUDENTS OF PEDAGOGICAL SPECIALTIES. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. № 69, Т. 3. С.129-132.
11. Yesypenko N.G. (2017) Training Future Foreign Language Teachers in Ukraine: Challenges and Objectives . Pedagogy and Psychology. Budapest : Barkats, V (55), Issue 127. p.52- 56.

<u>Новітні течії в англійській літературі</u>

1. Дудченко М.М. Література Великобританії та США. Навч. посібник. Суми, Університетська книга, 2006. 445 с.
2. Історія зарубіжної літератури XX ст. : навч. посіб. / В. І. Кузьменко, О. О. Гарачковська, М. В. Кузьменко та ін. К. : ВЦ «Академія», 2010. 496 с.
3. Gray R. A brief history of American literature. A John Wiley and Sons, Ltd., Publication. 2011, 410 pp.
4. High P. An Outline of American Literature. Longman, 2000. 256 pp.
5. Thornley G.C. Roberts G. An Outline of English Literature. Longman, 2003. 216 pp.
6. Writing the nation. A Concise Introduction to American literature 1865 to present. Amy Berke, Robert R. Bleil, Jordan Cofer, Doug Davis. University of North Georgia Press. 766 pp.

<u>Друга іноземна мова (німецька \ французька)</u>

1. Erkundungen Deutsch als Fremdsprache. Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Sprachniveau B2 / Von Anne Buscha und Szilvia Szita. 2., unveränd. Auflage.
2. Erkundungen Deutsch als Fremdsprache. Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Sprachniveau C1 / Von Anne Buscha und Szilvia Szita. 2., unveränd. Auflage.
3. Найдеш О.В. Thematische Deutschgrammatik in Tests / Тематична граматика німецької мови в тестах: Навчальний посібник. Чернівці: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2021.
4. Funk Hermann, Kuhn Christina, Demme Silke. Studio B2, C1. Deutsch als Fremdsprache. Kurs – und Übungsbuch. Cornelsen. Schulverlag. GmbH. Berlin. 2013.
5. Kijko J., Kudrjawzewa O. Deutsche Grammatik: Theorie und Praxis. Навчальний посібник. Чернівці: ЧНУ, 2018.
6. Strank W. Da fehlen mir die Worte: Systematischer Wortschatzerwerb für fortgeschrittene Lerner in Deutsch als Fremdsprache. Schubert-Verlag, 2020.
7. Swerlowa O. Grammatik im Gespräch. Klett, 2017.
8. Фахова німецька мова для економістів / Найдеш О.В., Гостюк Т.М., Кійко Ю.Є., Лех О.С., навчальний посібник. Чернівці: Копі-центр 2011.
9. Melnyk Y. Der Einsatz des Boomerang-Modells im DaF-Unterricht. Германістика і виклики часу: Міждисциплінарність, інтернаціоналізація та диджиталізація : матеріали XXVIII Міжнар. наук.-практ. конф. Асоціації українських германістів, м. Львів, 24-25 вер. 2021 р. Львів, 2021. С. 122-124. ISBN 978-617-7694-42-6.

Зразок екзаменаційного білету

Міністерство освіти і науки України
Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича

Рівень вищої освіти – другий (магістерський)

Спеціальність В11 Філологія
(шифр та назва)

Комплексний екзамен з навчальних дисциплін Основної іноземної мови (англійської) та Другої іноземної мови (німецької/французької)

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1

1. Тести множинного вибору (з основної іноземної мови та другої іноземної мови) (30 балів).

2. Філологічний аналіз художнього тексту з основної іноземної мови (40 балів).

3. Анотація української газетної статті другою іноземною мовою (30 балів).

Гарант ОПП _____ Ольга Соловйова
(підпис) (прізвище та ініціали)

Затверджено на засіданні методичної ради факультету іноземних мов
Протокол № 1 від «26» серпня 2026 року

Декан факультету іноземних мов_____ Тетяна Колісниченко
(підпис) (прізвище та ініціали)

ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ МАТЕРІАЛИ

1. **Банк тестових завдань**
2. **Художні тексти для філологічного аналізу**
3. **Газетні статті українською мовою для складання резюме другою іноземною мовою**