Теми магістерських робіт студентів
спеціальності В11 Філологія
заочного відділення на 2026-2027
(затверджено на засіданні кафедри англійської мови №10/1
від 26.10.2026р.)

Студент	Тема	Керівник
1. Бабин Анастасія Євгеніївна	«Стилістичні засоби вираження поняття "екологічні проблеми" у сучасному англомовному медіадискурсі (на матеріалі The Guardian та The New York Times)»	к.філол.н., доц. Грижак Л.М.
2. Бауер Катерина Вікторівна	Прагмалінгвістичні та маніпулятивні засоби в сучасному англомовному рекламному дискурсі брендів екологічної та етичної косметики (на матеріалі The Body Shop, Lush, Aesop)	к.філол.н., доц. Батринчук З.Р.
3. Вільор Таісія Дмитрівна	Лінгвопрагматичні засоби вираження іронії та сарказму в англомовному діалогічному дискурсі (на матеріалі британського серіалу Fleabag)	к.філол.н., доц. Суродейкіна Т.В.
4. Гончарук Валерія Сергіївна	Контекстуальна реалізація значень полісемантичних прикметників у сучасній англійській поезії (на матеріалів віршів….)	к.філол.н., доц. Гнатковська О.М.
5. Довгун Олександра Олександрівна	Прагматичні особливості англомовного наративу в сучасних сюжетних відеоіграх (на матеріалі інді-ігор 2023–2025 рр.)	к.філол.н., доц. Лопатюк Н.І.
6. Дутчак Тетяна Іванівна	Еквівалентністьі та адекватність перекладу роману Ентоні Дорра "All The Light We Cannot See" на українську мову: порівняльний аналіз перекладу ШІ та людини	д.філол.н., проф. Бялик В.Д.
7. Єрмоліна Вікторія Юріївна	Стратегія переконання в сучасній англомовній онлайн рекламі фаст-фуд: на матеріалі рекламних повідомлень мережі KFC і McDonald's в 2022-2027рр.	к.філол.н. Лукащук М.В.
8. Мельничук Аліна Андріївна	Концептосфера емоційного стану персонажів в англомовному анімаційному дискурсі (на матеріалі франшизи "Думками навиворіт): концептуально-дискурсний аналіз	к.філол.н., доц. Павлович Т.І.
9. Развадовська Анна Василівна	Лінгвопрагматичні засоби реалізації гумору (політичної сатири) в сучасному англомовному кіно дискурсі (на матеріалі американського фільму «Не дивіться вгору»).	к.філол.н., доц. Сапожник І.В.
10. Торська Юлія Василівна	Актуалізація концепту ВІЙНА в англомовних художніх і публіцистичних текстах: діахронічний аналіз від Першої світової до російсько-української війни	д.філол.н., проф. Єсипенко Н.Г.

11. Чередюк Тетяна Тарасівна	Лексичні та стилістичні засоби створення напруження в романі Стівена Кінга “Never Flinch”	к.філол.н., доц. Мігорян О.В.
12. Шершень Римма Олександрівна	Семантичні та соціолінгвістичні особливості персонажного мовлення головної героїні американського молодіжного серіалу «Я ніколи не...»	к.філол.н., доц. Гнатковська О.М.