



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

імені Юрія Федьковича

Факультет архітектури, будівництва та декоративно-прикладного
мистецтва

Ректор
Чернівецького національного
університету імені Юрія Федьковича


Рустан БІЛОСКУРСЬКИЙ
«22» квітня 2026 року



ПРОГРАМА

вступного випробування – творчого конкурсу
на спеціальність: **G17 «Архітектура та містобудування»**
на здобуття першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
на основі повної загальної середньої освіти (НРКЗ)

Галузі знань: **G «Інженерія, виробництво та будівництво»**

Схвалено на засіданні
Вченої ради факультету
Протокол № 7 від 8 квітня 2026 р.

Голова вченої ради АБДІМ




Свгенія НОВАК

Чернівці, 2026

Розроблено на основі стандарту вищої освіти для першого рівня (бакалавра) з галузі 19–Архітектура та будівництво, спеціальності 191 – Архітектура та містобудування затвердженого та введеного в дію Наказом МОН України від 16.06.2020 р. №808 та освітньо-професійної програми "Архітектура та містобудування" зі спеціальності 191 "Архітектура та містобудування", сертифікат про акредитацію освітньої програми 1518, дійсний до 01.07.2026. Протокол №8(51) від 18.05.2021.

Програма передбачена для вступних випробувань для здобуття першого рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою, тривалість навчання – 3 роки та 9 місяців.

1. Загальна частина.

1.1. Вступні випробування здійснюються відповідно до Закону України «Про вищу освіту»; «Порядку організації та проведення вступних випробувань, що проводяться з використанням організаційно-технологічних процесів здійснення зовнішнього незалежного оцінювання для вступу на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти», правил прийому до Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича та на підставі даної програми.

1.2. Вступні випробування на здобуття першого рівня вищої освіти спеціальності G17 «Архітектура та містобудування» складаються з:

- вступних випробувань у формі **творчого конкурсу**. Програма творчого конкурсу передбачає три окремі випробування в один день для абітурієнтів, щодо уміння зображувати на аркуші паперу реальні об'єкти (рисунок), відтворювати об'єкти за уявою (композиція) та креслити об'єкти за встановленими правилами (графіка - креслення). Порядок проведення **творчого конкурсу** регулюється положеннями даної програми;
- мотиваційного листа, методичні рекомендації щодо написання мотиваційного листа вступника та критерії його оцінювання та приклади мотиваційного листа до вступу на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти розміщені на офіційному сайті Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

1.3. Мета вступного випробування у формі творчого конкурсу

Здійснення творчого конкурсу відбувається з метою відбору кращих претендентів на здобуття першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності G17 «Архітектура та містобудування», максимального виявлення у вступника потенційних здібностей до подальшого навчання, які передбачені Стандартом вищої освіти для першого рівня (бакалавра) з галузі 19–Архітектура та будівництво, спеціальності 191 – Архітектура та містобудування затвердженого та введеного в дію Наказом МОН України від 16.06.2020 р. №808

1.4. Прийом на навчання до університету іноземців здійснюють згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства», «Про закордонних українців», «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту» тощо.

2. Порядок проведення творчого конкурсу.

2.1. До творчого конкурсу допускаються вступники, що зареєструвалися для складання вступних випробувань у відповідності із Правилами прийому до Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича та отримали екзаменаційний листок у приймальній комісії Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича з метою участі у конкурсному відборі для вступу для здобуття перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.

2.2. Програма творчого конкурсу передбачає три окремі випробування в один день для абітурієнтів щодо уміння зображувати на аркуші паперу реальні об'єкти (рисунок), відтворювати об'єкти за уявою (композиція) та креслити об'єкти за встановленими правилами (графіка - креслення).

Творчий конкурс відбувається у двох форматах –очно або ж у дистанційній формі для осіб, що знаходяться на тимчасово окупованих територіях.

За очної форми іспит проводиться у пристосованих для цього аудиторіях Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. За винятком випадків, передбачених відповідними настановами та наказами.

Вступник зобов'язаний своєчасно прибути до зазначеної аудиторії з документом, що посвідчує особу який зазначений в екзаменаційному листку, та екзаменаційним листком.

Завдання творчого конкурсу вступник отримує шляхом власного довільного вибору білету з загальної кількості, номер білету реєструється у екзаменаційній відомості.

За дистанційної форми іспит проводиться у форматі онлайн конференції на платформі Google Meet.

Під час іспиту абітурієнт обов'язково повинен бути з включеною камерою для поточного контролю за виконанням завдання.

2.3. Вступнику забороняється використовувати в екзаменаційній аудиторії комп'ютери, засоби зв'язку, пристрої зчитування, обробки, збереження та/або відтворення інформації, а також окремі елементи, які можуть бути складовими частинами відповідних технічних засобів чи пристроїв, друковані або рукописні матеріали.

2.4. Аркуші формату А-3 з канцелярською печаткою надаються вступникові навчальним закладом, у разі дистанційної здачі іспиту абітурієнтом 3 аркуші формату А-3 потрібно підготувати самостійно.

2.5. Виконі роботи з творчого конкурсу шифруються працівниками приймальної комісії, після чого оцінюються. Після оцінювання, роботи дешифруються і отримані оцінки заносяться до екзаменаційної відомості.

2.6. Результати творчого конкурсу відображаються у рейтингових списках вступників та оприлюднюються на офіційному сайті Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

Рейтингові списки також містять інформацію про наявність пільг при вступі (згідно діючого законодавства).

Кінцева оцінка визначається як середня величина від суми трьох окремих випробувань (з максимальною оцінкою **за кожне – до 200 балів**) за умови виконання мінімального рівня вимог (не менше 124 балів) по кожному з них.

ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

З КРЕСЛЕННЯ

Творчий конкурс з креслення передбачає перевірку знань та умінь вступників щодо вміння логічно мислити та уявляти різноманітні комбінації геометричних образів у просторі та передавати свої думки за допомогою креслення, що необхідно майбутньому архітектору.

На творчому конкурсі **в очній формі**, абітурієнт виконує на форматі А3 (297×420) графітними олівцями за допомогою креслярських приладів наступні завдання:

- 1) виділити робоче поле креслення стандартною рамкою;
- 2) за двома заданими ортогональними проекціями деталі побудувати його третю проекцію та аксонометрію; нанести розміри;
- 3) виконати напис "Творчий конкурс з креслення" вузьким архітектурним шрифтом 15-20 мм;

Тривалість іспиту – 1 година 45 хвилин.

На творчому конкурсі **в дистанційній формі** абітурієнт при подачі документів надає свою актуальну електронну пошту, за допомогою якої буде здійснюватися підключення до іспиту, а також наданий доступ до завдань на творчий конкурс.

В день іспиту вам буде надано доступ до папки на GOOGLE Drive, де буде шаблон картки з особистою інформацією, яку потрібно заповнити перед іспитом та білети.

Номер білету буде згенеровано екзаменатором за допомогою програми - генератор випадкових чисел.

Під час іспиту абітурієнт обов'язково повинен бути з включеною камерою для поточного контролю за виконанням завдання.

Після завершення іспиту абітурієнт повинен показати свою роботу на екрані, щоб екзаменатор зробив фіксацію зображення, після чого потрібно сфотографувати виконану роботу в хорошій якості без перспективного скорочення, а також відправити фото роботи та картку з особистою інформацією на вказану пошту.

Тривалість іспиту – 1 година 45 хвилин.

Вимоги до виконання завдання з креслення:

-здатність абітурієнта визначити форму предмета за його ортогональними проекціями;

-правильна побудова третьої проекції деталі за двома заданими;