



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«СУЧАСНА КУЛЬТУРА»

Компонент освітньої програми –
обов'язкова (8 кредитів)

Освітньо-професійна програма	
Спеціальність	
Галузь знань	
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) / другий (магістерський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача	Чікарькова Марія Юріївна , доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії та культурології http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/02personnel&data[3666][caf_pers_id]=1867&commands[3666]=item
Контактний тел.	+380677548606
E-mail:	m.chikarkova@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=1404
Консультації	Онлайн консультації: понеділок, 13.00-14.30, за попередньою домовленістю

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс належить до циклу обов'язкових дисциплін й вивчається у 7 і 8 семестрі. Завдяки дисципліні студенти отримують фундаментальні знання про культуру сучасності, її історико-хронологічні кордони та особливості розвитку у різних країнах. Курс формує погляд на сучасну культуру як на компендіум самобутніх культур, які знаходяться в постійній діалектичній взаємодії одна з одною – від діалогу до конфронтації. Він акцентує найбільш репрезентативні моменти релігійної, політико-юридичної, науково-освітньої і літературно-художньої культуротворчості сьогодення.

Мета навчальної дисципліни – вивчення основних особливостей функціонування сучасної культури, її структури, видів і форм прояву.

Навчальний контент освітньої компоненти

Змістовий модуль 1.	
Рання стадія модернізму: діалог з класичною традицією	
Тема 1.	Поняття сучасної культури та його дискусійність
Тема 2.	Динаміка й спрямованість культуротворчого процесу рубежу XIX-XX ст.
Тема 3.	Динаміка розвитку реалізму та натуралізму рубежу XIX-XX ст.
Тема 4.	Символізм як літературно-художній напрямок і творчий метод

Тема 5.	Імпресіонизм
Тема 6.	Естетизм
Тема 7.	Модерн
Змістовий модуль 2. Авангард: контркультура проти класики	
Тема 8.	Футиризм
Тема 9.	Кубізм
Тема 10.	Дадаїзм
Тема 11.	Експресіонізм
Тема 12.	Сюрреалізм
Тема 13.	Абстракціонізм
Тема 14.	Мистецтво тоталітаризму
Тема 15.	Мистецтво доби постмодернізму

Форми, методи та освітні технології навчання

Під час навчання використовуються як традиційні, так і сучасні інтерактивні методи та форми. Серед традиційних:

- метод тестування (перевірка знань з основних понять сучасної культури: масова культура, постмодерн, медіаландшафт, культурні індустрії тощо);
- робота з наочним матеріалом (аналіз відеофрагментів, рекламних кампаній, виставкових проєктів, музичних кліпів, соціальних медіа-постів; перегляд документальних фільмів про культурні процеси ХХІ століття);
- кейс-метод (аналіз конкретних культурних феноменів: становлення інфлюенсерів, культура фестивалів, феномен К-поп, мемна комунікація, стрімінгові сервіси як нові культурні платформи, культурні наслідки війни);
- проєктний метод (підготовка аналітичних презентацій про окремі культурні явища; створення міні-ресерчів про сучасні художні практики, субкультури чи глобальні тренди; розробка авторського культурного дослідження на основі опитувань або польових спостережень).

Сучасні інтерактивні методи включають:

- гейміфіковане навчання (виконання тематичних квестів, онлайн-модулів та культурних «експедицій» у цифрових середовищах);
- віртуальні екскурсії (мандрівки сучасними музеями, галереями нових медіа, фестивалями або культурними просторами у VR/AR-форматі);
- моделювання соціокультурних контекстів (студенти представляють групи культурологів, художників, продюсерів, соціологів або дослідників медіа для обговорення етичних, політичних та естетичних питань сучасної культури: цифрова ідентичність, війна та культура, глобальні тренди і локальні смисли);
- дискусійні платформи та дебати (аналіз актуальних культурних подій у форматі рольових обговорень або публічних дискусій);
- мікропроєкти з цифрової творчості (створення коротких відеоесе, фотосерій, міні-документалок, культурних мап чи візуальних досліджень з використанням сучасних цифрових інструментів).

Форми й методи контролю та оцінювання

Види та форми контролю

Формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота) робота, відповідь студента, створення цифрового контенту по темі та ін.

Формою підсумкового контролю є іспит.

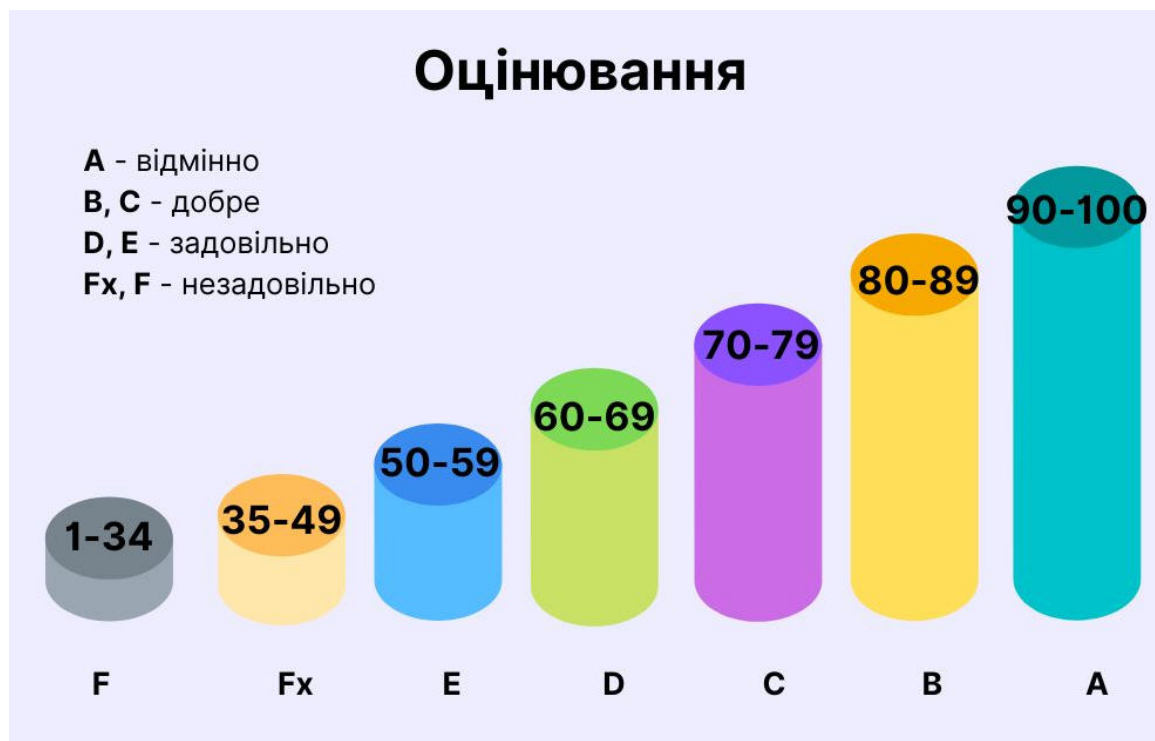
Засобами оцінювання виступають:

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- проекти (наскрізні проекти; індивідуальні та командні проекти; дослідницько-творчі та ін.);
- реферати;
- есе;
- створення інфографіки, інтелект-карти та словникової статті на задану тему;
- презентація на задану тему;
- доповідь на науковій конференції.

Критерії оцінювання результатів навчання

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Набрана студентом кількість балів є основою для виставлення оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS.



Політика щодо академічної доброчесності

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія

Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/jxpbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets_kohnatsionalnoho-universytetu.pdf

✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwwb/polozhennia-chnu-pro-plahi_at-2023plusdodatky-31102023.pdf

Інформаційні ресурси

1. Гра про художників-імпресіоністів: <http://academy.hermitagemuseum.org/games/impressionisty>.
2. Гра «Стиль модерн»: http://academy.hermitagemuseum.org/games/modern_game.
3. Modern Art and Ideas [Coursera]. – <https://www.coursera.org/learn/modern-art-ideas>.
4. The Modern and the Postmodern (Part 1) [Coursera]. – <https://www.coursera.org/learn/modern-postmodern-1/home/welcome>.
5. The Modern and the Postmodern (Part 1) [Coursera]. – <https://www.coursera.org/learn/modern-postmodern-2/home/welcome>.
6. What is Contemporary Art? [Coursera]. – <https://www.coursera.org/learn/contemporary-art>.