



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА/GENERAL ENGLISH»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (3 кредити)

<b>Освітньо-професійна програма</b>	«Англійська мова і література та друга іноземна мова»
<b>Спеціальність</b>	В11 Філологія
<b>Галузь знань</b>	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський)
<b>Мова навчання</b>	англійська
<b>Профайл викладача (-ів)</b>	Павлович Тетяна Іванівна – доцент кафедри англійської мови, кандидат філологічних наук <a href="http://english.chnu.edu.ua/?page_id=468&amp;lang=en">http://english.chnu.edu.ua/?page_id=468&amp;lang=en</a> Сапожник Ірина Володимирівна – доцент кафедри англійської мови, кандидат філологічних наук <a href="http://english.chnu.edu.ua/?page_id=468&amp;lang=en">http://english.chnu.edu.ua/?page_id=468&amp;lang=en</a> Суродейкіна Тетяна Валеріївна – доцент кафедри англійської мови, кандидат філологічних наук <a href="http://english.chnu.edu.ua/?page_id=468&amp;lang=en">http://english.chnu.edu.ua/?page_id=468&amp;lang=en</a>
<b>Контактний тел.</b>	-
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:t.pavlovych@chnu.edu.ua">t.pavlovych@chnu.edu.ua</a> <a href="mailto:i.sapozhnyk@chnu.edu.ua">i.sapozhnyk@chnu.edu.ua</a> <a href="mailto:t.surodeikina@chnu.edu.ua">t.surodeikina@chnu.edu.ua</a>
<b>Сторінка курсу в Moodle</b>	<a href="https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=5261">https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=5261</a>
<b>Консультації</b>	понеділок та четвер з 14.20 до 15.20

### АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна формує професійні (лінгвістичні) компетентності майбутніх філологів, а саме: знання сучасної англійської мови, розвиток мовної компетенції студентів до рівня усвідомленого та професійного використання англійської мови на міжособистісному та освітньому рівнях; засвоєння студентами основних мовних навичок (читання, письмо, усне мовлення, слухання, основи граматики та опанування спілкуванням на визначені програмою теми). Протягом навчання формуються навички вимови, читання, письма, аудіювання, структурного оформлення мовлення в усній та письмовій формах.

Мета навчальної дисципліни: Аналітичне читання має на меті розвиток писемних та мовленнєвих навичок в результаті детального сприйняття тексту з аналізом мовної форми, передбачає оволодіння лексичним та граматичним матеріалом для вдосконалення необхідних автоматизованих мовних умінь, ознайомлення студентів з алгоритмом комплексного філологічного аналізу художнього тексту.

Roadmap C1 покликаний розвинути навички критичного мислення, говоріння, читання, аудіювання, письма; систематизувати та розширити словниковий запас; вивчити принципи процесу написання різних видів есе, промов, електронних листів. Розвиток у студентів умінь та навичок користування іноземною мовою як засобом спілкування супроводжується розширенням їх загальноосвітнього круг огляду за допомогою лінгвокраїнознавчої та літературознавчої інформації, подальшим розвитком їх логічного мислення з метою прищеплення їм навичок критичного підходу до матеріалу, який вивчається.

Домашнє читання: Дидактична задача викладача полягає в тому, щоб студент самостійно міг поповнювати свій словниковий запас, як активний, так і пасивний, тобто оволодіти і застосувати нову лексику, вміти підібрати синоніми або антоніми до окремих слів або слів. Мета дисципліни полягає в умінні студентів надалі працювати з незнайомим художнім твором, результатом чого є вільне обговорення, в умінні самостійно вдосконалювати монологічне і діалогічне мовлення на основі проблемного обговорення, представлених викладачем чи будь-яким зі студентів.

Переклад спрямований на розширення філологічного світогляду студентів та поглиблення знань з перекладознавства. Курс націлений на забезпечення студентів теоретичними знаннями та практичними навичками перекладу та необхідним мінімумом англійської термінології для подальшого здійснення перекладацької діяльності.

## **НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ**

### **МОДУЛЬ 1. ЗАСОБИ КОМУНІКАЦІЇ. АНАЛІТИЧНЕ ЧИТАННЯ. ДОМАШНЄ ЧИТАННЯ. ПЕРЕКЛАД (7семестр)**

<b>Тема 1</b>	Unsung heroes
<b>Тема 2</b>	The power of failure
<b>Тема 3</b>	The great clean-up
<b>Тема 4</b>	Dystopias
<b>Тема 5</b>	Consumer affairs
<b>Тема 6</b>	Signs of the times
<b>Тема 7</b>	English in action
<b>Тема 8</b>	Journeys
<b>Тема 9</b>	It's a scam
<b>Тема 10</b>	Skills for life
<b>Тема 11</b>	Аналітичне читання. "Doctor in the House"
<b>Тема 12</b>	Аналітичне читання. "To Kill a Mockingbird"
<b>Тема 13</b>	Домашнє читання Jane Austen's life and creative activity Chapters 1-4. Сюжетні лінії. Семантична диференціація словника
<b>Тема 14</b>	J. Austen «Pride and Prejudice» Chapters 4-7. Сюжетні лінії. Семантична диференціація словника. Короткий зміст, переклад уривку
<b>Тема 15</b>	J. Austen «Pride and Prejudice» Chapters 8-12. Сюжетні лінії. Семантична диференціація словника. Короткий зміст, переклад уривку. (самостійна робота)
<b>Тема 16</b>	J. Austen «Pride and Prejudice» Chapters 13-17. Сюжетні лінії. Короткий зміст, переклад уривку.
<b>Тема 17</b>	J. Austen «Pride and Prejudice» Chapters 18-22. Авторський словник, переклад

	уривку
<b>Тема 18</b>	J. Austen «Pride and Prejudice» Chapters 23-27. Авторський словник, переклад уривку.
<b>Тема 19</b>	Граматичні проблеми науково-технічного перекладу
<b>Тема 20</b>	Переклад присудка
<b>Тема 21</b>	Лексичні, термінологічні та жанрово-стилістичні проблеми науково-технічного перекладу
<b>Тема 22</b>	Способи перекладу лексичних одиниць
<b>МОДУЛЬ 2. МАС-МЕДІА В СУСПІЛЬСТВІ. АНАЛІТИЧНЕ ЧИТАННЯ. ДОМАШНЄ ЧИТАННЯ. ПЕРЕКЛАД (7семестр)</b>	
<b>Тема 23</b>	Material World
<b>Тема 24</b>	The story of Stuff
<b>Тема 25</b>	Smart Shopping
<b>Тема 26</b>	English in action
<b>Тема 27</b>	Dream countries
<b>Тема 28</b>	Virtual Currency, fantasy wealth
<b>Тема 29</b>	What does the future of journeys look like?
<b>Тема 30</b>	Taking the Plunge
<b>Тема 31</b>	Writing: For-and-against essays
<b>Тема 32</b>	Module Project
<b>Тема 33</b>	Аналітичне читання. “W.S.”
<b>Тема 34</b>	J. Austen «Pride and Prejudice» Chapters 28-32. Характеристика персонажів, переклад уривку
<b>Тема 35</b>	J. Austen «Pride and Prejudice» Chapters 33-37. Характеристика персонажів, переклад уривку
<b>Тема 36</b>	J. Austen «Pride and Prejudice» Chapters 38-42. Сюжетні лінії. Семантична диференціація словника. (самостійна робота)
<b>Тема 37</b>	J. Austen «Pride and Prejudice» Chapters 43-47. Сюжетні лінії. Семантична диференціація словника.
<b>Тема 38</b>	J. Austen «Pride and Prejudice» Chapters 48-52. Сюжетні лінії. Характеристика персонажів, переклад уривку
<b>Тема 39</b>	Тема 17. J. Austen «Pride and Prejudice» Chapters 53-57. Сюжетні лінії. Характеристика персонажів, переклад уривку
<b>Тема 40</b>	J. Austen «Pride and Prejudice», Chapters 58-61. сюжетні лінії, пройдений лексичний матеріал.
<b>Тема 41</b>	Перекладацькі лексичні трансформації
<b>Тема 42</b>	Переклад термінів
<b>Тема 43</b>	“Фальшиві друзі” перекладача
<b>Тема 44</b>	Переклад слів-реалій, назв, власних імен, іншомовних слів та передавання абревіатур, ініціалів імен і умовних позначок у перекладі

## **НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ**

<b>МОДУЛЬ 1. ЗАСОБИ КОМУНІКАЦІЇ. АНАЛІТИЧНЕ ЧИТАННЯ. ДОМАШНЄ ЧИТАННЯ. ПЕРЕКЛАД (8 семестр)</b>	
<b>Тема 1</b>	Back to Nature
<b>Тема 2</b>	Landscapes and geographical features
<b>Тема 3</b>	Extrem Weather and Natural Phenomena

<b>Тема 4</b>	Reported Speech
<b>Тема 5</b>	Articles and determiners
<b>Тема 6</b>	Inversion
<b>Тема 7</b>	Speaking Practice: Monologue
<b>Тема 8</b>	Narrating an experience
<b>Тема 9</b>	Descriptive techniques
<b>Тема 10</b>	Writing: a narrative
<b>Тема 11</b>	Аналітичне читання. Ragtime” by E.L. Doctorow
<b>Тема 12</b>	S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 1-2. Сюжетні лінії. Семантична диференціація словника
<b>Тема 13</b>	S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 3-4. Сюжетні лінії. Семантична диференціація словника. Короткий зміст, переклад уривку
<b>Тема 14</b>	S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 5-7. Сюжетні лінії. Семантична диференціація словника.
<b>Тема 15</b>	S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 8-10. Сюжетні лінії. Короткий зміст, переклад уривку.
<b>Тема 16</b>	S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 11-12. Авторський словник, переклад уривку
<b>Тема 17</b>	S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 1-2. Авторський словник, переклад уривку.
<b>Тема 18</b>	Theodor Dreiser “Sister Carrie” (самостійна робота): короткий зміст.
<b>Тема 19</b>	Модульна контрольна робота
<b>МОДУЛЬ 2. МАС-МЕДІА В СУСПІЛЬСТВІ. АНАЛІТИЧНЕ ЧИТАННЯ. ДОМАШНЄ ЧИТАННЯ. ПЕРЕКЛАД (8 семестр)</b>	
<b>Тема 20</b>	Rewilding
<b>Тема 21</b>	English in action
<b>Тема 22</b>	Gossip
<b>Тема 23</b>	The next big thing
<b>Тема 24</b>	Risking Life
<b>Тема 25</b>	It’s your turn
<b>Тема 26</b>	Is this the future?
<b>Тема 27</b>	Translation
<b>Тема 28</b>	Speaking: Dialogues
<b>Тема 29</b>	Writing: a review
<b>Тема 30</b>	Аналітичне читання. “The Lumber Room” by H. Munro
<b>Тема 31</b>	S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 3-5. Характеристика персонажів, переклад уривку
<b>Тема 32</b>	S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 6-8. Характеристика персонажів, переклад уривку
<b>Тема 33</b>	S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 9-11. Сюжетні лінії. Семантична диференціація словника.
<b>Тема 34</b>	S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 1-3. Сюжетні лінії. Семантична диференціація словника.
<b>Тема 35</b>	S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 4-6. Сюжетні лінії. Характеристика персонажів, переклад уривку
<b>Тема 36</b>	Послідовний переклад відеозаписів з англійської мови на українську
<b>Тема 37</b>	Послідовний переклад відеозаписів з англійської мови на українську. Застосування навичок скоропису

## ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології та методи: пояснювально-ілюстративний проблемно-пошуковий, робота в групах, аналіз та синтез, дискусія, бесіда, робота в групах / парах, мозковий штурм та перекладний метод, що спрямовані на досягнення освітньої мети й прогнозованих програмних результатів.

### ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

**Поточний контроль:** усна та письмова (тестування, опитування) відповідь студента, контрольні роботи; есе; презентації результатів виконаних завдань; студентські презентації; інші види індивідуальних та групових завдань.

**Підсумковий контроль** – екзамен.

### КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (екзамену).

Кількість балів за кожну тему виводиться із суми поточних видів контролю (за роботу на практичних заняттях, виконання тестових завдань, підготовку проєктів). Кількість балів за модуль дорівнює сумі балів, отриманих за теми даного модуля. Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів.

#### Критерії оцінювання усних відповідей студентів під час поточного контролю з домашнього читання (Home Reading)

5 балів	Студент продемонстрував високий рівень висвітлення та обговорення питання, демонструє структурований та логічний рівень знань викладу подій художнього тексту, застосовуючи лексичний матеріал, поданий на вивчення; повністю розкрив зміст питання і навів відповідні приклади; вірно використовував лексичні та фразові одиниці в ситуаціях усного спілкування; правильно і швидко реагував на запитання викладача; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.
4 бали	Студент вичерпно володіє лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; переказ тексту відповідає оригінальному тексту художнього твору, у вірному контексті вжито фразові одиниці та лексично-граматичні структури адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно реагував на запитання викладача; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.

3 бали	Студент показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача; допустив близько 10-12 мовних помилок.
2 бали	Студент показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; допустив 12-15 мовних помилок.
1 балів	Студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; не здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив більше 15 мовних помилок.
0 балів	Студент не відповів на запитання

### Критерії оцінювання твору

5 балів	Тема розкрита повністю, твір добре структурований, використано складні граматичні конструкції та відповідну лексику і зв'язні елементи, кількість помилок – 1, відсутній плагіат.
4 бали	Тема розкрита належним чином, розвинута аргументація, використано достатньо граматичних конструкцій, зв'язних елементів і відповідна лексика; кількість помилок – 3, відсутній плагіат.
3 бали	Тема розкрита, текст – логічний, використано деякі граматичні та лексичні засоби; зв'язних елементів бракує, кількість помилок – 4, є елементи плагіату (до 30%).
2 бали	Тема розкрита неповністю, зустрічаються порушення причинно-наслідкового зв'язку, матеріал подається простими реченнями та лексикою, зв'язних елементів бракує; кількість помилок – 5, є елементи плагіату (30-50%).
1 бал	Тема розкрита частково, не сформульована власна точка зору, зустрічаються порушення причинно-наслідкового зв'язку, застосовано короткі прості речення, неналежна лексика; кількість помилок – 7, понад 50 % плагіату.
0 балів	Твір не написаний, -зміст не відповідає темі, 80-100% плагіату.

### Критерії оцінювання модульного тесту

5 балів	90-100% відповідей вірні
4 бали	70-89% відповідей вірні.
3 бали	50-69% відповідей вірні.
2 бали	35-49% відповідей вірні
1 бал	11-34% відповідей вірні.
0 балів	0-10% відповідей вірні.

### Оцінювання аудиторної роботи з аспекту Roadmap C1

Форми оцінювання	Кількість	Макимум балів за 1 блок завдань	Разом
Блок лексико-граматичних завдань	24	0,25	6
Індивідуальне письмове завдання	2	1	2
Презентація індивідуальна	1	2	2

Груповий проект	1	2	2
Лексико-граматичний тест	2	2	4
Разом за 2 Модулі			16

### Вимоги та критерії оцінювання роботи з аспекту Roadmap C1

Види робіт	Кількість балів	Критерії
Блок лексико-граматичних завдань	0,25	Роботу виконано без помилок
	0	Завдання не виконане або виконане з порушенням норм академічної доброчесності
Індивідуальне письмове завдання	1	Роботу подано вчасно; студент демонструє мовностилістичну досконалість. Студент використовує матеріал навчального курсу.
	0,5	Роботу подано вчасно, але студент зробив незначну кількість помилок
	0	Завдання не виконане у визначений викладачем термін або виконане з порушенням норм академічної доброчесності.
Презентація індивідуальна	1	Презентацію підготовлено і виголошено вчасно. Доповідь структурована, логічна, послідовна. Доповідач демонструє володіння матеріалом і мовностилістичну досконалість.
	0,5	Презентацію підготовлено і виголошено вчасно. Доповідь структурована, логічна, послідовна. Доповідач робить певні помилки граматичного чи лексичного характеру.
	0	Завдання не виконане у визначений викладачем термін або виконане з порушенням норм академічної доброчесності.
Груповий проект	2	Презентацію підготовлено і виголошено вчасно. Доповідь структурована, логічна, послідовна. Доповідач демонструє володіння матеріалом і мовностилістичну досконалість.
	1	Презентацію підготовлено і виголошено вчасно. Доповідь структурована, логічна, послідовна. Доповідач робить певні помилки граматичного чи лексичного характеру.

	0	Завдання не виконане у визначений викладачем термін або виконане з порушенням норм академічної доброчесності.
Лексико-граматичний тест	2	0,1 бали за вірну відповідь у тесті (20 питань)

**Критерії оцінювання відповідей студентів під час поточного контролю з аналітичного читання**

<b>Види робіт</b>	<b>Кількість балів</b>	<b>Критерії</b>
Лексико-граматичні вправи	2	Завдання виконані повністю з урахуванням поставлених до них вимог, з використанням відповідних лексичних одиниць, студент допустив не більше 5 помилок
	1,5	Завдання виконані повністю з урахуванням поставлених до них вимог, з використанням відповідних лексичних одиниць, студент допустив більше 6 помилок.
	1	Завдання виконані неповністю з урахуванням поставлених до них вимог, з використанням відповідних лексичних одиниць, у відповіді студента виявлено значні неточності та помилки
	0,5	Завдання виконані неповністю, без використання відповідних лексичних одиниць, у відповіді студента виявлено значні неточності та помилки
	0	Завдання не виконане у визначений викладачем термін
Резюме тексту (усно)	1	Студент чітко і конкретно передає хід та специфіку розгортання тексту; виокремлює головні моменти, вживає правильні лексико-граматичні структури; мовлення студента безпомилкове
	0,5	Студент нечітко передає хід та специфіку розгортання тексту; не виокремлює головні моменти, не вживає правильно лексико-граматичні структури; відповіді студента виявлено значні неточності та помилки
	0	Студент не передає хід та специфіку розгортання тексту; не виокремлює головні моменти, не вживає правильно лексико-граматичні структури; у відповіді студента виявлено велику кількість значних неточностей та помилок
Лексичний тест (письмово)	1	У відповіді студента 1-3 помилки
	0,5	У відповіді студента 4-8 помилок
	0	У відповіді студента 9 і більше помилок

Філологічний аналіз художнього тексту (письмово)	1,5	Робота студента включає всі рівні аналізу тексту, логічно обґрунтовано і структурно правильно побудована, містить власні інтерпретації використання мовних засобів автором твору, наводить адекватні і різноманітні приклади
	1	Робота студента включає всі рівні аналізу тексту, логічно обґрунтовано і структурно правильно побудована, містить власні інтерпретації використання мовних засобів автором твору, проте відповідь має неточності та помилки
	0,5	Студент здійснює неповний аналіз тексту, демонструє дещо недостатній рівень професійної компетенції, відповідь містить значні неточності та помилки
	0	Завдання не виконане у визначений викладачем термін
Резюме газетної статті (письмово)	0,5	Студент чітко і конкретно передає хід та специфіку розгортання тексту; виокремлює головні моменти, вживає правильні лексико-граматичні структури; у відповіді студента виявлено 1-5 помилок
	0	Студент нечітко і неконкретно передає хід та специфіку розгортання тексту; не виокремлює головні моменти, не вживає правильні лексико-граматичні структури; у відповіді студента виявлено багато помилок
Модульна контрольна робота (письмово)	2	Студент вживає правильні лексико-граматичні структури, у роботі студента виявлено 1 орфографічна, 2 лексичні та 2 граматичні помилки
	1,5	Студент вживає правильні лексико-граматичні структури, у роботі студента виявлено 2 орфографічних, 3 лексичних і 3 граматичних помилок
	1	Студент не зовсім правильно вживає лексико-граматичні структури, у роботі студента виявлено 9-11 помилок
	0,5	Студент неправильно вживає лексико-граматичні структури, у роботі студента виявлено 12-15 помилок
	0	У роботі студента виявлено більше 15 помилок

### Критерії оцінювання відповідей студентів під час поточного контролю з перекладу

Оцінка	Критерії оцінювання навчальних досягнень	
	Теоретична підготовка	Практична підготовка
5 балів	вільно володіє навчальним матеріалом, висловлює свої думки, робить аргументовані	може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й

	висновки, рецензує відповіді інших студентів, творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань	оцінити результати власної практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує знання для розв'язання поставлених перед ним завдань
4 бали	вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні огріхи у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці	за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має стійкі навички виконання завдання
3 бали	володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно, на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, знає основні поняття навчального матеріалу	має елементарні, нестійкі навички виконання завдання
2 бали	має фрагментарні знання (менше половини) при незначному загальному обсязі навчального матеріалу; відсутні сформовані уміння та навички; під час відповіді допускаються суттєві помилки	планує та виконує частину завдання за допомогою викладача
1 бал	студент володіє навчальним матеріалом частково	виконує лише елементи завдання, потребує постійної допомоги викладача
0 балів	студент не володіє навчальним матеріалом	не спроможний виконувати практичних завдань завдання без допомоги викладача

#### **Критерії оцінювання модульного тесту**

5 балів	90-100% відповідей вірні
4 бали	70-89% відповідей вірні.
3 бали	50-69% відповідей вірні.
2 бали	35-49% відповідей вірні
1 бал	11-34% відповідей вірні.
0 балів	0-10% відповідей вірні.

**Критерієм підсумкового оцінювання має бути досягнення студентом**

мінімальних порогових рівнів оцінок (балів) за кожним передбаченим результатом навчання.

Мінімальний пороговий рівень оцінки варто визначати за допомогою якісних критеріїв і трансформувати його в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали).

## ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets-kofo-natsionalnoho-universytetu.pdf> ;
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf> .

## ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. British Council| LearnEnglish: Listen and Watch. [Електронний ресурс]. – Доступ до джерела <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/listen-and-watch> – Заголовок з екрану.
2. Cambridge dictionary <http://dictionary.cambridge.org/>
3. Cambridge Dictionary Online : Free English Dictionary and Thesaurus [Electronic resource]. – Access mode : <http://dictionary.cambridge.org/>.
4. CoUpins dictionary <http://www.coUpinsdictionary.com/dictionary/english>
5. Dictionary. com. [www.dictionary.com/](http://www.dictionary.com/)
6. How to Say Situational Dialogues / EnglishwiUpeasy.com . [Електронний ресурс]. – Доступ до джерела <https://www.youtube.com/watch?v=EeoV68XFgzQ&index=1&list=PLk1aGDLSN4ZQ3NueP7aad-bLQhkTochwc> – Заголовок з екрану
7. Longman dictionary <http://www.ldoceonline.com/>
8. MacmiUpan dictionary <http://www.macmiUpandictionary.com/>
9. Merriam-webster dictionary <http://www.merriam-webster.com/>
10. English exercises <https://www.pinterest.com/pin/543739354982176160/>
11. Online Oxford Collocation Dictionary. URL: <http://www.freecollocation.com>
12. Oxford dictionaries [www.oxforddictionaries.com](http://www.oxforddictionaries.com)
13. Oxford Dictionary| Language Matters. [Електронний ресурс]. – Доступ до джерела <http://www.oxforddictionaries.com/words/> – Заголовок з екрану
14. Oxford Advanced Learner's [Electronic resource]. – Access mode : <http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com/dictionary/>.
15. Practical English conversations <http://www.agendaweb.org/listening/practical-english-conversations.html>
16. Roadmap C1 <https://go.11klasov.net/19815-roadmap-c1-students-book-workbook-teachers-book.html>
17. WeUpman Guy. Wordbuider: MacmiUpan Publishers Limited, 1998. – 266p.
18. <http://www.cambridgemichigan.org/wp-content/uploads/2014/11/MELAB-SampleEssays-Commentary-2013.pdf>
19. <http://www.cambridgemichigan.org/wp-content/uploads/2014/11/MELAB-SampleEssays-Commentary-2013.pdf>

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Назва навчальної дисципліни» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни*

[https://englishdept.chnu.edu.ua/media/2kbg2gc/osnovna-inozemna-mova-4-kurs\\_compressed.pdf](https://englishdept.chnu.edu.ua/media/2kbg2gc/osnovna-inozemna-mova-4-kurs_compressed.pdf)