**Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича**
**Факультет іноземних мов**
**Кафедра іноземних мов для гуманітарних факультетів**

**„ЗАТВЕРДЖУЮ“**
**Декан факультету іноземних мов**
**Тетяна КОЛІСНИЧЕНКО**
**_____**
**„_____“ _____ 20 __ року**

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни

**Практикум іншомовної медіакомунікації**
**Foreign Language Media Communication Practicum (English)**

вибіркова

**Освітньо-професійна програма** «Журналістика та кросмедійність»

**Спеціальність** С7 «Журналістика»

**Галузь знань** С «Соціальні науки, журналістика та інформація»

**Рівень вищої освіти** другий (магістерський)

**Філологічний факультет**

**Мова навчання** англійська

**Чернівці 2025 рік**

Робоча програма навчальної дисципліни *«Практикум іншомовної медіакомунікації» (англійська)* складена відповідно до освітньо-професійної програми «Журналістика та кросмедійність».

**Розробник:** ГОМЕНЮК Ольга Ярославівна, доктор філософії, доцент, асистент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів.

**Викладач:**
ГОМЕНЮК Ольга Ярославівна, доктор філософії, доцент, асистент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів.

**Затверджено** на засіданні кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів
*Протокол № 1 від "27" серпня 2025 року*
Завідувач кафедри _____ **Наталія ГОЛОВАЦЬКА**

**Схвалено**
методичною радою факультету іноземних мов
*Протокол № 1 від 27 серпня 2025 року*
Голова методичної ради _____ **Ірина БЕЖЕНАР**

©Гоменюк О.Я., 2025 рік
© ЧНУ, 2025 рік

**Мета навчальної дисципліни.** Метою викладання навчальної дисципліни є формування у здобувачів професійно орієнтованої іншомовної комунікативної компетентності в медіасфері та соціальних комунікаціях. Курс спрямований на: практичне володіння мовою на автономному рівні для створення, аналізу та інтерпретації медіатекстів; розвиток навичок усного та письмового професійного спілкування у сфері медіа; роботу з іншомовними джерелами професійного та медійного характеру; підготовку студентів до ефективної реалізації комунікативних намірів у професійній діяльності. Дисципліна забезпечує досягнення студентами рівня знань і навичок, що відповідають стандарту В2, і готує дипломованого спеціаліста, здатного застосовувати іноземну мову для професійної медіакомунікації в усній та письмовій формах. Курс відповідає сучасним європейським освітнім програмам і сприяє формуванню необхідної мовленнєвої компетенції для роботи у сфері медіа та комунікацій.

**Пререквізити:** Дисципліна «Ділове спілкування іноземною мовою» (англійська).

**Інтегральна компетентність.** Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері психології, що передбачають застосування основних психологічних теорій та методів та характеризуються комплексністю і невизначеністю умов.

**Результати навчання.** Відповідно до вимог освітньо-професійної програми «Журналістика та кросмедійність» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти, опанування дисципліни «Практикум іншомовної медіакомунікації» забезпечує формування та розвиток здатності студентів ефективно здійснювати іншомовну комунікацію у сфері медіа та соціальних комунікацій в усній та письмовій формах. Дисципліна сприяє розвитку навичок створення, аналізу та інтерпретації різних видів медіатекстів; підготовці до участі в професійних обговореннях, публічних виступах і презентаціях; підвищенню автономності студентів у вирішенні професійних завдань у медіасфері; формуванню професійної комунікативної компетентності, відповідно до стандарту В2.

**Опис навчальної дисципліни**

**Загальна інформація**

| Форма навчання | Рік підготовки | Семестр | Кількість | | Кількість годин | | | | | | Вид підсумкового контролю |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | кредитів | годин | лекції | практичні | семінарські | лабораторні | самостійна робота | індивідуальні завдання | |
| Денна | 2 | 3 | 3 | 90 | - | 18 | - | - | 72 | - | Залік: 3 сем |

**Структура змісту навчальної дисципліни**

| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **денна форма** | | | | | | **заочна форма** | | | | | |
| | **Усього** | у тому числі | | | | | **Усього** | у тому числі | | | | |
| | | Л | п | Лаб | інд | с. р. | | л | п | лаб | Інд | с.р. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Змістовий модуль 1. Основи медіакомунікації та медіаписемності.** | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Види медіа та особливості комунікації в них (друковані, онлайн, соцмережі). | **22** | | 4 | | | 18 | | | | | | |
| Тема 2. Основи створення медіатекстів: структура, стиль, аудиторія. | **23** | | 5 | | | 18 | | | | | | |
| **ЗМ1** | **45** | | 9 | | | 36 | | | | | | |
| **Змістовий модуль 2. Іншомовна практика усної медіакомунікації.** | | | | | | | | | | | | |
| Тема 3. Інтерв'ю та пресконференції: підготовка та проведення. | **22** | | 4 | | | 18 | | | | | | |
| Тема 4. Публічні виступи та презентації в медіапросторі. | **23** | | 5 | | | 18 | | | | | | |
| **ЗМ2** | **45** | | 9 | | | 36 | | | | | | |
| **Разом за 2 семестр** | **90** | | **18** | | | **72** | | | | | | |

**Тематика практичних занять з переліком питань**

| № | Назва теми | години | |
|---|---|---|---|
| | | дф | з ф |
| | **Змістовий модуль 1** | | |
| 1. | Види медіа та особливості комунікації в них (друковані, онлайн, соцмережі).<br>**Перелік питань для обговорення:**<br>• Які основні види медіа існують?<br>• Чим відрізняються друковані медіа від онлайн та соцмереж?<br>• Які переваги та обмеження має кожен тип медіа?<br>**Граматика:** Ellipsis and Substitution (so do I, neither did he) | 1 | |
| 2. | Розвиток усного мовлення.<br>**Граматика:** Ellipsis and Substitution (so do I, neither did he) | 1 | |
| 3. | Аудиторія та комунікаційні стратегії.<br>**Перелік питань для обговорення:**<br>• Як визначати цільову аудиторію медіа?<br>• Які стратегії комунікації ефективні для різних медіа?<br>• Як адаптувати повідомлення під специфіку платформи?<br>**Граматика:** Complex Noun Phrases (розширені іменникові групи) | 1 | |
| 4. | Вплив медіа на суспільство.<br>**Перелік питань для обговорення:** | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | • Який вплив мають медіа на формування громадської думки?<br>• Як відрізнити інформацію від маніпуляції у медіа?<br>• Які етичні норми потрібно дотримуватися в роботі з медіа?<br>**Граматика:** Complex Noun Phrases (розширені іменникові групи) | | |
| 5. | Основи створення медіатекстів: структура, стиль, аудиторія.<br>Структура медіатексту.<br>**Перелік питань для обговорення:**<br>• Які основні частини медіатексту (заголовок, лід, тіло, висновок)?<br>• Як правильно розставити інформацію для легкого сприйняття?<br>• Які особливості структури різних жанрів (новини, стаття, пост)?<br>**Граматика:** Hedging and Tentative Language (seems, appears, tends to) | 1 | |
| 6. | Стиль та мова медіатекстів.<br>**Перелік питань для обговорення:**<br>• Які стилістичні особливості характерні для медіатекстів?<br>• Як обрати тон повідомлення для різних аудиторій?<br>• Як уникнути надмірної складності або двозначності тексту?<br>**Граматика:** Hedging and Tentative Language (seems, appears, tends to) | 1 | |
| 7. | Адаптація під аудиторію.<br>**Перелік питань для обговорення:**<br>• Як визначити рівень знань і інтереси аудиторії?<br>• Які прийоми залучення уваги читачів або глядачів?<br>• Як перевіряти, чи текст зрозумілий для цільової аудиторії?<br>**Граматика:**<br>Hedging and Tentative Language (seems, appears, tends to) | 1 | |
| 8. | Розвиток усного мовлення.<br>**Граматика:** Hedging and Tentative Language (seems, appears, tends to) | 1 | |
| 9. | Закріплення пройденого матеріалу. Модульна контрольна 1 | 1 | |
| | **Змістовий модуль 2** | | |
| 10. | Інтерв'ю та пресконференції: підготовка та проведення.<br>Підготовка до інтерв'ю.<br>**Перелік питань для обговорення:**<br>• Як досліджувати співрозмовника чи компанію перед інтерв'ю?<br>• Які питання потрібно заздалегідь підготувати?<br>• Як визначити основну мету інтерв'ю?<br>**Граматика:** Discourse Markers and Cohesion (linking for academic/professional speech) | 1 | |
| 11. | Розвиток усного мовлення.<br>**Граматика:** Discourse Markers and Cohesion (linking for academic/professional speech) | 1 | |
| 12. | Проведення інтерв'ю та пресконференції.<br>**Перелік питань для обговорення:**<br>• Як підтримувати професійну атмосферу під час зустрічі?<br>• Які техніки активного слухання слід використовувати?<br>• Як ефективно керувати часом та черговістю питань?<br>**Граматика:** Discourse Markers and Cohesion (linking for academic/professional speech) | 1 | |
| 13. | Розвиток усного мовлення.<br>**Граматика:** Nominalisation (develop → development, decide → decision) | 1 | |
| 14. | Післяінтерв'ю: обробка та публікація матеріалу.<br>**Перелік питань для обговорення:**<br>• Як структурувати отриману інформацію для публікації?<br>• Як перевіряти факти та уникати перекручування змісту?<br>• Які етичні аспекти важливо враховувати при публікації? | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Граматика:** Nominalisation (develop → development, decide → decision) | | |
| 15. | Публічні виступи та презентації в медіапросторі. Підготовка презентації<br>**Перелік питань для обговорення:**<br>• Як правильно визначити мету та аудиторію виступу?<br>• Які прийоми планування структури презентації ефективні?<br>• Як обирати візуальні матеріали та слайди?<br>**Граматика:** Nominalisation (develop → development, decide → decision) | 1 | |
| 16. | Розвиток усного мовлення.<br>**Граматика:** Advanced Passive Structures (It is believed that…, He is said to…) | 1 | |
| 17. | Техніка усного виступу.<br>**Перелік питань для обговорення:**<br>• Які правила подачі інформації допомагають утримувати увагу аудиторії?<br>• Як контролювати темп, інтонацію та жести?<br>• Як працювати з запитаннями та відповідати на них впевнено?<br>**Граматика:** Advanced Passive Structures (It is believed that…, He is said to…) | 1 | |
| 1. | Розвиток усного мовлення.<br>**Граматика:** Advanced Passive Structures (It is believed that…, He is said to…) | 1 | |
| 2. | Використання медіаплатформ для презентацій.<br>**Перелік питань для обговорення:**<br>• Як адаптувати виступ для онлайн-формату (Zoom, Teams, YouTube)?<br>• Які технічні аспекти слід враховувати під час онлайн-презентацій?<br>• Як інтегрувати мультимедійні матеріали для кращого<br>**Граматика:** Advanced Passive Structures (It is believed that…, He is said to…) | 1 | |
| 3. | Закріплення пройденого матеріалу. Модульна контрольна 2 | 1 | |
| | **Всього** | **20** | |

**Завдання для самостійної роботи студентів**

| № | Назва теми | Завдання для самостійної роботи | дф год | зф год |
|---|---|---|---|---|
| 1 | «Типи медіа та їх вплив на суспільство» | Презентація на тему | 10 | |
| 2 | «Структура та стиль медіатекстів» | Презентація на тему | 10 | |
| 3 | «Підготовка та проведення інтерв'ю й пресконференцій» | Презентація на тему | 10 | |
| 4 | «Роль журналістів і блогерів у сучасних медіа» | Презентація на тему | 10 | |
| 5 | «Публічні виступи та презентації у медіапросторі» | Презентація на тему | 10 | |
| 6 | «Ділове листування та онлайн-комунікація» | Презентація на тему | 11 | |
| 7 | «Критичний аналіз медіаконтенту» | Презентація на тему | 11 | |
| | **Всього** | | **72** | |

***Результати виконання завдань для самостійної роботи оцінюються в балах, які інтегровані до загальної системи модульного та підсумкового контролю.***

**Методи навчання**

*Методи формування професійної компетентності*: розповідь, пояснення, бесіда, ілюстрація, демонстрація, візуалізація, дискусія тощо;

*Методи формування практичних умінь та навичок*: розв'язування задач, виконання практичних завдань, розробка схем, таблиць, розробка та захист презентацій, аналіз нормативних документів, тощо).

*Сучасні активні та інтерактивні методи* навчання, які спрямовані на розвиток практичних навичок, критичного мислення, співпраці, автономності у навчанні та ефективного засвоєння матеріалу через практичну діяльність:

- Технології інноваційного навчання;
- Технології проблемного навчання;
- Інформаційно-комунікаційні технології навчання;
- Task-based learning / навчання, що базується на завданнях;
- Presentation-Practice-Production / Представлення-Практика-Продукування;
- Комунікативні методи;
- Кейс-метод;
- Метод проектів;
- CLIL (Content and Language Integrated Learning) / предметно-мовне інтегроване навчання;
- Метод сценаріїв;
- Робота з інформаційними ресурсами: навчально-методичною, науковою, нормативною літературою та інтернет-ресурсами;
- Дистанційне навчання з використанням відповідних онлайн-платформ;
- Гейміфікація / використання ігрових елементів для стимулювання навчання;
- Flipped classroom / перевернуте навчання (самостійне вивчення матеріалу з подальшим обговоренням та практикою на заняттях);
- Мультимедійні технології (використання відео, аудіо, інтерактивних презентацій тощо);
- Веб-квести / навчальні завдання, засновані на пошуку інформації в інтернеті;
- Кооперативне навчання (робота в малих групах для досягнення спільних цілей);
- Використання мобільних додатків для навчання (наприклад, Duolingo, Quizlet);
- Shadowing / метод повторення за диктором для покращення вимови та інтонації;
- Рольові ігри та симуляції;
- Використання штучного інтелекту та чат-ботів для покращення мовної практики;
- Проблемно-орієнтоване навчання (Problem-Based Learning)

## Система контролю та оцінювання

### Методи поточного контролю

Методами оцінювання результатів навчання є контрольні роботи; лексико-граматичні тести; проекти (індивідуальні та командні проекти); есе; презентації результатів виконаних завдань; експрес-опитування, індивідуальне опитування, фронтальне опитування, захист індивідуального науково-дослідного завдання ІНДЗ, тестування, письмові/контрольні роботи тощо.

### Форми підсумкового контролю

Формами *підсумкового контролю* є залік (3 семестр).

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ З ДИСЦИПЛІНИ НА ЗАЛІКУ

(максимальний бал — 40)

***I.*** Виконання першого лексико-граматичного завдання потребує демонстрацію отриманих знань з повсякденної та професійної іноземної мови згідно навчальної програми ***(***оцінюється від ***1*** до ***15*** балів***).***

**14-15 балів** отримують студенти, які зробили одну / дві помилки у лексико-граматичному тесті і мають правильних відповідей не менше ніж 90% .

**12-13 балів** отримують студенти, які припустилися 3 / 4 помилок у лексико-граматичному тесті мають правильних відповідей не менше ніж 80%.

**11 балів** отримують студенти, які припустилися 5 / 6 помилок у лексико-граматичному тесті мають правильних відповідей не менше ніж 70%.

**9-10 балів** отримують студенти, які припустилися 7 / 8 помилок у лексико-граматичному тесті мають правильних відповідей не менше ніж 60%.

**7-8 балів** отримують студенти, які припустилися 9 / 10 помилок у лексико-граматичному тесті мають правильних відповідей не менше ніж 50%.

**1-6 балів** отримують студенти, які у результаті проходження лексико-граматичного тесту мають правильних відповідей менше ніж 50% і потребують повторного вивчення та повторення курсу.

***II.*** Усне мовлення у вигляді вільної бесіди на теми, які вивчалися під час проходження навчальної дисципліни згідно навчальної програми (силабусу), ***(***оцінюється від ***1*** до ***25*** балів***).***

**23–25 балів** – здобувач представляє усне повідомлення на одну з вивчених тем (15-20 речень) у природному розмовному темпі, ґрунтовно висвітлює питання теми, виявляє поглиблене розуміння теми, вільно оперує активною лексикою; ґрунтовно відповідає на додаткові питання.

**20–22 бали** – здобувач представляє усне повідомлення на одну з вивчених тем у нормальному темпі, достатньо добре висвітлює питання фахової спеціалізації; виявляє добре розуміння теми; відповідає на додаткові питання.

**18-19 балів** – здобувач представляє усне повідомлення на одну з вивчених тем у задовільному темпі, може окремими кліше висвітлити питання фахової спеціалізації; виявляє достатнє розуміння теми; відповідає на додаткові питання неповними відповідями.

**15-17 балів** – здобувач представляє усне повідомлення на одну з вивчених тем декількома реченнями, достатньо невеликою кількістю слів та виразів може висвітлити питання фахової спеціалізації; виявляє певне задовільне розуміння теми; відповідає на додаткові питання неповними відповідями.

**12–14 балів** – здобувач недостатньо представляє усне повідомлення на одну з вивчених тем, допускає багато помилок у мовленні, не повністю розкриває зміст питань фахової спеціалізації, поверхнево і недостатньо обізнаний з вивченими темами.

**1–11 балів** – здобувач не можу представити усне повідомлення на одну з вивчених тем, не може вести усну бесіду фахової спеціалізації, не відповідає на додаткові питання; погано орієнтується у вивченому матеріалі.

**Критерії оцінювання поточного та підсумкового контролю**

Оцінюючи знання здобувачів вищої освіти під час практичних занять, викладач послуговується такими критеріями**:**

- рівень розуміння, ступінь засвоєння теоретичних понять та фактичного матеріалу;
- обізнаність з основною та додатковою літературами до теми;
- уміння логічно, послідовно викладати матеріал;
- уміння узагальнювати інформацію під час виступів в аудиторії; загальна грамотність, логічність і чіткість відповіді.

**Розподіл балів на поточні види контролю за темами**

**Семестр 2**

| Поточне оцінювання (*аудиторна та самостійна робота*) | | | | Залік | Сумарна кількість балів |
|---|---|---|---|---|---|
| ЗМ 1 | | ЗМ 2 | | | |
| **Т1** | **Т2** | **Т3** | **Т4** | | |
| 15 | 15 | 15 | 15 | **40** | **100** |

**Таблиця відповідності балів, які отримують здобувачі**

| **Оцінка ЄКТС** | **К-сть балів за тему** | **К-сть балів за залік** |
|---|---|---|

| | Max. 15 | Max. 40 |
|---|---|---|
| **A** | 7.2 – 8.0 | 36 – 40 |
| **B** | 6.4 – 7.1 | 32 – 35 |
| **C** | 5.6 – 6.3 | 28 – 31 |
| **D** | 4.8 – 5.5 | 24 – 27 |
| **E** | 4.0 – 4.7 | 20 – 23 |
| **FX** | 2.4 – 3.9 | 12 – 19 |
| **F** | 1.0 – 2.3 | 1 – 11 |

**Критерії поточного оцінювання знань здобувачів.**

| **Усне мовлення, виконання письмового завдання, тестування** | **Критерії оцінювання** |
|---|---|
| відмінно | В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі тестові завдання. |
| дуже добре | Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість тестових завдань. |
| добре | Студент загалом володіє навчальним матеріалом, демонструє розуміння основного матеріалу теми і практичних завдань. Під час усних виступів та письмових відповідей виклад матеріалу здебільшого правильний, але частково поверхневий, з достатнім обґрунтуванням і обмеженим використанням літературних джерел. У відповідях трапляються поодинокі помилки та неточності, відсутня повна глибина аналізу окремих питань. Виконав значну частину тестових завдань правильно. |
| задовільно | В цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив трохи більше половини тестових завдань. |
| достатньо | Студент частково володіє навчальним матеріалом, демонструє фрагментарне розуміння теми. Під час усних і письмових відповідей передає лише окремі елементи змісту без системності, глибини й аргументації, майже не використовує активну лексику теми. Допускає суттєві неточності й помилки, що впливають на повноту та якість відповіді. Правильно виконав половину тестових завдань. |

| | |
|---|---|
| незадовільно | Не в повному обсязі, частково володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість тестових завдань. |

**Форми підсумкового контролю**

Підсумковий модульний контроль проводиться з метою визначення стану успішності здобувачів вищої освіти за період теоретичного навчання. Підсумковий модульний контроль знань студентів здійснюється через проведення аудиторних письмових контрольних робіт або комп'ютерного тестування.

**Критерії підсумкового оцінювання знань здобувачів**

| **Усне мовлення, виконання письмового завдання, модульної контрольної, тестування** | **Критерії оцінювання** |
|---|---|
| **25-30** | В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі тестові завдання. |
| **20-24** | Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість тестових завдань. |
| **15-20** | В цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину тестових завдань. |
| **7-15** | Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість тестових завдань. |
| **1-6** | Частково володіє навчальним матеріалом не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки. Правильно вирішив окремі тестові завдання. |

**Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни**

**Критерієм** успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімального порогу рівня оцінки за кожним запланованим результатом навчальної дисципліни. Мінімальний пороговий рівень оцінки визначається за допомогою якісних критеріїв і трансформується в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали. Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється здобувачеві вищої освіти за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, підсумкове тестування, самостійну роботу та бали, отримані під час заліку. При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність здобувача вищої освіти на заняттях, активність здобувача вищої освіти під час практичного заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять.

Оцінку **„A" (зараховано)** заслуговує здобувач вищої освіти, який виявив всебічні, систематичні і глибокі знання, за повне (90-100 балів) володіння програмовим матеріалом курсу.

Оцінку **„B" (зараховано)** отримує здобувач вищої освіти, який засвоїв навчально-програмовий матеріал у достатньому обсязі (80–89 балів), успішно виконав передбачені програмою завдання, засвідчив систематичний характер знань із дисципліни, але при конкретному аналізі допускає незначні неточності.

Оцінку **„C" (зараховано)** ставимо за порівняно повне і загалом правильне висвітлення здобувачем вищої освіти основних питань курсу (70–79 балів), знання та вміння викласти тему, однак у відповідях здобувачів вищої освіти допускає окремі похибки і неточності, які не впливають на загальну стрункість знань і свідчать про розуміння здобувачем вищої освіти матеріалу курсу.

Оцінки **„D" (зараховано)** заслуговує здобувач вищої освіти, який виявив знання основного навчального матеріалу в обсязі (60-69 балів), необхідному для подальшого навчання і майбутньої роботи за професією, здатний виконувати завдання, передбачені програмою, однак допускає у відповідях поодинокі грубі помилки.

Оцінку **„E" (зараховано)** ставиться за відповіді, які хоч і свідчать про деяке знання здобувачем вищої освіти програмового матеріалу (50-59 балів), однак це знання є неповним, поверховим, здобувач вищої освіти не зовсім точно трактує поняття і терміни, допускає неточності при викладі матеріалу; загалом здобувач вищої освіти володіє мінімальними знаннями, які дозволяють у майбутньому виконувати свої фахові функції.

Оцінку **„FX" (незараховано)** заслуговує здобувач вищої освіти, у знаннях якого є прогалини (35-49 балів), який допускає принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань, не володіє науковою термінологією, не зовсім розуміє значення конкретних теоретичних і практичних питань, який, однак, прагне покращити свої знання.

Оцінку **„F" (незараховано)** отримує здобувач вищої освіти, який набрав менше 35 балів, за неправильні або надто приблизні відповіді на поставлені запитання; обсяги практичних навичок такого здобувача вищої освіти недостатні для виконання фахових обов'язків, тобто він не спроможний продовжити навчання чи приступити до професійної діяльності після закінчення вищого навчального закладу без додаткових занять з цієї дисципліни.

**Шкала оцінювання: національна та ЄКТС**

| **Оцінка за національною шкалою** | **Оцінка за шкалою ЄКТС** | |
|---|---|---|
| | **Оцінка (бали)** | **Пояснення за розширеною шкалою** |
| **Відмінно** | A (90-100) | відмінно |
| **Добре** | B (80-89) | дуже добре |

| | | |
|---|---|---|
| | C (70-79) | добре |
| **Задовільно** | D (60-69) | задовільно |
| | E (50-59) | достатньо |
| **Незадовільно** | FX (35-49) | (незадовільно)<br>з можливістю повторного складання |
| | F (1-34) | (незадовільно)<br>з обов'язковим самостійним повторним опрацюванням освітнього компонента до перескладання |

***Детальна інформація щодо критеріїв оцінювання результатів навчання подана в нормативному документі на сайті кафедри***
***https://liberal1.chnu.edu.ua/kafedra/normatyvni-dokumenty/***

**Перелік питань для самоконтролю та підсумкового контролю навчальних досягнень студента**

| Лексичний блок | Граматичний блок |
|---|---|
| Види медіа та особливості комунікації в них (друковані, онлайн, соцмережі).<br>Основи створення медіатекстів: структура, стиль, аудиторія.<br>Інтерв'ю та пресконференції: підготовка та проведення.<br>Публічні виступи та презентації в медіапросторі. | Ellipsis and Substitution (so do I, neither did he)<br>Complex Noun Phrases (розширені іменникові групи)<br>Hedging and Tentative Language (seems, appears, tends to)<br>Discourse Markers and Cohesion (linking for academic/professional speech)<br>Nominalisation (develop → development, decide → decision)<br>Advanced Passive Structures (It is believed that…, He is said to…) |

**Зарахування результатів неформальної освіти**

Оцінювання та визнання результатів неформального та/або інформального навчання з навчальної дисципліни відбувається згідно з «Порядком визнання у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти». В процесі вивчення дисципліни здобувачу освіти може бути зараховано до 25% балів, отриманих за результатами неформальної та/або інформальної освіти з проблем, що відповідають тематиці навчальної дисципліни.

**Рекомендована література**

**Основна література**

1. Томілін О. М. Media Communication: English for Media Students = Англійська мова для студентів, які вивчають медіа-комунікації : навч. Посібник. Харків : НТУ "ХПІ", 2014. 208 с.
2. Mascull B. Business vocabulary in use. Cambridge University Press, 2022. 178 p.

**Додаткова література**

1. Oxford Practice Grammar Intermediate. John Eastwood. Pap: Cdr Ed., 2020. 425 p.
2. Foley, Mark, Hall, Diane. Longman Advanced Learners' Grammar: A Self-Study Reference and Practice Book with Answers. Longman, 2018. 384 p.

**Інформаційні ресурси**

1. Journal for journalists— https://www.journalism.co.uk/

2. Newspaper online (The New York Times) – https://www.nytimes.com/

3. Newspaper online (The Guardian) –https://www.theguardian.com/international

4. Cambridge English – https://www.cambridgeenglish.org

5. BBC Learning English – https://www.bbc.co.uk/learningenglish

6. Business English Pod – https://www.businessenglishpod.com

**Політика щодо академічної доброчесності**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf ;
- «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro- zapobihannia-plahiatu_2024.pdf