

## ТОВ Видавництво «Книги – ХХІ»

вул. Університетська, 17, м. Чернівці, 58002, Україна  
тел/факс +380372586021, тел. моб. +380509183202

booksxxi@gmail.com  
books-xxi.com.ua



### РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-професійну програму «Редагування друкованого та цифрового контенту» (першого бакалаврського рівня вищої освіти)**

**за спеціальністю С7 Журналістика**

**галузі знань С Соціальні науки, журналістика та інформація**

**Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича**

Представлена освітньо-професійна програма «Редагування друкованого та цифрового контенту» є критично важливою, особливо з погляду дитячого книговидання. На відміну від програм, орієнтованих на швидке створення новин, ця ОПП готує фахівців, які забезпечують якість та педагогічну доцільність контенту. Для дитячого видавництва, де помилка може вплинути на світогляд дитини, такий фахівець є незамінним «фільтром».

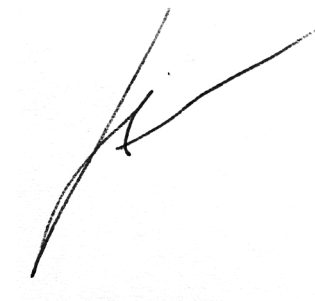
Сила програми полягає у її структурованій глибині та фокусі на тих навичках, які безпосередньо впливають на створення високоякісних дитячих видань. У роботі з дитячою літературою мовна чистота є основою, оскільки книга чи медіапродукт формує мовлення дитини. Тож навчальні дисципліни «Український правопис», «Загальне редагування», «Літературне редагування» є цінними для нас. Адже завдяки набутим навичкам випускник ОПП може створювати дидактично коректний та естетично привабливий текст для дітей, уникнувши помилок, які можуть зафіксуватися у свідомості юного читача.

Дитячі видання не існують без яскравого візуального ряду. Редактор має розуміти роботу ілюстратора та дизайнера. Навчальні дисципліни «Комп'ютерна графіка та візуалізація даних», «Інфографіка», «Поліграфічний дизайн і верстка» допоможуть у цьому. Випускник ОПП зможе не лише редагувати текст, але й управляти його візуальною подачею. Він розумітиме технічні вимоги до арт-макетів, адаптуючи їх для друку та створення інтерактивних електронних видань, що є ключовим для сучасних дитячих освітніх додатків.

Хоча програма охоплює багато типів видань, включення таких елементів, як «Редакторська робота: навчальні, наукові, науково-популярні видання, довідкові видання» дозволяє випускникам успішно працювати над створенням дитячого нон-фікшну та освітніх посібників, що вимагають поєднання точності фактів та простоти викладу. Чотири види практики дають змогу студентам набути досвіду управління проектами (наприклад, видання однієї дитячої книги від рукопису до друку), що є важливим для нашої галузі.

ОПП «Редагування друкованого та цифрового контенту» є актуальною в контексті сучасних вимог ринку, готуючи висококваліфікованих експертів. Ми, як дитяче видавництво, високо цінуємо її фокус на якості, дизайні та технічному оформленні, й вважаємо випускників цієї програми важливим активом для української культурної та освітньої сфери.

20.04.2025



Христя ВЕНГРИНЮК,

головна редакторка дитячого арт-  
видавництва «Чорні вівці»