

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор Чернівецького національного
університету імені Юрія Федьковича

Руслан БІЛОКУРСЬКИЙ



**ПРОГРАМА
ФАХОВОГО ІСПИТУ**

для вступників на другий (магістерський) рівень вищої освіти

**Спеціальності А4 Середня освіта
спеціалізації – А4.021 Середня освіта (Мова та зарубіжна література
(англійська))
галузь знань – А «Освіта/Педагогіка»**

Схвалено вченою радою факультету іноземних мов

Протокол №3 від 23.04.2025 р.

Голова ради



Тетяна КОЛІСНИЧЕНКО

Чернівці 2025

Вимоги до знань і вмінь, які повинен продемонструвати абітурієнт на фаховому вступному випробуванні для здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти

Вступний іспит проводиться іноземною мовою у тестовій формі з метою перевірки теоретичних та практичних знань вступників (знання іноземної мови мають відповідати рівню C1 - досвідчений користувач) за шкалою і критеріями, які подані у Загальноєвропейських Рекомендаціях з мовної освіти і рекомендовані Міністерством освіти і науки України №14/18.2-481 від 02.03.2005).

Вступний іспит зі спеціальності А4 Середня освіта має на меті перевірити та оцінити компетентності з таких фундаментальних і професійно-орієнтованих дисциплін, як «Методика формування виховної діяльності», «Лексикологія», «Стилістика», «Лінгвокраїнознавство», «Національна література Великобританії», «Методика навчання англійської мови у ЗЗСО».

Фаховий вступний іспит складається з 20 тестових питань.

Питання для підготовки до вступного випробування

1. Методика викладання англійської мови

Абітурієнт повинен знати: традиційні та сучасні методи викладання англійської мови, а також методи провідних педагогів та науковців (Г. Палмера, Г. Лозанова, І. Коменіуса), принципи навчання сприймання на слух англійською мовою, принципи навчання читання, принципи навчання письму, принципи навчання граматики, принципи навчання вимови, принципи навчання вокабуляру, типу учнів, роль вчителя на уроці, робота в групах з учнями різного рівня володіння іноземною мовою, навчання учнів з особливими потребами, питання самонавчання та стратегій навчання.

2. Методика формування виховної діяльності

Вступник повинен знати шляхи заохочення учнів до навчання та підтримки їх рівня мотивації, організувати та скласти план позакласного виховного заходу, оцінити ефективність позакласного виховного заходу, вміти розпізнавати ознаки булінгу у колективі учнів та знати принципи протидії булінгу; знати вікові особливості учнів; формувати соціо-культурну компетентність учнів під час виховної діяльності.

3. Лексикологія

Вступник повинен знати: фундаментальні основи лексикології, методи лексикологічних досліджень, варіанти і діалекти англійської мови, основні питання семасіології, системний характер лексики, тісний зв'язок лексики з іншими рівнями мови, проблеми фразеології, словотвору англійської мови в порівнянні з іншими мовами, етимологію англійської лексики та основи

лексикографії, а також вміти: проаналізувати словниковий склад англomовного тексту, порівняти структуру слів, їх значення, особливості вживання.

4. Стилїстика

Абітурієнт повинен орієнтуватися в основних напрямках розвитку сучасної стилїстики; вміти розкрити поняття фонетичної та графічної стилїстики, функціональної стилїстики, стилїстичної лексикології (стилїстичного розшарування словника зокрема), стилїстичної граматики, стилїстичної семасіології, літературного дискурсу.

Практичні навички передбачають вміння здійснювати стилїстичний аналіз творів художньої літератури, орієнтуватися у відмінностях різних функціональних стилів англїйської мови: науково-технічного, офіційно-ділового, газетного, публіцистичного, художнього.

5. Національна література

Вступник повинен знати основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI столїття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, вплив політичного та релїгійного чинників на розвиток літературного процесу, варіанти й діалекти англїйської мови, основні історичні твори та загальну характеристику основних героїв, системний характер лексики, зв'язок різних літературних течій та художніх явищ, особливості кожного періоду стосовно його зародження та розвитку.

6. Лїнгвокраїнознавство

Вступник повинен знати: короткі відомості з фізичної географії та демографії, інформацію про столицю країни та її найбільші міста, короткий нарис з історії країни та опис мовної ситуації, характеристику системи державного управління, короткі відомості про видатних письменників, поетів та інших представників культури та мистецтва.

ПИТАННЯ ЛЕКСИКО-ГРАМАТИЧНОГО ХАРАКТЕРУ

1. Часова парадигма англїйської мови в активному стані
2. Часова парадигма англїйської мови в пасивному стані
3. Неозначені форми дієслова (герундій, інфінітив, дієприкметник)
4. Іменник (присвійний відмінок, множина іменника)
5. Числівник
6. Прислівник
7. Займенники
8. Артиклі
9. Сталі вирази (do, make), фразові дієслова
10. Типи питань
11. Заперечення в англїйській мові

12. Пряма, непряма мова
13. Умовний спосіб
14. Наказовий спосіб
15. Модальні дієслова
16. Порядок слів у реченні
17. Прийменники часу, місця
18. Ступені порівняння прикметників
19. Узгодження часів
20. Слова для визначення кількості (quantifiers)

ЗРАЗОК
ТЕСТОВОГО ЗАВДАННЯ
для вступників на другий (магістерський) рівень вищої освіти
ВАРІАНТ 1 (Спеціальності А4.021 Середня освіта)

1. The teacher talking quality (TTQ) depends on _____
the teacher's foreign language proficiency
how it fits in with the need for students to get production opportunities
the teacher's voice and tempo of speaking
absence of the accent
2. The feedback during students' oral work will concern
Accuracy and fluency
Pronunciation and intonation
Speed of speaking and native-like pronunciation
Grammatical correctness and syntactic constructions
3. _____ seating is especially useful in mixed-ability classes where different groups of students can benefit from concentrating on different tasks designed for different ability levels.
separate table
horseshoe
orderly rows
circle
4. Working with students at different levels and different needs, a teacher should:
Use the same material for all students in class
Provide students with different material, adjusting what s/he teaches to students' individual needs
Offer less demanding activities because different proficiency level of the students
Make up her/his own material to suit all students in one class
5. When does it happen when everyone is forced to do the same thing at the same time and at the same pace?

individual work
pair work
small group work
whole-class teaching

6. _____ means the relationship that the students have with the teacher and vice versa.

sharing roles
rapport
confidence
interaction

7. Tests in TEFL should aim not only at giving grades, but at giving ...

reconstruction
feedback
development
solution

8. The learning experiences in traditional class are oriented toward teacher performance and instruction with emphasis on teaching.

combined
group
individual
whole

9. What components are needed to use Interactive Whiteboards (IWB)?

A whiteboard, the IWB software, a data projector
A whiteboard and the IWB software
A beamer and a whiteboard
A computer, a whiteboard and a beamer

10. CD-ROMS can be used:

At school
In the self-access centre
At home
All mentioned above

11. Choose a correct statement:

Lexicography as a short section dealing with the science and art of dictionary compiling is included in a Course of Lexicology
Lexicography as a short section dealing with the science and art of dictionary compiling is not included in a Course of Lexicology
Lexicography as a short section dealing with the science and art of dictionary compiling will soon be included in a Course of Lexicology

Lexicography as a vast section dealing with the rules of dictionary compiling is included in a Course of Special Lexicology

12. Choose a correct statement: According to the derivative structure all words fall into two big classes:

- simplexes and non-derived words
- complexes and derivatives
- non-derived words and complexes
- derived words and complexes

13. Identify the example of semi-bound morphemes:

well-known

- resist
- babyish
- himself

14. Which of the following definitions adequately elucidates the notion of 'alliteration'?

- the repetition of consonants, in close succession, usually at the beginning of words
- the use of words whose sounds imitate those of the signified object or action
- a combination of two words in which the meaning of the two clash, being opposite in sense
- the repetition of similar vowels or diphthongs usually in stressed syllables

15. Pick out the stylistic device of antonomasia:

I've had such a lot of worry lately that I don't know whether I'm on my head or heels.

I saw him down at the hotel shouting the drinks for Sam. I think he's pretty fond of the bottle now.

"You cheat, you no-good cheat – you tricked our son. Took our son with a scheming trick, Miss Tomboy, Miss Sarcastic, Miss Sneerface.

During the past few weeks she had become most sharply conscious of the smiling interest of Hauptwanger. His straight lithe body – his quick, aggressive manner – his assertive, seeking eyes.

16. Functional style is _____

- a system of language means used in communication;
- brief news items, advertisements and announcements;
- logical proof of scientific theories;
- a system of interrelated language means which serves a definite aim in communication.

17. *having gone* is:

- the Present Perfect Tense

the Present Perfect Continuous Tense
Perfect Infinitive
Perfect Participle

18. The grammarians count about 26 tense-aspect-voice forms of which _____:
13 are in the active and 13 are in the passive forms
10 are in the active and 16 are in the passive forms
16 are in the active and only 10 are in the passive forms
13 are in the active and only 12 are in the passive forms
19. The category of gender had disappeared from the English language by the end of _____:
the Old English period
the Middle English period
the invasion of the British Isles by the Germanic tribes
Roman invasion
20. The North Germanic subgroup includes:
Swedish, Vandalic, Icelandic, Frisian, Yiddish
Swedish, Icelandic, Norwegian, Danish
Afrikaans, Burgundian, Gothic, Faeroese
Dutch, German, English, Frisian

КРИТЕРІЇ

оцінювання відповідей абітурієнтів на фаховому вступному випробуванні для здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності А4.0114 Середня освіта

Іспит проводиться в тестовій формі. Абітурієнт отримує індивідуальний варіант тестових завдань, який підібраний комп'ютерною програмою у випадковому порядку та складається із двадцяти питань. Кожне поставлене питання містить чотири варіанти відповідей, одна з яких правильна. За кожну правильну відповідь студент може отримати максимально 5 балів, що становить 100 балів, до яких додається 100 балів (100+100 балів).

Загальна сума балів, які студент може отримати на спиті, складає 200.

Знання студентів оцінюються згідно з наступним критеріями:

- оцінку «відмінно» отримують абітурієнти, які за результатами іспиту набрали від 175 до 200 балів.
- оцінку «добре» отримують абітурієнти, які за результатами іспиту набрали від 150 до 174 балів.
- оцінку «задовільно» отримують абітурієнти, які за результатами іспиту набрали від 125 до 149 балів.
- оцінку «незадовільно» отримують абітурієнти, які за результатами іспиту набрали від 100 до 124 балів.

Програму затверджено на засіданні предметної комісії кафедри англійської мови факультету іноземних мов Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (протокол № 4 від 9 квітня 2025 р.)

Голова предметної комісії



Ольга СОЛОВЙОВА

Декан факультету іноземних мов

Тетяна КОЛІСНИЧЕНКО

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ НАУКОВОЇ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДЛЯ ФАХОВОГО ІСПИТУ

Стилїстика

Основна:

1. Biber D. Register, Genre, and Style. Cambridge: Cambridge University press, 2009. 366 p.
2. Simpson P. Stylistics. A Resource book for students. London: Routledge, 2004. 262 p.
3. Єфімов Л. П. Стилїстика англїйської мови і дискурсивний аналіз: учбово-метод. посіб. Вінниця: Нова Книга, 2004. 240 с.

Додаткова:

4. Кухаренко В. А. Практикум зі стилїстики англїйської мови: підручник Вінниця: Нова книга, 2000. 160 с.
5. Семінари зі стилїстики англїйської мови: навчально-методичний посібник / Укл. Л. М. Грижак, Н. Л. Львова, І. М. Микитюк. Чернівці, 2021. 84 с.

Лексикологія

Основна:

1. Contrastive lexicology of English and Ukrainian languages: theory and practice: textbook / N.I. Andreichuk, O.A. Babeliuk. Kherson: Publishing House "Helvetica", 2019. 236 с.
2. English Lexicology : tutorial / O. L. Ilienکو, I. A. Kamienieva, Ye. S. Moshtagh; O. M. Beketov National University of Urban Economy in Kharkiv. Kharkiv: Publishing House I. Ivanchenka, 2020. 218 p.
3. Jackson, H., Ze Amvela E. Words, Meaning and Vocabulary. An Introduction to Modern English Lexicology. Second ed., London: Continuum, 2017. 248 p.
4. Katamba, F. English Words: structure, history, usage. Routledge, 2020. 322 p.
5. Rodosslav Pavlik A textbook on English Lexicology I. Word structure, word formation, word meaning. Bratislava : Comenius University. 2017.
6. Sanel Hadziahmetovic Jurida Word Formation in English: Derivation and Compounding. University of Tuzla. 2020.

Додаткова:

1. Донець С. М. English Lexicology : навчальний посібник. Харків : УкрДУЗТ, 2022. 147 с.
2. Єсипенко Н.Г. A Course of English Lexicology, 3 курс: Навчально- методичний посібник / Укладачі: Єсипенко Н.Г., Бешлей О.В. Чернівці: Технодруку, 2019. 184 с. (з грифом Друкується з ухвалою вченої ради ЧНУ, протокол № 10 від 28.10.2019)
3. Лексикологія сучасної англїйської мови : навч. посібник / Є. І. Гороть, Е. К. Коляда, Л. М. Коцюк, Л. К. Малїмон. Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2015. 328 с.

4. Лук'янова Г. В. Лексикологія англійської мови : конспект лекцій з курсу "Лексикологія англійської мови" для студ. вищ. навч. закл. / Харк. нац. пед. ун-т імені Г. С. Сковороди; відпов. за вип. Т. А. Щєбликіна. Харків : ХНПУ, 2022. 60 с.
5. Ніколенко А.Г. Лексикологія англійської мови – теорія і практика. Вінниця: Нова Книга. 2007.

Методика формування виховної діяльності

Основна:

1. Бешлей О., Батринчук З. Р. Розвиток навичок візуальної грамотності студентів ЗВО через застосування мультимодальних текстів. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. Класичний приватний університет. Запоріжжя : КПУ, 2021. Вип. 77. Т. 1. С. 119 – 124. http://pedagogyjournal.kpu.zp.ua/archive/2021/77/part_1/23.pdf/
2. A Course of English Language Teaching, 3 курс : Навчально-методичний посібник / Укладач : Бешлей О.В. Чернівці, 2019. 168 с.
3. Кондрашова Л.В., Методика організації виховної роботи в сучасній школі: навчальний посібник. Кривий Ріг: КДПУ, 2008. 187 с.
5. Larsen-Freeman, D. and M. Anderson. Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford: OUP. 2011.
6. Scrivener J. Learning Teaching. 2012. Oxford: Heinemann.
7. Richards J.C. Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: CUP, 2007. 298 p.
8. Ur P. A course in English Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press. 2nd edition. 2012.
9. Fullan, M and Langworthy M, Assessment and Teaching of 21st Century Skills. URL: www.atc21s.org

Додаткова:

1. Бешлей О. , Орищук С. Підвищення мотивації студентів в умовах дистанційного навчання. Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич. 2021. Вип.37. том 1. С. 164- 170. (http://www.aphnjournal.in.ua/archive/37_2021/part_1/28.pdf)
2. Бешлей О., Томащук С. Мовні ігри як засіб формування лексичної компетентності учнів середньої школи. Науковий вісник Чернівецького університету : збірник наукових праць / редколегія : Н. Г. Єсипенко, В. І. Кушнерик [та ін.]. Чернівці : Видавничий дім „РОДОВІД”, 2019. Вип. 816. Серія „Германська філологія”. С. 3-19.
3. Teaching English: socio-cultural aspect, 3 курс : Навчально-методичний посібник / Укладач: Бешлей О.В. Чернівці, 2020. 104 с.
4. Introduction to Teaching English, 1 курс : Навчально-методичний посібник / Укладач : Бешлей О.В. Чернівці, 2020. 122 с.
5. Сорока Г.І. Організація виховної роботи: планування, аналіз, методичне забезпечення. Х.: Основа, 2005. 128 с.
6. Harmer, Jeremy. How to Teach English. Harlow: Longman, 1998. 190 p.
7. Guide to Coaching Extra-Curricular Activities for ESL Students. URL: <https://www.totalesl.com/blog/guide-to-coaching-extra-curricular-activities-for-esl->

students

Методика викладання англійської мови

Основна:

1. Hendricks, C. Improving Schools through Action Research: A Comprehensive Guide for Educators. Columbus, Pearson. 2009.
2. Richards, J. C. Key Issues in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press. 2015.
3. Larsen-Freeman, D. and M. Anderson. Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford: OUP. 2011.
4. Scrivener J. Learning Teaching. Oxford: Heinemann. 2012.
5. Thornbury, S. How to Teach Speaking: Harlow: Longman. 2011.
6. Ur, P. A Course in English Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press. 2nd edition. 2012.
7. Wilson, J. J. How to Teach Listening. Pearson Education Limited. 2008.

Додаткова :

8. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти : вивчення, викладання, оцінювання / наук. ред. укр. Видання С.Ю. Ніколаєва. Переклад з англ. К. : Ленвіт, 2003. 273 с.
9. Книга вчителя іноземної мови : довідково-методичне видання / упоряд. О.Я. Коваленко, І. П. Кудіна. Харків : ТОРСІНГ ПЛЮС, 2005. 240 с.
10. Методика навчання іноземних мов і культур / За ред. Ніколаєвої С. Ю. К: Ленвіт, 2013.
11. Програма з іноземних мов для загальноосвітніх навчальних закладів. К.: Генеза, 2013.
12. Практикум з методики викладання англійської мови у середніх навчальних закладах : посібник / нол. авторів під керівн. С. Ю. Ніколаєвої. К. : Ленвіт, 2004. 360 с.
13. S. Oryshchuk Intensification Of The Process Of Teaching A Foreign Language Using Game Technologies In Higher Education - «Германська філологія», випуск 810, с.129-139, 2019.

Національна література Великобританії

Основна:

1. Павлович Т.І. English Literature, 4 курс: Навчальний посібник. Чернівці, 2020. 79 с.
2. Vandrovskа O. The English Literature of the Middle Ages: Textbook. L'viv, 2008.
3. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. Тернопіль, 2005.
4. Рубанова Г.Л. Історія світової літератури. західноєвропейське Середньовіччя (III-XIV ст.). Львів, 2004.

Додаткова:

1. Література західноєвропейського середньовіччя / Під. ред. Висоцької Н.О. Вінниця, 2003.

2. Павлович Т.І, Унгурян Т.П. Концепт «пори року» в сучасній англійській поезії Науковий вісник: Германська філологія: зб.матеріалів XIII міжнар. наук. конф. Чернівці, 2020
3. Павлович Т.І. Сурудейкіна Т.В., Швиґар Д.М. Особливості історизмів та лексичних архаїзмів у творчості Г. Лавкрафта Науковий журнал Молодий Вчений, № 7(95) липень 2021. С.78–85

Лінгвокраїнознавство

Основна:

1. Гапонів А.Б., Возна М.О. Лінгвокраїнознавство: Англомовні країни. Вінниця: Нова книга, 2005. 464 p.
2. Lamb J.P. Aspects of American Culture. New York, 2001. 168 p.
3. Konon N. Traditions and festivals of the USA. L: Nauka, 1984. 250 p.
4. Yesypenko N.G. Cultural Markers of Anglo-Saxon Cultural Concepts: a linguo-statistical approach. *Linguaculture*, Volume 9, Number 1, 2018. p. 27-40.

Додаткова:

1. Ковалюк (Ярич) М. В. Інтенсивність втручання мовного пуризму в англійську мову. *Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, 14-15 листопада 2014 р.* Одеса : Південноукраїнська організація „Центр філологічних досліджень”, 2014. С. 82–84.
2. Encyclopedia Britannica. Oxford: Oxford University press, 2019. 1256 p.
3. Chronicle Encyclopedia of History. London-New York: Longman, 2005. 1589 p.
4. Ostrovsky B.S. English. Optional Course. M: Наука, 1999. 256 с.
5. Gower R. Past into Present. An Anthology of British and American Literature. London: Longman, 2018. 470 p.
6. Findlay I.M. Introduction to Literature. Fourth Edition. Toronto: Harcourt Canada, 2011. 675 p.
7. Jones P. War and the Novelist. Apprising the American War Novel. Columbia-London: Longman, 2006. 202 p.
8. Yesypenko N.G. Cultural Markers of Anglo-Saxon Cultural Concepts: a linguo-statistical approach. *Linguaculture*, Volume 9, Number 1, 2018. p. 27-40.