



СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕТА

«Інформаційно-комунікативні технології у мистецтві»

Компонент освітньої програми –
обов'язкова (3.0 кредити)

Освітньо-професійна програма	Декоративне мистецтво та ремесла
Спеціальність	ВЗ Декоративне мистецтво та ремесла
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Колісник Руслана Степанівна, завідувач кафедри алгебри та інформатики, кандидат фіз.-мат. наук, доцент
Контактний тел.	+380963802376
E-mail:	корпоративна пошта
Сторінка курсу в Moodle	покликання на сторінку навчальної дисципліни в Moodle
Консультації	Середа, четвер – 15.00

АНОТАЦІЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Метою навчальної дисципліни «Інформаційно-комунікативні технології в мистецтві» є формування у здобувачів вищої освіти системного уявлення про сучасні інформаційно-комунікативні технології та набуття практичних навичок їх використання у мистецькій, освітній, дослідницькій та презентаційній діяльності. Дисципліна орієнтована на практичне застосування цифрових інструментів для роботи з мистецькими творами, створення та представлення цифрового мистецького контенту, формування електронних каталогів, підготовки віртуальних мистецьких екскурсій, роботи з цифровим орнаментом та використання інструментів генеративного штучного інтелекту.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

МОДУЛЬ 1.

Цифрові технології та штучний інтелект у мистецтві

Тема 1	Інформаційно-комунікативні технології у сучасній мистецькій діяльності
Тема 2	Штучний інтелект як інструмент мистецької діяльності
Тема 3	Цифрове опрацювання та представлення творів мистецтва.
МОДУЛЬ 2.	
Цифрові колекції, VR та цифрові технології в мистецькій презентації	
Тема 4	Електронні каталоги та цифрові колекції мистецьких творів
Тема 5	Віртуальні виставки та мистецькі екскурсії
Тема 6	Цифровий орнамент і сучасні технології його створення

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Для реалізації практико-орієнтованого змісту дисципліни використовуються:

- словесні методи: лекція, пояснення, бесіда, дискусія;
- наочні методи: демонстрація цифрових матеріалів, мистецьких об'єктів, цифрових колекцій, віртуальних експозицій та прикладів використання ІІІ;
- демонстраційно-практичний метод;
- лабораторний метод;
- проблемно-орієнтоване навчання;
- кейс-метод;
- метод проєктного навчання;
- аналіз та критичне оцінювання цифрового мистецького контенту;
- навчання через практичну діяльність;
- інтерактивні методи: обговорення, презентація результатів, взаємооцінювання;
- дослідницькі методи;
- самостійна робота з електронними ресурсами та цифровими інструментами.

Практико-орієнтоване навчання передбачає використання обладнання лабораторії віртуальної та доповненої реальності, цифрових ресурсів, засобів цифрового опрацювання зображень, інструментів генеративного штучного інтелекту та засобів створення і представлення цифрового мистецького контенту.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Методи контролю:

- усне опитування;
- тестування;
- перевірка виконання лабораторних робіт;
- оцінювання самостійних завдань;
- оцінювання презентації результатів роботи;
- аналіз та обговорення результатів виконаних завдань;

поточний контроль.

Форми контролю:

Поточний контроль здійснюється під час лабораторних занять та самостійної роботи здобувачів освіти (виконання завдань, презентації, творчі проекти тощо).

Підсумковий контроль – екзамен.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Поточний контроль						Підсумковий контроль (екзамен)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль 1 (26 балів)			Змістовий модуль 2 (34 балів)			40	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6		
8	10	8	10	12	12		

Максимальна кількість балів, отримана студентом за екзамен – **40 балів**.

Підсумкова оцінка, як показник результатів вивчення навчальної дисципліни, складається із сумарної кількості балів за поточне оцінювання – **60 балів** та підсумкового модуль-контролю (екзамен) – **40 балів**, за **100-бальною університетською шкалою**.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим самостійним опрацюванням освітнього компонента до перескладання

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів		
A	«відмінно»	Якщо студент набрав 90–100 балів, глибоко і всебічно знає зміст курсу, рекомендовану літературу, наукові першоджерела, логічно мислить і будує відповідь, вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, пов'язує програмовий матеріал із профілем, демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок.
B, C	«добре»	Коли студент набрав 70–89 балів, твердо знає курс і рекомендовану літературу. Добре засвоїв практичні навички, аргументовано викладає матеріал, висловлює свої міркування про ті чи інші філософські феномени, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу.
D, E	«задовільно»	Якщо студент набрав 50–69 балів, в основному знає курс, рекомендовану літературу, але непереконливо відповідає, плутає поняття, невпевнено почувається, виконуючи практичні завдання, виявляє неточності у знаннях, не вміє оцінювати факти та явища, пов'язувати їх із майбутнім фахом.
FX	«незадовільно» з можливістю перескладання	Коли студент набрав 35–49 балів, не опанував зміст курсу, вкрай слабо знає загальну літературу курсу, не знає наукових фактів, визначень, правил та законів. Часто пропускав лекції та практичні заняття.
F	«незадовільно» з обов'язковим повним курсом	Якщо студент набрав 1–34 бали, не опанував зміст курсу, не знає загальної літератури курсу, не знає наукових фактів, визначень, правил та законів. Відсутнє загальногуманітарне та наукове мислення, практичними навичками не володіє. Часто пропускав лекції та практичні заняття.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні освітнього компонента регламентовано чинними документами ЧНУ:

· «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»

<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-yurii-fedkovycha/>

- «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/plozhennia-pro-vyiavlennia-ta-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-u-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yuriia-fedkovycha/>
- «Політика використання штучного інтелекту в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polityka-vykorystannia-shtuchnoho-intelektu-v-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yuriia-fedkovycha/>

Використання здобувачами освіти інструментів штучного інтелекту (ШІ) під час виконання навчальних завдань:

- *допускається за умови* дотримання принципів академічної доброчесності (здобувач освіти несе відповідальність за зміст, достовірність і результати поданої роботи, а у разі використання ШІ зобов'язаний зазначити факт і спосіб його застосування);
- *не допускається* використання ШІ як заміни самостійного виконання завдань або з метою порушення вимог академічної доброчесності;
- *додаткові обмеження чи вимоги* щодо використання ШІ *можуть визначатися* викладачем в освітньому процесі для конкретних видів навчальної діяльності відповідно до особливостей дисципліни.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Сайт наукової бібліотеки Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича <http://www.library.chnu.edu.ua/>
2. Платформа ChatGPT (OpenAI). URL: <https://chat.openai.com>.
3. Сервіс для генерації презентацій Gamma App. URL: <https://gamma.app/>
4. Онлайн-інструмент графічного дизайну <https://www.canva.com/>
5. Наукова база даних Perplexity AI. URL: <https://www.perplexity.ai/>.

Покликання на робочу програму освітнього компонента