

ЗВІТ

експертної групи

Заклад вищої освіти	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Освітня програма	29586 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Цей звіт складений за наслідками експертного оцінювання згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	29586
Назва ОП	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Бакович Олена Петрівна, Суходоляк Євгенія Ігорівна, Колесник Наталія Євгенівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	23.02.2026 р. – 25.02.2026 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП <https://www.chnu.edu.ua/media/fnudbnfq/vidomosti-samootsiniuvannia-op-obrazotvorche-mystetstvo-dekorativne-mystetstvo-restavratsiia.pdf>

Програма візиту експертної групи <https://www.chnu.edu.ua/media/n4opr1pu/prohrama-vizytu.pdf>

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

☐ Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

ОП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» акредитується вперше та позиціонується як перспективна й актуальна в мистецько-освітньому просторі України. ОП відповідає запитам здобувачів, орієнтована на реальні потреби ринку праці; є затребуваною в умовах збереження та відновлення культурної спадщини. Зміст освітніх компонентів відображає сучасні вимоги роботодавців, враховує тенденції розвитку мистецької галузі та потреби фахового середовища. ОП інтегрує регіональний контекст, зокрема мистецькі традиції та культурну специфіку Буковинського краю, що посилює її практичну значущість і сприяє підготовці конкурентоспроможних фахівців, здатних ефективно реалізовувати професійну діяльність як на регіональному, так і на всеукраїнському рівнях. ОП узгоджується з місією, концептуальними засадами, напрямками стратегічного розвитку ЧНУ імені Юрія Федьковича. НПП мають належний рівень кваліфікації. Форми і методи навчання й викладання ОК сприяють досягненню цілей та ПРН, що зазначені в ОП. Під час реалізації ОП забезпечується поєднання навчання, дослідження і творчого процесу. Позитивною практикою та характерною особливістю ОП є формування професійних компетентностей через реалізацію навчальних та виробничих практик, залучення стейкхолдерів до освітнього процесу. Учасники освітнього процесу доступно і зрозуміло отримують інформацію щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, критеріїв оцінювання в межах освітніх компонентів. Створені умови для формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів ВО. ОП передбачає практичну підготовку здобувачів і набуття ними soft skills. Позитивною практикою ОП є чітко організована процедура вибору вибірових дисциплін здобувачами. Належний рівень забезпечення будівель університету укріпленнями. У ЧНУ імені Юрія Федьковича є інформування здобувачів про дотримання академічної доброчесності. Фінансове стимулювання НПП через премії згідно рейтингування. Участь в міжнародних проєктах, в програмах ЄС Erasmus+. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів. Реалізація соціально важливих ініціатив є невід'ємною складовою формування активної громадянської позиції здобувачів та розвитку їх лідерських якостей. Студентське самоврядування є простором самореалізації та відповідального лідерства, а участь молоді у волонтерських заходах на підтримку ЗСУ засвідчує її патріотизм і соціальну свідомість, зміцнюють позитивний імідж закладу освіти. Позитивними практиками є впровадження імерсивних технологій навчання, використання інструментів віртуальної і доповненої реальності, що формує у здобувачів цифрові компетентності та затребуваність на сучасному ринку праці; залучення до реалізації ОП молодих НПП, зокрема випускників кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва.

Недоліки

Під час акредитаційної експертизи ОП ЕГ суттєвих недоліків не виявила. ЕГ встановлено низку недоліків системного, але не критичного характеру, усунення яких можливе у короткостроковій перспективі. Серед них відзначено відсутність практики участі здобувачів освіти в програмах академічної мобільності та у заходах неформальної освіти. Крім того, показники публікаційної активності у наукометричних базах Scopus та Web of Science, а також у фахових виданнях категорії Б у низки викладачів є низькими або відсутні взагалі. В процесі аналізу силабусів ОП ЕГ виявила неузгодженість загального обсягу аудиторних та самостійних годин практик: ОК 21-24 - всі години відведено на самостійну роботу. Не всі силабуси містять критерії оцінювання навчальних досягнень, яке реалізуються в нормах оцінок, що встановлюють чітке співвідношення між вимогами до знань, умінь і навичок, які оцінюються, та показником оцінки в балах. Немає опубліковано на сайті моніторингу роботодавців та стейкхолдерів щодо рекомендацій по реалізації ОП. Попри те, що ЕГ отримала всі документи та відомості у ході розмов зі стейкхолдерами та допоміжними структурними підрозділами, варто звернути увагу на те, що наразі перевага неформальної комунікації у співпраці з роботодавцями є значущою, що ускладнює системний статистичний аналіз їхніх запитів і відстеження динаміки задоволеності ОП у довгостроковій перспективі. ЕГ зазначає, що використання переносних пандусів робить локацію кафедри досить безбар'єрною, проте це рішення виглядає тимчасовим та малонадійним, крім того ЕГ під час відеоогляду матеріально-технічного забезпечення звернула увагу на наявність певних архітектурних перешкод у старовинних корпусах, які не повністю адаптовані для самостійного пересування осіб з інвалідністю без сторонньої допомоги.

Рекомендації

1. Рекомендуємо ЗВО забезпечити системне інформування здобувачів щодо порядку зарахування результатів навчання, здобутих у межах неформальної освіти. Впроваджувати в ЧНУ імені Юрія Федьковича політику щодо визнання результатів неформальної та інформальної освіти до 2026-2027 н.р. 2. Посилити участь здобувачів вищої освіти у внутрішній та міжнародній академічній мобільності. ЕГ рекомендує до кінця 2026 року та надалі збільшити популяризацію можливостей та залучати до участі здобувачів освіти у програмах академічної мобільності. 3. ЕГ рекомендує впровадити 2026 р. та надалі посилити роботу НПП над публікаціями у наукометричних базах SCOPUS, Web of Science, фахових виданнях категорії Б, сфера дослідження яких відповідає змісту ОК. 4. Навчальному відділу, гаранту та НПП привести у відповідність співвідношення аудиторних та самостійних годин практик у Навчальному плані ОП та відповідних силабусів до початку 2026-2027 н.р. НПП доповнити силабуси ОК "Методика викладання спеціальних дисциплін", "Основи композиції (ювелірна справа)", "Історія декоративного мистецтва Буковини", "Рисунок, перспектива, пластична анатомія" інформацією щодо критеріїв оцінювання та механізмів нарахування підсумкових балів. 5. ЕГ рекомендує гаранту та кафедрі наповнити інформацією вкладку "Ставлення студентів до результатів практик" та "Анкета для роботодавців та стейкхолдерів" <https://surl.lu/zjhytc> до наступного перегляду ОП. 6. Проведення лекцій гостьових спікерів та майстер-класів для здобувачів ОП в подальшому проводити більш систематично та у вигляді довгострокових курсів від практиків. 7. ЕГ рекомендує до кінця збору та фіксації

пропозицій 2026 розробити спрощений чек-лист для фіксації результатів прямих переговорів із роботодавцями крім наявної вже форми на сайті, щоб перетворювати неформальний фідбек на структуровані дані для внутрішнього моніторингу якості. 8. ЕГ рекомендує до початку вступної кампанії 2026-2027 н.р. розробити план поступової заміни переносних пандусів на стаціонарні підйомники або пандуси з нормативним кутом нахилу там, де це дозволяє архітектурна специфіка будівель, щоб забезпечити повну автономію маломобільних груп.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування освітньої програми:

1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

ОП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ЧНУ імені Юрія Федьковича розроблена на основі Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України № 725 від 24.05.2019 р. <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/023-obrazotv-mist-dekorat-mist-restavr-bakalavr-725-24-05-2019.pdf>, також враховано зміни до Стандарту вищої освіти (Наказ МОН України № 842 від 13.06.2024 р.): <https://mon.gov.ua/npa/pro-vnesennia-zmin-do-deiakykh-standartiv-vyshchoi-osvity842> Цілі ОП узгоджуються з основною метою діяльності, з місією та концептуальними засадами і напрямками стратегічного розвитку у ЧНУ імені Юрія Федьковича, які відображені у Стратегічному плані розвитку ЧНУ імені Юрія Федьковича (2025-2029 р.р.) [stratichnyi-plan-rozvytku-chnu-2025-2029.pdf](https://mon.gov.ua/npa/pro-vnesennia-zmin-do-deiakykh-standartiv-vyshchoi-osvity842) та концепції освітньої діяльності ЗВО, що викладена в Статуті [statut-2022-mon.pdf](https://mon.gov.ua/npa/pro-vnesennia-zmin-do-deiakykh-standartiv-vyshchoi-osvity842) Програмні результати навчання (ПРН 1 – ПРН 18) досягаються через ОК відповідної ОП. Реалізовано вимогу щодо частки обсягу освітньої програми, спрямованого на забезпечення загальних (ЗК 1 – ЗК 13) та фахових (СК 1 – СК 13) компетентностей за спеціальністю (73,75 %). ОП вдосконалюється на основі моніторингу https://art-deco.chnu.edu.ua/media/ksm10ca/tablytsia_zmin_op_bak.pdf, враховуючи відгуки студентів, випускників, роботодавців і академічної спільноти. На запит ЕГ отримана інформація, що остання редакція ОП отримала схвалення кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва (протокол № 14 від 26.01.2024 р.), Вченою радою факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва (протокол № 6 від 30.01.2024 р.), науково-методичною комісією Вченої ради (протокол № 9 від 22.03.2024 р.), затверджена Вченою радою університету (протокол № 5 від 25.03.2024 р.), введена в дію наказом (№ 101 від 26.03.2024 р.). Форма атестації здобувачів вищої освіти відповідає вимогам Стандарту.

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів

ОП не передбачає присвоєння професійної кваліфікації.

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

ЕГ виявлено, що мета ОП (с. 6 ОП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» 2025) «підготовка висококваліфікованого, конкурентоспроможного, інтегрованого у європейський та світовий мистецький простір фахівця у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, що реалізується шляхом фундаментальності, професійної спрямованості освіти й розвитку наукових досліджень» корелюються із місією («надання якісної освіти, здійснення актуальних досліджень, інтеграція Університету у глобальну академічну спільноту, активна співпраця з суспільством і бізнесом з метою збереження молоді та наукової еліти в Україні») (с.2, Стратегічний план розвитку ЧНУ імені Юрія Федьковича) [stratichnyi-plan-rozvytku-chnu-2025-2029.pdf](https://mon.gov.ua/npa/pro-vnesennia-zmin-do-deiakykh-standartiv-vyshchoi-osvity842)) та Стратегією ЗВО, що представлена у Стратегічному плані розвитку ЧНУ імені Юрія Федьковича (с. 3 – 5, п. 1.1 – 1.4) [stratichnyi-plan-rozvytku-chnu-2025-2029.pdf](https://mon.gov.ua/npa/pro-vnesennia-zmin-do-deiakykh-standartiv-vyshchoi-osvity842) Мета ОП сформована на підставі вивчення інтересів здобувачів,

роботодавців, академічної спільноти та інших стейкхолдерів, через проведення низки обговорень щодо доцільності відкриття цієї ОП та її цілей. Мета ОП відповідає її змісту та корелюється з її особливостями щодо формування у здобувачів комплексу компетентностей, необхідних для успішної професійної діяльності в сфері образотворчого й декоративного мистецтва та реставрації. ЕГ також відзначає, що фокус ОП на поєднанні фундаментальної мистецької підготовки, розвитку творчого потенціалу, опануванні сучасних технологій і матеріалів, а також інтеграції історико-культурного контексту у професійну діяльність повною мірою відповідає стратегічним орієнтирам розвитку університету та сприяє підготовці конкурентоспроможного фахівця, здатного до професійної мобільності, активної взаємодії потреб ринку праці Буковинського краю, України та інтеграції в європейський і світовий мистецький простір.

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

ОП розміщена на сайті з метою обговорення внесення пропозицій та зауважень стейкхолдерів. На етапі розробки ОП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» враховували думки та пропозиції зовнішніх стейкхолдерів, зокрема представлено рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів: проф. Голубець О.М. <https://art-deco.chnu.edu.ua/media/aeoamomu/zobrazhennia-13.pdf> доц. Дутка В.В. https://art-deco.chnu.edu.ua/media/l1l4dxr/retsenzii_page-0003.pdf Під час онлайн-зустрічей було підтверджено, що пропозиції щодо удосконалення ОП обговорюються на засіданнях кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, засіданнях науково-методичної ради Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича <https://art-deco.chnu.edu.ua/metodychna-robota/osvitni-prohramy/osvitni-prohramy/>. На запит ЕГ надано витяги з протоколів засідань кафедри (робочої групи) щодо оновлення освітньої програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» з урахуванням рекомендацій стейкхолдерів, здобувачів вищої освіти, випускників та інших зацікавлених сторін (протокол № 27 від 03.02.2025 р., протокол № 40 від 26.05.2025 р., протокол № 32 від 07.04.2025 р.). Моніторинг якості реалізації ОП здійснюється систематично на основі аналізу результатів навчання здобувачів, відгуків здобувачів, викладачів, роботодавців, а також рекомендацій експертних та атестаційних комісій. За результатами такого моніторингу формуються пропозиції щодо оптимізації та вдосконалення ОП, що обговорюються на засіданнях кафедри та затверджуються в установленому порядку. Зміни до ОП були систематизовані у формі таблиці змін, що відображає коригування змісту, структури та обсягу окремих освітніх компонентів для забезпечення відповідності актуальним компетентнісним вимогам та потребам стейкхолдерів https://art-deco.chnu.edu.ua/media/ksim10ca/tablytsia_zmin_op_bak.pdf. Представлена мета ОП та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

Мета ОП та ПРН визначаються з урахуванням сучасних тенденцій розвитку спеціальності, потреб ринку праці, галузевого та регіонального контексту, що передбачає підготовку фахівця, здатного здійснювати професійну художню, проєктну та реставраційну діяльність на основі набутих теоретико-методологічних знань, практичних умінь і застосування інноваційних технологій. Обговорення ОП із роботодавцями забезпечило узгодження потреб потенційних роботодавців щодо професійних навичок майбутніх фахівців із програмними результатами навчання, що сприяло актуалізації змісту освітніх компонентів відповідно до реальних умов професійної діяльності та перспектив працевлаштування випускників у сфері образотворчого, декоративного мистецтва та реставрації. Під час онлайн-зустрічей з гарантом ОП, роботодавцями, стейкхолдерами, адміністративним персоналом та розробниками відомостей про самооцінювання підтверджено, що при формуванні та оновленні ОП враховується досвід провідних вітчизняних ЗВО, які реалізують аналогічні програми підготовки, зокрема: Львівська національна академія мистецтв, Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Навчально-науковий Інститут мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, Косівський інститут декоративного та прикладного мистецтва, Волинський національний університет імені Лесі Українки та інші. Як зазначила гарант ОП доц. Гатеж Н.В. під час зустрічі з ЕГ у процесі розроблення ОП було враховано досвід іноземних мистецьких закладів, зокрема Яський національний університет мистецтва «Джордже Енеску» (Румунія) та Університет «Штефан чел Маре» в Сучаві (Румунія), що дало можливість інтегрувати до змісту ОП підходи до поєднання академічної художньої підготовки з сучасними практиками, розширити перелік вибіркових компонентів та посилити практико-орієнтовану складову освітнього процесу. Під час зустрічі 1 з керівником та менеджментом ЧНУ імені Юрія Федьковича та зустрічі 7 із адміністративним персоналом було підтверджено, що аналіз міжнародних практик сприяє впровадженню сучасних методик і технологій навчання, забезпечує відповідність підготовки актуальним викликам мистецької сфери та підвищує конкурентоспроможність випускників. На запит ЕГ було надано копії угод про співпрацю з міжнародними партнерами, що підтверджують активну міжнародну діяльність ЧНУ імені Юрія Федьковича https://drive.google.com/drive/folders/1hXsAtfjCass9a-v6eO1UjKYIx7lh2iXq?usp=drive_link (договори); <https://www.chnu.edu.ua/mizhnarodna-diialnist/zakordonni-partnery/zahalna-spivpratsia/> (закордонні партнери та співпраця); <https://www.chnu.edu.ua/mizhnarodna-diialnist/zakordonni-partnery/erazmusplus/> (академічна мобільність, зокрема Erasmus+). Надані документи підтверджують системний характер міжнародної співпраці та інтеграцію університету у європейський освітній і науковий простір.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» у контексті Критерію 1 загалом відповідає нормативним вимогам, враховує тенденції розвитку спеціальності, галузевий та регіональний контекст, а також орієнтацію на потреби ринку праці Чернівецького регіону та креативних індустрій України. Під час аналізу нормативних документів і в ході онлайн-зустрічей з фокус-групами ЕГ встановлено, що ОП у відповідності до п. 1.1 забезпечує досягнення результатів навчання, визначених Стандартом вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. ОП узгоджується з місією, візією та Стратегією розвитку Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича на 2025–2029 рр., що відповідає п. 1.3 Критерію 1. Цілі програми спрямовані на підготовку конкурентоспроможного фахівця, інтегрованого в національний та міжнародний мистецький простір. ЕГ встановила відповідність ОП п. 1.4, оскільки до розробки та обговорення програми залучалися представники академічної спільноти, здобувачі освіти, роботодавці та інші стейкхолдери. Водночас рекомендовано й надалі розширювати практику системного залучення роботодавців до оновлення змісту ОП. ОП забезпечує досягнення визначених програмних результатів навчання на належному рівні відповідно до вимог Стандарту вищої освіти. Цілі та ПРН сформовано з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм, що відповідає п. 1.5. Отже, ЕГ вважає, що ОП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» відповідає Критерію 1.

Недоліки

Під час акредитаційної експертизи ЕГ не виявила суттєвих недоліків за Критерієм 1. Водночас ЕГ звертає увагу на недостатній рівень системної активності роботодавців у процесі перегляду та оновлення ОП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», Також потребує подальшого посилення практико-орієнтована складова програми, зокрема розширення співпраці з профільними установами, творчими майстернями, реставраційними центрами та суб'єктами креативних індустрій для поглиблення зв'язку між теоретичною підготовкою та реальними умовами професійної діяльності.

Рекомендації

1. Посилити системну взаємодію з роботодавцями шляхом їх регулярного залучення до перегляду та оновлення ОП, участі у робочих групах, обговорення програмних результатів навчання та змісту освітніх компонентів до 2026-2027 н.р. 2. Розширити практико-орієнтовану складову програми через укладання нових договорів про співпрацю з мистецькими установами, галереями, реставраційними майстернями, музеями та представниками креативних індустрій. 3. Активізувати залучення практиків до проведення гостьових лекцій, майстер-класів, воркшопів та спільних проєктів зі здобувачами освіти до 2026-2027 н.р. 4. Запровадити механізм регулярного моніторингу працевлаштування випускників з метою коригування змісту ОП відповідно до актуальних вимог ринку праці. 5. Продовжити практику врахування міжнародного досвіду та результатів академічної мобільності для подальшого удосконалення структури й змісту ОП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

Загальний обсяг ОП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» складає 240 кредитів ЄКТС. ЕГ визначено, що обсяг ОП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (у кредитах ЄКТС), який спрямований на забезпечення компетентностей, визначених стандартом вищої освіти, відповідає вимогам стандарту вищої освіти. Увесь обсяг розподілений на обов'язкові освітні компоненти 180 кредитів ЄКТС (75%), які забезпечують загальні та фахові компетентності – 161 кредитів ЄКТС, практична підготовка – 19 кредитів ЄКТС, цикл вибіркових дисциплін, які забезпечують фахові компетентності – 60 кредити ЄКТС (25%). Таким чином, навчальний план ОП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» відповідає вимогам

національного законодавства та відповідному Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Аналіз змісту ОП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» дозволяє зробити наступні висновки, що ОП має чітку структуру, її зміст структурований за семестрами і роками навчання, а освітні компоненти перебувають у взаємозв'язку, що відображено у структурно-логічній схемі програми. Компоненти ОП послідовно спрямовані на формування системних професійних компетентностей бакалавра у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації. Аналіз складу і змісту освітніх компонент свідчить, що досягнення цілей та програмних результатів навчання забезпечується обов'язковими освітніми компонентами та практичною підготовкою. Це підтверджується матрицею відповідності забезпечення програмних результатів навчання освітніми компонентами та матрицею відповідності програмних компетентностей компонентам ОП, що представлено в ОП. Зазначені матриці демонструють кореляцію між програмними результатами навчання, загальними та фаховими компетентностями, а також освітніми компонентами. Основний фокус програми спрямований на формування професійних компетентностей здобувачів через опановування фундаментальних засад образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації та їх практичне застосування. Програма забезпечує всебічний розвиток творчих здібностей студентів, формування практичних навичок створення художніх виробів, опанування сучасних технологій та матеріалів, а також розуміння історичних і культурних аспектів мистецтва. Особлива увага приділяється розвитку самоорганізації, навичок самонавчання, творчого мислення та здатності генерувати креативні ідеї для реалізації проєктів у різних напрямках мистецтва та реставрації. ОП унікальна тим, що забезпечує набуття вузькопрофільних компетентностей на основі традиційних народних технологій, інтегрованих у підготовку фахівця, здатного здійснювати інноваційну творчу діяльність та бути конкурентоспроможним на ринку праці. Проведений аналіз структури та змісту освітньої програми, а також матриць відповідності програмних результатів навчання освітнім компонентам не підтверджує наявності недоліку, зазначеного у формулюванні коду 2.2.3 Переліку суттєвих недоліків. ПРН корелюють із загальними та фаховими компетентностями. Вибіркові компоненти дозволяють розширити і поглибити знання і вміння, одержані в результаті вивчення обов'язкових компонентів.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

Зміст і наповнення ОП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» відповідає предметній області заявленої спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», галузі знань 02 «Культура і мистецтво». Під час онлайн-зустрічей та аналізу наданих матеріалів на запит ЕГ встановлено, що тематичне наповнення освітніх компонентів, теми курсових і кваліфікаційних робіт корелюють з об'єктом вивчення та теоретичним змістом предметної області https://drive.google.com/drive/folders/1_Vu8IUJ2kfnawgLC8_AEWxV6gtcmLp-g?usp=drive_link. Випускова кафедра та група забезпечення ОП відкриті для пропозицій стейкхолдерів та обговорення покращення ОП, що було підтверджено під час онлайн-зустрічей з гарантом ОП доц. Гатеж Н.В., з керівником та менеджментом ЧНУ імені Юрія Федьковича (ректор Білоскурський Р.Р.; проректор з науково-педагогічної роботи та освітньої діяльності Федірчик Т.Д.; завідувачка кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва Жаворонкова М.І.). Опанування навчальних дисциплін, проходження практичної підготовки, виконання курсових і кваліфікаційних робіт забезпечує здобувачам можливість опанувати методи, методики та технології, необхідні для практичного застосування у професійній діяльності. Це підтверджено під час зустрічей зі здобувачами та результатами опитувань, що надані були під час зустрічі 7 із адміністративним персоналом керівником Центру забезпечення якості вищої освіти Кушнірук І.Г. <https://www.chnu.edu.ua/media/xydjcx2k/op-obrazotvorche-mystetstvo-dekorativne-mystetstvo-restavratsiia.pdf>, <https://www.chnu.edu.ua/media/5sxfnv2j/pyt1-ost-1712-2025.pdf>, <https://www.chnu.edu.ua/media/tkelmkbr/rezultaty-opytuvannia-vykladach-ochyma-studentiv-litnia-sesiia-2024-2025.pdf>

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

Формування індивідуальної освітньої траєкторії в ЧНУ забезпечується відповідно до Закону України «Про вищу освіту» (ст. 53, ст. 62) та регламентується низкою положень у ЧНУ, зокрема: формування індивідуальної освітньої траєкторії регламентується Положенням про організацію освітнього процесу у ЧНУ ім. Ю. Федьковича, Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в ЧНУ ім. Ю. Федьковича,

Положенням про порядок реалізації здобувачами вищої освіти ЧНУ права на вибір навчальних дисциплін та Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання. Здобувачі ОП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» мають можливість формувати індивідуальну освітню траєкторію через вибір навчальних дисциплін, тем курсових і кваліфікаційних робіт відповідно до наукових інтересів та науково-дослідних тем кафедри (Тематика дипломних робіт - Кафедра декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, Основні напрями наукових досліджень - Кафедра декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва), а також через вибір дисциплін із загальноуніверситетського (Каталог загальноуніверситетських вибіркових дисциплін - Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича), загальнофакультетського (Каталог вибіркових дисциплін - Кафедра будівництва) та загальнокафедрального каталогів (kataloh_vybirkovykh_bakalavr.pdf). Здобувачі також мають можливість реалізувати право на академічну мобільність (Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу - Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича) та визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти (Порядок визнання у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти - Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича). Індивідуальна освітня траєкторія формується також через участь у науково-дослідній роботі (Студентська наукова конференція - Кафедра декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, ЩОРІЧНА НАУКОВА СТУДЕНТСЬКА КОНФЕРЕНЦІЯ - Кафедра декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, <https://surl.li/ulceog>), волонтерській діяльності (Волонтерська діяльність - Кафедра декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва) та обрання баз практики з переліку, з якими ЧНУ має укладені договори <https://drive.google.com/drive/folders/1WyU1Li4s2TZxO6cGr-3MxuSxYrks7pdk> Таким чином, здобувачі мають можливість вільно обирати дисципліни та теми робіт у межах професійно-орієнтованого циклу ОП, формуючи індивідуальну освітню траєкторію з урахуванням своїх інтересів, наукових цілей та потреб ринку праці.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

Аналіз ОП та нормативно-правового забезпечення освітнього процесу дозволяє констатувати, що практична підготовка здобувачів вищої освіти в ЧНУ здійснюється відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу у ЧНУ» <https://surl.li/uqprguh>; «Положення про проведення практики здобувачів вищої освіти» <http://surl.li/optzno> «Наскрізна програма практики», робочі програми практик та договори про співпрацю <https://surl.li/kfqoq>. Відповідно до ОП та навчального плану практична підготовка передбачає: музейно-етнографічну практику – ОК21 (2 семестр, 3 кредити), виробничу практику – ОК22 (4 семестр, 3 кредити), практична складова Базової загальної підготовки – ОК23 (4 семестр, 7 кредитів), педагогічну практику в мистецьких школах – ОК24 (6 семестр, 3 кредитів), виробничу практику за фахом – ОК25 (8 семестр, 3 кредити). Базами практик виступають краєзнавчі та художні музеї, світлиці народних майстрів, мистецькі школи та дитячі художні школи (<https://surl.li/zkggkd>). Метою практичної підготовки є формування інтегральної компетентності, загальних компетентностей (ЗК 7, ЗК 9, ЗК 10, ЗК 12), спеціальних компетентностей (СК 3, СК 4, СК 6 – СК 10, СК 13) та програмних результатів навчання (ПРН 1–5, ПРН 7–10, ПРН 12, ПРН 13, ПРН 16–18), закріплення теоретичних знань, практичних умінь і навичок здобувачів для успішного виконання професійних обов'язків у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації. Практична підготовка здійснюється через значний обсяг практичних занять у межах фахових дисциплін. Зміст практичної підготовки щороку вдосконалюється з урахуванням пропозицій стейкхолдерів, проводиться анкетування для виявлення недоліків та пропозицій щодо покращення якості практичної підготовки (<https://art-deco.chnu.edu.ua/anketuvannia/oprutuvannia/>). Це було підтверджено представниками роботодавців та стейкхолдерів, залученими до внутрішнього забезпечення якості ОП: Філіпчук Н., Андрич В., Чев'юк Г., Шкрібляк М., Додик Н., Другов О., Мітрік Г., Хромей В., Тарасюк І., Гринчук А., Ребенчук В., Олійник Г. На зустрічі 6 зі стейкхолдерами ЕГ переконалася, що практична підготовка сприяє розвитку професійних компетентностей здобувачів, формує здатність до прийняття самостійних рішень у реальних виробничих умовах та дозволяє набути досвід роботи в команді.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

Аналіз ОП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» показав, що soft skills формуються при вивченні обов'язкових ОК: «Українська мова (за професійним спрямуванням)», «Філософія», «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)», «Педагогіка мистецтва», «Психологія творчості», «Рисунок, перспектива, пластична анатомія», «Живопис, кольорознавство», «Основи композиції», «Професійна майстерність». У процесі онлайн-зустрічей ЕГ ознайомилась детальніше з досвідом формування соціальних навичок, зокрема: набуття соціальних навичок здобувачів відбувається на лекційних та практичних заняттях, захистах курсових проєктів, кваліфікаційних робіт та звітів практик, безпосередньо під час проходження практик, під час виконання грантових проєктів, благодійних проєктів <https://art-deco.chnu.edu.ua/novyny-kafedry/atestatsiia-kvalifikatsiinykh-robot-pershoho-bakalavrskoho-rivnia-vyshchoi-osvity/>, <https://art-deco.chnu.edu.ua/novyny-kafedry/zakhyst-kvalifikatsiinykh-robot-pershoho-bakalavrskoho-rivnia-vyshchoi-osvity/> що було підтверджено Андрюк А., Стельмахович А., Дошівник Д., Гунько Ю., Штефюк М. під час зустрічі 3 зі здобувачами ОП. Важливим чинником набуття соціальних навичок є методи та форми проведення навчальних занять; окрім того: навчальні тренінги, гостьові лекції, виставкова діяльність, виступи на конференціях, волонтерська робота, – що було підтверджено Адамовичем О., Головатим М., Бабійчук О., Гайдук Х., Карпенко Я., Ходан А., Ткаченко І. під час зустрічі 4 з представниками студентського

самоврядування. Сприятливе середовище для розвитку емоційного інтелекту, комунікативних навичок та інших soft skills створюють також культурно-масові заходи, виховні заходи, участь у студентському самоврядуванні факультету та інших соціальних проєктах <https://art-deco.chnu.edu.ua/novyny-kafedry/velykodnie-dyvo-z-viroiu-v-peremohu/>, що було підтверджено Ткаченко І., Адамовичем О., Головатим М. під час зустрічі 4 з представниками студентського самоврядування.

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання

ЕГ під час аналізу ОП переконалася, що обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС) відповідає вимогам чинного законодавства, фактичному навантаженню здобувачів вищої освіти та забезпечує досягнення програмних результатів навчання. Співвідношення обсягу освітніх компонентів із фактичним навантаженням здобувачів здійснюється відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в ЧНУ» (п. 10.2.10) [polozhennia-pro-osvitnii-protses.pdf](#). Згідно з документом, навантаження здобувача упродовж семестру складається з лекцій, практичних, семінарських, лабораторних занять, консультацій, самостійної роботи, підготовки та проходження контрольних заходів, на які розподіляються кредити ЄКТС, визначені для освітніх компонентів. Кількість таких годин на 1 кредит ЄКТС становить від 10 до 15 годин. Максимальне тижневе аудиторне навантаження не перевищує 30 годин, що відповідає нормативним вимогам. Дотримання зазначених параметрів під час формування навчальних планів контролюється завідувачем кафедри Жаворонковою М.І., заступником декана з навчально-методичної роботи, начальником навчального відділу та працівниками навчального відділу університету. Відповідно до навчального плану за ОП, серед загального обсягу годин лекційні заняття становлять 295 год. (4,1 %), практичні – 2265 год. (31,46 %), семінарські – 210 год. (2,92 %), самостійна робота студента – 3770 год. (52,36 %). Для з'ясування реальної завантаженості здобувачів застосовуються опитування здобувачів, а також аналізуються питання, що порушуються органами студентського самоврядування на засіданнях Вченої ради факультету. За результатами інтерв'ювання здобувачів під час зустрічі 3 зі здобувачами ОП встановлено, що скарг щодо надмірного навчального навантаження не надходило. Водночас пропозиції здобувачів враховуються під час перегляду та оновлення ОП з метою оптимізації співвідношення аудиторної та самостійної роботи.

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

ЕГ встановила, що структура ОП та зміст освітніх компонентів забезпечують її чітко виражену практикоорієнтованість. Питання практичної підготовки здобувачів у ЧНУ імені Юрія Федьковича регламентуються «Положенням про організацію освітнього процесу в ЧНУ імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/universitytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu/>, «Положенням про проведення практики здобувачів вищої освіти ЧНУ» <https://www.chnu.edu.ua/universitytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-provedennia-praktyky-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity-chernivetskoho-natsionalnoho-universitytetu-imeni-yurii-fedkovycha/>, навчальним планом, робочими програмами практик та наскрізною програмою практичної підготовки. Практикоорієнтованість ОП забезпечується через: вивчення освітніх компонентів професійної підготовки з вираженим практичним спрямуванням (ОК 11–19, 21–25); проходження практик; виконання кваліфікаційної роботи; участь у проєктній діяльності та дослідницьких ініціативах. Для опанування освітніх компонентів на практичні (аудиторні) заняття відведено 2265 год., на семінарські – 210 год. із загального обсягу аудиторних занять 7200 год, що свідчить про домінування прикладної складової у структурі програми. На проходження 4 видів практик передбачено 570 год. (19 кредитів ЄКТС), на виконання кваліфікаційної роботи – 300 год (10 кредитів ЄКТС), що забезпечує інтеграцію теоретичних знань із реальними професійними завданнями. Здобувачі мають вільний доступ до спеціалізованих майстерень, оснащених відповідним обладнанням, сучасними інструментами та матеріалами, що створює умови для формування фахових компетентностей у реальному виробничо-творчому середовищі. В освітньому процесі активно застосовуються інтерактивні методи навчання, які моделюють професійні ситуації, а також сучасні інформаційні технології (зокрема в межах ОК 19), включно з інструментами імерсивного навчання із використанням бездротових гарнітур Meta Quest, що було підтверджено під час огляду матеріально-технічної бази, що використовується під час реалізації ОП. ЕГ виявлено, що структура ОП та її освітні компоненти повністю узгоджені з потребами професійної діяльності та забезпечують належний рівень практичної підготовки здобувачів. Положення про дуальну форму здобуття вищої освіти у ЧНУ набуло чинності 30.08.2023 р. <https://www.chnu.edu.ua/universitytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-dualnu-formu-zdobuttia-vyshchoi-osvity/>, що створює нормативні передумови для реалізації дуальної форми навчання. Водночас підготовка здобувачів освіти за дуальною формою на цій ОП наразі не здійснюється.

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, спрямованих на досягнення Глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, визначених Резолюцією Генеральної Асамблеї ООН від 25 вересня 2015 року № 70/1 та імplementованих в Україні відповідно до Указу Президента України № 722 від 30 вересня 2019 року. ОП орієнтована на формування соціально відповідального, конкурентоспроможного фахівця, здатного інтегрувати принципи сталого розвитку у професійну діяльність. Реалізація зазначених завдань здійснюється в межах освітнього процесу в ЧНУ імені Юрія Федьковича. У контексті реалізації ОП простежується відповідність таким Цілям сталого розвитку: п 1. Подолання бідності. Під час онлайн-зустрічей ЕГ переконалася, що в університеті забезпечується доступність освіти для різних категорій здобувачів, функціонують державні гранти на навчання, соціальні стипендії, діє підтримка з боку профспілкової організації студентів, реалізуються волонтерські та гуманітарні ініціативи. Здобувачі освіти, незалежно від індивідуальних можливостей, мають рівні права на отримання якісних освітніх послуг, забезпечені належними матеріально-технічними умовами для науково-творчої діяльності та професійного зростання. Щодо п 4. Якісна освіта. ЕГ пересвідчилася, що ОП спрямована на забезпечення якісної підготовки через поєднання інноваційних освітніх технологій, практичної складової, дослідницької діяльності та належної матеріально-технічної бази. Університет позиціонується як центр інноваційної освіти й наукових досліджень, що формує інтелектуальний потенціал для відбудови та модернізації України. Формування загальних і фахових компетентностей у межах ОП сприяє підготовці фахівців, здатних до безперервного навчання та адаптації до глобальних викликів. п 17. Партнерство заради сталого розвитку. ОП реалізується в умовах активної інтеграції у національний та міжнародний освітній простір: діють програми академічної мобільності, міжнародні стажування, спільні освітні й наукові проекти, грантові ініціативи. Це сприяє формуванню міжкультурної компетентності, розвитку партнерських зв'язків та обміну кращими практиками сталого розвитку. На сайті кафедри представлено презентацію «Цілі сталого розвитку в освітній діяльності ЧНУ», що відображає системний підхід до інтеграції принципів сталого розвитку в освітній процес [tsili-staloho-rozvytku.pdf](#) ОП забезпечує формування у здобувачів компетентностей, спрямованих на реалізацію соціальної відповідальності, рівного доступу до освіти, розвитку партнерств та інновацій, що відповідає стратегічним орієнтирам Цілей сталого розвитку до 2030 року.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

За результатами акредитаційної експертизи ЕГ вважає, що ОП є структурованою, логічно вибудованою та збалансованою. Обов'язкові освітні компоненти послідовно та взаємопов'язано формують систему підготовки, що забезпечує досягнення заявлених програмних результатів навчання у комплексі. ЕГ констатує повну відповідність п. 2.1, оскільки зміст ОП чітко структурований, а освітні компоненти утворюють логічну та взаємоузгоджену систему. Повна відповідність п. 2.2 підтверджується тим, що навчальний план передбачає належний обсяг вибірових дисциплін відповідно до вимог чинного законодавства та забезпечує можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів. ЕГ відзначає повну відповідність п. 2.3, адже зміст ОП відповідає предметній області спеціальності першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, а структура ОП відображає сучасні тенденції розвитку галузі. Організація освітнього процесу передбачає оптимальний розподіл навчального навантаження протягом семестрів і всього періоду навчання, що забезпечує достатній рівень відповідності п. 2.4. Здобувачі мають можливість формувати індивідуальну освітню траєкторію через вибірові компоненти, участь у проектній діяльності, академічній мобільності. Практична підготовка здобувачів є системною та інтегрованою в структуру ОП: передбачено проходження чотирьох видів практик, виконання кваліфікаційної роботи, значний обсяг практичних занять, використання матеріально-технічної бази університету. У сукупності це забезпечує повну відповідність п. 2.5 та сприяє формуванню професійних компетентностей. ОП передбачає формування соціальних навичок (soft skills), комунікації, командної роботи, відповідальності, креативності, критичного мислення, що відповідає достатньому рівню відповідності п. 2.6. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів відображає фактичне навантаження здобувачів. п. 2.8. ЕГ констатує повну відповідність п. 2.9, оскільки ОП спрямована на формування компетентностей, що відповідають глобальним цілям сталого розвитку до 2030 року, інтегрованих в освітній процес. ЕГ вважає, що ОП відповідає Критерію 2.

Недоліки

У ході акредитаційної експертизи суттєвих недоліків за Критерієм 2 не виявлено.

Рекомендації

Продовжити практику системного моніторингу навантаження здобувачів та оновлення змісту вибірових освітніх компонентів з урахуванням запитів стейкхолдерів.

Рівень відповідності Критерію 2.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

Вся інформація щодо правил прийому на навчання за освітньою програмою, а також вимоги до вступників оприлюднені на офіційному вебсайті ЧНУ імені Юрія Федьковича у розділі «Правила прийому» <https://www.chnu.edu.ua/abiturientu/pravylyla-priyomu/>. Правила прийому розроблені відповідно до чинних Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти, є чіткими, структурованими та зрозумілими для вступників, не містять дискримінаційних положень і визначають етапи вступної кампанії, порядок подання заяв, умови конкурсного відбору, строки вступних випробувань та зарахування. Додаткова інформація щодо вступу на освітню програму розміщена на сторінці кафедри <https://art-deco.chnu.edu.ua/informatsiia-dlia-abiturienta/>. Для забезпечення доступності та відкритості інформації університет також використовує роз'яснювальні відеоматеріали: <https://www.youtube.com/watch?v=783WLZ83Q7s> <https://youtu.be/lwdeWZo1164?si=ZC4HoBzohCyf9Blm>. Документація приймальної комісії, зокрема програми вступних випробувань, також доступна за посиланням, зокрема «Довідник вступника...» <https://drive.google.com/file/d/1m6iUmlJ53GrzrX2TwNt3kBTg3ZlegCuy/view>. На вебсайті університету представлено контактну інформацію Приймальної комісії, графік її роботи, строки проведення вступної кампанії, накази про зарахування та інші необхідні документи. Під час зустрічі з адміністративним персоналом було підтверджено, що правила прийому є прозорими, доступними та зрозумілими для потенційних вступників. Здобувачі освіти також зазначили, що процедура вступу була для них чіткою й відкритою. ЕГ зазначає, що правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до чинних нормативних вимог, є публічними, недискримінаційними та повною мірою відповідають вимогам законодавства.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

«Правила прийому на навчання для здобуття вищої освіти» у ЧНУ імені Юрія Федьковича є основним документом, відповідно до якого здійснюється вступ на освітню програму. Правила прийому відповідають Закону України «Про вищу освіту» та чинному Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти, не містять дискримінаційних положень та враховують специфіку підготовки за ОП. Відбір абітурієнтів здійснюється за умови наявності повної загальної середньої освіти або освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст», освітнього ступеня «Молодший бакалавр», освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр» (НРК 5) за результатами НМТ у порядку, визначеному законодавством та Правилами прийому до ЧНУ. Особливості освітньої програми враховані передусім у змісті творчого конкурсу. Для вступників на базі ПЗСО передбачено два випробування – з рисунку та композиції; для вступників на основі ОКР/ОС/ОПС – випробування з рисунку. Бали за творчий конкурс є складовою конкурсного бала вступника. Програма творчого конкурсу передбачає перевірку вмінь зображувати реальні об'єкти з натури (рисунок) та створювати зображення за уявою (композиція), що безпосередньо відповідає професійній спрямованості ОП. «Програма творчого конкурсу» щорічно переглядається кафедрою, схвалюється Вченою радою факультету та затверджується ректором університету, що забезпечує її актуальність і відповідність сучасним вимогам галузі. Правила прийому та програма вступних випробувань оприлюднюються на офіційному вебсайті університету: Бакалаврат та магістратура - Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Microsoft Word - [DŠDŠDŠ - D□Ñ•D°D²D, D»D° DžÑ•D, D¹D¾D¼Ñ... NVo1](#), Інформація для абітурієнта - Кафедра декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва. Під час спілкування зі здобувачами освіти було підтверджено, що творчий конкурс відповідає змісту майбутньої професійної діяльності та дозволяє об'єктивно оцінити рівень підготовки вступників. ЕГ зазначає, що правила прийому на навчання за ОП повною мірою враховують її особливості та забезпечують відбір вступників із належним рівнем фахової підготовки.

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

Заклад вищої освіти в межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах, відповідно до чітко визначених і публічно доступних нормативних документів. Процедури визнання регламентуються документами ЧНУ імені Юрія Федьковича, зокрема: «Положенням про порядок реалізації права на академічність учасників освітнього процесу ЧНУ» [polozhennia-pro-akademichnu-mobilnist-uchasnykiv-osvitnoho-protsesu-2024.pdf](#), «Положенням про організацію освітнього процесу в ЧНУ»; «Положенням про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ЧНУ» (п. 3.5) [polozhennia-pro-kontrol-i-otsiniuvannia-rezul-navch-zdobuvachiv.pdf](#); «Положенням про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення, переведення, надання академічної відпустки

здобувачам вищої освіти ЧНУ» (п. 3.1) <https://www.chnu.edu.ua/universytet/normativni-dokumenty/polozhennia-pro-poriadok-vidrakhuvannia-pereryvannia-navchannia-ponovlennia-perevedennia-nadannia-akademichnoi-vidpustky-zdobuvacham-vyshchoi-osvity/>. Усі зазначені документи розміщені на офіційному вебсайті університету в розділі «Нормативні документи» та є відкритими й доступними для всіх учасників освітнього процесу. Згідно з Правилами прийому до ЧНУ <https://www.chnu.edu.ua/abituriientu/pravya-priyomu/>, вступникам на основі НРК 5 (молодший спеціаліст, молодший бакалавр, фаховий молодший бакалавр) визнаються та перезараховуються кредити ЄКТС, здобуті в межах попередньої ОП (за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», не більше ніж 120 кредитів ЄКТС). Такі вступники можуть бути зараховані на скорочений термін навчання (1 рік 10 місяців або 2 роки 10 місяців відповідно). Перезарахування результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, здійснюється з урахуванням рекомендацій ЄКТС. Рішення ухвалюється на підставі поданих документів (академічна довідка, додаток до диплома тощо), з урахуванням відповідності змісту освітніх компонентів, обсягу кредитів ЄКТС, форм підсумкового контролю та досягнутих програмних результатів навчання. Усі процедури документуються відповідно до вимог чинного законодавства та внутрішніх положень університету. Переведення здобувачів з інших ЗВО до ЧНУ також здійснюється відповідно до затвердженого положення та супроводжується оформленням відповідних наказів і внесенням інформації до особових справ здобувачів. За період реалізації ОП випадків визнання результатів навчання, отриманих у межах програм академічної мобільності, не зафіксовано. ЕГ виявлено, що у межах освітньої програми визнання результатів навчання та кваліфікацій здійснюється відповідно до чітких, зрозумілих і публічних правил, які не суперечать національному законодавству та міжнародним нормам і яких університет послідовно дотримується.

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

Визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, у межах освітньої програми здійснюється відповідно до чітко визначених нормативних документів ЧНУ імені Юрія Федьковича. Регулювання зазначених питань відбувається на підставі «Порядку визнання у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти» Порядок визнання у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти - Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича та «Положення про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ЧНУ» (ч. 3, п. 3.6). Документи визначають процедуру подання заяви здобувачем, розгляд підтверджувальних матеріалів (сертифікатів, програм курсів, описів результатів навчання тощо), встановлення відповідності задекларованих результатів програмним результатам навчання освітньої програми, ухвалення рішення та його документальне оформлення. Процедура є прозорою, послідовною та такою, що не суперечить чинному законодавству. Інформація щодо можливостей визнання результатів неформальної освіти є відкритою та доступною: відповідні нормативні документи розміщені на офіційному вебсайті університету в розділі «Нормативні документи». Крім того, викладачі інформують здобувачів під час навчальних занять про можливості зарахування результатів неформального навчання, а куратори академічних груп регулярно доводять цю інформацію до відома студентів. За період реалізації ОП випадків зарахування результатів неформальної та/або інформальної освіти як окремих освітніх компонентів не зафіксовано. ЕГ зазначає, що у межах ОП функціонує чіткий, нормативно врегульований та публічний механізм визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, який відповідає вимогам законодавства та є доступним для всіх учасників освітнього процесу.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Загалом, на підставі аналізу документів, інформації під час зустрічей з керівництвом, НПП та здобувачами освіти, ЕГ пересвідчилась, що на офіційному сайті ЧНУ імені Юрія Федьковича у розділі нормативних документів подано розгорнуту інформацію щодо правил прийому та процедур визнання результатів навчання. Правила прийому на ОП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» є чіткими, зрозумілими та не містять дискримінаційних положень. Повна відповідність ОП п.3.1. Правила прийому враховують особливості ОП, що підтверджується наявністю творчого конкурсу, вимоги якого відповідають змісту та цілям освітньої програми. Достатня відповідність ОП п.3.2. Передбачене нормативними документами ЗВО визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах, зокрема в межах академічної мобільності, не суперечить національному законодавству та є врегульованим внутрішніми положеннями. Достатня відповідність ОП п.3.3. Процедура визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, є доступною для всіх учасників освітнього процесу та оприлюднена на офіційному сайті університету. Достатня відповідність ОП п.3.4. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання за ОП загалом відповідають Критерію 3.

В процесі акредитаційної експертизи ОП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ЕГ суттєвих недоліків не виявила, однак з'ясовано, що випадків зарахування результатів навчання, здобутих у неформальній чи інформальній освіті, не було.

Рекомендації

1. Щосеместрово інформувати здобувачів ОП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» щодо можливостей визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної чи інформальної освіти. 2. Підвищити популяризацію можливостей участі здобувачів освіти у програмах академічної мобільності.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

Навчання на ОП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу у ЧНУ ім. Ю.Федьковича» <https://surl.li/yuzoet>. Форми, методи та технології навчання та викладання, які застосовують на ОП сприяють досягненню заявлених цілей та ПРН. ОП має практичне спрямування, тому форми навчання, орієнтовані на практичну підготовку, а саме, практичні заняття, майстер-класи, навчально-творчі майстерні, а також інноваційні та інтерактивні методи з інтеграцією цифрових, зокрема імерсивних технологій. Практична складова освітнього процесу реалізується в основному через виконання завдань і проектів з рисунку, перспективи, живопису, композиції (ювелірного мистецтва, художнього розпису та художнього дерева), а також проектів до галерей і музеїв (в основному при виконанні кваліфікаційних робіт). Теоретична підготовка відбувається у формі лекцій, семінарських занять та консультацій. Лекційні заняття поєднуються з гостьовими лекціями, зустрічами з професіоналами галузі, що підтвердили роботодавці на зустрічі з ЕГ. НПП має можливість реалізовувати свої художньо-педагогічні здібності вільно обираючи методи викладання (підтверджено під час розмов з НПП та з керівництвом ЗВО). Студентоцентрований підхід досягається можливістю студентів вільно та самостійно обирати дисципліни з каталогу вільного вибору <https://surl.li/axvxgn> (що підтвердили під час зустрічей фокус груп здобувачі та випускники). У «Положенні про організацію освітнього процесу» п. 7, описано види та форми контролю, п.8 вказано про можливість процедури апеляцій та оскарження результатів навчання здобувачами, про що вони поінформовані (підтверджено під час спілкування зі студентами та студентським самоврядуванням). Форма навчання на ОП змішана, дистанційний формат реалізується за допомогою платформ Moodle, Google Meet, Microsoft Teams. Всі дисципліни забезпечені силабусами <https://surl.lu/hsnoiw> та наповненням у ВНС Moodle, що було продемонстровано гарантом на фокус групах, а використання підтверджено здобувачами під час зустрічей. У ході зустрічей з різними фокус-групами ЕГ пересвідчилась, що освітній процес за ОП відбувається у тісній співпраці викладача зі здобувачами, зокрема практикується формат куратор-здобувач, який сприяє студентоцентрованому підходу та принципам академічної свободи, а форми і методи навчання та викладання – досягненню заявленим у ОП ПРН загалом.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)

Інформація щодо цілей, змісту, програмних результатів навчання, форм контролю, порядку та критеріїв оцінювання у ОК надається здобувачам до початку навчання у вигляді силабусів та відповідних сторінок у віртуальному навчальному середовищі. Студенти також зазначили, що інформацію вони отримують з декількох джерел: окрім сторінки кафедри на офіційному сайті <https://art-deco.chnu.edu.ua/>, де опубліковані робочі програми ОК <https://surl.lt/oozbns>, силабуси, віртуальне навчальне середовище, через канали комунікації у соціальних мережах, Microsoft Teams та порталі студента, куди вони отримують своєчасну інформацію від кафедри. Комунікація із викладачами відбувається через віртуальне навчальне середовище, електронну пошту, viber. На початку вивчення ОК та перед початком окремих завдань викладач роз'яснює форми контролю та критерії оцінювання, здобувачі зазначили що така інформація для них є доступною та зрозумілою. Інформація щодо оцінювання результатів навчання оприлюднена у Положенні про організацію освітнього процесу ЧНУ <https://surl.li/yuzoet> та Положенні про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти <https://surl.lt/auphli>. Проте, в процесі аналізу силабусів ОП ЕГ виявила неузгодженість загального обсягу аудиторних та самостійних годин практик ОК21-24 (всі години відведено на самостійну роботу). Гарантка ОП пояснила, що ці неузгодження будуть

виправлені найближчим часом, адже викладачі долучені до процесу практик. Активну долученість НПП до практик також підтвердили здобувачі на зустрічах.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

Під час зустрічей з фокус-групами, у процесі аналізу ВСО та наявної інформації на сторінці кафедри ДПОМ ЕГ пересвідчилась, що поєднання навчання і досліджень за ОП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» першого (бакалаврського) рівня відбувається постійно й у відповідності до особливостей, цілей та основного фокусу програми. Її професійна орієнтація забезпечує наявність дослідницької складової у вивченні дисциплін Європейська грантова система підтримки наукових досліджень у мистецтві, Філософія, Історія ДПМ Буковини, Музейно-етнографічна практика, курсових проектах, проведення наукового дослідження під час роботи над кваліфікаційною роботою. На кафедрі ДПОМ діє творчо-науковий гурток «3D-моделювання в сучасному ювелірному мистецтві» <https://surl.li/swhqjk>. Дослідження у навчальному процесі за ОП окрім, як під час виконання поточних завдань, курсових та семестрових проектів відбувається й під час проходження студентами практик, їх участі у виставках, міжнародних та всеукраїнських конкурсах, науково-практичних конференціях ЧНУ <https://surl.li/boplx1>, симпозиумах <https://surl.li/bffqf> інформація про які опублікована на сторінці кафедри у вкладці Наукова діяльність. Упродовж 2022 – 2026 рр. колективом кафедри ДПОМ за участі здобувачів було організовано та проведено низку мистецьких (<https://art-deco.chnu.edu.ua/novyny-kafedry/>, <https://surl.li/bmywou>) та волонтерських проектів <https://surl.li/wddiqw>, що підтверджують дані подані у ВСО та розповіді здобувачів та НПП ОП.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Оновлення змісту ОК відбувається відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу у ЧНУ ім. Ю.Федьковича» (<https://surl.li/yuzoet>), «Положення про розроблення та реалізацію освітніх програм» (<https://surl.li/gonpto>) та «Положення про організацію проведення моніторингу якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в ЧНУ» (<https://surl.li/sgqhvz>). Відповідно до «Положення про розроблення та реалізацію освітніх програм» п.4.2 перегляд освітніх програм відбувається щорічно, рішення про внесення змін до Освітньої програми ухвалює Вчена рада Університету. Кожен ОК забезпечений навчальною програмою та си́лабусом. НПП як правило оновлюють зміст дисциплін підвищуючи кваліфікацію в мистецьких та освітніх закладах: завкаф, доц. Жаворонкова М. стажування в Університеті Бат-Спа (м. Бат-Спа, Велика Британія), Університеті соціальних та гуманітарних наук (SWPS), м. Варшава (Польща) застосовано при оновленні змісту ОК9 та ОК 21; Гатеж Н. - міжнародне стажування та участь у тренінгах у Лондонському університеті мистецтв (Велика Британія), Університеті соціальних та гуманітарних наук (SWPS), м. Варшава (Польща) - застосовано при оновленні змісту ОК6-7, ОК23; Толошняк О. стажування та участь в тренінгах Інституту мистецтва, дизайну та технологій, м. Дублін (Ірландія) - застосовано при оновленні в ОК14, ОК18-19. НПП оновлюють методичне забезпечення ОК (Салевич І. - Методичні рекомендації до ОК рисунок (2021 р.), навчальні посібники (В. Куцевич, Т. Марусик, І. Коротун, В. Дивак, К. Герич. Підручник «Теоретичні і методичні основи реставрації»: КНУБА, ЧНУ. Вид.: Рута. Чернівці, 2024, 240 С.), а також наповнюють візуальним навчальним контентом (фото та відео матеріалами) практичні дисципліни у ВНС які є доступними для здобувачів, що було продемонстровано під час зустрічі ЕГ гаранткою ОП. ЕГ рекомендує посилити методичну роботу НПП. За запитом випускників у результаті опитування було збільшено кількість годин педагогічної практики (до 150), що обумовлено СК 13 - на запит здобувачів опитування випускників щодо які реалізують себе в педагогічній діяльності, на запит здобувачів (було озвучено гаранткою під час зустрічі) введено ОК Європейська грантова система підтримки наукових досліджень у мистецтві, що має стратегічне значення для кафедри ДПОМ в сфері інтернаціоналізації культурної спадщини Буковини, адже кафедра працює з унікальними регіональними техніками, бере участь у міжнародних проектах, зокрема грантовій програмі Creative Europe або Horizon Europe <https://surl.li/xccizj>. Також кафедрою ДПОМ проводяться методичні семінари щодо викликів та перспектив розвитку до яких долучаються роботодавці та стейкхолдери <https://surl.li/dajslp>.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Міжнародна діяльність ЧНУ і кафедри зокрема регулюються Відділом міжнародних зв'язків ЧНУ <https://surl.li/eaqkvg>. Відділом розроблено стратегію інтернаціоналізації на 2025-29 рр. та на сторінці оприлюднюються можливості для міжнародної мобільності <https://surl.li/xhxcsv> та проводиться консультативна та супровідна підтримка. ОП має налагоджено академічну та наукову співпрацю з такими провідними ЗВО як Університет Бат-Спа, Лондонський університет мистецтв, Інститут мистецтва, дизайну та технологій (м.Дублін), Університет соціальних і гуманітарних наук (м. Варшава) у яких проходять стажування НПП (Жаворонкова М., Гатеж Н., Толошняк О., Дарій І.). Також НПП беруть активну участь у міжнародних наукових та мистецьких проектах та симпозиумах (Курик Д. - International scientific conference Innovations and Prospects for the Development of Science and Technology in the 21st Century: Challenges of the Future; Дарій І. - учасник I Міжнародного симпозиуму «Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку» присвячений 70-річчю членства України в ЮНЕСКО, 2024; Літвінов О. - учасник Міжнародного симпозиум-плєнеру м. Ефорія - Норд (Румунія),

міжнародного арт-проекту у Лез-Іссамбр, Франція, 2025 р. Завдяки участі НПП у міжнародних проектах на ОП реалізуються імерсивні технології навчання. Долученість НПП до міжнародних програм Erasmus+K2 Accelerate, Horizon Europe, Erasmus+ Cravt (<https://surl.li/zzldxo>) висвітлено на сайті <https://surl.li/ypvmfy>. Також активно до розвитку міжнародної академ. співпраці долучена Молодіжна рада кафедри ДПОМ факультету АБДПМ. Її діяльність спрямована на стимулювання науково-дослідної активності студентської молоді та впровадження інноваційних підходів у сфері мистецької освіти, та одним із ключових напрямів діяльності є залучення студентів до участі в міжнародних наукових конференціях, мистецьких симпозіумах, виставкових проектах, програмах академічної мобільності та міжуніверситетських ініціативах (<https://surl.li/tlezff>). Здобувачі ОП упродовж 2021-23р. у рамках Міжнародного проекту Accelerate пройшли тренінгове навчання для роботи з хедсетами, що також було озвучено на зустрічах фокус груп. На 2026 р. заплановано короткострокову академічну мобільність здобувачки ОП у Дюссельдорфі, про що розповіла сама здобувачка під час зустрічі та підтвердила гарантка ОП.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОП має значний рівень узгодженості із якісними характеристиками за підкритеріями 4.1., 4.3., 4.4., 4.5. та певну узгодженість за підкритерієм 4.2. ЕГ пересвідчилась, що освітній процес провадиться у контексті студентоцентрованого підходу та принципів академічної свободи, а форми і методи навчання та викладання сприяють досягненню заявленим у ОПП ПРН, які відповідають стандарту першого (бакалаврського) рівня ВО спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Освітнє середовище ОП відповідає встановленим критеріям завдяки успішній інтеграції академічних традицій із сучасними технологічними вимогами та міжнародними стандартами. Позитивними практиками є впровадження імерсивних технологій навчання, використання інструментів віртуальної та доповненої реальності (що формує у здобувачів цифрові компетентності та затребуваність на сучасному ринку праці), активна участь в міжнародних грантових програмах.

Недоліки

В процесі акредитаційної експертизи ОП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ЕГ суттєвих недоліків не виявила.

Рекомендації

1. Навчальному відділу, гаранту та НПП привести у відповідність співвідношення аудиторних та самостійних годин дисциплін практик (ОК 21-24) у відповідних силабусах до початку 2026-2027 н.р. 2. ЕГ рекомендує кафедрі активізувати міжнародну академічну мобільність здобувачів ОП.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

Форми проведення поточного, проміжкового, підсумкового контролю, критерії та система оцінювання результатів навчання здобувачів у ЧНУ регламентується «Положення про контроль і систему оцінювання...» (<https://surl.li/ykdomp>). На сторінці кафедри ДПОМ у вкладці «Студенту» розміщені робочі програми, силабуси дисциплін (<https://surl.li/jwkldm>). При спілкуванні з ЕГ здобувачі підтвердили, що інформацію щодо форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання вони отримують під час першого заняття з кожної навчальної дисципліни, викладачі систематично нагадують на заняттях про види і форми контролю та строки їх проведення, розклад екзаменів і заліків вивішується на інформаційних дошках та розсилається електронною поштою учасникам освітнього процесу. Екзамени і заліки проводяться за розкладом, який доводиться до відома здобувачів освіти заздалегідь до початку семестрового контролю. Також, при потребі, з цією інформацією здобувачі мають можливість ознайомитись на сайті ЧНУ та у ВНС. У силабусах дисциплін, чітко та зрозуміло визначено план курсу, вид підсумкового контролю. Проте, не у всіх силабусах (Методика викладання спеціальних дисциплін, Основи

композиції (ювелірна справа), Історія декоративного мистецтва Буковини, Рисунок, перспектива, пластична анатомія) конкретизовано критерії оцінювання та розподіл балів по завданнях. На онлайн зустрічі здобувачі підтвердили, що форми контрольних заходів є зрозумілими, а оцінювання відбувається об'єктивно та прозоро, також вони зазначили, що викладачі відкриті до обговорення та пояснення критеріїв оцінювання робіт та завдань.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Підсумкова атестація здобувачів здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи, основна її частина присвячується розкриттю питань практичного застосування наукових положень; власного інноваційного досвіду, який здобувається у системних та планових творчих експериментах; формуванню авторських принципів образотворення; створенню оригінальних мистецьких проєктів; формуванню креативної мистецької стилістики, співзвучної із учасними тенденціями мистецтва. Кваліфікаційна робота містить дві складові: теоретичну та практичну - роботу в матеріалі. ЕГ ознайомилася з теоретичною та практичною частиною кваліфікаційної роботи бакалавра та підтверджує, що робота по змісту і структурі цілком відповідає вимогам стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Робота оцінюється Екзаменаційною комісією, затвердженою наказом ректора ЧНУ, відповідно до «Положення про атестацію здобувачів вищої освіти та організацію роботи Екзаменаційної комісії» (<https://surl.li/pdeckr>). Теоретичні частини робіт знаходяться у відкритому доступі у репозитарії <https://surl.li/xaudqj>. У кваліфікаційній роботі не повинно бути академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації. У відкритому доступі на сторінці кафедри в розділі «Студенту-Рекомендації для студентів» розміщено «Методичні рекомендації до бакалаврської кваліфікаційної роботи» <https://surl.li/upniuk>, Графік освітнього процесу й розклад заліково-екзаменаційної сесії публікуються на сайті ЧНУ <https://surl.li/gxhlsu> та на сторінці кафедри вкладці «Студенту» у відповідних рубриках <https://surl.li/pvrhmj>. Проте на 2025-26 н.р. на сторінці кафедри опубліковано графік освітнього процесу лише на перший семестр, на другий семестр відсутній - ЕГ рекомендує доповнити сторінку кафедри необхідною інформацією.

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Процедури організації та форми проведення контрольних заходів регулюється «Положення про контроль і систему оцінювання результатів навчання ...» (<https://surl.li/ggssru>), «Положення про організацію освітнього процесу у ЧНУ» (<https://surl.li/logvmz>). Робочі програми та Силабуси ОК, які доступні на сторінці кафедри містять розділи, що регламентують формат семестрового контролю та політику академічної доброчесності ЗВО, що дає змогу здобувачам ще до початку семестру та вивчення ОК ознайомитись з ними. Процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, порядок подання апеляції регламентується «Положенням про апеляцію на результати підсумкового семестрового контролю знань студентів» (<https://surl.li/vuwcta>). Згідно п.3-4. «Положення про апеляцію ...» здобувач має право подати апеляційну заяву, яку візує декан і далі її розглядає перший проректор. Заява реєструється в Журналі реєстрації апеляцій, який знаходиться у навчальному відділі, і передається декану/директору факультету/інституту, апеляційна заява має бути розглянута на засіданні апеляційної комісії не пізніше наступного робочого дня після її подання. Зазначені документи розміщені на сайті ЗВО та є доступними для всіх учасників освітнього процесу. У випадку скарг чи побажань здобувачі також можуть звернутися безпосередньо до гарантії ОП, завідувачки кафедри в усній чи письмовій формі, або через «Електронну скриньку довіри» <https://surl.li/iahprq>. Співкування з НПП та здобувачами засвідчує, що під час проведення поточного контролю фахових дисциплін, представлені студентами роботи обговорюються, вносяться пропозиції та корективи і обґрунтовується поставлена оцінка. Здобувачі підтвердили, що знають правила проведення контрольних заходів та порядок оскарження і врегулювання конфліктів, що підтверджують також результати опитування «Чи володієте Ви інформацією щодо програмних результатів навчання та критеріїв оцінювання знань з ОК (навчальних дисциплін) за вашою ОП?» - 100% здобувачів відповіли «так» <https://surl.li/racksi>. За інформацією від здобувачів випадків подання апеляцій щодо оцінювання результатів навчання на ОП не траплялося, здобувачів задовільняли роз'яснення викладача чи екзаменатора. Захистом прав студентів опікується студентський профком (<https://surl.li/oxufpn>), студпарламент <https://surl.li/fferqb>. Здобувачі є членами Вченої ради ЧНУ. Старости академгруп, які теж є членами студпарламенту факультетів доносять інформацію до студентів, зокрема і про контрольні заходи в процесі навчання («Положенням про органи студентського самоврядування ЧНУ» <https://surl.li/lrnmri>). До органів студ.самоврядування входить Профбюро, який є структурним підрозділом профспілкової організації студентів ЧНУ який діє на рівні факультету та представляє інтереси студентів, захищає їхні права та організовує культурну, освітню й інформаційну діяльність, будучи ланкою між студентами та профспілкою університету (<https://surl.li/wpoqyd>).

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

В ЗВО визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що регламентує «Етичний кодекс ЧНУ» (<https://surl.li/unwnqs>), «Положення про виявлення та запобігання академічному плагиату у ЧНУ» (<https://surl.li/kcfsmj>), «Правила академічної доброчесності у ЧНУ» (<https://surl.li/fpgzzu>), а також розроблена та опублікована блок-схема антиплагіатної процедури (<https://surl.li/izbtrv>). Усі документи оприлюднені на сайті ЧНУ у розділі Академічна доброчесність (<https://surl.li/klyfku>). На зустрічі з менеджментом ЗВО було зазначено, що дотримання вимог академічної доброчесності є одним з пріоритетів в освітній діяльності академії, культура академічної доброчесності запроваджується та культивується на рівні ЗВО та регулюється відповідними документами. Важливим інструментом протидії порушенням академічної доброчесності є створена на факультеті АБДПМ Комісія з питань етики та академічної доброчесності (<https://surl.li/fhiats>), яка розглядає випадки порушення АД. Кожен силабус містить розділ «Академічна доброчесність»; про академічну доброчесність інформують здобувачів на першому занятті з кожної дисципліни, знайомлять з вимогами її дотримання при виконанні творчих робіт та написанні кваліфікаційної роботи. Технологічними рішеннями, які використовуються як інструмент протидії порушенням АД ЧНУ є система перевірки на плагиат Turnitin Similarity, перевірка для здобувачів є безкоштовною. На кафедрі призначена відповідальна особа - лаборантка, яка здійснює технічну перевірку наукових робіт у співпраці з адміністратором системи Turnitin Similarity ЧНУ. Перевірці на оригінальність підлягають всі наукові, навчально-методичні роботи НПП, а також наукові роботи здобувачів, включаючи кваліфікаційні роботи. Рекомендована схожість рівня запозичень у різних видах робіт прописано у «Положенні про виявлення та запобігання академічного плагиату». На зустрічі здобувачами було зазначено, що допустимими у кваліфікаційній роботі є не більше 25% запозичень загалом та не більше 5% з одного сайту. Творчі роботи здобувачів перевіряються через Google зображення, а також у процесі роботи за запозиченнями слідкують викладачі, що було зазначено на фокус групі з пед.складом ОП. Кваліфікаційні роботи здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП розміщено в репозитарії ЗВО <https://surl.li/fvirlt> та кафедри ДПОМ <https://surl.li/jpizse> у вкладці Репозитарій бакалаври. Під час зустрічі зі здобувачами ОП було підтверджено обізнаність здобувачів з питанням академічної доброчесності. За час реалізації ОП не було зафіксовано фактів порушення академічної доброчесності серед студентів. У ВСО зазначено, що здобувачі періодично проходять анкетування стосовно дотримання АД, результати розміщуються на сайті ЧНУ, проте ЕГ не було виявлено такої інформації. ЕГ рекомендує систематично проводити моніторинг рівня розуміння та дотримання академічної доброчесності здобувачів ОП та публікувати результати на сторінці кафедри.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОП має значний рівень узгодженості із якісними характеристиками за підкритеріями 5.2., 5.3., 5.4. та певну узгодженість за підкритерієм 5.1. ЕГ пересвідчилася, що форми та правила проведення контрольних заходів та атестації заздалегідь оприлюднюються та є доступними для всіх учасників освітнього процесу. ЗВО послідовно дотримується політики, стандартів і процедур академічної доброчесності.

Недоліки

1. Не всі силабуси містять критеріїв оцінювання навчальних досягнень, яке реалізуються в нормах оцінок, що встановлюють чітке співвідношення між вимогами до знань, умінь і навичок, які оцінюються, та показником оцінки в балах. 2. На 2025-2026 н.р. на сторінці кафедри опубліковано графік освітнього процесу лише на перший семестр, на другий семестр відсутній.

Рекомендації

1. НПП доповнити силабуси ОК "Методика викладання спеціальних дисциплін", "Основи композиції (ювелірна справа)", "Історія декоративного мистецтва Буковини", "Рисунок, перспектива, пластична анатомія" інформацією щодо критеріїв оцінювання та механізмів нарахування підсумкових балів. 2. ЕГ рекомендує доповнити сторінку кафедри інформацією щодо графіку освітнього процесу.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Навчальний процес ОП забезпечують НПП високої кваліфікації, а саме 18 викладачів/ок: 3 доктори наук (Іванчук М., Кротова Т., Коротун І.), 3 кандидати наук (Щербина С., Гарабазів Я., Антофійчук А.). У реалізації ОП беруть участь: заслужені майстри народної творчості України (Жаворонкова М., Курик Д.), заслужені художники України (Салевич І., Літвінов О.), 4 викладачі є членами НСХ України, ще двоє (Жаворонкова М., Кротова Т.) спілки дизайнерів України, Курик Д. - член Національної Спілки майстрів народного мистецтва України. Жаворонкова М. Курик Д. Толошник О., Дарій І. - учасники всеукраїнських та міжнародних виставок, проектів та конкурсів. До реалізації ОП залучені молоді викладачі, зокрема випускники кафедри ДПОМ (Дарій І., Городинська А. які зараз навчаються в аспірантурі). Відповідний академічний рівень кваліфікації та професійний ріст підтверджено фаховим стажуванням (Дарій І., Толошник О. пройшли курси підвищення кваліфікації (Центр неперервної освіти/Lifelong Education Centre спільно з Кафедрою ЮНЕСКО «Неперервна професійна освіта XXI століття» при Інституті педагогічної освіти і освіти дорослих ім. І.Зязюна НАПН України, 2022), публікаціями, участю в регіональних та міжнародних виставках, пленерами. Дарій І. брав участь у міжнародних проектах: "Доступ до мистецтва та дизайну: мобільне навчання, доповнена реальність та залучення студентів до вищої освіти" за програмою Еразмус+ (проект Еразмус+ КА2 з Університетом Бат-Спа, Англія, 2021-23); «CRAVT. Від громадо-орієнтованої нематеріальної культурної спадщини до соціального підприємництва». (Румунія, Молдова, Іспанія, Португалія, 2025), має досвід практичної роботи адже є співзасновником ювелірної студії "Dariy family"; Гарабазів Я - успішно завершила курс підвищення кваліфікації «Прогресивне викладання складові системи якості вищої освіти» (2023), з 2023 р. – по теперішній час є учасницею проекту Erasmus+ «Modernization of Legal Education for the Support of European and Euro-Atlantic Integration of Ukraine» (ERASMUS-EDU-2023-CBHE-STRAND-2); Курик Д. має значний досвід роботи у галузі художньої обробки дерева; Кротова Т. – голова спецради із захисту дисертації КНУТД, Шкрібляк М.- директор Буковинського центру культури і мистецтва, заслужений діяч мистецтв України. Наукові здобутки НПП публікуються у вкладці Наукова діяльність ДПОМ <https://surl.li/qbknkg>, інформація про симпозиуми <https://surl.li/btgbjb>. Частина викладачів мають публікації в наукових фахових виданнях (Городинська Л., Курик О., Сідор Л.), у тому числі у журналах, які індексуються у наукометричних базах даних Scopus/ Web of Science (Кротова Т., Жаворонкова М., Гатей Н.); а також приймають участь у художніх виставках та пленерах різного рівня (Сідор Л., Салевич І., Літвінов О.). Вищенаведені дані свідчать, що академічна та професійна кваліфікація викладачів у достатній мірі відповідає ліцензійним умовам п.38 та забезпечує досягнення цілей та програмних результатів ОК.

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Конкурсний добір викладачів ОП "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" відбувається за принципами публічності та демократичності і проводиться відповідно до визначених умов, що представлені у "Положенні про конкурс на заміщення вакантних посад (<https://surl.li/gswhod>). Посади НПП можуть займати особи, які мають ступінь магістра, а також науковий ступінь та/або вчене (почесне) звання. Оголошення про проведення конкурсу, терміни та умови його проведення публікуються на офіційному сайті ЗВО, термін подання заяв та документів становить один місяць від дати розміщення оголошення. При заміщенні посад професорів, доцентів, старших викладачів, викладачів проводиться попереднє обговорення кандидатур претендентів колективом відповідної кафедри в їх присутності (у разі відсутності претендента кандидатура обговорюється лише за його письмової згоди). Висновки кафедри про професійні та особистісні якості претендентів затверджуються таємним голосуванням - рішення вважається дійсним якщо у ньому брало не менше 2/3 частини НПП. Далі рішення передається секретарю Вченої ради факультету. Після розгляду кандидатур Вчена рада факультету з оголошенням висновків за результатами попереднього обговорення та рекомендації відповідної кафедри, проводить таємне голосування (п.5). Відповідно до чинного законодавства з НПП може укладатися строковий трудовий договір (контракт) на термін що встановлюється за погодженням сторін. Вносити пропозиції щодо терміну трудового договору має право кожна із сторін. Під час онлайн зустрічей було з'ясовано, що процедура, визначена в документі, відповідає дійсності. Начальниця відділу кадрів на зустрічі з ЕГ зазначила, що при конкурсному доборі викладачів враховується науковий ступінь або вища освіта магістра відповідно до профілю кафедри, стаж роботи, досягнення у професійній діяльності визначені у пункті 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Підібраний викладацький склад у достатній мірі забезпечує реалізацію ОП, що обумовлено наступними позиціями: при доборі претендентів на посади була врахована базова освіта кожного (викладачі дисциплін із циклу професійної підготовки мають художньо-мистецьку освіту, а викладачі теоретичних – відповідну філологічну, історичну, педагогічну освіту); участь у професійних спілках, наукову роботу, викладачі-митці займаються професійною діяльністю за своїм фахом; вчене звання мають 6 з 18 НПП, які забезпечують реалізацію ОП.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

ЕГ встановила, що кафедра ДПОМ ЧНУ здійснює системну роботу із залучення стейкхолдерів та професіоналів-практиків до реалізації ОП "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація". Взаємодія із роботодавцями на ОП здійснюється у чіткій відповідності до "Положення про розроблення, затвердження, моніторинг та перегляд освітніх програм у ЧНУ <https://surl.li/ueajhf> та є системною: представники галузі (зокрема М. Шкрібляк, Б. Новосельський) включені до складу робочих груп та Ради стейкхолдерів кафедри ДПОМ (<https://surl.li/wuvckw>) (щорічно проводяться круглі столи за участю стейкхолдерів <https://surl.li/dajslp>). Навчання через досвід реалізується через механізми, закріплені у "Положенні про порядок проведення практики здобувачів у ЧНУ" <https://surl.li/dlqsqn>: залучення гостьових лекторів (<https://surl.li/cc/kbkxvh>), професіоналів-практиків (Дарій І., Шолудько В., Шкрібляк М.), майстер-класи (здобувач згадав два таких випадки під час фокус-груп), спільні виставки, конференції та круглі столи в межах Ради стейкхолдерів, що також відповідає стратегії практико-орієнтованості, визначеній у Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості освіти ЧНУ <https://surl.li/fuupte>. Документально підтверджено, що результати такої взаємодії (рецензії на ОП <https://surl.li/oorkvl>, протоколи засідань Ради стейкхолдерів, договори про співпрацю <https://surl.li/gztfwy>) є інтегрованими в систему моніторингу якості освіти на факультеті АБДПМ. Взаємодія регламентована Положенням про практику та підкріплена широкою мережею договорів про співпрацю (зокрема з Буковинським центром культури і мистецтва, ТОВ «Ковальські майстерні Богдана Новосельського», ТзОВ «Веселка» та ін.). Широкою є база педагогічної практики, що включає мистецькі освітні заклади регіону різного рівня (Мистецька школа Вижицької міської ради, Школа мистецтв Красилівської міської ради, Комунальний заклад "Мистецька школа" Банилівської сільської ради <https://surl.li/zsofaw>), які також є і роботодавцями, адже у них вже працюють випускники ОП. ЕГ рекомендує наповнити інформацією вкладку "Ставлення студентів до результатів практик" та "Анкета для роботодавців та стейкхолдерів" <https://surl.li/zjhytc>. ЕГ зазначає, швидше разовий характер проведення лекцій гостьових спікерів та майстер-класів для здобувачів ОП, що потребує подальшої систематизації у вигляді довгострокових курсів від практиків.

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

У ЧНУ функціонує механізм сприяння професійному розвитку викладачів ОП та існує розлога система їх заохочення. Це регламентується "Положенням про підвищення кваліфікації НПП ЧНУ (<https://surl.li/bgzehe>)", ЗВО має двосторонні міжнародні угоди про співпрацю з українськими та закордонними ЗВО та науковими установами (<https://surl.li/djmblv>), що уможливорює участь викладачів у програмах «ERASMUS+KA1» <https://surl.li/muvfib>). Найактивніша співпраця у мистецькій сфері налагоджена з університетами Польщі (м. Лодзь, м. Слупськ), Румунії (м. Сучава, м. Ясси) та Литви, участь у міжнародних проектах, можливість долучитися до спільних грантів (наприклад, транскордонне співробітництво «Україна-Румунія») для реставрації пам'яток або дослідження народного мистецтва Буковини. Можливості стажування висвітлені на сайті у вкладці "Міжнародна діяльність" <https://www.chnu.edu.ua/>, можливості участі у грантах та конкурсах - <https://surl.li/nuigim>. ЗВО сприяє професійному розвитку НПП через власні програми підвищення кваліфікації: «Нові горизонти зростання сучасного викладача-науковця» <https://surl.li/wyibfe>, «Розвиток професійно-особистісного потенціалу викладача ЗВО...» <https://surl.li/lqhjz>, Практичний інтенсив з іноземної мови «Англійська мова» <https://surl.li/fekvsf> (сертифікат отримав Дарій І.). ЗВО заохочує професійний розвиток НПП через систему матеріального та морального заохочення (форми і засоби якого регламентують «Колективний договір ЧНУ на 2022-25 рр.» (<https://surl.li/txcrot>) та «Статут ЧНУ» (<https://surl.li/bumuho>), та система рейтингування НПП (ті, хто займають високі позиції у рейтингу, отримують премії та доплати до зарплати). За словами завідувачки кафедри ДПОМ у 2021 та 2025 р. НПП ОП Жаворонкова М., Гатеж Н. увійшли до рейтингу ТОП 20 (<https://surl.li/pcchds>), (<https://surl.li/aulpjs>) та отримали доплати до посадового окладу. Викладачі ОП регулярно проходять очні та дистанційні курси підвищення кваліфікації та стажування: курс від Центру неперервної освіти/Lifelong Education Centre НАПН України успішно пройшли у 2022 р. Курик Д., Курик О., Сідор Л., Дарій І., Генцар М.; Толошняк О. пройшов стажування за програмою Еразмус + (проект Еразмус+ KA2 (Бат-Спа, Англія, 2021-23 рр.); у проекті ERASMUS-EDU-2025-CB-VET-NE (проект CRAVT 2025 р.) взяли участь Сідор Л., Толошняк О.; Городинська А. пройшла стажування в AUU Global Synergy through Collaborative Online International Learning (Польща, Люблін, 2025), була учасницею проекту ACCELERATE Erasmus+ (Bath Spa University (BSU, 2021-22 рр.); Жаворонкова М. – стажування у Лондонському університеті мистецтв (Великобританія, 2022р.), Інституті мистецтва, дизайну та технологій (м.Дублін, Ірландія, 2022 р.), Університет соціальних і гуманітарних наук SWPS (м.Варшава, Польща, 2023р.), сертифікат на знання іноземної мови B2 у 2025 р. Також, на даний час двоє НПП є аспірантами: Курик О. - навчається у Карпатському нац. універ-ті ім. В. Стефаника, Городинська А. - Київському нац. унів-ті технологій та дизайну.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Викладачі фахових дисциплін є професіоналами-практиками, мають значний досвід професійної діяльності в галузі, активною є роль Ради стейкхолдерів у щорічному оновленні освітніх компонентів. ЗВО сприяє професійному розвитку НПП через власні програми підвищення кваліфікації та заохочує професійний розвиток НПП. Позитивною практикою є регіональна інтеграція: тісна співпраця з провідними мистецькими та промисловими центрами Буковини, працевлаштованість випускників за спеціальністю, а також активне залучення до реалізації ОП молодих НПП, зокрема випускників ДПОМ.

Недоліки

Немає опубліковано на сайті моніторингу роботодавців та стейкхолдерів щодо рекомендацій по реалізації ОП.

Рекомендації

1. ЕГ рекомендує наповнити інформацією вкладку "Ставлення студентів до результатів практик" та "Анкета для роботодавців та стейкхолдерів" <https://surl.lu/zjhytc> до наступного перегляду ОП. 2. Проведення лекцій гостьових спікерів та майстер-класів для здобувачів ОП в подальшому проводити частіше та у вигляді довгострокових курсів від практиків. 3. НПП упродовж 2026 р. та надалі посилити публікативну діяльність у наукометричних базах SCOPUS/ Web of Science, фахових виданнях категорії Б, сфера дослідження яких відповідає змісту ОК.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання

Для реалізації ОП використовується розгалужена матеріально-технічна база, що, як переконалися ЕГ, включає спеціалізовані аудиторії, кабінет метод. забезпечення та профільні майстерні <https://surl.li/eqzzwy> Функціонує кабінет комп'ютерного проектування та 3D-моделювання, який у межах міжнародного проєкту Erasmus+ K2 Accelerate було доукомплектовано 10 бездротовими гарнітурами від компанії Gravity Sketch, ЕГ переконалася у наявності та використанні цього обладнання студентами. Це обладнання інтегроване у викладання фахових ОК для створення іммерсивних 3D-моделей <https://surl.li/pnbdsq>. Майстерні рис. та жив. обладнані мольбертами, підсвіткою, обладнанням для естампу тощо. Аудиторії для ковальства, худ. обробки дерева та худ. металу облад. станками, укомплектовані достатньо робочі місця, складну техніку налаштовують та обслуговують відповідні майстри. Забезпечення за ОП продемонстрували М. Жаворонкова, А. Городинська, І. Дарій, О. Толошняк, І. Григоряк, М. Зушчам та К. Варварич. Є укриття у напівпідвальному приміщенні, обладнане достатньою кількістю місця для сидіння та запасами їжі та води. У ЧНУ є плани евакуації, вогнегасники та аптечки на кожній локації, стрілки до укриття. У залах для конференцій і захистів робіт є мультимедійне обладнання, у всіх локаціях забезпечено стабільне WiFi-покриття. Студенти Ю. Гунко, М. Штефюк та Д. Дошівник підтвердили доступність методичного забезпечення та силабусів у вільному доступі <https://surl.li/xxitly>. Бібліотека забезпечує доступ до друкованих та ел. видань, є як класичні праці художнього спрямування так і сучасні видання, зокрема на замовлення кафедри, у чому переконалась ЕГ від М. Зушмана, О. Шилюка, Д. Дошівника, М. Штефюк <https://surl.li/uxfcbb>. Наявність спец. ПЗ та обладнання дозволяє повною мірою опановувати інструменти в ОМ, що відповідає меті ОП щодо підготовки конкурентоспроможних фахівців, що підтвердили В. Андрич та М. Шкрібляк. Дотримання академічної доброчесності забезпечується використанням програми Turnitin, у чому також переконалась ЕГ від В. Гнатюка та О. Шилюка. Для інд. роботи студентів створено простір та рекреаційні локації за використ. їх ж робіт, що продемонструвала М. Жаворонкова Як зазнач. здобувачі, забезпечення ЧНУ дозволяє їм цілкомреалізувати творчі проєкти. Вивчення задоволеності здійснюється через анкетування «Викладач очима студента» та опит. щодо якості освіти. Результати аналізуються на засіданнях кафедри та вченої ради факультету, про що розповіли І. Кушнір, Н. Гатеж та М. Жаворонкова Здобувачі мають змогу впливати на розвиток через студентське самоврядування. Наприклад, за ініціативи студради та здобувачів у навчальний процес було впроваджено оновлення дисциплінами з 3D-моделювання у Blender та вивчення європейських грантових систем, розширення вибіркового ОК і збільшення годин виробничої практики., запровадження виїзних пленерів, неформальних заходів. Діють волонтерські проєкти на підтримку ЗСУ: розпис артилерійських тубусів і проведення тематичних фотосесій.

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Доступ до інфраструктури та інформаційних ресурсів у ЧНУ регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу» <https://surl.li/azkrub>. Забезпечено вільний і безоплатний доступ через сайт, систему Moodle, Wiki ЧНУ та

Наукову бібліотеку. Для реалізації ОП здобувачі мають фізичний доступ до спеціалізованих майстерень та кабінету комп'ютерного проектування у визначений розкладом час, а також можливість додатково відвідати майстерні за потреби у узгоджений з викладачами час, чим поділились Я. Шахрай. Викладачі та студенти користуються безкоштовним доступом до наукометричних баз Web of Science та Scopus <https://surl.li/yzxqip>. Поінформованість учасників освітнього процесу забезпечується шляхом систематичного оновлення інформації на сайті кафедри (<https://art-deco.chnu.edu.ua/>), що підтвердили Ю. Гунко Христина, Владислава, Г. Григоряк; використання корпоративної пошти та каналів комунікації у Телеграм та Вайбер, функціонує анонімна «Скринька довіри». Для забезпечення безперервного навчального процесу та стабільного з'єднання локації кафедри обладнані резервними системами живлення, є генератор та інвертор, що також було продемонстровано для ЕГ. У ЧНУ функціонує репозитарій ARCher (<https://archer.chnu.edu.ua/>), викладачі та здобувачі підтвердили доступ до нього. Контроль за дотриманням академічної доброчесності здійснюється шляхом перевірки на плагіат системою Turnitin, як повідомили В. Гордєєв, ознайомленість з процедурами підтвердили І. Ткаченко та інші здобувачі. Доступ до аудиторій і майстерень є досить безбар'єрним, студенти, завідувач кафедри та викладачі зазначають вільність і зручність доступу.

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

У ЧНУ вивчення потреб та інтересів здобувачів ОП «Образотворче мистецтво» здійснюється відповідно до «Положення про порядок проведення внутрішнього моніторингу якості освіти» <https://surl.li/cc/kfqwmc>, що підтвердила психолог Я. Андрєєва. Окрім загальноуніверситетських опитувань, кафедра використовує анкетування щодо вибору вибіркових дисциплін та «Скриньку довіри» (<https://art-deco.chnu.edu.ua/skrynka-doviry/>). Як повідомили Гарант Н. Гатеж, І. Кушнір результати опитувань враховуються при щорічному перегляді ОП. За результатами останнього моніторингу потреб здобувачів було додано практики, також, реагуючи на інтерес студентів до сучасних технологій, у межах ОП було впроваджено ОК орієнтовані на 3Д моделювання, що також розповіли студенти. Для забезпечення зворотного зв'язку результати обробляються у ЧНУ, передаються на кафедри, а заходи з реагування оприлюднюються на сайті кафедри в розділі «Моніторинг якості». Про процедуру розповіли І. Кушнір, Н. Гатеж та представники СС. Безпека освітнього середовища базується на комплексному підході, який включає фізичну безпеку та ментальне здоров'я. Як підтвердили для ЕГ викладачі профільних дисциплін та Л. Кушнір, О. Шилук, В. Бузила, здобувачі проходять регулярні інструктажі з техніки безпеки, особлива увага приділяється роботі в спец. майстернях з професійним інструментарієм. У корпусі факультету наявне сертифіковане укриття, розраховане на 430 осіб, обладнане згідно з нормами ЦЗ, яке є цілком достатнім, оскільки здобувачі відвідують навчання позмінно, про що розповіла М. Жаворонкова. Встановлено плани евакуації та вогнегасники, стрілки до укриття, розмітку <https://surl.li/sghwu>. Функціонує соціально-психологічний центр <https://surl.li/rqoiug>, який надає безоплатну психологічну допомогу, чим поділились здобувачі зокрема В. Бондар та Г. Гусак та психолог Я. Андрєєва. Адміністрація ЧНУ забезпечує право на безпечні умови праці та побуту згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу». Психолог Я. Андрєєва не назвала з якими проблемами найчастіше стикаються здобувачі ОП через дотримання конфіденційності. За результатами внутрішніх опитувань, 94 % з опитаних студентів відзначають задоволеність якістю та доступністю освітнього процесу. Експерти оцінюють ці заходи як ефективні, оскільки студенти дійсно беруть участь у опитуваннях, заповнюють журнали з техніки безпеки та отримують психологічну та адаптаційну підтримку, про що також розповіли викладачі та здобувачі, зокрема Г. Гусак, В. Бондар.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

Комунікація зі здобувачами ОП реалізація через сайт університету та кафедри, усі оновлення є актуальними та вчасними, про що зазначили студенти, зокрема Ю. Гунко <https://art-deco.chnu.edu.ua/>, здійснюється також через корпоративну пошту, групи у месенджерах Viber та Telegram, а також через соціальні мережі кафедри. Здобувачі можуть вільно спілкуватися з викладачами, кураторами чи керівництвом деканату усно, безпосередньо під час занять або після них. Крім того, на сайті кафедри діє електронна «Скринька довіри», куди кожен учасник освітнього процесу може анонімно звернутися з проблемою чи пропозицією, про що зазначають І. Ткаченко та здобувачі. Представниця СС та здобувачка І. Ткаченко розповіла, що матеріальну допомогу від німецьких партнерів надавали сім'ям студентів-ВПО. Також матеріальна підтримка студентів, чії батьки перебувають на фронті. Голова профбюро факультету СС виступає посередником між адміністрацією ЧНУ та здобувачами. Осв.я та консулт. за ОП здійснюється через індивідуальні консультації викладачів, завідувача кафедри та Гаранта ОП. Організаційна підтримка забезпеч. допомогою в адаптації студентів до освітнього процесу, чим зокрема поділилась В. Бондар яка є ВПО. Інформаційна підтримка реалізується через сайт, Wiki ЧНУ та систему Moodle, де студенти можуть дізнатися всю необхідну інформацію. Студенти мають доступ до Соціально-психологічного центру, психологом є Я. Андрєєва <https://surl.li/ebjfr>. Аліна підтвердила, що студенти мають змогу отримувати психологічну підтримку як очно, так і онлайн. Проводяться заходи для проф. адаптації, як-от «Дні кар'єри ЄС», «Ярмарки вакансій», здобувачі підтвердили наявність запрошених гостей і практиків, і пригадали лекції з дизайну В. Томенка, а також майстер-класи зі скульптури від І. Микитюка. Під час дистанційного навчання функціонує платформа Moodle CHNU (<https://moodle.chnu.edu.ua/>), де представлені всі курси ОП, забезпечення електронними навчально-методичними комплексами продемонструвала гарант ОП. Проводяться групові та індивідуальні консультації у Zoom та Google

Meet, наразі запроваджується система Teams. Соціальна підтримка за ОП реалізується через прозоре рейтингове оцінювання для присвоєння стипендій, також є стипендії для соціально-вразливих груп <https://surl.li/csdtdad>. ЧНУ має спонсорів, щоб забезпеч. мат. підтримку, як зазначила Н. Кобітович. За ОП навчається 15 студентів-пільговиків, студент М. Штефюк поділився, що ЧНУ надає можливість проживання в гуртожитку з відповідною інфраструктурою, у чому переконалась ЕГ під час відеоогляду. На рівні університету діють механізми надання матеріальної допомоги за заявами студентів через профспілкову організацію, що розповіли Н. Кобітович та М. Головатий <https://surl.li/fziqqu>. Діяльність Студради теж забезпечується ЧНУ на організацію заходів, про достатність цієї підтримки і процедуру її отримання розповіли О. Адамович та І. Ткаченко.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

У ЧНУ створено умови для навчання осіб з особливими освітніми потребами, вони базуються на «Положенні про організацію освітнього процесу» та «Порядку супроводу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп...» <https://surl.li/kxtble>. За ОП особи з особливими освітніми потребами наразі не навчалися, проте забезпечено доступність та готовність до їхнього супроводу. Локація факультету має зручні проходи, переносні пандуси, на думку ЕГ достатньо дотримано нормам безбар'єрності, зав. кафедри М. Жаворонкова та І. Дарій продемонстрували забезпечення та поділилися досвідом відвідування університету УБД, які мали вади та для яких не було перешкод у пересуванні приміщеннями факультету. Цифрове середовище на базі Moodle є адаптивним, є можливість збільшення шрифту тощо. Соціально-психологічний центр ЧНУ готовий забезпечити індивідуальний супровід та надання психолого-педагогічної допомоги у разі потреби, що підтвердили на зустрічі з допоміжними структурними підрозділами. Фінансування заходів здійснюється за рахунок загального бюджету ЗВО, а також залучення грантових коштів у межах міжнародних проєктів, чим поділились також О. Буденко, М. Головатий та І. Ткаченко.

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

У ЧНУ сформовано систему нормативного забезпечення етичного та безпечного освітнього середовища, яка включає Антикорупційну програму ЧНУ на 2023-2025 роки <https://surl.li/dmrjwb>, Етичний кодекс ЧНУ <https://surl.li/ahwmhh>, Положення про засади безконфліктних комунікацій та врегулювання спорів (<https://surl.li/ukktrv>), Порядок реагування на випадки булінгу (цькування) (<https://surl.li/jiiqpn>). Для реалізації цих політик створюються Етичні комісії. Можливість подання анонімних звернень забезпечена через фізичну та електронну «Скриньку довіри» (<https://art-deco.chnu.edu.ua/skrynka-doviry/>), про функціонування якої розповіли І. Такаченко та Я. Шахрай та Д. Доцівник, та прямий зв'язок з уповноваженим з питань антикорупції (anticor@chnu.edu.ua). Студенти та Студрада, зокрема І. Ткаченко підтвердили, що за період реалізації ОП офіційних звернень щодо фактів порушень, які б потребували скликання Етичної комісії чи вжиття дисциплінарних заходів, не було, а маленькі конфлікти чи непорозуміння вирішуються легко шляхом прямої комунікації на рівні медіації.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Освітнє середовище ОП характеризується високим рівнем адаптивності та гармонійним поєднанням традиційних мистецьких практик із передовими технологіями. Позитивною практикою є інтеграція іммерсивного навчання (використання бездротових гарнітур Gravity Sketch у межах проєкту Erasmus+), що дозволяє здобувачам опановувати 3D-моделювання у віртуальному просторі, у чому переконалась ЕГ. Матеріально-технічна база є цілком достатньою і включає повністю укомплектовані майстерні ковальства, обробки дерева, естампу, сучасне цифрове середовище. Система підтримки студентів охоплює психологічну допомогу, соціальні пільги для вразливих груп (ВПО, діти військовослужбовців) та активне залучення студентського самоврядування до модернізації інфраструктури, як-от створення рекреаційних зон.

Недоліки

ЕГ зазначає, що використання переносних пандусів робить локацію кафедри досить безбар'єрною, проте це рішення виглядає тимчасовим та малонадійним, крім того ЕГ під час відеоогляду матеріально-технічного забезпечення звернула увагу на наявність певних архітектурних перешкод у старовинних корпусах, які не повністю адаптовані для самостійного пересування осіб з інвалідністю без сторонньої допомоги.

Рекомендації

ЕГ рекомендує до початку вступної кампанії 2026-2027 розробити план поступової заміни переносних пандусів на стаціонарні підйомники або пандуси з нормативним кутом нахилу там, де це дозволяє архітектурна специфіка будівель, щоб забезпечити повну автономію маломобільних груп.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

У ЧНУ діють «Положення про розроблення та реалізацію освітніх програм», «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості...», «Положення про організацію проведення моніторингу...». Перегляд ОП відбувається щорічно, про що розповіли Т. Федірчик та Н. Гатеж. Це забезпечує актуальність та адаптивність до вимог ринку праці та стандартів вищої освіти. Т. Федірчик пояснила, що зміни до ОП за потреби вносяться не менше одного разу за цикл навчання, і що наприклад, вагомі зміни були у 2020, 2024 та 2025 роках. Водночас кафедра та гарант програми які обговорюють зміни з роботодавцями та викладачами працюють із науково-методичною радою ЧНУ та ЦЗЯВО. До учасників процедур належать Гарант Н. Гатеж та проєктна група, завідувач кафедри ДПОМ М. Жаворонкова, здобувачі, роботодавці, випускники, ЦЗЯВО ЧНУ. Відбувається організація щорічного перегляду, збір пропозицій і підготовка проєкту змін, на кафедрі проходить обговорення змісту ОК, методів навчання та результатів успішності. Студенти беруть участь в опитуваннях, можуть надавати свої пропозиції через студраду, скриньку довіри та безпосередньо гаранту, чим поділились А. Стельмахович, Д. Доцівник та І. Ткаченко. Роботодавці є рецензентами ОП, що підтвердили Г. Ватаманюк, Л. Кольберт та інші роботодавці. Центр якості аналізує та проводить соціологічні дослідження, формує статистику за ОП, а фінальне затвердження ОП та введення в дію відбувається за наказом ректора Р. Білоскурського, у чому переконалась ЕГ під час розмови з І. Кушнір, Н. Гатеж та всіма стейкхолдерами. Так, ЕГ впевнилась, що внаслідок перегляду 2024 року було змінено систему практик для посилення професійних навичок, введено музейно-етнографічну, фахову виробничу та педагогічну практики, про що розповіли І. Гройна та Н. Додяк, Г. Гринчук і про заняття на цих практиках розповіли Г. Гусак, А. Стельмахович та А. Андрюк. У 2025 р. введено ОК «Комп'ютерне проєктування та 3D-моделювання», ОК «Європейська грантова система...» для розвитку навичок фандрейзингу в митців, чим поділилась Т. Коротун. Основними викликами для ЗВО, як зазначили Р. Білоскурський, М. Жаворонкова та Н. Гатеж, є потреба балансувати між вимогами Стандарту ВО та змінами у цифрових технологіях для митців, наприклад, інтеграція AI-інструментів. Зав. каф. М. Жаворонкова розповіла, що найскладніше танайболючішим під час попередніх акредитацій було відстоювати використання слова «дизайн» у тематиці кваліфікаційних робіт. Експерти вважали, що це порушує межі декоративно-прикладного мистецтва, проте їй було важко довести, що будь-який створений художній виріб має бути пристосований до сучасного дизайну (інтер'єру, адміністративного чи домашнього простору). Гарант програми Н. Гатеж додала, що на етапі започаткування програми (ще у 2004 році) головним викликом було кадрове забезпечення, проте цю проблему успішно вирішили, наростивши потужний колектив викладачів, які є практикуючими митцями, заслуженими художниками та майстрами народної творчості.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

У ЧНУ здобувачі беруть участь у процесах забезпечення якості через включення до проєктних груп і через представництво у колегіальних органах. Під час перегляду ОП у 2025 році до складу проєктної групи було офіційно введено здобувачку вищої освіти Поліну П'ятикоп, що дозволило врахувати студентський погляд безпосередньо на етапі проєктування змін. Окрім цього, здобувачі, зокрема члени студентського парламенту та профбюро І. Ткаченко та Ю. Гунько, як зазначено за зустрічі з представниками СС, залучаються до роботи Вченої ради факультету та Науково-методичної ради ЧНУ, де мають право голосу під час затвердження нових редакцій ОП та обговорення нормативних документів. Пропозиції збираються через анонімне анкетування щодо якості викладання та змісту ОП, пряму комунікацію з кураторами та гарантом та форму зворотного зв'язку на сайті кафедри <https://art-deco.chnu.edu.ua/doohwh>. Наразі діяльність органів студентського самоврядування зосереджена на благодійній діяльності та волонтерстві, покращенні умов у гуртожитках та створення зон дозвілля, академічній мобільності та обміну досвідом навчальних програм з іншими закладами (наприклад, ІФНТУНГ, КНУБА). Так, за запитом студентів до було введено «Комп'ютерне проєктування та 3D-моделювання», підтримано ініціативу у проведенні «Ярмарок вакансій» та «Днів кар'єри ЄС». На запит студентів створенно простір та локації для відпочинку на території кафедри. Процедура опитувань у ЧНУ організована через Центр забезпечення якості вищої освіти <https://surl.li/ylgvti>, як підтвердили І. Кушнір, Н. Гатеж та І. Ткаченко анкети складаються фахівцями Центру і

базуються на принципах анонімності, добровільності та об'єктивності. Використовуються стандартизовані форми для оцінки «викладача очима студента», якості ресурсного забезпечення та задоволеності ОП, що підтвердили студенти А. Стельмахович та Д. Дошівник і зазначили, що опитування проводяться в електронному форматі через платформу Moodle або корпоративні Google-форми. Результати аналізуються Центром забезпечення якості, передаються Гаранту ОП та обговорюються на засіданнях кафедри.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

Співпраця з роботодавцями за ОП відбувається на рівні державних мистецьких та культурних інституцій, це обласні художні музеї, центри культури та мистецькі школи. Співпраця з ними забезпечує академічну та педагогічну складову ОП, на їх базі проходять практики, так зазначили представники Вижницької мистецької школи, Мистецької школи Банилівської територіальної громади та Вашківцевого реабілітаційного центру для військових. Збір пропозицій від роботодавців здійснюється через переважно через прямі консультації та робочі зустрічі, і як вказала зокрема В. Андрич, вони є рецензентами ОП, залучаються до експертизи проєкту ОП перед її щорічним затвердженням, запрошуються на перегляди та відкриті лекції. Як вказали В. Андрич та М. Шкрібляк вони надають зворотний зв'язок під час практик. Наразі розміщена форма для опитування роботодавців на сайті кафедри <https://surl.lu/pvlnep>. ЕГ у ході розмов з роботодавцями переконалась, що пропозиції обговорюються на засіданнях кафедри, фіксуються у протоколах і стають підставою для внесення змін до змісту ОК або структури практик. ЕГ дізналась, що роботодавці акцентують увагу на перевагах ОП. Г. Гринчук акцентувала на важливості арт-терапії для військових, які проходять реабілітацію (майстер-класи з ковальства, деревообробки, ювелірики), В. Андрич звернула увагу на те, що студенти кафедри чудово володіють методикою викладання спецдисциплін та педагогікою, що робить їх готовими фахівцями для мистецьких шкіл. М. Шкрібляк наголосив на нагальній потребі збереження нематеріальної культурної спадщини, зокрема, гуцульського дереворізблення та ліжникарства), носіями якої стають випускники ОП, а Г. Токар*відзначила важливість інтеграції традицій буковинського мистецтва для підтримки регіональної ідентичності та акцентувала на залученні студентів до роботи з дітьми з особливими освітніми потребами. Крім того, роботодавців залучають як практиків на лекції та воркшопи, зокрема до освітнього процесу залучено В. Томенка та І. Микитюка, що також підтвердили здобувачі та СС.

4. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

Процедура моніторингу кар'єрного шляху випускників реалізується Центром забезпечення якості вищої освіти спільно з Асоціацією випускників <https://www.chnu.edu.ua/university/pry-university/asotsiatsiia-vypusknikov/>, які проводять періодичні опитування випускників щодо їхнього працевлаштування та задоволеності якістю освіти, що підтвердили Г. Григоряк, А. Городинська, Л. Кольберт. Ці дані систематизуються у звітах, визначають такі траєкторії як освітньо-педагогічна діяльність та мистецько-творчу практику. Водночас, гарант ОП Н. Гатеж та випускники зазначили, що підтримують постійний зв'язок, спілкуються, запрошують відвідувати заходи тощо. Значна частина випускників стає членами НСХУ або Спільки дизайнерів України, що дозволяє відстежувати їх діяльність через спільні виставки, проєкти та фестивалі. Випускники залучаються до вдосконалення ОП як стейкхолдери-роботодавці, такими є Г. Ватаманюк, Л. Кольберт, І. Тарасюк. Г. Олійник розповіла, що здобуті компетентності дозволили їй вийти на новий рівень, і зараз вона є власницею власної крафт-майстерні, де часто проводить майстер-класи та продовжує творчу діяльність Випускників, які мають значні професійні здобутки, запрошуються для проведення майстер-класів. Випускник і викладач кафедри І. Дарій зазначає, що він час від часу запрошує своїх колишніх одногрупників-випускників, які вже успішно працевлаштовані. Випускниця Г. Григоряк у співпраці з кафедрою організовує спільні майстер-класи, зокрема з писанкарства, у своєму ліцеї та будинку дитячої творчості, до проведення яких залучає студентів кафедри.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін

У ЧНУ моніторинг ОП відбувається згідно «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності...» <https://surl.li/vffamc>; «Положення про розроблення та реалізацію освітніх програм» <https://surl.li/cetejf>. Як переконалась ЕГ від І. Кушнір, гаранта Н. Гатеж та стейкхолдерів, Центр забезпечення якості вищої освіти проводить регулярні анкетування, а робоча група ОП здійснює аналіз змісту компонентів на відповідність сучасним дослідженням у галузі мистецтва. Моніторинг відбувається щорічно. За результатами моніторингу останніх двох років, як переконалась ЕГ з наданих матеріалів, було виявлено запити від стейкхолдерів щодо посилення цифрових компетенцій художників, зафіксовано запит на збільшення обсягу практичної підготовки. У ЧНУ відреагували і ввели необхідні зміни.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

У ЧНУ відбувається врахування результатів зовнішнього забезпечення якості, зокрема перейняття досвіду інших ЗВО. Проектна група за ОП бере до уваги звіти ЕГ та рішення НАЗЯВО щодо аналогічних програм, як-от НАОМА, ЛНАМ, ПНУ ім. В. Стефаника, чим поділилась Н. Гатеж. Як наслідок, розширено спектр вибіркових дисциплін з урахуванням регіонального буковинського контексту та посилено інтеграцію наукової роботи в освітній процес, що також підкріпили викладачі та здобувачі. За ОП враховано зауваження минулих акредитацій, щодо рекомендації про підвищення кваліфікації молодих співробітників, кафедра забезпечила проходження підготовки в аспірантурі для Курик О., Городинська А., Толошняк О., Дарій І., А. Городинська вказала на значну підтримку, заохочення і мотивацію від ЧНУ в цьому. ЕГ переконалась, що на сьогодні успішно імплементовано розвиток кадрового потенціалу. Відбувається інтеграція науки у навчання, наприклад М. Жаворонкова та Н. Гатеж підтвердили, що отримані під час наукових конференцій та круглих столів знання використовуються у діяльності, відбуваються обміни досвідом з іншими ЗВО під час виступів запрошених гостей та обміном студентів. ЧНУ також реагує і на виклики, які мають загальноінституційне значення. Так, у відповідь на потребу в методичній підтримці гарантів у ЧНУ створено «Школу гаранта». Це дозволило Гаранту ОП Н. Гатеж, як вона підтвердила, отримати актуальні знання щодо цифровізації ВСО та залучення стейкхолдерів. ЕГ переконана, що це позитивно вплинуло на якість підготовки до поточної акредитації як для молодого гаранта.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

Культура якості в ЧНУ базується на інституційних практиках, серед яких заснована «Школа гаранта» як платформа для методичного супроводу та обміну досвідом між керівниками ОП ЧНУ. Етичне середовище формується через «Етичний кодекс» та «Правила академічної доброчесності», які адаптуються до специфіки творчих спеціальностей через спеціалізовані вебінари для митців-дослідників, чим поділились О. Шилук. Здобувачі цілком ознайомлені з положеннями академічної доброчесності і дотримуються їх, детально про процедуру перевірки на плагіат розповіли В. Гордєєв та О. Шилук. Щодо специфіки ОП та візуального плагіату, його проявів не може бути, адже здобувачі працюють над усіма етапами роботи у супроводі викладачів, що унеможливорює здачу згенерованої чи запозиченої роботи, а також студентські роботи пишуться і рисуються з натури, тож знайти ідентичну постановку неможливо, на чому наголосили О. Шилук, І. Салевич та Н. Гатеж. Цифрова прозорість забезпечується використанням Wiki ЧНУ та регулярними онлайн-зустрічами адміністрації зі здобувачами, що створює фундамент для відкритого діалогу та нульової толерантності до порушень. Процес забезпечення якості охоплює всі цикли програми від її проєктування до практичної реалізації з використанням, про що розповіли Н. Гатеж та І. Кушнір. Ключовим елементом є багаторівневий моніторинг, що включає анонімне анкетування «Викладач очима студента» та роботу «Скриньки довіри», як наслідок цього аналізу стають підставою для конкретних удосконалень ОП. Управлінська вертикаль якості побудована за принципом субсидіарності, поєднуючи діяльність ЦЗЯВО з представниками кафедри та Гаранта ОП. ЦЗЯВО розробляє загальні стандарти та здійснює акредитаційний супровід, про що також розповіла І. Кушнір, тоді як Гарант і проектна група відповідають за актуальність мистецького контенту, а Вчена рада факультету АБДПМ та Етична комісія забезпечують колегіальне прийняття рішень і розв'язання конфліктів. Така взаємодія і на думку ЕГ дозволяє ефективно опрацьовувати та розвивати цілі ЧНУ.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЕГ переконалась, що система внутрішнього забезпечення якості в ЧНУ характеризується динамічністю та інклюзивністю, що підтверджується щорічним переглядом ОП із залученням широкого кола стейкхолдерів від студентів до роботодавців-рецензентів. Позитивною практикою є здатність програми оперативно реагувати на виклики часу, що проявилось у впровадженні інноваційних компонентів («Комп'ютерне проєктування та 3D-моделювання», «Європейська грантова система») та розширенні системи практик у 2024–2025 роках. Особливої уваги заслуговує інституційна підтримка через «Школу гаранта», яка забезпечує методичний супровід молодих керівників програм, а також успішна стратегія кадрового зростання, де молоді співробітники (О. Курик, А. Городинська та ін.) залучені до наукової підготовки в аспірантурі.

Недоліки

Недоліків за критерієм 8 не виявлено.

Рекомендації

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

У ЧНУ сформована нормативна база, що регламентує права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу. Основними документами є Статут ЧНУ <https://surl.li/hsebtg> та Колективний договір <https://surl.li/poeefh>, Стратегічний план розвитку ЧНУ на 2025-2029 роки <https://surl.li/mghepv>; Концепції розвитку ЧНУ на 2023-2026 роки; Етичний кодекс ЧНУ. Ці документи деталізують правила академічної доброчесності, процедури оцінювання, умови праці викладачів та механізми захисту прав студентів, на думку ЕГ, представлені політики є достатніми та цілком зрозумілими. Це підтверджується відсутністю конфліктних ситуацій та результатами внутрішніх опитувань. Доступ до документів забезпечений через офіційний сайт <https://www.chnu.edu.ua/universytet/normativni-dokumenty/>, сайт кафедри та інформаційні ресурси на кафедрі ДПОМ та в деканаті факультету. Ознайомлення здобувачів відбувається на початку вивчення ОК та впродовж навчання на відкритих лекціях, зустрічах, обговореннях тощо, чим також поділились І. Ткаченко та Ю. Гунько і М. Штефюк.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

У ЧНУ залучення заінтересованих сторін реалізується через публічне обговорення проєктів ОП, на сайті кафедри функціонує спеціальний розділ «Проєкт ОП для громадського обговорення» <https://art-deco.chnu.edu.ua/osvitni-prohramy/osvitni-prohramy/proiekt/>, де також оприлюднюються нові редакції програми перед їх затвердженням. Наразі безпосередньо на сторінці проєкту розміщено Google-форму та вказано контактну адресу гаранта для подання пропозицій. Як зазначили представники СС і здобувачі, вони також можуть вносити пропозиції анонімно через «Скриньку довіри» <https://art-deco.chnu.edu.ua/skrynka-doviry/> та в опитування Центру забезпечення якості, що також підтвердили випускники. Роботодавці переважно висловлюють пропозиції шляхом прямої комунікації з представниками кафедри, що розповіли Г. Ватаманюк та Г. Гринчук. Те, що роботодавці віддають перевагу саме прямій комунікації, підтвердила й представниця Центру забезпечення якості університету пані Ірина. Вона зауважила, що анкетування роботодавців є менш ефективним, оскільки вони не завжди готові заповнювати форми, натомість роботодавці частіше й охочіше спілкуються напряду з гарантом або викладачами. Опрацювання отриманих зауважень та пропозицій в ЧНУ відбувається збором та систематизацією, акумулюються Гарантом ОП та робочою групою. Робоча група аналізує пропозиції на відповідність та ресурсні можливості, ці результати фіксуються у протоколах засідання кафедри. У разі доцільності пропозиції, вона вноситься до проєкту ОП або навчального плану. Наприклад, здобувачі підтвердили, що саме за пропозиціями стейкхолдерів було впроваджено ОК «Комп'ютерне проєктування та 3D-моделювання». Здобувачі отримують повідомлення про всі зміни на свої електронні пошти, крім того, про нововведення їм особисто повідомляють куратори, викладачі та працівники деканату. Усі оновлені положення, новини та зміни, що стосуються освітньої програми, обов'язково публікуються на офіційному сайті університету та кафедри, а також дублюються в системі електронного навчання Moodle, де студенти мають до них вільний доступ. Роботодавців та стейкхолдерів безпосередньо запрошують на засідання кафедри, де відбувається обговорення освітньої програми та її оновлень. Також комунікація та інформування відбуваються під час проходження студентами практики на базах роботодавців, на відкритих заняттях та під час гостьових зустрічей. Випускники, зокрема Г. Гринчук, поділилися, що їх пропозиції щодо збільшення годин практики, практичної спрямованості ОК, реалізації проєктів у громадах враховано і університет реагує на всі запити.

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

Інформація про ОП представлена на офіційному вебсайті кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва. Оприлюднено освітню програму https://art-deco.chnu.edu.ua/media/ic2lwvns/_op_bak_023_2025.pdf, навчальні плани <https://art-deco.chnu.edu.ua/osvitni-prohramy/navchalni-plany/>, силабуси, можливість формування

індивідуальної траєкторії через вибір навчальних дисциплін та спеціалізації вже на першому тижні першого курсу <https://art-deco.chnu.edu.ua/metodychna-robota/vybir-dystsyplin/> Труднощів із пошуком інформації у зацікавлених сторін не виникало, що підтвердили Х. Гайдук, В. Бондар, Ю.Гулько, Г. Григоряк. Вебсайт адаптується для мобільних пристроїв, на сайті вказані контакти адміністратора сайту та кафедри, електронна скринька та адреса. Розроблені процедури вчасного оновлення інформації на вебсайті регламентуються оновленням інформації, про що розповіли В. Гнатюк та В. Гордєєв, за зміст силабусів та робочих програм відповідають безпосередньо викладачі. Інформація про ОП та навчальні плани оновлюється щорічно після їх затвердження Вченою радою. Новини кафедри та оголошення про вибір дисциплін публікуються в режимі реального часу. Вчасність та актуальність інформації підтвердили Г. Григоряк та Х. Гайдук. На думку ЕГ, інформація про ОП є достовірною та повністю відповідає запиту.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Забезпечення прозорості та публічності в ЧНУ реалізується через комплексну нормативну базу, яка є доступною для всіх учасників освітнього процесу на офіційному сайті, ресурсах кафедри та в системі Moodle. Позитивною практикою є функціонування дієвого механізму зворотного зв'язку, який поєднує цифрові інструменти (Google-форми, «Скринька довіри») із безпосередньою живою комунікацією з роботодавцями та випускниками, що дозволяє оперативно вдосконалювати зміст ОП. Високий рівень публічності підтверджується повним обсягом оприлюдненої інформації про програму, актуальність якої щорічно перевіряється та оновлюється в режимі реального часу, забезпечуючи достовірність даних для всіх зацікавлених сторін.

Недоліки

Попри те, що ЕГ отримала всі документи та відомості у ході розмов зі стейкхолдерами та допоміжними структурними підрозділами, варто звернути увагу на те, що наразі перевага неформальної комунікації у співпраці з роботодавцями є значущою, що ускладнює системний статистичний аналіз їхніх запитів і відстеження динаміки задоволеності ОП у довгостроковій перспективі.

Рекомендації

ЕГ рекомендує до кінця збору та фіксації пропозицій 2026 розробити спрощений чек-лист для фіксації результатів прямих переговорів із роботодавцями крім наявної вже форми на сайті, щоб перетворювати неформальний фідбек на структуровані дані для внутрішнього моніторингу якості.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галузями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

не застосовується

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

не застосовується

3. Заклад вищої освіти здатний сформувати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

не застосовується

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

не застосовується

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

не застосовується

6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

не застосовується

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

не застосовується

Недоліки

не застосовується

Рекомендації

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами експертного оцінювання експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проєктування освітньої програми	B
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	не застосовується

За результатами експертного оцінювання рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	Додаток до звіту ЕГ Перелік суттєвих недоліків.xlsx	yJrLPIFyg638e2gYHg24QEbk6yDQM2Ax273uXYQv UDs=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели експертне оцінювання у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Колесник Наталія Євгенівна

Члени експертної групи

Бакович Олена Петрівна

Суходоляк Євгенія Ігорівна