



# ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА

Факультет іноземних мов

Кафедра іноземних мов для гуманітарних факультетів

## ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

**Шановні колеги та студенти!**

Запрошуємо вас взяти участь у *III Всеукраїнському етапі науково-практичного конкурсу мовної культури «ЛІНГВІСТИЧНА СИНЕРГІЯ: КОГНІТИВНІ СТРАТЕГІЇ ТА ТЕХНОЛОГІЧНІ ІНСТРУМЕНТИ В АРХІТЕКТОНІЦІ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМУНІКАЦІЇ»*.

**Дата проведення:** 3 квітня 2026 року

**Формат:** Дистанційний (платформа Zoom, Google Meet (для реєстрації)). Посилання буде надіслано 1 квітня.

**Учасники:** здобувачі вищої освіти і молоді учені.

### Концепція заходу

В умовах тотальної цифровізації та домінування генеративного штучного інтелекту, роль іноземної мови трансформується з об'єкта вивчення на стратегічний когнітивний інструмент. Мета конкурсу — розвивати мовну культуру, дослідити межу між алгоритмічним перекладом та людською інтерпретацією, а також визначити нові лінгвістичні компетенції, необхідні для успішної кар'єри в епоху інновацій.

**Робота конкурсу планується за такими науково-практичними напрямками (секціями):**

#### 1. Нейролінгвістичний вимір професійної підготовки:

- Когнітивні переваги багатомовності в умовах цифрового перенасичення.
- Нейропластичність та «мовний біохакінг»: як вивчення мов оптимізує роботу мозку фахівця.

#### 2. Прикладна лінгвістика та AI-інструментарій (STEM & IT):

- Linguistic Prompt Engineering: мистецтво формування високоточних запитів для LLM (ChatGPT, Claude, Gemini).
- Валідація та постредагування машинного перекладу в критичних галузях (медицина, інженерія, юриспруденція).

#### 3. Соціолінгвістична трансформація ринку праці і прагматика міжкультурної комунікації:

- Лінгвістичний капітал як чинник капіталізації фахівця на глобальному ринку.
- Чому ШІ помиляється в контекстах? Збереження культурного коду в умовах уніфікації мови.

### Програма конкурсу передбачає:

- Презентаційну панель: доповіді та захисти власних проєктів за визначеною тематикою.
- Дискусійну платформу: роботу секцій та круглих столів із «Q&A» блоком.
- Технічна перерва 30 хв. для підбиття попередніх результатів.
- Онлайн-воркшоп «HUMAN-CENTRIC LINGUISTICS CASE»: вирішення лінгвістичних кейсів у форматі змагання між учасниками та алгоритмами ШІ (оцінювання швидкості та якості рішень).
- Технічна перерва 30 хв. для підбиття остаточних результатів конкурсу та оголошення переможців.

### Оцінювання та регламент:

Участь у III Всеукраїнському етапі науково-практичного конкурсу мовної культури ґрунтується на засадах добросовісної конкуренції. Проєкти оцінюються кваліфікованим журі. Час доповіді – 2-3 хв. «Q&A» блок – 5-7 хв. Воркшоп: вирішення кейсу – 15 хв. Представлення і захист кейсу – до 5 хв.

**Умови участі:**

- Участь у форумі – безкоштовна.
- Для реєстрації необхідно надіслати тези доповідей **до 25 березня**.
- До тез обов'язково додається **рецензія**, підписана науковим керівником або викладачем кандидатом наук, завірена печаткою ученого секретаря.

Реєстрація учасників конкурсу – 3 квітня 2026 року о 8:30 за посиланням.

Початок роботи: вітальне слово, організаційні моменти – 10:00. Початок роботи секцій – 10:15.

Робочі мови тез доповіді – англійська.

Форма участі: дистанційна.

**За результатами конкурсу планується:**

1. Публікація тез доповідей у цифровому збірнику (з присвоєнням УДК, ББК).
2. Сертифікація учасників (підтвердження Soft Skills та Digital Literacy): кожен учасник отримає електронний сертифікат (0,5 кредиту ЄКТС).
3. Формування міжвузівської мережі «Linguistic Innovators».
4. Вручення дипломів.

**Не приймаються матеріали, у списку джерел яких містяться посилання на джерела підсанкційних країн.**

**Вимоги до оформлення тез:**

1. Максимальна кількість авторів однієї доповіді – два;
2. Об'єм матеріалів – від двох до п'яти сторінок;
3. Формат текстового файлу – Microsoft Word (файли .doc, .docx);
4. Мова тексту – англійська;
5. Орієнтація сторінки – книжкова формату А4;
6. На початку тези у верхньому лівому куті вказується назва конкурсу (кегель 14, шрифт – напівжирний, колір шрифту – червоний, вирівнювання по лівому краю);
7. Під назвою конкурсу вказується секція, до якої належить ваша теза (кегель 14, шрифт – напівжирний, колір шрифту – червоний, вирівнювання по лівому краю);
8. Назва доповіді (кегель 18, великі літери, напівжирний шрифт, вирівнювання по центру);
9. ПІБ автора(-ів) – (кегель 16, шрифт – напівжирний, вирівнювання по правому краю):
  - Вчений ступінь, вчене звання, посада – (шрифт – Times New Roman, кегель – 14, вирівнювання праворуч);
  - Місце роботи або навчання – (шрифт – Times New Roman, кегель – 14, вирівнювання праворуч);
  - Електронна пошта автора(ів) – (шрифт – Times New Roman, кегель – 14, вирівнювання по правому краю);
10. Основний текст: шрифт чорний – Times New Roman, кегель – 14, міжрядковий інтервал – одинарний, абзац – 0,75 см. Усі поля (верхнє, нижнє, лівє, правє) – 2 см;
11. Список літератури – наприкінці доповіді у порядку використання джерела.

**Подання тез:**

1. Тези, оформлені відповідно до вимог, та рецензію просимо надсилати на ***fldc-arts@chnu.edu.ua***;
2. Тема листа – назва конкурсу.
3. Файли назвати за прикладом: Тези\_Максименко; Рецензія\_Максименко.
4. Сертифікати та дипломи учасників і посилання на збірник матеріалів конкурсу будуть надіслані на подані електронні адреси авторів і згодом представлені для завантаження [на сторінці конкурсу](#).

Шановні учасники конкурсу, звертаємо вашу увагу на те, що листи, надіслані вам від оргкомітету, можуть надходити до папки **спаму**.

**Контакти оргкомітету:**

Електронна пошта: *[fdc-arts@chnu.edu.ua](mailto:fdc-arts@chnu.edu.ua)*