



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «СТИЛІСТИКА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ»

Компонента освітньої програми – основна (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Англійська мова і література та друга іноземна мова
Спеціальність	В11 Філологія
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	англійська
Профайл викладача (-ів)	Батринчук Зоряна Романівна - кандидат філологічних наук, асистент кафедри англійської мови (https://englishdept.chnu.edu.ua/kafedra/staff/batrynychuk-zoriana-romanivna) Буртник Софія Ярославівна - асистент кафедри англійської мови (https://englishdept.chnu.edu.ua/kafedra/staff/burtnyk-sofiia-yaroslavivna)
Контактний тел.	+372584869
E-mail:	z.batrynychuk@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=2003
Консультації	П'ятниця, 12:00- 13:00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Предметом вивчення навчальної дисципліни є стилістика сучасної англійської мови як система, а саме – ключові засади інтерпретації мовних явищ різних рівнів, що несуть додаткову, конотативну інформацію, логічного, емоційного, естетичного та іншого характеру; основи стилістичної організації та функціонально-мовної інтерпретації тексту; типи стилістичних прийомів та засобів виразності; аналіз, систематизація та інтерпретація засобів виразності; інтерпретація й зіставлення мовних явищ; співвіднесеність усіх стилістичних засобів для актуалізації основної ідеї твору.

Мета навчальної дисципліни: є формування у студентів наукового уявлення про стилістику як мовознавчу дисципліну; засвоєння ними основних теоретичних засад курсу; формування в студентів вмінь і навичок аналізу, систематизації та тлумачення лінгвістичної природи та функціональних можливостей різнорівневих стилістичних засобів у системі англійської мови, а також функціонально-мовної і стилістичної інтерпретації тексту. Мова навчальної дисципліни - англійська

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

№	Назва теми
---	------------

1	<p>Stylistics as a Linguistic Discipline.</p> <p>Points for discussion:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Stylistics as a science, its subject, object 2) Brief overview of the development of Stylistics. 3) Types and branches of Stylistics. 4) Key terms and concepts of modern Stylistics.
2	<p>Stylistic Lexicology</p> <p>Points for discussion:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Denotative and connotative meaning of a word. 2. Main types of connotative meanings.
3	<p>Stylistic Phonetics, Graphical Means</p> <p>Points for discussion:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Classifications of figures of speech & expressive means. 2. Phonostylistics as a branch of stylistics. Introduction to a phoneme. 3. Theory of sound symbolism. 4. Phonetic stylistic devices 5. Graphic expressive means.
4	<p>Stylistic Semasiology</p> <p>Points for discussion:</p> <p>Lexical stylistic devices.</p>
5	<p>Stylistic Semasiology</p> <p>Points for discussion:</p> <p>Lexical stylistic devices.</p>
6	<p>Stylistic Syntax</p> <p>Points for discussion:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stylistic potential of syntactical units. 2. SDs based on peculiar syntactical arrangement of utterances (inversion, detachment, parallel construction, chiasmus, suspense); 3. Syntactical stylistic devices based on the reduction of the basic sentence pattern (anticlimax, apokoinu, aposiopesis, asyndeton, climax, ellipsis, nominative sentences, parceling). 4. Syntactical stylistic devices based on the expansion of the basic sentence pattern (enumeration, pleonasm, tautology, polysyndeton, repetition). 5. Stylistic devices based on the transposition of structural (sentence) meaning (rhetorical questions, litotes).
7	<p>The Notion of Narrative</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Narrative and its structure 2. Point of view in the narrative

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ

В процесі опанування дисципліни використовуються такі методи навчання: комунікативний метод, метод проєктів, метод обговорення, круглий стіл, розв'язання кейсів, групова робота, дедуктивний метод, метод оберненого класу. Технології навчання: інтерактивні додатки (Wordwall, Mentimeter, Miroboard),

подкасти (Spotify), електронні підручники та ресурси (Youtube), навчальна платформа Moodle.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Види та форми контролю

Формами поточного контролю є усна та письмова (тестування, опитування) відповідь студента та ін.

Формами підсумкового контролю є екзамен.

Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання є:

- контрольні роботи;
- модульні тести;
- презентації результатів виконаних завдань;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Критерії оцінювання усних відповідей студентів під час поточного контролю

5 балів	Студент продемонстрував високий рівень висвітлення та обговорення питання, демонструє структурований та логічний рівень знань викладу подій художнього тексту, застосовуючи лексичний матеріал, поданий на вивчення; повністю розкрив зміст питання і навів відповідні приклади; вірно використовував лексичні та фразові одиниці в ситуаціях усного спілкування; правильно і швидко реагував на запитання викладача; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.
4 бали	Студент вичерпно володіє лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; переказ тексту відповідає оригінальному тексту художнього твору, у вірному контексті вжито фразові одиниці та лексично-граматичні структури адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно реагував на запитання викладача; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.
3 бали	Студент показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача; допустив близько 10-12 мовних помилок.
2 бали	Студент показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; допустив 12-15 мовних помилок.
1 балів	Студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь

	і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; не здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив більше 15 мовних помилок.
0 балів	Студент не відповів на запитання

Критерії оцінювання усної відповіді на семінарських заняттях

3 бали	Студент продемонстрував високий рівень висвітлення та обговорення питання, повністю розкрив зміст питання і навів відповідні приклади; правильно і швидко реагував на запитання викладача; брав активну участь в дискусіях; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.
2 бали	Студент вичерпно володіє матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; правильно реагував на запитання викладача; дискутував під час обговорення тем семінару; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.
1 бал	Студент показав задовільне володіння матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача; допустив близько 10-12 мовних помилок.
0 балів	Студент не відповів на запитання

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи на семінарських заняттях

№ питання	Кількість балів
1	дати визначення -- 0,75 б.
2-4	завдання з множинним варіантом вибору --- 0,25 б. за кожен правильну відповідь
5	вписати правильний термін – 0,5 б.
6	встановити відповідність – 1 б.
7-8	дати розгорнуту відповідь – 1,5 б. за кожен вичерпну відповідь
Макс.	6 балів

Критерії оцінювання модульного тесту

Модульний тест містить 6 запитань, що передбачає розгорнуту відповідь. Кожна правильна відповідь оцінюється у 2 бали. Всього 12 балів

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення

дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (екзамену).

Кількість балів за кожну тему виводиться із суми поточних видів контролю (за роботу на практичних заняттях, виконання тестових завдань, підготовку проектів). Кількість балів за модуль дорівнює сумі балів, отриманих за теми даного модуля. Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів.

Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання на завершальному етапі – під час проведення іспиту з дисципліни. Максимальна кількість балів, яку студент може отримати у ході проведення підсумкового контролю становить *40 балів* – по 10 балів за кожну відповідь екзаменаційного білету.

Відповіді на питання №1, №2 в кожному з екзаменаційних білетів передбачають демонстрацію знань студента з 3 аспектів дисципліни. Оцінювання відповідей на ці питання здійснюється за спільними критеріями.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu.pdf> ;
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf> .

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Figures of Speech (Stylistic Devices):
http://www.myenglishpages.com/site_php_files/writing-stylistics.php
2. Stylistic Device https://en.wikipedia.org/wiki/Stylistic_device
3. 31 Useful Rhetorical Devices <https://www.merriam-webster.com/grammar/rhetorical-devices-list-examples>
4. Rhetorical Devices <https://hueffert.info/wp-content/uploads/2015/10/Stylistic-Devices.pdf>
5. Theories of the Metaphor <https://encyclopedia.pub/entry/45392>

Покликання на робочу програму навчальної дисципліни
<https://englishdept.chnu.edu.ua/media/frbbv1ud/stylistyka-anhliiskoi-movy.pdf>