

## Тематика дипломних робіт

Другий (магістерський) рівень вищої освіти кафедри  
декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва  
Спеціальність: **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**  
за освітньо-професійною програмою  
**«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»**

на 2024-2025 навчальний рік

№ з/п	Здобувач	Кваліфікаційна робота
1.	Гордей Анастасія Богданівна	Стильові особливості еkleктики в архітектурі України ХІХ століття
2.	Павук Володимир Русланович	Мистецтво, Час, і Дерево: естетичні та функціональні аспекти розробки настінних годинників
3.	Данилюк Іван Юрійович	Дослідження трипільської орнаментики
4.	Уренюк Софія Богданівна	Сучасні тенденції та перспективні напрямки у формуванні дизайну інтер'єрів
5.	Руснак Каріна Вікторівна	Автентика та семантика жіночих шийно-нагрудних прикрас ХХ-ХХІст.
6.	Мицкан Ян Ілля	Особливості дизайнерських рішень мобільних трибун для виступу як елемента інтер'єру адміністративних приміщень
7.	Фуштей Олексій Олексійович	Мистецтво у художньому оздобленні архітектурного ансамблю ЧНУ

8.	Кусяк Іван Іванович	Панагія та дослідження культурної спадщини Київської Русі (в орнаментальних мотивах)
9.	Сташеску Лівія-Андрея Мирославівна	Особливості написання іконопису в українському сакральному малярстві
10.	Варварчук Вікторія Вікторівна	Інтерпретація жіночого образу в ювелірних прикрасах ХХ-ХХІ ст.
11.	Чеботін Роман Іванович	Національні традиції в орнаментиці сучасного розпису по тканині
12.	Дасевич Дмитро Дмитрович	Типологія меблів та їх розміщення в сучасних інтер'єрах
13.	Збіглей Марія Василівна	Етнічна мистецька традиція у виготовленні прикрас із бісеру Північної Буковини
14.	Лепай Роман Михайлович	Поєднання особливостей книжкової та прикладної графіки у розробці друкованої продукції
15.	Дребот Святослава Андріївна	Особливості декоративного розпису України ХХ століття
16.	Олексюк Назарій Сергійович	Шляхи становлення національної школи художнього килимарства
17.	Рудь Анастасія Сергіївна	Відродження та трансформація килимової вишивки з елементами сучасного декору