

**Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича**  
**Факультет іноземних мов**  
**Кафедра іноземних мов для гуманітарних факультетів**



**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

**Проректор з науково-педагогічної  
роботи на освітньої діяльності**  
**Тетяна ФЕДІРЧИК**

*Т.Ф.*  
„*25* „ *серпня* 20*25* року

**РОБОЧА ПРОГРАМА**  
**навчальної дисципліни**

**Іноземна мова за професійним спрямуванням**  
**Foreign Language for Specific Purposes**

**обов'язкова**

**Освітньо-професійна програма «Українська мова та література»**

**Спеціальність В11 «Філологія»**

**Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»**

**Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)**

**Філологічний факультет**

**Мова навчання англійська**

**Чернівці 2025 рік**

Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» складена відповідно до освітньо-професійної програми «Українська мова та література».

**Розробники:** ГЛАДКОСКОК Леся Григорівна, к. філол. наук, доцент, доцент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів.

**Викладачі:**

Гладкоскок Л.Г. доцент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів  
Матійчак А.А. доцент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів  
Собков Ю.В. доцент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів  
Данилович О.Д. доцент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів

Погоджено з гарантом ОП  Володимир АНТОФІЙЧУК

Погоджено методичною радою філологічного факультету  
Протокол № 1 від "27" серпня 2025 року

Голова методичної ради  Алла АНТОФІЙЧУК

Затверджено на засіданні кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів  
Протокол № 1 від "27" серпня 2025 року

Завідувач кафедри  Наталія ГОЛОВАЦЬКА

**Схвалено**

науково-методичною радою Чернівецького національного університету імені  
Юрія Федьковича

Протокол № 1 від "28" серпня 2025 року

Голова науково-методичної ради  Тетяна ФЕДІРЧИК

© Гладкоскок Л.Г., 2025 рік

© ЧНУ, 2025 рік

**Мета навчальної дисципліни:** Метою викладання навчальної дисципліни є вивчення мови на побутовому, культурологічному та професійному рівнях; практичне володіння іноземною мовою на автономному рівні, необхідному для ділового та професійного спілкування, реалізація на письмі комунікативних намірів, пов'язаних з виробничими умовами фаху; досягнення здобувачами рівня знань дипломованого спеціаліста, який забезпечить можливість застосування іноземної мови у практичній діяльності.

**Пререквізити:** Дисципліна в ЗЗСО «Англійська мова».

**Результати навчання.** Згідно з вимогами освітньо-професійної програми «Українська мова та література» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, вивчення дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» сприяє формуванню наступних компетентностей та програмних результатів навчання.

**Інтегральна компетентність (ІК):** Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

**Загальні компетентності (ЗК):** **ЗК3.** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. **ЗК4.** Здатність бути критичним і самокритичним. **ЗК5.** Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями. **ЗК6.** Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. **ЗК7.** Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. **ЗК8.** Здатність працювати в команді та автономно. **ЗК10.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. **ЗК11.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

**Фахові компетентності (ФК):** **ФК 3** Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії української мови; **ФК6.** Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати українську мову, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.; **ФК 8** Здатність вільно оперувати професійною термінологією для розв'язання професійних завдань; **ФК 9** Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами; **ФК11.** Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення. **ФК12.** Здатність до організації ділової комунікації. **ФК13.** Здатність розуміти лінгвістику як особливу науку, що вивчає структуру і функціонування мови; володіти знаннями з усіх галузей мовознавства, історії української мови та сучасної української мови; **ФК14.** Здатність володіти мовнокомунікативними компетенціями (лінгвістичною, предметною, прагматичною, технологічною).

**Програмні результати навчання:** **ПРН 1.** Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації. **ПРН 10.** Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності. **ПРН 11.** Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами. **ПРН 14.** Використовувати мови, які передбачені програмою для вивчення, в усній та письмовій формі, у різних жанровостильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя. **ПРН16.** Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.

**Опис навчальної дисципліни**  
**Загальна інформація**

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	1,2	1,2,3	6	180	-	90	-	-	90	-	Залік (2 сем) Іспит (3 сем)
Заочна	1,2	1,2,3	6	180	-	24	-	-	156	-	Залік (2 сем) Іспит (3 сем)

**Структура змісту навчальної дисципліни**

Назви змістових модулів і тем навчальних занять	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
л		п	лаб	інд	с.р.	л		п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Змістовий модуль 1. Моя професія. Життя і робота майбутнього вчителя української мови та літератури.</b>												
Тема 1. Провідні університети світу. Підготовка майбутніх вчителів української мови та літератури.	14		6			8	15		2			13
Тема 2. Спеціальність вчителя української мови і літератури та її практичне застосування.	16		9			7	15		2			13
<b>ЗМ1</b>	<b>30</b>		15			15	<b>30</b>		4			26
<b>Змістовий модуль 2. Важливі історичні події. Минуле та сучасність. Приховані таланти сучасного вчителя української мови та літератури.</b>												
Тема 3. Короткий огляд історії сучасної української літератури.	14		6			8	15		2			13
Тема 4. Приховані таланти вчителя української мови та літератури. Робота моєї мрії.	16		9			7	15		2			13
<b>ЗМ2</b>	<b>30</b>		15			15	<b>30</b>		4			26
<b>Разом за 1 семестр</b>	<b>60</b>		<b>30</b>			<b>30</b>	<b>60</b>		<b>8</b>			<b>52</b>
<b>Змістовий модуль 3. Письменники сучасної української літератури.</b>												
Тема 5. Олесь Гончар. Роман Іваничук	14		6			8	15		2			13
Тема 6. Оксана Забужко. Сергій Жадан.	16		9			7	15		2			13
<b>ЗМ3</b>	<b>30</b>		15			15	<b>30</b>		4			26
<b>Змістовий модуль 4. Життєвий шлях та творчість митців сучасної України.</b>												
Тема 7. Ірена Карпа. Марія Магіос.	14		6			8	15		2			13
Тема 8. Ліна Костенко. Юрій Андрухович.	16		9			7	15		2			13
<b>ЗМ4</b>	<b>30</b>		15			15	<b>30</b>		4			26
<b>Разом за 2 семестр</b>	<b>60</b>		<b>30</b>			<b>30</b>	<b>60</b>		<b>8</b>			<b>52</b>

Змістовий модуль 5. Вивчення творчості відомих українських письменників.										
Тема 9. Олександр Ірванець. Тарас Прохасько.	14		6			8	15		2	13
Тема 10. Василь Шкляр. Ірен Роздобудько.	16		9			7	15		2	13
<b>ЗМ5</b>	<b>30</b>		<b>15</b>			<b>15</b>	<b>30</b>		<b>4</b>	<b>26</b>
Змістовий модуль 6. Літературне надбання Буковини.										
Тема 11. Юрій Федькович. Ольга Кобилянська. Сидір Воробкевич.	14		8			6	15		2	13
Тема 12. Сучасні буковинські автори.	16		7			9	15		2	13
<b>ЗМ6</b>	<b>30</b>		<b>15</b>			<b>15</b>	<b>30</b>		<b>4</b>	<b>26</b>
<b>Разом за 3 семестр</b>	<b>60</b>		<b>30</b>			<b>30</b>	<b>60</b>		<b>8</b>	<b>52</b>
<b>Разом за 1-3 семестри</b>	<b>180</b>		<b>90</b>			<b>90</b>	<b>180</b>		<b>24</b>	<b>156</b>

#### Тематика практичних занять з переліком питань

№	Назва теми	години	
		ДФ	ЗФ
<b>Змістовий модуль 1 Тема 1:</b>			
1.	Провідні університети світу. <b>Перелік питань для обговорення:</b> Чим відрізняється система вищої освіти Європи та України? Які університети вважаються провідними у конкретних галузях? Які переваги й виклики має навчання в закордонному університеті для українських студентів? <b>ГраMATика:</b> Допоміжні дієслова.	2	2
2.	Підготовка майбутніх вчителів української мови та літератури. <b>Перелік питань для обговорення:</b> Які основні компетентності має мати сучасний учитель української мови та літератури? Як змінюється підготовка філологів в умовах Нової української школи. Як цифровізація освіти впливає на підготовку вчителя філолога. <b>ГраMATика:</b> Неправильні дієслова	2	
3.	Розвиток усного мовлення на тему 1 модуль 1. <b>ГраMATика:</b> Минулий неозначений час.	2	
<b>Змістовий модуль 1 Тема 2:</b>			
4.	Спеціальність вчителя української мови і літератури. <b>Перелік питань для обговорення:</b> У чому полягає специфіка спеціальності «Учитель української мови та літератури»? Які професійні знання та навички повинен мати фахівець цієї спеціальності? Які сучасні методи та технології викладання застосовуються у цій спеціальності? <b>ГраMATика:</b> Прислівники частотності в теперішніх часах.	2	2
5.	Практичне застосування професії вчителя української мови і літератури. <b>Перелік питань для обговорення:</b> Чому молодь обирає цю спеціальність сьогодні, і що мотивує стати саме вчителем-філологом? Які можливості для самозайнятості чи фрилансу відкриває ця професія у сучасному світі. <b>ГраMATика:</b> Питання в теперішніх часах.	2	

6.	Теперішній неозначений та тривалий часи. Дієслова <i>like / dislike</i> . Закріплення теперішніх часів.	2	
7.	Розвиток усного мовлення на тему 2 модуль 1.	3	
<b>Змістовий модуль 2 Тема 3:</b>			
8.	Короткий огляд історії сучасної української літератури. <b>Перелік питань для обговорення:</b> Які автори представляють молоду генерацію українських письменників? Чому важливо читати сучасну українську літературу сьогодні? Яка роль української літератури в сучасному суспільстві? <b>ГраMATика:</b> Модальні дієслова <i>can, must, have to</i> .	2	2
9.	Сучасна українська мова та література. <b>Перелік питань для обговорення:</b> Яким є місце української мови та літератури в сучасному українському суспільстві? Які особливості притаманні сучасній українській мові та літературі? Які події української історії вплинули на розвиток сучасної літератури? <b>ГраMATика:</b> Запитання без допоміжних дієслів.	2	
10.	Розвиток усного мовлення на тему 3 модуль 2. <b>ГраMATика:</b> <i>Be going to</i> для вираження майбутньої дії.	2	
<b>Змістовий модуль 2 Тема 4:</b>			
11.	Приховані таланти вчителя української мови та літератури. <b>Перелік питань для обговорення:</b> Які приховані таланти можуть мати вчителі української мови та літератури? Чому важливо підтримувати і розвивати не лише професійні, а й креативні та особисті таланти вчителів? Яким має бути сучасний вчитель української мови та літератури? <b>ГраMATика:</b> Теперішній тривалий для вираження майбутньої дії.	2	2
12.	Робота моєї мрії. <b>Перелік питань для обговорення:</b> Якою я уявляю свою роботу мрії і чому саме ця професія мене приваблює? Які якості та навички потрібні для досягнення успіху у цій професії? Яким чином уникнути професійного вигорання? <b>ГраMATика:</b> <i>Too much/ many, enough, very</i> .	2	
13.	Розвиток усного мовлення на тему 4 модуль 2.	2	
14.	Закріплення пройденого матеріалу.	2	
15.	Модульна контрольна 2	1	
<b>Змістовий модуль 3 Тема 5:</b>			
16.	Олесь Гончар. <b>Перелік питань для обговорення:</b> Хто такий Олесь Гончар і яку роль він відіграє в українській літературі? Які риси притаманні авторському стилю Гончара? Чому твори Олесь Гончара залишаються актуальними і сьогодні? <b>ГраMATика:</b> Теперішній доконаний час.	2	2
17.	Роман Іваничук. <b>Перелік питань для обговорення:</b> Життя та творчість Романа Іваничука. Які головні теми простежуються у його творчості? Чому твори Іваничука мають важливе значення для збереження національної пам'яті? <b>ГраMATика:</b> Прислівники <i>for, since, ever, never</i> .	2	

18.	Розвиток усного мовлення на тему 5 модуль 3.	2	
<b>Змістовий модуль 3 Тема 6:</b>			
19.	Оксана Забужко. <b>Перелік питань для обговорення:</b> Як особистий досвід письменниці впливає на її літературні твори? Які теми є центральними у творчості Забужко? Чому твори Оксани Забужко важливі для сучасного читача? <b>ГраMATика:</b> Майбутній неозначений час.	2	2
20.	Сергій Жадан. <b>Перелік питань для обговорення:</b> Чим унікальний стиль письма Сергія Жадана? Чому твори Сергія Жадана вважаються актуальними для сучасного українського суспільства? Чому творчість Сергія Жадана є такою привабливою для сучасного читача? <b>ГраMATика:</b> Майбутній тривалий час.	2	
21.	Розвиток усного мовлення на тему 6 модуль 3. <b>ГраMATика:</b> Майбутній доконаний час.	2	
22.	Закріплення пройденого матеріалу. Модульна контрольна 3.	3	
<b>Змістовий модуль 4 Тема 7:</b>			
23.	Ірена Карпа. <b>Перелік питань для обговорення:</b> Хто така Ірена Карпа і чим вона відома в українській культурі? Як Ірена Карпа зображає сучасне українське суспільство? Як її особистий досвід відображається у літературі? <b>ГраMATика:</b> Дієслова <i>may, might, will</i> .	2	2
24.	Марія Матіос. <b>Перелік питань для обговорення:</b> Хто така Марія Матіос і яку роль вона відіграє в сучасній українській літературі? Які особливості стилю відрізняють її серед сучасних авторів? Які основні теми та мотиви присутні у її творах? <b>ГраMATика:</b> Структура <i>used to</i> .	2	
25.	Розвиток усного мовлення на тему 7 модуль 4. <b>ГраMATика:</b> Дієслово + прийменник.	2	
<b>Змістовий модуль 4 Тема 8:</b>			
26.	Ліна Костенко. <b>Перелік питань для обговорення:</b> Яким є стиль і поетична мова Ліни Костенко? Чому творчість Ліни Костенко залишається актуальною для сучасних поколінь? Які особливості філософської лірики Ліни Костенко? <b>ГраMATика:</b> Фразові дієслова.	2	
27.	Юрій Андрухович. <b>Перелік питань для обговорення:</b> Які риси відрізняють стиль письма Андруховича? Як Андрухович відображає проблеми ідентичності у своїй прозі? Які риси відрізняють стиль письма Андруховича? <b>ГраMATика:</b> Підрядні означувальні речення.	2	2
28.	Розвиток усного мовлення на тему 8 модуль 4. <b>ГраMATика:</b> Кількісні займенники.	2	
29.	Закріплення пройденого матеріалу.	2	
30.	Модульна контрольна 4	1	

<b>Змістовий модуль 5 Тема 9:</b>			
31.	Олександр Ірванець. <b>Перелік питань для обговорення:</b> Які основні теми і мотиви простежуються у творчості Ірванця? В яких жанрах працює Олександр Ірванець? Як у його творах поєднуються традиції і сучасність? <b>Грамматика:</b> Неозначений Артикль.	2	2
32.	Тарас Прохасько. <b>Перелік питань для обговорення:</b> Які теми переважають у творчості Тараса Прохаська? Які риси визначають творчість письменника? В чому полягає унікальність Тараса Прохаська? <b>Грамматика:</b> Означений Артикль.	2	
33.	Розвиток усного мовлення на тему 9 модуль 5. <b>Грамматика:</b> Винятки вживання артиклів.	2	
<b>Змістовий модуль 5 Тема 10:</b>			
34.	Василь Шкляр. <b>Перелік питань для обговорення:</b> Які основні теми домінують у творчості Василя Шкляра? В яких жанрах працює Василь Шкляр? Які особливості національної ідеї у творах Шкляра? <b>Грамматика:</b> Ступені порівняння прикметників, прислівників.	2	2
35.	Ірен Роздобудько. <b>Перелік питань для обговорення:</b> Які жанри найчастіше використовує Ірен Роздобудько у своїй творчості? Які основні ідеї розкриваються у її романах? Які теми переважають у її творах? <b>Грамматика:</b> Пасивний стан в теперішніх часах.	2	
36.	Розвиток усного мовлення на тему 10 модуль 5. <b>Грамматика:</b> Пасивний стан в минулих часах.	2	
37.	Закріплення пройденого матеріалу. Модульна контрольна 5	3	
<b>Змістовий модуль 6 Тема 11:</b>			
38.	Юрій Федькович. <b>Перелік питань для обговорення:</b> Які характерні риси для стилю письма Юрія Федьковича? Чому творчість Федьковича важлива для розвитку української літератури та культури? Які історичні умови життя на Буковині вплинули на його творчість? <b>Грамматика:</b> Речення умови I типу.	2	2
39.	Ольга Кобилянська. <b>Перелік питань для обговорення:</b> Хто така Ольга Кобилянська і яку роль вона відіграє в українській літературі? Основні теми домінують у творчості Ольги Кобилянської. Які жанри обрала Ольга Кобилянська для своїх творів? <b>Грамматика:</b> Речення умови 2 типу.	2	
40.	Сидір Воробкевич. <b>Перелік питань для обговорення:</b> Яке значення має діяльність Воробкевича для культури Буковини? Як Воробкевич відображав народне життя і традиції Буковини у своїй творчості.	2	

	Якими мовами писав Воробкевич, і чому це важливо? <b>Грамматика:</b> Дієслова <i>make / do</i> .		
41.	Розвиток усного мовлення на тему 11 модуль 6.	2	
<b>Змістовий модуль 6 Тема 12:</b>			
42.	Сучасні буковинські автори. <b>Перелік питань для обговорення:</b> Хто такі сучасні буковинські автори і які імена серед них найвідоміші? Які жанри переважають у творчості сучасних буковинських митців? Як культурне і національне середовище Буковини впливає на творчість авторів? <b>Грамматика:</b> Пряма мова.	2	2
43.	Яскраві літературні постаті Буковини. <b>Перелік питань для обговорення:</b> Хто входить до числа найяскравіших літературних постатей Буковини? Чим особливий літературний контекст Буковини в історії української літератури? Як впливає на українську культуру поєднання традиції і модерну у творчості письменників Буковини. <b>Грамматика:</b> Непряма мова	2	
44.	Розвиток усного мовлення на тему 12 модуль 6.	2	
45.	Модульна контрольна 6.	1	
	<b>Всього</b>	<b>90</b>	<b>24</b>

#### Завдання для самостійної роботи студентів

№	Назва теми	дф	зф	
1	Презентація на тему «Провідні університети світу: в розрізі моєї спеціальності»	Виконання граматичних завдань на закріплення тем «Допоміжні дієслова». «Минулий неозначений час», «Неправильні дієслова».	8	13
2	Написання есе з теми «Роль вчителя української мови та літератури у сучасному світі».	Виконання граматичних завдань на закріплення тем «Теперішній неозначений та тривалий часи», «Прислівники частотності в тепер. часах», «Дієслова like / dislike», «Питання в теперішніх часах.»	7	13
3	Презентація на тему «Минуле та сучасність української мови та літератури».	Виконання граматичних завдань на закріплення тем «Модальне дієслово <i>can</i> », «Запитання без допоміжних дієслів», «Тепер. тривалий та <i>be going to</i> для вираження майбутньої дії».	8	13
4	Презентація на тему «Приховані таланти сучасного вчителя української мови та літератури».	Виконання граматичних завдань на закріплення тем «Дієслова <i>make / do</i> », «Модальні дієслова <i>can, have to, must</i> », «Теперішній доконаний час. Прислівники перф. часу.»	7	13
5	Презентація на тему «Життя та творчість Олесея Гончара». «Життя та творчість Романа Іваничука».	Виконання лексико-граматичних завдань на закріплення тем «Дієслово + <i>-ing</i> », «Дієслово + <i>infinitive</i> », «Дієслова <i>was / were</i> », «Минулий неозначений та тривалий часи.»	8	13
6.	Презентація на тему «Творчий	Виконання лексико-граматичних завдань	7	13

	шлях Оксани Забужко». «Творчий шлях Сергія Жадана».	на закріплення тем «Прислівники <i>for, since, ever, never</i> », «Теперішній доконаний час», «Дієслова <i>may, might, will</i> ».		
7.	Презентація на тему «Сучасні надбання української літератури на прикладі Марії Матіос та Ірени Карпи».	Виконання лексико-граматичних завдань на закріплення тем «Структура <i>used to</i> », «Дієслово + прийменник», «Фразові дієслова».	8	13
8	Презентація на тему «Унікальна творчість Ліни Костенко».	Виконання граматичних завдань на закріплення тем «Підрядні означувальні речення», «Кількісні займенники», « <i>Too much/ many, enough, very</i> ».	7	13
9.	Презентація на тему «Творчий шлях Тараса Прохаська та Олександра Ірванця». Написання електронного листа.	Виконання граматичних завдань на закріплення тем «Неозначений Артикль. Винятки вживання», «Ступені порівняння прикметників, прислівників».	8	13
10.	Презентація на тему «Літературна творчість Василя Шкляра та Ірен Роздобудько».	Виконання граматичних завдань на закріплення тем «Активний / пасивний стани в різних часах».	7	13
11.	Презентація на тему «Внесок Юрія Федьковича та Ольги Кобилянської у розвиток української літератури».	Виконання граматичних завдань на закріплення тем «Тепер. перфектний час з прислівниками <i>just, already, yet</i> », «Речення з <i>when</i> », «Речення умови I типу».	6	13
12.	Презентація на тему «Сучасні буковинські автори».	Виконання граматичних завдань на закріплення тем «Пряма / непряма мова», «Речення умови 2 типу».	9	13
	<b>Всього</b>		<b>90</b>	<b>156</b>

**Результати виконання завдань для самостійної роботи оцінюються в балах, які інтегровані до загальної системи модульного та підсумкового контролю.**

### Методи навчання

*Методи формування професійної компетентності:* розповідь, пояснення, бесіда, ілюстрація, демонстрація, візуалізація, дискусія тощо;

*Методи формування практичних умінь та навичок:* розв'язування задач, виконання практичних завдань, розробка схем, таблиць, розробка та захист презентацій, аналіз нормативних документів, тощо).

*Сучасні активні та інтерактивні методи* навчання, які спрямовані на розвиток практичних навичок, критичного мислення, співпраці, автономності у навчанні та ефективного засвоєння матеріалу через практичну діяльність:

- Технології інноваційного навчання;
- Технології проблемного навчання;
- Інформаційно-комунікаційні технології навчання;
- Task-based learning / навчання, що базується на завданнях;
- Presentation-Practice-Production / Представлення-Практика-Продукування;
- Комунікативні методи;
- Кейс-метод;
- Метод проектів;
- CLIL (Content and Language Integrated Learning) / предметно-мовне інтегроване навчання;
- Метод сценаріїв;
- Робота з інформаційними ресурсами: навчально-методичною, науковою, нормати-

вною літературою та інтернет-ресурсами;

- Самостійна робота над індивідуальним завданням або за програмою навчальної дисципліни;
- Дистанційне навчання з використанням відповідних онлайн-платформ;
- Гейміфікація / використання ігрових елементів для стимулювання навчання;
- Flipped classroom / перевернуте навчання (самостійне вивчення матеріалу з подальшим обговоренням та практикою на заняттях);
- Мультимедійні технології (використання відео, аудіо, інтерактивних презентацій тощо);
- Веб-квести / навчальні завдання, засновані на пошуку інформації в інтернеті;
- Кооперативне навчання (робота в малих групах для досягнення спільних цілей);
- Використання мобільних додатків для навчання (наприклад, Duolingo, Quizlet);
- Shadowing / метод повторення за диктором для покращення вимови та інтонації;
- Рольові ігри та симуляції;
- Використання штучного інтелекту та чат-ботів для покращення мовної практики;
- Проблемно-орієнтоване навчання (Problem-Based Learning)

### Система контролю та оцінювання

#### Методи поточного контролю

Методами оцінювання результатів навчання є контрольні роботи; лексико-граматичні тести; проекти (індивідуальні та командні проекти); есе; презентації результатів виконаних завдань; екс- прес-опитування, індивідуальне опитування, фронтальне опитування, захист індивідуального науково-дослідного завдання ІНДЗ, тестування, письмові/контрольні роботи тощо.

#### Форми підсумкового контролю

Формами *підсумкового контролю* є залік (2 семестр), екзамен (3 семестр).

### КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ З ДИСЦИПЛІНИ НА ЗАЛІКУ

(максимальний бал — 40)

- I.** Виконання першого лексико-граматичного завдання потребує демонстрацію отриманих знань з повсякденної та професійної іноземної мови згідно навчальної програми (оцінюється від **1** до **15** балів).

**14-15 балів** отримують студенти, які зробили одну / дві помилки у лексико-граматичному тесті і мають правильних відповідей не менше ніж 90% .

**12-13 балів** отримують студенти, які припустилися 3 / 4 помилок у лексико-граматичному тесті мають правильних відповідей не менше ніж 80%.

**11 балів** отримують студенти, які припустилися 5 / 6 помилок у лексико-граматичному тесті мають правильних відповідей не менше ніж 70%.

**9-10 балів** отримують студенти, які припустилися 7 / 8 помилок у лексико-граматичному тесті мають правильних відповідей не менше ніж 60%.

**7-8 балів** отримують студенти, які припустилися 9 / 10 помилок у лексико-граматичному тесті мають правильних відповідей не менше ніж 50%.

**1-6 балів** отримують студенти, які у результаті проходження лексико-граматичного тесту мають правильних відповідей менше ніж 50% і потребують повторного вивчення та повторення курсу.

- II.** Усне мовлення у вигляді вільної бесіди на теми, які вивчалися під час проходження навчальної дисципліни згідно навчальної програми (силабусу), (оцінюється від **1** до **25** балів).

**23–25 балів** – здобувач представляє усне повідомлення на одну з вивчених тем (15-20 речень) у природному розмовному темпі, ґрунтовно висвітлює питання теми, виявляє поглиблене розуміння теми, вільно оперує активною лексикою; ґрунтовно відповідає на додаткові питання.

**20–22 бали** – здобувач представляє усне повідомлення на одну з вивчених тем у

нормальному темпі, достатньо добре висвітлює питання фахової спеціалізації; виявляє добре розуміння теми; відповідає на додаткові питання.

**18-19 балів** – здобувач представляє усне повідомлення на одну з вивчених тем у задовільному темпі, може окремими кліше висвітлити питання фахової спеціалізації; виявляє достатнє розуміння теми; відповідає на додаткові питання неповними відповідями.

**15-17 балів** – здобувач представляє усне повідомлення на одну з вивчених тем декількома реченнями, достатньо невеликою кількістю слів та виразів може висвітлити питання фахової спеціалізації; виявляє певне задовільне розуміння теми; відповідає на додаткові питання неповними відповідями.

**12–14 балів** – здобувач недостатньо представляє усне повідомлення на одну з вивчених тем, допускає багато помилок у мовленні, не повністю розкриває зміст питань фахової спеціалізації, поверхнево і недостатньо обізнаний з вивченими темами.

**1–11 балів** – здобувач не може представити усне повідомлення на одну з вивчених тем, не може вести усну бесіду фахової спеціалізації, не відповідає на додаткові питання; погано орієнтується у вивченому матеріалі.

### **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ З ДИСЦИПЛІНИ НА ІСПИТІ**

(максимальний бал — 40)

**I. Виконати лексико-граматичний тест.** Завдання лексико-граматичного тесту потребують від здобувачів демонстрацію отриманих знань з повсякденної та професійної іноземної мови згідно навчальної програми

(оцінюється від **1** до **10** балів).

**10 балів** отримують студенти, які зробили одну / дві помилки у лексико-граматичному тесті і мають правильних відповідей не менше ніж 90% .

**9 балів** отримують студенти, які припустилися 3 / 4 помилок у лексико-граматичному тесті мають правильних відповідей не менше ніж 80%.

**8 балів** отримують студенти, які припустилися 5 / 6 помилок у лексико-граматичному тесті мають правильних відповідей не менше ніж 70%.

**7 балів** отримують студенти, які припустилися 7 / 8 помилок у лексико-граматичному тесті мають правильних відповідей не менше ніж 60%.

**5–6 балів** отримують студенти, які припустилися 9 / 10 помилок у лексико-граматичному тесті мають правильних відповідей не менше ніж 50%.

**1-4 бали** отримують студенти, які у результаті проходження лексико-граматичного тесту мають правильних відповідей менше ніж 50% і потребують повторного вивчення та повторення курсу.

**II. Проаналізувати зміст фахового тексту.** Тексти подаються на основі фахової тематики, яку здобувачі вивчали впродовж проходження курсу (оцінюється від **1** до **15** балів).

**14-15 балів** – здобувач демонструє повне розуміння фахового тексту, належним чином підтримує діалог, описує деталі, вільно оперує фаховою термінологією; ґрунтовно відповідає на додаткові питання; висловлює власне бачення повними граматично коректними та зв'язними реченнями, реагує, засвідчуючи високий рівень мовних компетенцій.

**12-13 балів** – здобувач дає добрий переклад, а також правильне розуміння іншомовного тексту з фаху; демонструє здатність виправляти зроблені при перекладі помилки; демонструє добре розуміння фахового тексту, підтримує діалог, описує деталі, добре оперує фаховою термінологією, дає поширені відповіді на додаткові питання; реагує засвідчуючи добрий рівень мовних компетенцій.

**11 балів** – здобувач дає адекватний переклад, а також достатньо правильне розуміння іншомовного тексту з фаху; демонструє здатність виправляти зроблені при перекладі помилки; підтримує діалог, достатньо добре оперує фаховою термінологією, дає відповіді

на додаткові питання; реагує засвідчуючи достатньо добрий рівень мовних компетенцій.

**9-10 балів** – здобувач дає недостатньо адекватний переклад, а також недостатньо правильне розуміння іншомовного тексту з фаху; не здатен виправляти зроблені при перекладі помилки; не може підтримати діалог, недостатньо оперує фаховою термінологією, нездатний відповісти на додаткові питання; реагує засвідчуючи задовільний рівень мовних компетенцій.

**7-8 балів** – здобувач не повністю подає адекватний переклад, недостатньо розкриває зміст питань фахової спеціалізації; демонструє фрагментарну обізнаність фахової термінології, поверхнево обізнаний з фаховою термінологією; нездатний відповісти на додаткові питання.

**1-6 балів** – здобувач не здатен перекласти фаховий текст; не здатен розкрити поверхнево зміст прочитаного тексту фахової спеціалізації; не обізнаний з фаховою термінологією.

**III. Обґрунтувати власну думку на зазначені теми, які вивчалися під час проходження навчальної дисципліни згідно навчальної програми (силабусу), (оцінюється від 1 до 15 балів).**

**14-15 балів** – здобувач представляє усне повідомлення на одну з вивчених тем (15-20 речень) у природному розмовному темпі, ґрунтовно висвітлює питання теми, виявляє поглиблене розуміння теми, вільно оперує активною лексикою; ґрунтовно відповідає на додаткові питання.

**12-13 балів** – здобувач представляє усне повідомлення на одну з вивчених тем у нормальному темпі, достатньо добре висвітлює питання фахової спеціалізації; виявляє добре розуміння теми; відповідає на додаткові питання.

**11 балів** – здобувач представляє усне повідомлення на одну з вивчених тем у задовільному темпі, може окремими кліше висвітлити питання фахової спеціалізації; виявляє достатнє розуміння теми; відповідає на додаткові питання неповними відповідями.

**9-10 балів** – здобувач представляє усне повідомлення на одну з вивчених тем декількома реченнями, достатньо невеликою кількістю слів та виразів може висвітлити питання фахової спеціалізації; виявляє певне задовільне розуміння теми; відповідає на додаткові питання неповними відповідями.

**7-8 балів** – здобувач недостатньо представляє усне повідомлення на одну з вивчених тем, допускає багато помилок у мовленні, не повністю розкриває зміст питань фахової спеціалізації, поверхнево і недостатньо обізнаний з вивченими темами.

**1-6 балів** – здобувач не здатен представити усне повідомлення на одну з вивчених тем, не може вести усну бесіду фахової спеціалізації, не відповідає на додаткові питання; погано орієнтується у вивченому матеріалі.

### **Критерії оцінювання поточного та підсумкового контролю**

Оцінюючи знання здобувачів вищої освіти під час практичних занять, викладач послуговується такими критеріями:

- рівень розуміння, ступінь засвоєння теоретичних понять та фактичного матеріалу;
- обізнаність з основною та додатковою літературою до теми;
- уміння логічно, послідовно викладати матеріал;
- уміння узагальнювати інформацію під час виступів в аудиторії; загальна грамотність, логічність і чіткість відповіді.

### **Розподіл балів на поточні види контролю за темами**

#### **Семестр 1-2**

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)				Залік	Сумарна кількість балів
ЗМ 1	ЗМ 2	ЗМ 3	ЗМ 4		

<b>T1</b>	<b>T2</b>	<b>T3</b>	<b>T4</b>	<b>T5</b>	<b>T6</b>	<b>T7</b>	<b>T8</b>		
6	9	8	7	8	7	9	6	<b>40</b>	<b>100</b>

### Семестр 3

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)				Іспит	Сумарна к-ть балів
ЗМ 5		ЗМ 6			
<b>T9</b>	<b>T10</b>	<b>T11</b>	<b>T12</b>		
15	15	15	15	<b>40</b>	<b>100</b>

T1, T2 ... T12 – теми змістових модулів.

### Таблиця відповідності балів, які отримують здобувачі

Оцінка ЄКТС	К-сть балів за тему	К-сть балів за тему	К-сть балів за тему	К-сть балів за залік
	<b>Max. 6</b>	<b>Max. 8</b>	<b>Max. 15</b>	<b>Max. 40</b>
<b>A</b>	5.3 – 6.0	7.2 – 8.0	14.4 – 15.0	36 – 40
<b>B</b>	4.6 – 5.2	6.4 – 7.1	12.8 – 14.3	32 – 35
<b>C</b>	3.9 – 4.5	5.6 – 6.3	11.2 – 12.7	28 – 31
<b>D</b>	3.4 – 3.8	4.8 – 5.5	8.6 – 11.1	24 – 27
<b>E</b>	3.0 – 3.7	4.0 – 4.7	7.0 – 8.5	20 – 23
<b>FX</b>	2.1 – 2.9	2.4 – 3.9	4.8 – 6.9	12 – 19
<b>F</b>	1.0 – 2.0	1.0 – 2.3	1.0 – 4.7	1 – 11

### Критерії поточного оцінювання знань здобувачів.

Усне мовлення, виконання письмового завдання, тестування	Критерії оцінювання
відмінно	В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі тестові завдання.
дуже добре	Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість тестових завдань.
добре	Студент загалом володіє навчальним матеріалом, демонструє розуміння основного матеріалу теми і практичних завдань. Під час усних виступів та письмових відповідей виклад матеріалу здебільшого правильний, але частково поверхневий, з достатнім обґрунтуванням і обмеженим використанням літературних джерел. У відповідях трапляються поодинокі помилки та неточності, відсутня повна глибина аналізу окремих питань. Виконав значну частину тестових завдань правильно.
задовільно	В цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив трохи більше половини тестових завдань.

достатньо	Студент частково володіє навчальним матеріалом, демонструє фрагментарне розуміння теми. Під час усних і письмових відповідей передає лише окремі елементи змісту без системності, глибини й аргументації, майже не використовує активну лексику теми. Допускає суттєві неточності й помилки, що впливають на повноту та якість відповіді. Правильно виконав половину тестових завдань.
незадовільно	Не в повному обсязі, частково володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість тестових завдань.

### Форми підсумкового контролю

Підсумковий модульний контроль проводиться з метою визначення стану успішності здобувачів вищої освіти за період теоретичного навчання. Підсумковий модульний контроль знань студентів здійснюється через проведення аудиторних письмових контрольних робіт або комп'ютерного тестування.

### Критерії підсумкового оцінювання знань здобувачів

Усне мовлення, виконання письмового завдання, модульної контрольної, тестування	Критерії оцінювання
25-30	В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі тестові завдання.
20-24	Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає до-
15-20	В цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину тестових завдань.
7-15	Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість тестових завдань.
1-6	Частково володіє навчальним матеріалом не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки. Правильно вирішив окремі тестові завдання.

### Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімального порогу рівня оцінки за кожним запланованим результатом навчальної дисципліни. Мінімальний пороговий рівень оцінки визначається за допомогою якісних критеріїв і трансформується в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали. Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється здобувачеві вищої освіти за курс,

становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, підсумкове тестування, самостійну роботу та бали, отримані під час заліку. При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність здобувача вищої освіти на заняттях, активність здобувача вищої освіти під час практичного заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять.

Оцінку „А” (зараховано) заслуговує здобувач вищої освіти, який виявив всебічні, систематичні і глибокі знання, за повне (90-100 балів) володіння програмовим матеріалом курсу.

Оцінку „В” (зараховано) отримує здобувач вищої освіти, який засвоїв навчально-програмовий матеріал у достатньому обсязі (80-89 балів), успішно виконав передбачені програмою завдання, засвідчив систематичний характер знань із дисципліни, але при конкретному аналізі допускає незначні неточності.

Оцінку „С” (зараховано) ставимо за порівняно повне і загалом правильне висвітлення здобувачем вищої освіти основних питань курсу (70-79 балів), знання та вміння викласти тему, однак у відповідях здобувачів вищої освіти допускає окремі похибки і неточності, які не впливають на загальну стрункість знань і свідчать про розуміння здобувачем вищої освіти матеріалу курсу.

Оцінки „D” (зараховано) заслуговує здобувач вищої освіти, який виявив знання основного навчального матеріалу в обсязі (60-69 балів), необхідному для подальшого навчання і майбутньої роботи за професією, здатний виконувати завдання, передбачені програмою, однак допускає у відповідях поодинокі грубі помилки.

Оцінку „Е” (зараховано) ставиться за відповіді, які хоч і свідчать про деяке знання здобувачем вищої освіти програмового матеріалу (50-59 балів), однак це знання є неповним, поверховим, здобувач вищої освіти не зовсім точно трактує поняття і терміни, допускає неточності при викладі матеріалу; загалом здобувач вищої освіти володіє мінімальними знаннями, які дозволяють у майбутньому виконувати свої фахові функції.

Оцінку „FX” (незараховано) заслуговує здобувач вищої освіти, у знаннях якого є прогалини (35-49 балів), який допускає принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань, не володіє науковою термінологією, не зовсім розуміє значення конкретних теоретичних і практичних питань, який, однак, прагне покращити свої знання.

Оцінку „F” (незараховано) отримує здобувач вищої освіти, який набрав менше 35 балів, за неправильні або надто приблизні відповіді на поставлені запитання; обсяги практичних навичок такого здобувача вищої освіти недостатні для виконання фахових обов'язків, тобто він не спроможний продовжити навчання чи приступити до професійної діяльності після закінчення вищого навчального закладу без додаткових занять з цієї дисципліни.

### Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
<b>Відмінно</b>	A (90-100)	відмінно
<b>Добре</b>	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
<b>Задовільно</b>	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
<b>Незадовільно</b>	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим самостійним повторним опрацюванням освітнього компонента до перескладання

Детальна інформація щодо критеріїв оцінювання результатів навчання подана в нормативному документі на сайті кафедри <https://liberal1.chnu.edu.ua/kafedra/normatyvni-dokumenty/>

**Перелік питань для самоконтролю та підсумкового контролю  
навчальних досягнень студента**

Лексичний блок	Граматичний блок
Провідні університети світу. Підготовка майбутніх вчителів української мови та літератури. Спеціальність вчителя української мови і літератури. Практичне застосування професії вчителя української мови і літератури. Короткий огляд історії сучасної української літератури. Сучасна українська мова та література. Приховані таланти вчителя української мови та літератури. Робота моєї мрії. Олесь Гончар. Роман Іваничук Оксана Забужко. Сергій Жадан. Ірена Карпа. Марія Матіос. Ліна Костенко. Юрій Андрухович. Олександр Ірванець. Тарас Прохасько. Василь Шкляр. Ірен Роздобудько. Юрій Федькович. Ольга Кобилянська. Сидір Воробкевич. Сучасні буковинські автори.	Допоміжні дієслова. Неправильні дієслова Прислівники частотності в теперішніх часах. Питання в теперішніх часах. Теперішній неозначений та тривалий часи. Дієслова <i>like / dislike</i> . Модальні дієслова <i>can, must, have to</i> . Запитання без допоміжних дієслів. Теперішній тривалий для вираження майбутньої дії. <i>Too much/ many, enough, very</i> . Теперішній доконаний час. Прислівники <i>for, since, ever, never</i> . Майбутній неозначений час. Майбутній тривалий час. Майбутній доконаний час. Дієслова <i>may, might, will</i> . Структура <i>used to</i> . Дієслово + прийменник. Фразові дієслова. Підрядні означувальні речення. Кількісні займенники. Неозначений Артикль. Означений Артикль. Винятки вживання артиклів. Ступені порівняння прикметників. Ступені порівняння прислівників. Пасивний стан в теперішніх часах. Пасивний стан в минулих часах. Речення умови I типу. Речення умови 2 типу. Дієслова <i>make / do</i> . Пряма мова. Непряма мова

**Зарахування результатів неформальної освіти**

Оцінювання та визнання результатів неформального та/або інформального навчання з навчальної дисципліни відбувається згідно з [«Порядком визнання у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича результатів навчання, здобутих шляхом не- формальної та/або інформальної освіти»](#). В процесі вивчення дисципліни здобувачу освіти може бути зараховано до 25% балів, отриманих за результатами неформальної та/або інформальної освіти з проблем, що відповідають тематиці навчальної дисципліни.

**Рекомендована література Основна література**

1. Англійська мова для філологів (English for Philologists). Навчальний посібник / Гладкоскок Л.Г., Головацька Н.Г., Рубанець Т.В. Чернівці: Чернівецьк. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2018. 224 с.
2. Kaufman L., Stern T. The Blue Book of Grammar and Punctuation: An Easy-to-Use Guide with Clear Rules, Real-World Examples, and Reproducible Quizzes 11th Ed. New Jersey : Wiley, 2020. 224 p.

3. Sowton Ch. 50 Steps to Improving Your Grammar Study Book. Reading: Garnet Education, 2021. 272 p.
4. Vicary A. English for Academic Study: Grammar for Writing Study Book. Reading : Garnet Education, 2019. 240 p.

#### **Додаткова література**

5. Foley, Mark, Hall, Diane. Longman Advanced Learners' Grammar: A Self-Study Reference and Practice Book with Answers. Longman, 2023. – 384 p.
6. Murphy, Raymond Essential Grammar in Use / Raymond Murphy. Cambridge University Press, 2021. 319 p.
7. Oxford Practice Grammar Intermediate / John Eastwood. Pap: Cdr Ed., 2014. 425 p.
8. Paterson K. Oxford Grammar for EAP: English grammar and practice for Academic Purposes. Oxford: OUP Oxford, 2013. 288 p.
9. Speakout. Students' Book. / Antonia Clare, J.Wilson. Pearson: Longman, 2022. 3d ed. 176
10. Speakout. Workbook. / Antonia Clare, J.Wilson. Pearson: Longman, 2022. 3d ed. 95 p.

#### **Інформаційні ресурси.**

1. <http://www.examenglish.com/leveltest/>
2. <http://www.cambridgeenglish.org/test-your-english/>
3. <http://www.transparent.com/learn-english/proficiency-test.html>
4. <http://www.ilsenglish.com/quicklinks/test-your-english-level>
5. [http://www.englishtag.com/tests/level\\_test.asp](http://www.englishtag.com/tests/level_test.asp)
6. <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish>

#### **Політика академічної доброчесності**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>;
- «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» [https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu\\_2024.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf)