СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Культурні ландшафти»

Компонента освітньої програми – *вибіркова* (*3*)

Освітньо-професійна програма	**Середня освіта (Географія)**
Спеціальність	**А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)**
Галузь знань	А Освіта
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Добинда Ірина Петрівна, к.геогр. н. ***http://terra.chnu.edu.ua/iryna-petrivna-dobynda/***
Контактний тел.	+380994069763
E-mail:	i.dobynda@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	**https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=7926**
Консультації	Очні консультації - вівторок 13.00 - 14.30 (за попередньою домовленністю); Онлайн консультації - четвер 14.40 - 15.30

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Культурні ландшафти - вибірковий предмет для здобуття компетенцій, пов'язаних з аналізом та оцінкою взаємодій ландшафтник компонентів і комплексів в процесі виконання ними господарських функцій. Студент отримає базові знання про роль ландшафтів для суспільства, шляхи і методи їх вивчення, охорони, раціонального використання й збереження.

Мета – сформувати у студентів конкретні науково-прикладні знання про ландшафти, а також розвинути науково-методичні і прикладні навички їх вивчення для раціонального використання.

Завдання – закласти у студентів уявлення про нерозривну єдність всіх компонентів ландшафту, знання про природні та антропогенні комплекси, наукові основи проектування взаємовідносин людини і природи, принципи і методи створення культурних ландшафтів, освоїти методику складання прикладних ландшафтних карт.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ВИВЧЕННЯ КУЛЬТУРНИХ ЛАНДШАФТІВ	
Тема 1	Основні поняття ландшафтознавства і напрями його практичного застосування
Тема 2	Історія розвитку культурного ландшафтознавства
Тема 3	Територіальне планування
Тема 4	Ландшафтна архітектура та дизайн
Тема 5	Ландшафтна експертиза й аудит
Тема 6	Обґрунтування Проектів природокористування

Тема 7	Обґрунтування Проектів національних природних парків
Тема 8	Агроландшафтознавство
Тема 9	Меліоративне ландшафтознавство
Тема 10	Ландшафтно-екологічний менеджмент
Тема 11	Ландшафтний моніторинг
Тема 12	Ландшафтний підхід у законодавстві
МОДУЛЬ 2. ЛАНДШАФТОЗНАВЧЕ КАРТОГРАФУВАННЯ ДЛЯ ПРАКТИЧНОГО ЗАСТОСУВАННЯ В ПРОГРАМІ ШКІЛЬНОЇ ГЕОГРАФІЇ	
Тема 13	Ландшафтні карти: науковий зміст і функції
Тема 14	Принципи і методи складання ландшафтних карт
Тема 15	Засоби і способи ландшафтного картографування
Тема 16	Укладання контурів взаємопов'язаних тематичних карт природи, як основи карти ландшафтів
Тема 17	Виробнича оцінка ландшафтів. Ландшафтознавче обґрунтування раціонального природокористування
Тема 18	Аналіз ландшафтних карт для практичного застосування в шкільній програм
Тема 19	Проектування культурного ландшафту
Тема 20	Ландшафтно-інженерне проектування

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Під час викладання курсу «Культурні ландшафти» залучається низка освітніх технологій, зокрема, інформаційно-комп'ютерні технології, інтерактивні заняття (заняття дискусійна група, заняття з навчанням одних студентів іншими), інтегровані заняття.

Методи формування знань студентів: розповідь, пояснення, ілюстрація, проблемний виклад, частково-пошукові та дослідницькі методи, презентації, бесіди і дискусії, спрямовані на активізацію і стимулювання навчально-пізнавальної діяльності студентів. Методи формування практичних умінь і навичок: робота з контурними картами, атласами, розробка схем, таблиць, складання словника, аналіз джерельної бази, практичне виконання вправ

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

***Поточний контроль*:** При вивченні дисципліни «Культурні ландшафти» рекомендується використовувати таки методи і форми контролю:

1. Для контролю засвоєння лекційного матеріалу: письмові модульні контрольні роботи; поточне тестування; оцінка за індивідуальне навчальне завдання; підсумковий письмовий чи тестовий залік.

2. Для контролю і оцінювання практичних робіт: практична перевірка і оцінювання кожної практичної роботи.

3.Додатково: звіти, реферати, проєкти (наскрізні проекти; індивідуальні та командні проекти; поточний та підсумковий тестовий контроль; залік.

Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль знань студента. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних та інших видів занять, написання модульних робіт, самостійної роботи і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретної роботи.

Підсумковий контроль *– залік.*

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни, за умови, що кожна тема повинна бути здана хоча би на мінімальну оцінку. Роботи, які здаються невчасно без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів).

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Питання плагіату та академічної доброчесності регламентуються ЗУ «Про вищу освіту» та локально-правовими актами ЗВО:

- *Положенням про виявлення та запобігання плагіату у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича* https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-vyiavlennia-ta-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-u-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yuriia-fedkovycha/;
- *Політикою використання штучного інтелекту у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича* https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polityka-vykorystannia-shtuchnoho-intelektu-v-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yuriia-fedkovycha-zi-zminamy-zatverdzhenymy-vchenoiu-radoiu-chnu-imeni-yuriia-fedkovycha/
- *«Кодекс академічної доброчесності та етики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»* https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/kodeks-akademichnoi-dobrochesnosti-ta-etyky-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-yuriia-fedkovycha/ .

Використання здобувачами освіти інструментів штучного інтелекту (ШІ) під час виконання навчальних завдань:

- *допускається за умови* дотримання принципів академічної доброчесності (здобувач освіти несе відповідальність за зміст, достовірність і результати поданої роботи, а у разі використання ШІ зобов'язаний зазначити факт і спосіб його застосування);
- *не допускається* використання ШІ як заміни самостійного виконання завдань або з метою порушення вимог академічної доброчесності;

додаткові обмеження чи вимоги щодо використання ШІ можуть визначатися викладачем в освітньому процесі для конкретних видів навчальної діяльності відповідно до особливостей дисципліни.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Воловик, В. М. (2018). *Ландшафтознавство: Курс лекцій*. Твори.
2. Гродзинський, М. Д. (2005). *Пізнання ландшафту: Місце і простір* (Т. 1–2). ВПЦ «Київський університет».
3. Гродзинський, М. Д., & Савицька, О. В. (2008). *Ландшафтознавство: Навчальний посібник*. ВПЦ «Київський університет».
4. Гуцуляк, В. М. (2005). *Ландшафтознавство: Навчальний посібник*. Рута.
5. Денисик, Г. І. (1998). *Антропогенні ландшафти Правобережної України*. Арбат.
6. Круль, В. П. (2001). *Краєзнавство: Регіональний огляд* (Ч. 1). Рута.
7. Круль, В. П. (2002). *Краєзнавство: Регіональний огляд* (Ч. 2). Рута.
8. Круль, В. П. (2003). *Краєзнавство: Регіональний огляд* (Ч. 3). Рута.
9. Лозинський, Р. (2020). *Культурні ландшафти Галичини: Етика взаємодії людини з природою*. Ладекс.
10. Мельник, А. В., & Міллер, Г. П. (1993). *Ландшафтний моніторинг*.
11. Міхелі, С. В. (2002). *Основи ландшафтознавства*. Абетка-Нова.
12. Пащенко, В. М. (1999). *Методологія постнекласичного ландшафтознавства*. Б. в.
13. Петлін, В. (2006). *Концепції сучасного ландшафтознавства*. Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка.

14. Поливач, К. (2023). Культурний ландшафт як спадщина: пропозиції для України з досвіду окремих країн Європи. *Вісник Харківського національного університету імені ВН Каразіна. Серія*.
15. Романчук, С. П. (1998). *Історичне ландшафтознавство*.
16. Степаненко, А. (2023). Трансформація культурних ландшафтів українських міст у тилу в умовах повномасштабної війни. *Українські культурологічні студії*, (1), 38-43.
17. Proskurniak, M. (2005). Krajobrazy miasta. In F. Kiryk (Ed.), *Kamieniec Podolski: Studia z dziejów miasta i regionu* (Vol. 2, pp. 57–61). Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej.

Покликання на робочу програму навчальної дисципліни