

**Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Факультет архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва
Кафедра декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва**



Свгенія НОВАК
2026 року

**НАСКРІЗНА ПРОГРАМА
ПРАКТИКИ**

Освітньо-професійна Декоративне мистецтво та ремесла

Спеціальність ВЗ «Декоративне мистецтво та ремесла»

Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

Рівень вищої освіти другий (магістерський)

**Факультет архітектури, будівництва та декоративно-прикладного
мистецтва**

Мова навчання українська

Чернівці 2026 рік

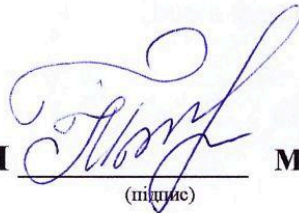
Наскрізню програму практики складено на підставі «Положення про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 08.04.1993 р. № 93, «Положення про проведення практики здобувачів вищої освіти Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича», затвердженого Вченою радою Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича та введеного в дію протоколом ректора № 1 від 27.01.2025 року, освітньо-професійної програми «Декоративне мистецтво та ремесла» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В3 «Декоративне мистецтво та ремесла».

Укладачі:

доцент кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, кандидат пед. наук,
член Спілки дизайнерів України **Наталія ГАТЕЖ**

доцент кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, заслуж. майстер
народної творчості України **Мирослава ЖАВОРОНКОВА**

Погоджено з гарантом ОП

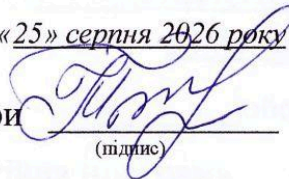

(підпис)

Мирослава ЖАВОРОНКОВА

Затверджено на засіданні кафедри декоративно-прикладного та
образотворчого мистецтва

Протокол № 1 від «25» серпня 2026 року

Завідувач кафедри


(підпис)

Мирослава ЖАВОРОНКОВА

Схвалено методичною радою факультету АБДПМ

Протокол № 1 від «27» серпня 2026 року

Голова методичної ради


(підпис)

Оксана ГАЛУНКА

Вступ

Практика здобувачів вищої освіти є невід'ємною складовою освітнього процесу та професійної підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю ВЗ «Декоративне мистецтво та ремесла» факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Практична підготовка здобувачів здійснюється відповідно до Положення про проведення практики здобувачів вищої освіти Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, ухваленого Вченою радою ЧНУ 27.01.2025 року. <https://www.chnu.edu.ua/media/f0hmkusm/polozhennia-pro-praktyku-2025.pdf>

Наскрізна практична підготовка здобувачів передбачає послідовне та взаємопов'язане проходження *педагогічної* та *переддипломної практик*, спрямованих на формування й удосконалення професійних компетентностей, набуття практичного досвіду художньо-педагогічної, творчої, дослідницької та професійної діяльності.

Практична підготовка здійснюється за принципом безперервності навчання та передбачає поступове формування здатності застосовувати теоретичні знання, набуті під час освітнього процесу, у практичній діяльності. Педагогічна практика забезпечує набуття досвіду організації та реалізації освітнього процесу, застосування сучасних методів і технологій мистецької освіти, планування та проведення навчальних і виховних заходів. Переддипломна практика спрямована на поглиблення та систематизацію професійних умінь, проведення творчо-пошукової і дослідницької роботи, апробацію художніх матеріалів, технік і технологій, а також практичну реалізацію творчого задуму та підготовку матеріалів до виконання кваліфікаційної роботи.

Для фахівців у галузі декоративного мистецтва та ремесел практична підготовка має особливе значення, оскільки забезпечує безпосередню взаємодію здобувача з художнім матеріалом, технологічними процесами, творами декоративного мистецтва та освітнім середовищем. Така взаємодія сприяє розвитку професійної майстерності, творчої самостійності, індивідуального художнього мислення, педагогічних умінь і дослідницьких навичок, необхідних для подальшої професійної діяльності.

Наскрізна програма практики визначає зміст, послідовність, основні завдання, організаційні засади та результати практичної підготовки здобувачів і забезпечує взаємозв'язок між теоретичною, художньо-практичною, педагогічною та дослідницькою складовими професійної підготовки магістра декоративного мистецтва та ремесел.

Метою наскрізної практики є формування та вдосконалення у здобувачів професійних компетентностей, закріплення й практичне застосування теоретичних знань у галузі декоративного мистецтва та ремесел, історії мистецтва, технології матеріалів, методики викладання фахових дисциплін, а також набуття досвіду творчої, художньо-педагогічної та науково-дослідницької діяльності. Практика спрямована на підготовку здобувачів до самостійної професійної діяльності, прийняття фахових рішень у реальних умовах та виконання кваліфікаційної роботи.

Основними завданнями наскрізної практики є:

- закріплення та вдосконалення практичних навичок роботи з художніми матеріалами, інструментами, техніками й технологіями декоративного мистецтва та ремесел;
- формування здатності самостійно визначати та реалізовувати художньо-творчі завдання, обирати відповідні матеріали, техніки й технології відповідно до творчого задуму;
- ознайомлення зі специфікою збереження, організації та експонування творів декоративного мистецтва;
- проведення творчо-пошукової роботи, аналіз художніх аналогів та сучасних мистецьких практик;
- опанування сучасних методів наукового дослідження у галузі декоративного мистецтва та ремесел;
- формування навичок збору, систематизації, аналізу та узагальнення наукових, мистецтвознавчих і візуальних матеріалів;
- проведення технологічних випробувань, творчих експериментів та апробації матеріалів, технік і технологій відповідно до теми кваліфікаційної роботи;
- визначення, уточнення та обґрунтування художньої концепції кваліфікаційної роботи, її композиційного, стилістичного та технологічного рішення;
- збір і систематизація матеріалів для виконання кваліфікаційної роботи та практична реалізація її творчої частини;
- аналіз проміжних і кінцевих результатів творчої діяльності, виявлення недоліків та внесення необхідних композиційних, художніх і технологічних коректив;
- формування професійних умінь і навичок для прийняття самостійних рішень під час виконання конкретних фахових завдань;
- розвиток професійної самостійності, творчої ініціативи та відповідальності за результати власної професійної діяльності;
- формування потреби у постійному професійному та особистісному самовдосконаленні, подальшому професійному розвитку та здійсненні науково-дослідницької діяльності;
- підготовка та систематизація звітних матеріалів практики, творчих і дослідницьких напрацювань, необхідних для подальшого виконання та захисту кваліфікаційної роботи; ознайомлення зі специфікою організації освітнього процесу в закладах загальної середньої та спеціалізованої мистецької освіти;
- ознайомлення з навчально-методичною документацією, освітніми програмами, плануванням та організацією навчальної й виховної роботи;
- формування та вдосконалення педагогічної майстерності, набуття практичного досвіду планування, проведення та аналізу навчальних занять і виховних заходів;
- застосування сучасних методів, форм і технологій мистецької освіти у професійній діяльності;

Наскрізна практика передбачає безперервність, послідовність та взаємозв'язок окремих етапів практичної підготовки, їх органічне поєднання з теоретичним навчанням, практичними заняттями, творчою та науково-дослідницькою діяльністю відповідно до кваліфікаційного рівня магістра.

Компетентності та індивідуальні завдання

1 курс магістерської підготовки — педагогічна практика у закладах освіти

Компетентності:

- здатність застосовувати теоретичні знання з декоративного мистецтва, історії мистецтва та методики викладання фахових дисциплін у практичній діяльності;
- здатність планувати та організовувати освітній процес у закладах загальної середньої та спеціалізованої мистецької освіти;
- володіння сучасними методами, формами та технологіями мистецької освіти;
- здатність розробляти навчально-методичні матеріали та проводити навчальні заняття;
- здатність здійснювати педагогічну комунікацію, аналіз та самоаналіз навчальної діяльності;
- здатність застосовувати професійні знання та творчі здібності у процесі навчання декоративного мистецтва.

Індивідуальне завдання:

- ознайомлення з організацією освітнього процесу та навчально-методичною документацією закладу освіти;
- спостереження та аналіз навчальних занять з мистецьких дисциплін;
- розроблення планів-конспектів навчальних занять;
- підготовка наочних та навчально-методичних матеріалів;
- проведення пробних і залікових навчальних занять;
- розроблення та проведення виховного або мистецько-просвітницького заходу;
- здійснення самоаналізу проведених занять;
- систематизація та узагальнення набутого педагогічного досвіду.

ОК12 ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА У ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ

(120 год, 4 кред. ЄКТС)

Педагогічна практика у закладах освіти є обов'язковою складовою професійної підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В3 «Декоративне мистецтво та ремесла». Практика спрямована на формування професійних умінь і навичок організації освітнього процесу, застосування сучасних методів і технологій мистецької освіти, удосконалення педагогічної майстерності та набуття досвіду самостійної художньо-педагогічної діяльності.

Метою практики є закріплення та практичне застосування теоретичних знань з декоративного мистецтва, історії мистецтва, педагогіки та методики викладання фахових дисциплін; набуття досвіду планування, організації та проведення навчальних занять і виховних заходів; формування здатності використовувати сучасні освітні технології та здійснювати аналіз і самоаналіз педагогічної діяльності.

Під час проходження педагогічної практики здобувачі ознайомлюються з організацією діяльності закладу освіти, його навчально-методичною документацією, освітніми програмами, плануванням освітнього процесу, спостерігають за професійною діяльністю педагогічних працівників, беруть участь у навчальній, виховній та мистецько-просвітницькій роботі.

Завдання, які стоять перед здобувачами під час проходження практики:

1. Ознайомлення зі структурою та особливостями організації освітнього процесу в закладі загальної середньої або спеціалізованої мистецької освіти.
2. Ознайомлення з освітніми програмами, навчальними планами, програмами фахових дисциплін та навчально-методичною документацією.
3. Спостереження та аналіз навчальних занять з мистецьких дисциплін, форм і методів роботи педагогічних працівників.
4. Розроблення планів-конспектів навчальних занять, навчально-методичних і наочних матеріалів.
5. Проведення пробних та залікових навчальних занять із фахових мистецьких дисциплін.
6. Розроблення та проведення виховного або мистецько-просвітницького заходу.
7. Здійснення самоаналізу проведених занять та узагальнення результатів педагогічної діяльності.
8. Формування навичок професійної комунікації та взаємодії з учасниками освітнього процесу.

Види діяльності здобувачів-практикантів:

- складання індивідуального плану проходження практики;
- ознайомлення з організацією діяльності та внутрішнім розпорядком закладу освіти;
- ознайомлення з нормативною, навчальною та методичною документацією;
- спостереження та аналіз навчальних занять педагогічних працівників;
- підготовка планів-конспектів навчальних занять;
- розроблення наочних і навчально-методичних матеріалів;
- проведення пробних та залікових навчальних занять;
- підготовка та проведення виховного або мистецько-просвітницького заходу;
- участь у навчальній, виховній та методичній роботі закладу освіти;
- ведення щоденника практики;
- здійснення самоаналізу проходження практики;
- підготовка та оформлення звітної документації.

Зміст педагогічної практики

Змістовий модуль 1. Організаційно-методична підготовка

Тема 1. Вступ. Ознайомлення зі змістом, завданнями та організацією педагогічної практики. Ознайомлення з базою практики, правами та обов'язками практиканта, правилами внутрішнього розпорядку та вимогами безпеки.

Тема 2. Організація освітнього процесу. Ознайомлення з освітньою програмою, навчальними планами, програмами мистецьких дисциплін та навчально-методичною документацією. Аналіз особливостей організації освітнього процесу.

Тема 3. Спостереження та аналіз навчальних занять. Відвідування занять досвідчених педагогічних працівників. Аналіз структури, змісту, методів, форм і засобів навчання.

Змістовий модуль 2. Навчально-педагогічна діяльність

Тема 4. Підготовка та проведення навчальних занять. Розроблення планів-конспектів, підготовка наочних матеріалів. Проведення пробних навчальних занять. Аналіз та самоаналіз проведеної роботи.

Тема 5. Виховна та мистецько-просвітницька діяльність. Підготовка та проведення виховного або мистецько-просвітницького заходу. Участь у заходах естетичного виховання, конкурсах, виставках та інших формах мистецької діяльності закладу освіти.

Тема 6. Залікові навчальні заняття. Самостійне проведення залікових занять. Аналіз результатів навчальної діяльності та самоаналіз педагогічної роботи.

Тема 7. Оформлення результатів практики. Систематизація матеріалів практики, оформлення щоденника та звіту, підготовка звітної документації.

Тема 8. Захист педагогічної практики. Представлення та обговорення результатів педагогічної практики.

Підсумкова оцінка за педагогічну практику виставляється на звітній конференції – захисті практики, під час якої враховується власне словесний захист практиканта, наявність звітної необхідної документації, грамотність та науково-методичний підхід у веденні навчальної документації, оцінка дирекції школи та вчителя-предметника. 60 балів максимально студент може отримати за представлену звітну документацію (включаючи характеристики та оцінки вчителя-предметника та дирекції школи), ще 40 балів – під час захисту практики. Підсумковий контроль проводиться у формі екзамену, який проводиться у формі підсумкової конференції за результатами звітної документації з практики:

- письмовий звіт про проходження практики;
- щоденник;
- відгук з бази практики;
- індивідуальний план студента на період практики;
- плани-конспекти уроків/занять (поточних та залікових);
- конспекти практичних занять;
- наочність, аналіз навчальних програм

2 курс магістерської підготовки — переддипломна практика

Компетентності:

- здатність до самостійної творчої, художньо-пошукової та дослідницької діяльності;
- здатність аналізувати мистецькі аналоги, сучасні практики декоративного мистецтва та результати власної творчої діяльності;
- здатність визначати та обґрунтовувати художню концепцію кваліфікаційної роботи;
- здатність здійснювати композиційний, матеріальний, технологічний та стилістичний пошук;
- здатність обирати та апробувати матеріали, інструменти, техніки й технології відповідно до творчого задуму;
- здатність самостійно реалізовувати творчий задум та коригувати художні й

технологічні рішення;

- здатність застосовувати сучасні методи наукового дослідження, систематизувати та узагальнювати результати творчої і дослідницької роботи.

Індивідуальне завдання:

- збір та систематизація матеріалів за темою кваліфікаційної роботи;
- аналіз мистецьких аналогів та сучасних практик декоративного мистецтва;
- розроблення ескізів, пошукових композицій та варіантів художнього рішення;
- визначення та обґрунтування художньої концепції кваліфікаційної роботи;
- підбір та апробація матеріалів, технік і технологій;
- виконання технологічних проб та творчих експериментів;
- виконання практичної частини кваліфікаційної роботи або її окремих елементів;
- аналіз та коригування проміжних результатів творчої роботи;
- фотофіксація та систематизація результатів практичної діяльності;
- підготовка матеріалів для подальшого виконання та захисту кваліфікаційної роботи.

ОК13 ПЕРЕДДИПЛОМНА ПРАКТИКА
(120 год., 4 кред. ЄКТС)

Переддипломна практика є обов'язковою складовою професійної підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти та завершальним етапом їх практичної підготовки. Практика спрямована на узагальнення, систематизацію та поглиблення теоретичних знань і практичних навичок, розвиток творчо-пошукової та дослідницької діяльності, а також підготовку до самостійного виконання кваліфікаційної роботи.

Метою практики є підготовка здобувачів до самостійної творчої та професійної діяльності шляхом удосконалення художньо-творчих, композиційних, технологічних і дослідницьких умінь, визначення та обґрунтування концепції кваліфікаційної роботи, апробації матеріалів, технік і технологій та практичної реалізації творчого задуму.

Під час проходження переддипломної практики здобувач здійснює творчо-пошукову та дослідницьку роботу, аналізує мистецькі аналоги й сучасні практики декоративного мистецтва, розробляє ескізні та композиційні рішення, проводить технологічні випробування і творчі експерименти, здійснює практичну реалізацію творчого задуму та готує матеріали для подальшого виконання кваліфікаційної роботи.

Завдання, які стоять перед здобувачами під час проходження практики:

1. Поглиблення та систематизація теоретичних знань у галузі декоративного мистецтва та ремесел.
2. Аналіз мистецьких аналогів, сучасних художніх практик та творчих підходів.
3. Визначення та конкретизація теми й художньої концепції кваліфікаційної роботи.
4. Розроблення ескізів, пошукових композицій та варіантів художнього рішення.

5. Визначення композиційних, стилістичних, матеріальних і технологічних особливостей творчої роботи.
6. Обґрунтування вибору матеріалів, інструментів, технік і технологій відповідно до творчого задуму.
7. Проведення технологічних випробувань, творчих експериментів та апробації матеріалів і технік.
8. Практична реалізація творчого задуму та виконання практичної частини кваліфікаційної роботи або її окремих елементів.
9. Аналіз проміжних результатів творчої діяльності, внесення необхідних композиційних, художніх і технологічних коректив.
10. Фотофіксація та систематизація результатів творчої та дослідницької роботи.
11. Підготовка звітної документації та матеріалів для подальшого виконання і захисту кваліфікаційної роботи.

Види діяльності здобувачів-практикантів:

- складання індивідуального плану проходження практики;
- аналіз мистецьких аналогів та сучасних практик декоративного мистецтва;
- збір і систематизація матеріалів за темою кваліфікаційної роботи;
- виконання ескізів та пошукових композицій;
- розроблення та обґрунтування художньої концепції;
- підбір та апробація матеріалів, інструментів, технік і технологій;
- виконання технологічних проб та творчих експериментів;
- практична реалізація творчого задуму;
- аналіз і коригування проміжних результатів;
- виконання та доопрацювання практичної частини кваліфікаційної роботи;
- фотофіксація результатів творчої діяльності;
- ведення щоденника практики;
- систематизація матеріалів та підготовка звіту;
- підготовка матеріалів до презентації та захисту результатів практики.

Зміст переддипломної практики

Змістовий модуль 1. Творчо-пошукова та дослідницька підготовка

Тема 1. Вступ. Ознайомлення зі змістом, завданнями та організацією переддипломної практики. Уточнення індивідуального завдання та визначення основних етапів його виконання.

Тема 2. Аналіз мистецьких аналогів та сучасних практик. Збір, опрацювання та систематизація інформаційних, мистецтвознавчих і візуальних матеріалів за темою кваліфікаційної роботи. Аналіз аналогів та сучасних художніх практик.

Тема 3. Формування художньої концепції. Визначення та обґрунтування художнього задуму. Розроблення ескізів, пошукових композицій та варіантів художньо-образного рішення.

Змістовий модуль 2. Технологічне та практичне опрацювання

Тема 4. Матеріали, техніки та технології. Визначення матеріалів, інструментів, технік і технологій відповідно до художнього задуму. Проведення технологічних проб та експериментів.

Тема 5. Практична реалізація творчого задуму. Виконання практичної частини кваліфікаційної роботи або її окремих елементів. Застосування обраних матеріалів, технік і технологій.

Тема 6. Аналіз та коригування результатів. Аналіз проміжних результатів творчої роботи. Удосконалення композиційного, художнього та технологічного рішення. Внесення необхідних коректив.

Тема 7. Завершення творчої роботи та оформлення результатів. Доопрацювання практичної частини роботи, її остаточне оформлення, фотофіксація та систематизація результатів.

Тема 8. Оформлення результатів переддипломної практики. Підготовка щоденника, звіту, творчих і дослідницьких матеріалів, презентаційних та ілюстративних матеріалів.

Тема 9. Захист переддипломної практики. Представлення результатів творчої та дослідницької роботи, демонстрація виконаних матеріалів, презентація та захист результатів практики.

Оцінювання результатів переддипломної практики здійснюється за 100-бальною шкалою, національною шкалою та шкалою ЄКТС. Під час оцінювання враховуються рівень сформованості професійних компетентностей, якість виконання творчих завдань, самостійність, технологічна майстерність, відповідність результатів індивідуальному творчому задуму та якість публічного захисту (екзамен).

Орієнтовні бази практик:

- *Педагогічна:* заклади загальної середньої освіти, ліцеї, гімназії, заклади початкової мистецької освіти.
- *Переддипломна:* майстерні кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва ЧНУ імені Юрія Федьковича

Форми і методи контролю та оцінювання

- Поточний перегляд робіт керівником практики.
- Перевірка щоденника практики та звітних документів.
- Відвідування уроків (для педагогічної практики).
- Підсумковий захист результатів практики перед комісією.

Критерії оцінювання

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання

Незадовільно

	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим самостійним опрацюванням освітнього компоненту до перескладання
--	----------	--

А (90–100 балів), «відмінно». Здобувач повністю виконав програму практики, продемонстрував високий рівень професійної майстерності, самостійності та творчої ініціативи. Творча робота має цілісне художнє рішення, технічно якісне виконання та обґрунтовану концепцію. Під час захисту здобувач упевнено презентує результати та аргументовано відповідає на запитання.

В, С (70–89 балів), «добре». Програму практики виконано в повному обсязі, творчий задум реалізовано на належному професійному рівні, однак наявні окремі недоліки у композиції, технічному виконанні, оформленні або презентації роботи.

Д, Е (50–69 балів), «задовільно». Основні завдання практики виконано, проте спостерігаються недоліки у самостійності, художньому рішенні, технологічному виконанні, оформленні документації або публічному захисті. Здобувач потребує додаткового доопрацювання окремих аспектів роботи.

FX (35–49 балів), «незадовільно» з можливістю перескладання. Програму практики виконано не в повному обсязі, творчий задум реалізовано недостатньо, професійні компетентності сформовані на низькому рівні, звітна документація не відповідає встановленим вимогам. Результати практики потребують доопрацювання та повторного представлення.

F (1–34 бали), «незадовільно» з обов'язковим повним повторним опрацюванням освітнього компонента. Програму практики не виконано в повному обсязі, творчий задум реалізовано недостатньо, професійні компетентності сформовані на низькому рівні, звітна документація не відповідає встановленим вимогам, а результати публічного захисту не підтверджують готовності здобувача до виконання кваліфікаційної роботи.