



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (3 кредити)

<b>Освітньо-професійна програма</b>	Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література)
<b>Спеціальність</b>	014 Середня освіта
<b>Галузь знань А Освіта</b>	01 Освіта
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський)
<b>Мова навчання</b>	українська
<b>Профайл викладача (-ів)</b>	Нікоряк Наталія Валеріанівна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури. <a href="https://wtliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobitnyky/nataliia-valerianivna-nikoriak/">https://wtliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobitnyky/nataliia-valerianivna-nikoriak/</a>
<b>Контактний тел.</b>	+380664056422
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:n.nikoriak@chnu.edu.ua">n.nikoriak@chnu.edu.ua</a>
<b>Сторінка курсу в Moodle</b>	<a href="https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=8627">https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=8627</a>
<b>Консультації</b>	за попередньою домовленістю

### АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс “Історія зарубіжної літератури (XVII-XVIII ст)” передбачає ознайомлення студентів з історичним розвитком світового літературного процесу, його закономірностями та особливостями, як в окремих країнах, так і в цілому; з духовним та культурним спадком літературно-художньої епохи барокко, класицизму, Просвітництва у всьому розмаїтті літературних жанрів та стилів.

Вивчаючи цю дисципліну, студент повинен навчитися аналізувати явища художньої літератури, природу різних жанрів літературної творчості, осмислювати спільне й відмінне в змінах культурних традицій та літературних стилів. Крім того, студенти повинні оволодіти прийомами елементарного літературно-критичного аналізу, реферування науковокритичної літератури, навичками літературно-критичного мислення в рамках програмних проблем та питань.

**Мета** викладання навчальної дисципліни „Історія зарубіжної літератури” – навчити студентів правильно зрозуміти й досягнути історичний процес розвитку літератури, його закономірності та особливості, як в окремих країнах, так і в цілому, а також допомогти засвоїти творчість окремих письменників, що складає загальносвітову культурну спадщину. Твори письменників, які вивчаються в курсі зарубіжної літератури зберегли до нашого часу пізнавальну, виховну та естетичну цінність.

### НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

<b>МОДУЛЬ 1. Соціально-історичні, філософські, культурні основи літератури XVII століття та особливості їх розвитку в європейських країнах</b>	
<b>Тема 1.1</b>	Історико-літературний процес XVII століття
<b>Тема 1.2</b>	Іспанська література XVII ст. Життя та творчість Педро Кальдерона
<b>Тема 1.3</b>	Французька література XVII ст.: Корнель, Расін, Мольєр
<b>Тема 1.4</b>	Англійська література XVII ст. Життя та творчість Джона Мільтона
<b>Тема 1.5</b>	Німецька література XVII ст. Творчий доробок Г. Гріммельсгаузена

<b>МОДУЛЬ 2. Історія та теорія літератури Західної Європи XVIII ст.</b>	
<b>Тема 2.1</b>	Література XVIII ст. та ідейний рух Просвітництва
<b>Тема 2.2</b>	Англійська література XVIII ст. Творчість Д. Дефо, Дж. Свіфта
<b>Тема 2.3</b>	Французька література XVIII ст. Вольтер, Монтеск'є, Дідро, Руссо
<b>Тема 2.4</b>	Німецька література доби Просвітництва. Шиллер, Гете

### **ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ**

Методи усного викладу знань і активізації пізнавальної діяльності (розповідь, пояснення). Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях. Розбір конкретних ситуацій, самонавчання, пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемно-пошукові. Виконання практичних завдань, практичні-дискусії, пошукова ситуація, метод дослідницький, проблемний, моделювання. Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, розповідь, бесіда. Метод проблемного викладу. Проблемне викладання, репродуктивний метод

### **ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

*Поточний контроль:* усна (відповідь студента) чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота).

*Підсумковий контроль* – залік.

### **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

### **ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»  
<https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» [https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu\\_2024.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf)

### **ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

[http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream\\_17-18.pdf](http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream_17-18.pdf)  
<https://ukrlit.net/info/100them/10.html>  
<https://gorodenok.com/>  
<https://worldlit.jimdofree.com>  
<http://lib.pnu.edu.ua/elib/local/pv/161.pdf>  
<https://search.worldcat.org/title/Literatura-yevropejskogo-prosvitnictva-:-cikl-lekcij/oclc/775661930>  
[https://zarlit.com/textbook/9klas\\_2/4.html](https://zarlit.com/textbook/9klas_2/4.html)  
<https://ukrlit.net/article1/1611.html>  
<https://uahistory.co/pidruchniki/nikolenko-world-literature-9-class-2017/4.php>

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни*

*<https://shorturl.at/34tha> - (секція Робочі програми 3 курс 5 семестр)*