

Kooperative Lesemethoden im modernen DaF-Unterricht

Nataliia Shevtsova
Staatliche Pädagogische Makarenko-Universität Sumy

Kooperative Lesemethoden und Arten von kooperativen Lernaktivitäten

Unter **kooperativen Lesemethoden** versteht man **Lehransätze und Unterrichtsformen für das Lesen in Kleingruppen**.

Arten von kooperativen Lernaktivitäten, die den kooperativen Lesemethoden zugrunde liegen:

- Peer-Learning / **Peer Tutoring** (Lernende **helfen sich gegenseitig** beim Lernen, indem sie sich abwechselnd unterrichten oder anleiten),
- „Säge“ / **Jigsaw** (jedes Mitglied der Gruppe **verfügt über die Informationen**, die zur Erfüllung der Gruppenaufgabe erforderlich sind),
- gemeinsame Projekte / **Co-operative Projects** (Lernende **arbeiten gemeinsam an der Erstellung eines Produkts**, z. B. einer schriftlichen Arbeit oder einer Gruppenpräsentation),
- kooperativ-individualisiertes Lernen / **Co-operative / Individualized** (Lernende kommen in ihrem eigenen Tempo mit individualisiertem Lernmaterial voran, aber ihre Fortschritte fließen in die Teambewertung ein, so dass **jeder Lernende für die Leistungen seiner Teamkollegen belohnt wird**)
- kooperative Interaktion / **Co-operative Interaction** (Lernende **arbeiten als Team zusammen**, um eine Lerneinheit, z. B. ein Laborexperiment, abzuschließen.) (Richards, & Schmidt, 2010, c. 124).

Die Bedeutung der Gruppenarbeit auf sprachlicher Ebene

- kooperative Arbeitsformen **erhöhen den Anteil der Sprechzeit** der Lernenden
- kooperative Arbeitsformen **intensivieren die Auseinandersetzung mit der Sprache**
- kooperative Arbeitsformen **erhöhen die Zeit für authentische Kommunikation in der Zielsprache**
- kooperative Arbeitsformen fördern sowohl **Sprachrezeption als auch Sprachproduktion** (Rösler, 2012, c. 98)

Die Bedeutung der Gruppenarbeit auf sozialer Ebene

- die Lernenden lernen miteinander zu arbeiten
- die Lernenden lernen voneinander
- die Lernenden übernehmen soziale Verantwortung
- die Lernenden lernen, Gruppenprozesse selbst zu steuern (Rösler, 2012, c. 98)

Sozialkompetenz ist notwendig um in der Lage zu sein, Zeit und Ressourcen gemeinsam so zu planen, dass das Ergebnis möglichst effizient und in einer Weise erreicht wird, die alle Beteiligten zufriedenstellt (Rösler, 2012, c. 98).

Wenn all dies funktioniert, so die **Annahme**, wird nicht nur gutes und komplexes Ergebnis erzielt, die Lernenden haben **wahrscheinlich eine höhere Arbeitsmotivation** und **an Selbstbewusstsein gewonnen** (Rösler, 2012, c. 98).

Kooperatives Arbeiten bei der Förderung der Lesekompetenz im DaF-Unterricht

- **intensiviert die Auseinandersetzung mit dem Thema** des Textes,
- **fördert Lust** auf Lesen und **Detailverständnis**,
- **schärft Aufmerksamkeit beim Lesen**,
- **verschafft Erfolgserlebnisse** durch Unterstützung der schwächeren Leser,
- trägt dem **kooperativen Arbeitsklima** bei,
- **integriert alle Studierenden** in den Prozess des Leseverstehens,
- **hilft den Lernprozess zu organisieren, zeitliche Phasenabfolge zu strukturieren** und **auf mehrere Inhalte anwendbar** ist (Shevtsova 2020).

Kooperative Lesemethoden

- **Reziprokes Lesen** (Akol Gökteş, & Şentürk, 2024; Brady, 1990; Demmrich, 2005; Hamdani, 2020; Kula, & Budak, 2025; Krichel, 2020 ;Mokhtari, 2016; Palinscar, & Brown, 1984; Oczkus, 2018; Pometun, 2007; Putra, 2021; Rest, 2005; Wocken, 2017 u.a.);
- **Mosaik-Lesen / Jigsaw Reading**, Techniken und Methoden wie **Turn-taking**, **Paar-Lesen / Paar-Zusammenfassung** (Pometun 2007; Pometun 2017);
- **Textdetektive** (Shevtsova 2022);
- **Die Euro-Geldschein-Methode** (Mattes 2011; Shevtsova 2020; Shevtsova 2020);
- **Die Wartezeit-Strategie** (Mattes 2011; Shevtsova 2020);
- **Die Zahlenmethode** (Mattes 2011; Shevtsova 2020)
- **Kooperative Arbeitsformen bei handlungs- und produktionsorientierten Ansätzen** im DaF-Unterricht, z. B. einen Text als Zeitungsbericht wiedergeben (Haas 2013: 163)

Lesekompetenz

Lesekompetenz "die Fähigkeit relevante Informationen aus Texten zu lokalisieren, Texte zu verstehen, sie zu bewerten und über sie zu reflektieren" (Lesekompetenz 2020)

Kooperative Lesemethoden können behilflich sein bei:

- Reading for information and argument
- Strategien: Identifying cues and inferring (spoken, signed and written)) (Council of Europe, 2020).

Arbeitsphasen

Kooperative Lesemethoden umfassen drei Arbeitsphasen:

- Einzelarbeit,
- Partnerarbeit und
- Gruppengespräch

und basieren auf dem Think-Pair-Share-Modell.

Die letzte Phase aller kooperativen Lesemethoden ist Reflexion (kognitive, metakognitive und affektive).

Kooperative Arbeitsformen bei handlungs- und produktionsorientierten Ansätzen im DaF-Unterricht

Laut Lauer charakterisiert Produktionsorientierung **die digitale Modernisierung** des Lesens (Lauer 2020: 165-166).

Als Beispiel für handlungs- und produktionsorientierte Lektüre im offenen Unterricht und handelnd-produktiven Umgang mit erzählerischen Texten schlägt Haas u.a. vor, einen Text als **Zeitungsbericht** wiederzugeben (Haas 2013: 163).

Aktivitäten mit Zeitungsgeneratoren bei der Arbeit mit Texten im medienintegrativen DaF-Unterricht

Bei den Aktivitäten mit Zeitungsgeneratoren werden die Lernenden aufgefordert, **eigene Artikel zu schreiben** und diese in einem **Zeitungsausschnitt-Format zu präsentieren**.

Als Impulse für die Zeitungsartikel sollen Inhalte der gelesenen Texte dienen. Zu den Zeitungsgeneratoren, die sich für die Erstellung kreativer Texte anhand der gelesenen literarischen Texte eignen, gehören u.a. der **Newspaper Generator** (<https://classtools24.com/newspaper-generator/>) und der **Newspaper Clipping Generator** (<https://www.fodey.com/generators/newspaper/snippet.asp>)

Newspaper Generator



classtools24.com/newspaper-generator/

Вимоги | Педагогіч... | Номери журналу | FH Audioproduktion al... | Приклади оформл... | DLL Trainerschulung... | http://www.tesol-uk... | РКР Вісник

Newspaper Generator

News has

Image **Text**

News image

Title Date

Image caption

Headline Author name

Description

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industrys standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing

Title

01 APRIL 2025

Banner

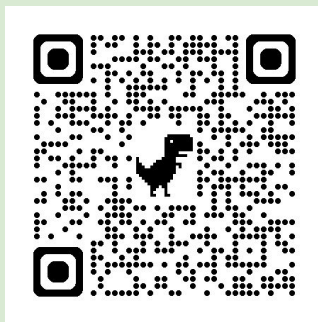
Caption here

Headline here
By NAME HERE

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industrys standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

Download

Newspaper Clipping Generator FODEY.COM



fodey.com/generators/newspaper/snippet.asp

Вимоги | Педагогіч... | Номери журналу | Audioproduktion al... | Прикладн...

Create...

- ... a newspaper
- ... a clapper board
- ... talking squirrels
- ... talking tomatoes
- ... talking owls
- ... ninja text
- ... wizard text
- ... talking flowers
- ... talking cats

Ads by Google

Stop seeing this ad

Why this ad? ©

The Newspaper Clipping Generator

Name of the newspaper:

Date:

Headline:

Enter your story:

0 / 150 words

Generate!

Zeitungsgeneratoren

Zeitungsgeneratoren stellen nach Eingabe eigener Informationen (Name der Zeitung, Datum, Titel des Artikels, Text des Artikels) einen Zeitungsausriss als Bild zum Download bereit, das die Lernenden anschließend präsentieren müssen.

Name of the newspaper:

Date:

Headline:

Enter your story:

0/150 Words

Generate!



News has

Image Text

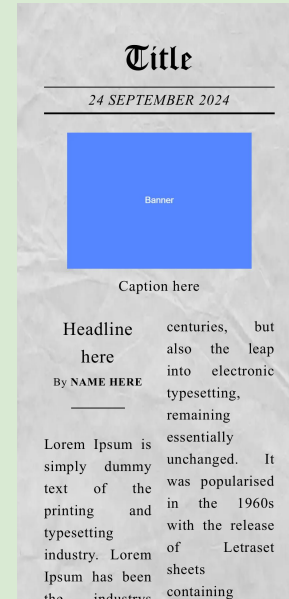
News image

Title Date

Image caption

Headline Author name

Description



Digitale Handlungsergebnisse der Aktivitäten mit Zeitungsgeneratoren

- Nachrichten
- Berichte
- Reportagen
- Kommentare
- Interviews
- Leserbriefe

Die Wahl des Handlungsergebnisses kann man den Lernenden überlassen und dadurch individualisiertes/personalisiertes Lernen im DaF-Unterricht fördern.

Schritte

- den Aufbau und Besonderheiten der erwähnten Textsorten mit den Lernenden thematisieren
- KTN machen sich mit den Tools bekannt
- Informationen eingeben
- Zeitungsausschnitt als Bild downloaden
- präsentieren
- auswerten

Lernerautonomie bei Aktivitäten mit Zeitungsgeneratoren

wird durch eine freie Wahl in Bezug auf

- Inhalte
- Medien
- Bearbeitungszeit
- Ergebnisse

unterstützt.

AUFGABE: Einen
Zeitungsartikel erstellen

Ein Zeitungsartikel mit
Informationen über
Ereignisse im
Zusammenhang mit der
Figur wird mit

<https://www.fodey.com/generators/newspaper/snippet.asp> erstellt.

TIPP



Produktbeispiele



Einschränkungen

- Einschränkungen bei der Eingabe der Überschrift
- Der Haupttext kann ca. vier Absätze lang sein und darf ungefähr 1000 Zeichen enthalten

Einen passenden Text auf <https://latill.eu/discover> wählen

🏠 ? 📖 Didactic materials 🔍 Discover texts 🔍 Web search

Sign up Login

Showing 1 to 10 of 20,250 texts < 1 2 3 4 5 ... 2,025 >

Topic distribution

Filters

Source text

Search for:
 All words Any word Exact phrase

Select Publisher

Select CEFR Level

Select Topic

Number of words

Min: 1 - Max: 5595

Average word length

" Das ist aber tief !"

B2 Natur und Umwelt

UNTERRICHTSMINISTERIN CLAUDIA SCHMIED WÜNSCHT SICH MEHR LEHRER MIT MIGRATIONSBACKGROUND AN DEN SCHULEN, STREBT EIN EINSTIEGSGEHALT FÜR JUNGLEHRER ZW...

© CC_BY_SA_4 das Biber

Die Balkan Mama

B1 Alltag, Familie und Gesellschaft

Jeder hat sie. Jeder liebt sie, manchmal mehr, manchmal weniger. Was haben alle Mama's dieser Welt gemeinsam? Sie machen ihre Kinder glücklich und wir...

© CC_BY_SA_4 das Biber

+++ Die SUMMER SCHOOL: Journalismus-Skills mit Aussicht +++

B1 Rund um die Welt, früher und heute

Du gehst noch zur Schule und möchtest in den Sommerferien in den Journalismus hineinschnuppern? Du willst lernen, wie man in einer Redaktion arbeitet,...

Die Balkan Mama

Text info 🔍 Text level 📁 Collections

Source text

Jeder hat sie. Jeder liebt sie, manchmal mehr, manchmal weniger. Was haben alle Mama's dieser Welt gemeinsam? Sie machen ihre Kinder glücklich und wir (die Kinder) können einfach nicht ohne sie! Neka mama ce! Ob es ein gewöhnlicher Familienbesuch ist, oder eine Feier, es ist egal. Es ist immer viel zu viel los! Was das für Mütter bedeutet? --> Geschirr, Geschirr, Flecken...ah ja und... Geschirr! Wenn die Feier, oder auch einfach nur ein Besuch von Verwandten, vorbei ist dann wäre es echt von Vorteil ein Zimmermädchen zu haben und für 3 Stunden aus der Wohnung zu verschwinden und wenn man wieder kommt, siehe da -alles sauber! Leider ist dem nicht so, da Gastarbeiter andere Sorgen haben und vor allem andere Ausgaben, also können sie sich so etwas nicht leisten. Das wiederum bedeutet, nachdem der letzte Gast gegangen ist geht die "Party" für Mama's erst richtig los. Alles waschen, neue heklanje* auf den Tisch da das alte ja voller flecken ist. Sobald man dann Hilfe anbietet, bzw

📄 Copy text to clipboard

B1 Alltag, Familie und Gesellschaft © CC_BY_SA_4 das Biber

# words	# sentences	# syllables
508	53	761
1	1	2
5595	452	9882

Word length (avg)	# characters	Syllables/word
4.52	2294	1.50
3.50	4	0.39
66.00	30829	17.00

Sentence length (avg)	
9.58	
0.50	117.00

Aktivitäten mit Zeitungsgeneratoren bei der Arbeit mit Texten auf <https://latill.eu/discover>

Name: _____ Gruppe: _____ Datum: _____
Lesemethoden und handlungs- und produktionsorientierte Ansätze im DaF-Unterricht
Thema: Alltag, Familie und Gesellschaft 35 Min.

Leseverstehen: Aufgabe (1) 35 Min.

Aufgabe 1. Lies den Text und mache die Aufgaben hinter dem Text!

▼ Die Balkan Mama ▼

Jeder hat sie. Jeder liebt sie, manchmal mehr, manchmal weniger. Was haben alle **Mama**s dieser Welt gemeinsam? Sie machen ihre Kinder glücklich und wir (die Kinder) können einfach nicht ohne sie! **Neka mama ce!** Ob es ein gewöhnlicher Familienbesuch ist, oder eine Feier, es ist egal. Es ist immer viel zu viel los! Was das für Mütter bedeutet? --> Geschirr, Geschirr, Flecken... ah ja und... Geschirr! Wenn die Feier, oder auch einfach nur ein Besuch von Verwandten, vorbei ist dann wäre es echt von Vorteil ein Zimmermädchen zu haben und für 3 Stunden aus der Wohnung zu verschwinden und wenn man wieder kommt, siehe da - alles sauber! Leider ist dem nicht so, da Gastarbeiter andere Sorgen haben und vor allem andere Ausgaben, also können sie sich so etwas nicht leisten. Das wiederum bedeutet, nachdem der letzte Gast gegangen ist geht die "Party" für **Mama**s erst richtig los. Alles waschen, neue **heklanje*** auf den Tisch da das alte ja voller flecken ist. Sobald man dann Hilfe anbietet, bzw. von alleine anfängt zu helfen (und es fällt der lieben **Mama** auf) kommt irgendwann der Satz "Lass gut sein, **Mama** macht das schon" Zar sam to **zasuzila**? Wer kennt sie nicht? Die kleinen **Streiterein**, vor allem zwischen Mutter und Tochter? Im Winter ist man nie warm genug angezogen, "**Ti** imas **jajnike cerko!** Lepo se **obuci!**" ("Du hast Eierstöcke, zieh dich warm genug an!") im Sommer soll man ja nicht zu freizügig herumlaufen. Ein **Nein** ist unakzeptabel für jede Mutter denn, "Ich hab dich erzogen, hab ich es verdient das du so mit mir redest?" ("Ja sam te **rodila i odgajila**, zar sam to **zasuzila od tebe?**"). **Jesi jela?** Egal wie alt, zu welcher Jahreszeit an welchem Ort, diese Frage werden wir von unseren **Mütter** ein Leben lang hören. "Hast du schon gegessen?". Womit ich **persönlich** nie klar kommen werde sind die Fragen danach wie "Sto si **jela?**" "Nemoj da **gladujes!**" ("Was hast du gegessen?" "Iss genug!"). **Cekace tebe mama!** **Samstag Abend**, man steht vor dem Spiel schminkt sich, schaut was man anziehen soll. **Mama** kommt ins Zimmer "**Izlazis?**" ("Du gehst fort?") - "**Da/Ja!**" Nicht einmal aus dem Haus raus und die erste Frage ist (meistens) "**Kad ces se vratiti, i sa kim?**" "Wann kommst du zurück, und mit wem?" - "**Taxi Mama, Taxi!** **Mama:** "A **neka**, ne **moze majka da spava dok tebe nema kuci**, **cekacu ja tebe!**", "Egal, ich kann nicht schlafen solange du nicht zu Hause bist, ich werde auf dich warten" Dann komme ich **nach hause** sehe sie im Wohnzimmer halb sitzend halb liegend schlafen und hab ein schlechtes Gewissen. P.S. Typische Aussagen einer Balkan-Mama: Pass auf deine **Eierstöcke** auf!, Sitz nicht am Boden!, Zieh dich warm an!, Lass den Typen du hast was **besseres** verdient! (bei mir) "**Kozo jedna!**" "Du Schaf!", Hast du Hunger?, Iss noch was!, **Meld** dich wenn du los gehst!, **Meld** dich wenn du angekommen bist! P.P.S Aber **Mama** nur das du's weisst, **Voim te** ▼. *selbst gehäkelte Tischdecke.

© CC_BY_SA_4

CC BY-SA 4.0

Namensnennung-Share Alike 4.0 International

Sie dürfen:

Teilen — das Material in jedwedem Format oder Medium vervielfältigen und weiterverbreiten und zwar für beliebige Zwecke, sogar kommerziell.

Bearbeiten — das Material remixen, **verändern** und darauf aufbauen und zwar für beliebige Zwecke, sogar kommerziell.

Der Lizenzgeber kann diese Freiheiten nicht widerrufen solange Sie sich an die Lizenzbedingungen halten.

Namensnennung-Share Alike 4.0 International: Teilen und bearbeiten von Texten

Unter folgenden Bedingungen:

Namensnennung — Sie müssen angemessene **Urheber- und Rechteangaben machen, einen Link zur Lizenz beifügen und angeben, ob Änderungen vorgenommen wurden**. Diese Angaben dürfen in jeder angemessenen Art und Weise gemacht werden, allerdings nicht so, dass der Eindruck entsteht, der Lizenzgeber unterstütze gerade Sie oder Ihre Nutzung besonders.

Weitergabe unter gleichen Bedingungen — Wenn Sie das Material **remixen, verändern oder anderweitig direkt darauf aufbauen**, dürfen Sie Ihre Beiträge nur unter derselben Lizenz wie das Original verbreiten.

Keine weiteren Einschränkungen — Sie dürfen keine zusätzlichen Klauseln oder technische Verfahren einsetzen, die anderen rechtlich irgendetwas untersagen, was die Lizenz erlaubt.

Das entstandene Arbeitsblatt

Name: _____ Gruppe: _____ Datum: _____
Lesemethoden und handlungs- und produktionsorientierte Ansätze im DaF-Unterricht
Thema: Alltag, Familie und Gesellschaft 35 Min.

Leseverstehen: Aufgabe (1) 35 Min.

Aufgabe 1. Lies den Text und mache die Aufgaben hinter dem Text!

▼ Die Balkan Mama ▼

Jeder hat sie. Jeder liebt sie, manchmal mehr, manchmal weniger. Was haben alle Mama's dieser Welt gemeinsam? Sie machen ihre Kinder glücklich und wir (die Kinder) können einfach nicht ohne sie! Neka mama ce! Ob es ein gewöhnlicher Familienbesuch ist, oder eine Feier, es ist egal. Es ist immer viel zu viel los! Was das für Mütter bedeutet? --> Geschirr, Geschirr, Flecken...ah ja und... Geschirr! Wenn die Feier, oder auch einfach nur ein Besuch von Verwandten, vorbei ist dann wäre es echt von Vorteil ein Zimmermädchen zu haben und für 3 Stunden aus der Wohnung zu verschwinden und wenn man wieder kommt, siehe da - alles sauber! Leider ist dem nicht so, da Gastarbeiter andere Sorgen haben und vor allem andere Ausgaben, also können sie sich so etwas nicht leisten. Das wiederum bedeutet, nachdem der letzte Gast gegangen ist geht die "Party" für Mama's erst richtig los. Alles waschen, neue heklanje* auf den Tisch da das alte ja voller flecken ist. Sobald man dann Hilfe anbietet, bzw. von alleine anfängt zu helfen (und es fällt der lieben Mama auf) kommt irgendwann der Satz "Lass gut sein, Mama macht das schon" Zar sam to zaslužila? Wer kennt sie nicht? Die kleinen Streitereien, vor allem zwischen Mutter und Tochter? Im Winter ist man nie warm genug angezogen, "Ti imas jajnike cerco! Lepo se obuci!" ("Du hast Eierstöcke, zieh dich warm genug an!") im Sommer soll man ja nicht zu freizügig herumlaufen. Ein Nein ist unakzeptabel für jede Mutter denn, "Ich hab dich erzogen, hab ich es verdient das du so mit mir redest?" ("Ja sam te rodila i odgajila, zar sam to zaslužila od tebe?"). Jesi jela? Egal wie alt, zu welcher Jahreszeit an welchem Ort, diese Frage werden wir von unseren Müttern ein Leben lang hören. "Hast du schon gegessen?". Womit ich persönlich nie klar kommen werde sind die Fragen danach wie "Sta si jela?" "Nemoj da gladujes!" ("Was hast du gegessen?" "Iss genug!"). Cekace tebe mama! Samstagabend, man steht vor dem Spiel schminkt sich, schaut was man anziehen soll. Mama kommt ins Zimmer "Izlazis?" ("Du gehst fort?") -"Da/Ja!" Nicht einmal aus dem Haus raus und die erste Frage ist (meistens) "Kad ces se vratiti, i sa kim?" "Wann kommst du zurück, und mit wem?" - "Taxi Mama, Taxi" Mama: "A neka, ne moze majka da spava dok tebe nema kuci, cekacu ja tebe!", "Egal, ich kann nicht schlafen solange du nicht zu Hause bist, ich werde auf dich warten" Dann komme ich nach Hause sehe sie im Wohnzimmer halb sitzend halb liegend schlafen und hab ein schlechtes Gewissen. P.S. Typische Aussagen einer Balkan-Mama: Pass auf deine Eierstöcke auf! Sitz nicht am Boden! Zieh dich warm an! Lass den Typen du hast was Besseres verdient! (bei mir) "Kozo jedna!" "Du Schaf!", Hast du Hunger? Iss noch was!, Meld dich wenn du los gehst!, Meld dich wenn du angekommen bist! P.P.S Aber Mama nur das du's weist, Volim te ▼. *selbst gehäkelte Tischdecke.

© CC BY SA 4 Quelle: <https://www.dasbiber.at/content/%E2%99%A5-die-balkan-mama-%E2%99%A5>, verändert

Einen Zeitungsartikel erstellen

Schreibt eigene Artikel und präsentiert diese in einem Zeitungsausschnitt-Format.

Als Impulse für eure Zeitungsartikel sollen Inhalte des gelesenen Texts dienen.

- In Einzelarbeit: Lies den Text still durch.
- In Partnerarbeit: Einigt euch gemeinsam auf der Textsorte, die als ein Zeitungsartikel entstehen muss: Nachricht, Bericht, Reportage, Kommentar, Interview oder Leserbrief? Welche Informationen im Text sind besonders wichtig? Einigt euch gemeinsam auf den wichtigsten Informationen, die ihr in euren Zeitungsartikel unbedingt nehmen wollt. Verfasst einen Zeitungstext und betitelt ihn. Geht auf <https://www.fodey.com/generators/newspaper/snippet.asp> und erstellt euren eigenen Artikel.
- Um eure Zeitung herunterzuladen, verwendet den Link am unteren Rand des generierten Bildes. Bitte beachtet, dass eine direkte Verlinkung zu den Zeitungsausschnitten nicht funktioniert; die Bilder werden nach kurzer Zeit vom Server gelöscht.
- Im Klassengespräch: Stellt eure Artikel der Klasse vor, damit wir vergleichen und darüber sprechen können.

Vorteile

- Der handlungs- und produktionsorientierte Ansatz ist **lernerzentriert**.
- Der handlungs- und produktionsorientierte Ansatz sieht **multi-modal orientierte Aktivitäten vor**.
- Mit dem handlungs- und produktionsorientierten Ansatz werden Probleme der **KI-Nutzung** gelöst.
- Die Handlungsorientierung geht von der Annahme aus, dass sich durch die Umarbeitung von Texten **nicht nur Verstehen** herstellen lässt, sondern auch **die Motivation steigern kann**, weil derartige Vorgehensweisen häufig **die Motivation als Hauptziel** haben (vgl. Rösler 2012: 233; Gerstenmaier 2004: 231)
- Die ursprünglichen Rezipient/-innen nehmen **eine immer aktivere Rolle** ein und werden zu **Content Creatoren und Prosumern** (vgl. Lukjantschuk 2022: 3).


Mögliche Arbeitsformen und -aktivitäten bei handlungs- und produktionsorientierten Ansätzen im DaF-Unterricht

- eine Bild-Text-Collage entwerfen;
- eine Buchbesprechung schreiben und ein Werbeplakat gestalten;
- **Quizfragen formulieren;**
- einen Text als Zeitungsbericht wiedergeben;
- **Paralleltexte**, Gegentexte, Zwischentexte **verfassen;**
- **für handelnde Personen zusätzliche Äußerungen erfinden;**
- eine Geschichte aus verschiedenen Perspektiven erzählen;
- Handlungsabläufe und Bedeutungsakzente graphisch-bildlich darstellen;
- Personenverzeichnisse – Charakteristika der Haupt- und Nebenfiguren – Steckbriefe verfassen;
- einen Text musikalisch und gestisch-pantomimisch übersetzen;
- Hörspiel- und Fernsehfassungen von erzählerischen Texten herstellen;
- Textvarianten herstellen;
- Texte semantisch und stilistisch stimmig machen (Haas 2013: 152-191).

Darstellung literarischer Figuren mit Instagram®

Instagram

- Головна
- Пошук
- Цікаве
- Reels
- Повідомлення
- Сповіщення
- Створити
- Профіль
- Більше




mehmetozdemir8889

Відстежується ▾ Повідомлення + 👤 ⋮

11 дописів Читачі: 3 Стежить: 3

Mehmet Özdemir
Türkeitr - Deutschland🇩🇪
Стежить achimmaske_

ДОПИСИ ПОЗНАЧЕНО



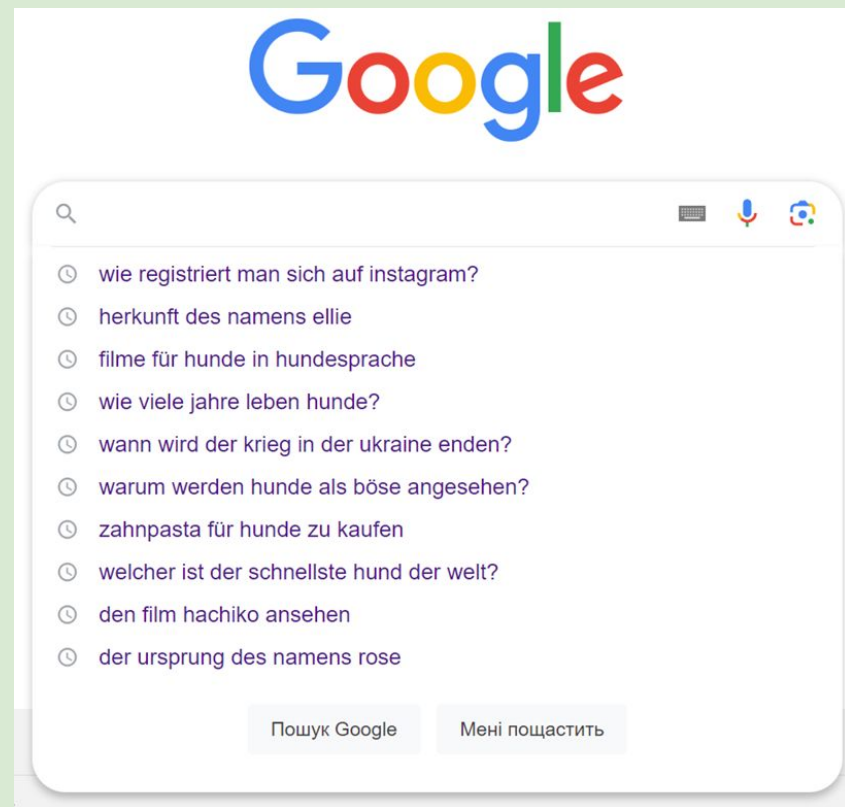
Darstellung literarischer Figuren in Sozialen Netzwerken



The image shows a screenshot of a Facebook profile for a user named Achim Maske. The profile picture is a circular portrait of a smiling man with short brown hair, wearing a dark suit jacket over a white shirt. The cover photo is a close-up of a hand holding a yellow pencil over a laptop keyboard. The navigation bar at the top includes the Facebook logo, a search bar with the text "Поиск на Facebook", and icons for home, video, marketplace, and profile. Below the profile picture, the name "Achim Maske" is displayed in bold black text. To the right of the name are two buttons: a blue "Добавить в друзья" (Add friend) button and a "Сообщение" (Message) button. Below the name, there is a horizontal menu with tabs for "Публикации" (Posts), "Информация" (Info), "Друзья" (Friends), "Фото" (Photos), "Видео" (Videos), "Посещения" (Visits), and "Ещё" (More). The "Публикации" tab is selected. Below the menu, there are two main sections: "Краткая информация" (Short information) and "Публикации" (Posts). The "Публикации" section shows a post from Achim Maske, dated "5 апрель" (5 April). The post text reads: "Ich beschloss, abends ein Buch zu lesen und wählte „A Pocket Full of Rye“ von Agatha Christie. 🐶 🐱 #Buch #Detektiv #Vergiftung". The post includes a small profile picture of the user and a three-dot menu icon.

10 Google-Suchanfragen

Was sind die letzten 10
Google-Suchanfragen von der Person?



Textnachrichten aus der Zukunft schreiben

Textnachrichten an die Figur mit
Warnungen vor den möglichen Folgen
ihrer Handlungen oder Pläne anderer
Personen schreiben.

Der Nachricht von Sepp aus der Zukunft:

{Es ist Mimi. Helft ihr.}

Hallo Sepp,

Ich brauche dringend Hilfe! Ich bin im Wald gefangen. Jemand hat mich an Händen und Füßen gefesselt. Es ist kalt und dunkel hier. Ich glaube, ich bin in einer kleinen Hütte im Wald.

Ich war draußen mit Rosa. Wir haben nach Spuren gesucht. Dann habe ich eine Wolfsschlinge gefunden. Plötzlich hat mich jemand angegriffen. Ich konnte nichts sehen. Jetzt bin ich gefesselt und kann mich nicht bewegen.

Bitte finde mich schnell! Ich habe Angst und es wird immer kälter.

Vielen Dank,

Elli

Maria Biziuk (Elli):

Liebe Elli,

Vertraue den Menschen in Fischbach nicht, insbesondere den Machhabern. Gehen Sie nicht alleine in den Wald. Manchmal sind Menschen vielleicht nicht so freundlich und nett, wie sie auf den ersten Blick scheinen. Rosa ist übrigens so süß, so mimimi.

Hugo

Mein lieber Freund Sepp,

Du bist ein netter Kerl, freundlich und nett, aber ich glaube, dir fehlt es an Verantwortung. Wenn du weiterhin zu viel Bier trinkst und tagsüber bei der Arbeit schläfst, könnte etwas passieren. Dann könntest du als Polizist gefeuert werden, weil du nicht rechtzeitig geholfen hast. Bitte sei vorsichtig!

Elli

Erinnerungsschuhkarton

Charakter-Erinnerungsschuhkarton von Sepp



ETHERPAD-AKTIVITÄT "TEXTDETEKTIVE"

- 1) eine Reihe von Trainingsprogrammen zur Förderung von Lesekompetenz
- 2) eine Aktivität
 - **Ausgangsbasis für die Trainings** diente das **Konzept des Informed Strategies Learning** von Paris und Mitarbeiter (Paris 1984; Paris 1984; Paris 1983).
 - Im deutschen Bildungsraum wurde das Strategietraining für Kleingruppen von Hasselhorn und Körkel in den achtziger Jahren eingesetzt und erst **2001** bekam es von **Schreblowski** und **Hasselhorn** seinen Namen "**Textdetektive**". In Adaptation von Gold, Mokhlesgerami, Rühl, Schreblowski und Souvignier wurde das Training aus 13 Lerneinheiten im schulischen Kontext in der Sekundarstufe I als **strategieorientierte Leseförderung** erfolgreich eingesetzt. Die **Effekte** resultierten als **mittelgroße bis große** sowohl für **lesestrategisches Wissen** als auch für das **Leseverständnis** (Gold 2010: 105).

Homepage der Textdetektive

Willkommen auf der Homepage der Textdetektive

Startseite

Startseite

Wissenswertes

- Ziele des Programms
- Programminhalte
- Zielgruppe
- Das Unterrichtsmaterial
- Wirksamkeit

Die Unterrichtsprogramme

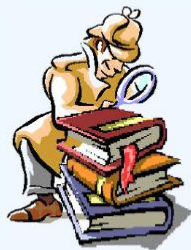
- Das Basisprogramm
- Wiederholungsstunden
- Wir werden Lesedetektive
- Text Detectives

Veröffentlichungen

Personen

Kontakt

Letzte Aktualisierung: September 2018



Wir werden Textdetektive

Ein Unterrichtsprogramm für Schulklassen

Das Unterrichtsprogramm "Wir werden Textdetektive" ist in der Arbeitsgruppe von Prof. Dr. Andreas Gold am Institut für Psychologie (Arbeitsbereich Pädagogische Psychologie) der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt entwickelt worden.

Das Programm ist theoretisch fundiert, praktisch erprobt und nachweislich wirksam. Diese Seiten richten sich vornehmlich an interessierte Lehrerinnen und Lehrer, die das Programm in ihrem Unterricht einsetzen möchten.

**Deutscher
Innovationspreis
für nachhaltige
Bildung 2006:**

**2. Platz für die
Textdetektive**

[> Pressemitteilung
\(99kb\)](#)

Theoretische Fundierung des Tools

Den allgemeinen Rahmen für *Wir werden Textdetektive* stellt die **Theorie des selbstregulierten Lernens** von Boekarts (1999) dar.

Die inhaltliche Ausgestaltung des Tools beruht auf der **kognitionspsychologischen Theorie des Textverstehens** (Kintsch, 1998), in welcher das **Lesen als konstruktive Interaktion zwischen Leserin bzw. Leser und dem zu lesenden Text** aufgefasst wird.

Zum Textverständnis sind aufbauend auf diesen Theorien bestimmte **Lesestrategien** hilfreich, die **das inhaltsbezogene Vorwissen der Lernenden aktivieren und in einem Text enthaltene Informationen auf wesentliche Aspekte verdichten**. Im Programm werden einige dieser Strategien exemplarisch ausgewählt und den Schülerinnen und Schülern vermittelt (Gold et al., 2004).

Auszug aus dem Lehrermanual

Auf der linken Seite finden sich unter der Überschrift „Bemerkungen für die Unterrichtenden“ theoretische Hintergrundinformationen zur jeweiligen Lerneinheit.

Auf rechten Seite sind auch die jeweils benötigten Materialien aus dem Schülerarbeitsheft (Texte, Arbeitsblätter) verkleinert abgebildet.

Gold, A., Mokhlesgerami, J., Rühl, K., Schrebowski, S. & Souvignier, E. (2004). *Wir werden Textdetektive - Lehrmanual und Arbeitsheft*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. Auszug aus dem Lehrmanual. Quelle: www.textdetektive.de

26

Detektivmethode 1: Überschrift beachten

Bemerkungen für die Unterrichtenden - zur Detektivmethode 1

Die DM 1 gehört zur Gruppe der Verstehensstrategien. Sie kommt beim Lesen von Überschriften / Titeln zum Einsatz. Im Alltag wenden wir diese Strategie häufig automatisch an. Die Thematisierung dieser Strategie im Unterricht soll dazu veranlassen, sie bewusst und gezielt einzusetzen. Aufgabe der Schülerinnen und Schüler ist es, sich anhand der Informationen aus der Überschrift zu überlegen, warum es in dem Text geht. Während und nach dem Lesen sollen die Vermutungen auf ihre Richtigkeit hin überprüft werden. Ziel der DM 1 ist es, das bereichsbezogene Vorwissen zu aktivieren. Die Methode erleichtert so das Verstehen und ermöglicht eine tiefere Durchdringung der Textinhalte.



Wichtig ist die Unterscheidung zwischen Sachtexten und narrativen Texten, aus der sich unterschiedliche Fragestellungen ergeben.

Bei Sachtexten soll man sich die Frage stellen: Was weiß ich schon über das Thema? Bei narrativen Texten soll man sich überlegen: Wovon könnte die Geschichte handeln?

Beispiele

Überschrift: „Die Macht der Winzigkeit!“
Wenn jemand sehr klein ist, hat er meistens keine Macht, so haben Kinder z.B. kaum Macht über Erwachsene.
Hier in der Geschichte muss das anders sein, etwas sehr Kleines muss sehr viel Macht haben, muss mächtiger als etwas Größeres sein. Kennt Ihr irgendeine Situation, in der jemand Kleines viel mächtiger als jemand Größeres gewesen ist?

Weitere Überschriften zum Üben
Der Piranha; Die Wüste lebt; Die Steinzeit; Die Jagd nach dem grünen Diamanten;
Das Leben der Indlianer; Die Nachtwanderung; Ein schreckliches Erlebnis;
Als ich zum ersten Mal kochte; Der Hund – dein Freund und Helfer. ...

Allgemeines zum Merkblatt S. 15

Zur Festigung soll das Wissen über die jeweilige DM in Form eines Merkblattes fixiert werden. Die Methoden können dort zur Erinnerung nachgelesen und nachvollzogen werden.
Das ausgefüllte Merkblatt dient als Erarbeitungsvorschlag. Die Schüler und Schülerinnen finden jedoch auch eigene Formulierungen, die übernommen werden können. Alternativ können Sie mit der Klasse selbst formulierte Regeln zur DM 1 erarbeiten, die sie auf einem Poster festhalten und im Klassenraum aufhängen.

Ausgefüllte Merkblätter stehen als Folienvorlagen im Anhang, S. 83-89, zur Verfügung.

Arbeitsblatt S. 16

Was fällt mir zu der Überschrift ein?

1. Im Schwimmbad
2. Der Wasserkreislauf
3. Das Mammut

27

Detektivmethode 1: Überschrift beachten

Ziele	Gemeinsames Erarbeiten und Üben der DM 1
Material	Kärtchen: „Detektivmethode 1“ Merkblatt: „Detektivmethode 1“, S. 15 Je nach Umsetzung des Merkblattes: Folienvorlage, im Anhang S. 83
Erarbeitung	Kärtchen „Detektivmethode 1“ ansehen Erarbeiten, was auf der Karte abgebildet ist.
Erklärung	Zuerst lesen wir immer die Überschrift: Wir stoppen, lesen nicht weiter und überlegen, wovon der Text handeln könnte. Oft wendet ihr die Methode automatisch an, z.B. wenn ihr ein Buch kaufen wollt und beim Titel überlegt, was darin steht. Bei schwierigen Texten ist es besonders wichtig, die Methode bewusst einzusetzen. Denn damit regen wir unser Nachdenken an. Das hilft uns, beim Lesen mehr vom Text zu verstehen, weil wir besser vorbereitet sind. • Bei <i>Sachtexten</i> ist es sinnvoll sich zu überlegen, was man über das Thema schon weiß. Wir stellen uns die Frage: Was weiß ich schon darüber? • Bei <i>Geschichten</i> fragen wir uns: Wovon könnte die Geschichte handeln?
Üben	Gedanken zu Beispielschriften sammeln Vorschläge zur Umsetzung: Überschriften an die Tafel schreiben, DM 1 anwenden lassen. Schriftlich in Stillarbeit bearbeiten lassen. Schüler denken sich eigene Überschriften aus, die Klasse überlegt, was für ein Text sich dahinter verbergen könnte.
Besprechen der Überschriften	Darauf hinweisen, dass Überschriften verschieden gut zur Vorbereitung auf einen Text geeignet sind, weil sie unterschiedliche Informationen beinhalten: Zu manchen Überschriften ist euch sehr viel eingefallen, zu anderen weniger. Woran könnte das liegen?
Festigung	Merkblatt „Detektivmethode 1“ gemeinsam ausfüllen
Wichtige Hinweise	Bei der Besprechung der Überschriften darauf achten, dass Abschweifungen vermieden werden; es soll nur erzählt werden, was man sich auf Grund der Überschrift denken kann.
Weitere Anregungen	Die Kärtchen können vergrößert im Klassenraum aufgehängt und im Laufe des Trainings zu einer Übersicht über alle Methoden zusammengesetzt werden.
Hausaufgabe	Üben der DM 1
Material	Arbeitsblatt: „Was fällt mir zu der Überschrift ein?“, S. 16
Wichtige Hinweise	Mit dem Text „Das Mammut“ wird in der folgenden Lerneinheit gearbeitet. Die in der Hausaufgabe formulierten Ideen werden anschließend überprüft.

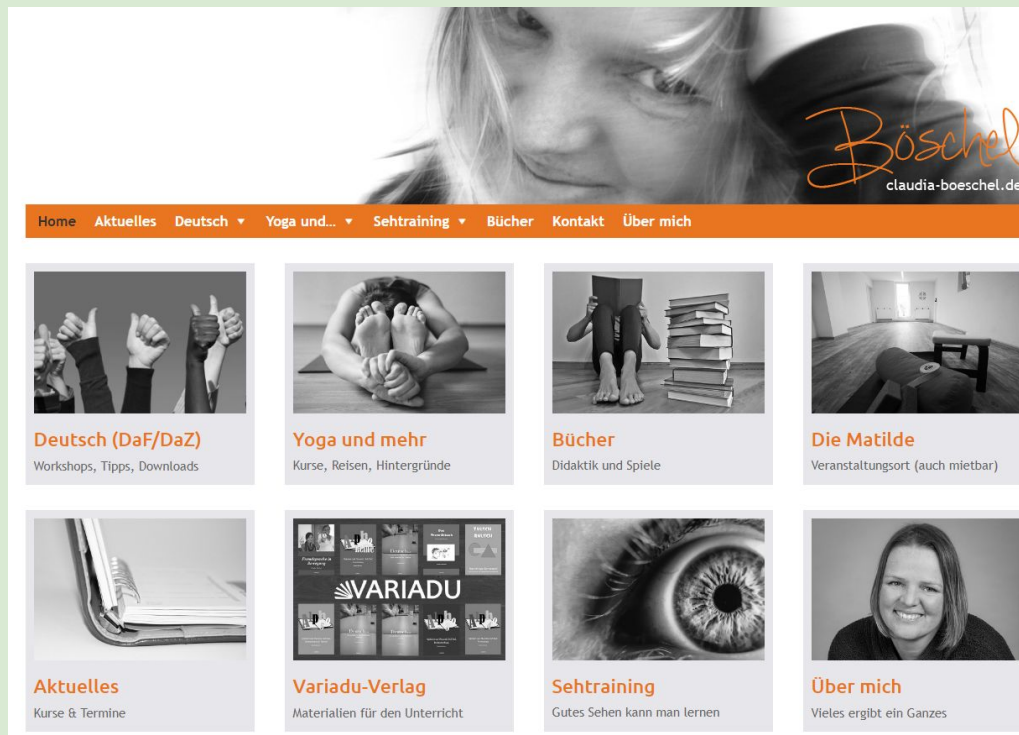
"Textdetektive" im Bildungskontext: Aktivität

- vorgeschlagen von Claudia Böschel
- **5-10-Minuten-Aktivität** für die Einzelarbeit
- dem Gehirn helfen, den Text auf ganz unterschiedlichen Wegen abzuspeichern (Böschel 2013)
- **Beispielaufgaben:**

"Finde alle trennbaren Verben. Schreibe neue Sätze";

"Finde alle Verben, die zum Themenfeld passen. Schreibe neue Sätze"; "Finde alle Nomen, die auf -ion, -heit, -ung enden. Was haben sie gemeinsam?"

"Finde alle Adjektive, die mit e anfangen."



The screenshot shows the homepage of the website claudia-boeschel.de. The header features a navigation menu with the following items: Home, Aktuelles, Deutsch, Yoga und..., Sehtraining, Bücher, Kontakt, and Über mich. The main content area is a grid of eight categories, each with a representative image and a title:

- Deutsch (DaF/DaZ)**: Workshops, Tipps, Downloads
- Yoga und mehr**: Kurse, Reisen, Hintergründe
- Bücher**: Didaktik und Spiele
- Die Matilde**: Veranstaltungsort (auch mietbar)
- Aktuelles**: Kurse & Termine
- Variadu-Verlag**: Materialien für den Unterricht
- Sehtraining**: Gutes Sehen kann man lernen
- Über mich**: Vieles ergibt ein Ganzes

Böschel C. Textdetektive

Die Arbeit am Text verläuft wie folgt:

Die TN haben einen ihnen bekannten Lesetext vor sich liegen und sollen diesen Text unter verschiedenen Aspekten analysieren.

Textdetektive



Ziel

Text als Spracharbeitsquelle nutzen



Dauer

5-10 Minuten



Sozialform

Einzel



Material

Lesetext

So geht's

Die TN haben einen ihnen bekannten Lesetext vor sich liegen. Sie sollen diesen Text nun unter verschiedenen Aspekten analysieren:

Beispiele:

Finde alle trennbaren Verben. Schreibe neue Sätze

Finde alle Verben, die zum Themenfeld passen. Schreibe neue Sätze.

Finde alle Nomen, die auf -ion, -heit, -ung, enden. Was haben sie gemeinsam?

Finde alle Adjektive, die mit e anfangen. Usw.

Hinweise

Diese Methode gibt den TN die Möglichkeit, selbst kreativ zu werden, was sie mit einem Text alles machen können. Sie müssen es nur zunächst anleiten.

Wir verbringen immer zu wenig Zeit mit erarbeiteten Texten. Kaum haben wir ihn besprochen, verschiedene Höraufgaben gelöst und die Vokabeln geklärt, eilen wir schon wieder weiter zur nächsten Aufgabe im Lehrbuch. Länger an Texten zu arbeiten, indem man verschiedene Aufgaben und Spiele damit macht, hilft aber dem Gehirn den Text auf ganz unterschiedlichen Wegen abzuspeichern. Deshalb das Plädoyer: Länger an Texten arbeiten – z.B. mit dieser Methode



Mehr Downloads unter www.claudia-boeschel.de/deutsch

Etherpads

Etherpads als **Instrumente der synchronen kollaborativen Textproduktion**, die einfach zu bedienen sind und keiner Registrierung bedürfen, werden **als Plattformen für kooperatives Lernen** betrachtet (Pymm 2012) und in erster Linie zur Förderung der Schreibkompetenz benutzt (Erdal 2017; Vollmer 2012).

- framapad.org
- pad.riseup.net
- notes.typo3.org
- pad.picasoft.net
- pad.infini.fr
- pad.aquilenet.fr
- yopad.eu

"Textdetektive" als eine Etherpad-Aktivität und eine kooperative Lesemethode im digitalen DaF-Unterricht

B I U S ☰ ☷ ☹ ☺ +

KAPITEL | 2



D-Phonetik

- ng /ŋ/- nk /ŋk/ !!! KEIN G !!!

seit langem, Anforderungen требования, Unterbrechung перебивание, Aufregung - безпокойство, schon lange, allerdings - однакo, Beziehung- отношения, Geschenk, Angst, Leistungen, Kleidungsstücke, Bestimmung

Aber: Un-garn, ungerecht, unglück

ЧАТ 0

B I U S ☰ ☷ ☹ ☺ +



D-Phonetik

- Wortakzent

I Aaa ☀ ☁ ☔ Teilnehmer, Vornamen, Neigungen(схильність), Ansichten(погляд)

II eEe ☁ ☀ ☔ Gesprächen, beschlossen(вирішили), Beziehung(відносини), Verhältnis(відношення)

III Oooo ☀ ☁ ☔ Volkshochsch Wasserstorstraße, Kursleiterin(вик

ЧАТ 0

B I U S ☰ ☷ ☹ ☺ +

- Pronominaladverbien mit dem Verb

worüber... sprechen
worüber ... reden
stolz sein **darauf**

- Partizip I (-ende) und Partizip II (ge...t/ge...en)

I wirkende
II gezogen, vorgeschlagen, verstanden, gesprochen, beschlossen

Aufgabe

3 Wahrheiten und eine Lüge über Angela und Constanze

Constanze versteht Türkisch sehr gut.
Angela und Constanze trinken zusammen nach dem Kurs nicht.
Angela ist die Beste im Kurs.
Angela lebt mit Mehmet.

ЧАТ 0

Taktile Hilfen

Viktoriya Kotlyar

0

Белка Дмитро

Anzhelika



"Mehmet, haben Sie Freunde?" - Prima! Auch mit dem Fragesatz! Sehr komisch :-)



"Textdetektive" als eine Etherpad-Aktivität und eine kooperative Lesemethode

Veränderungen

- in Medieneinsatz
- in Aufgabenstellung
- in Sozialform: kollaboratives Arbeiten
- stärkere Individualisierung und Differenzierung

Fazit: Mit der Etherpad-Aktivität "Textdetektive" kann die Auseinandersetzung mit dem Text intensiviert werden und positive Effekte des kollaborativen Arbeitens werden erreicht.

Warum kooperative Lesemethoden bei Sachtexten?

- Die Fachsprache der Sachtexte gilt als schwierig, weil es **kein handelndes ich** gibt;
- Sie hat einen hohen Abstraktionsgrad;
- Fachbegriffe gehören nicht zur Alltagssprache;
- Die Reduktion auf das Wesentliche entspricht nicht der normalen zwischenmenschlichen Kommunikation;
- Solche Texte ermöglichen keinen emotionalen Zugang;
- Wichtiges und weniger Wichtiges kann kaum unterschieden werden (Mattes 2011, 134).

Sachtexte auf <https://latill.eu/discover>

Home ? Didactic materials Discover texts Web search Sign up Login

Topic distribution

Filters

Statistik

Search for:
 All words Any word Exact phrase

Select Publisher

Select CEFR Level

Select Topic

Number of words

Min: 1 - Max: 5595

Average word length

© CC_BY_NC_ND_4 Flutter

Was Wäre, Wenn Die Männer Alles Entscheiden Könnten

B2 Alltag, Familie und Gesellschaft

Ist das wirklich eine Utopie? Die Idee, Männer könnten alles entscheiden? Utopie - das ist Zukunft. Die Vergangenheit aber sah so aus: Seit 1945 gab...

1 matches found in the title and/or text

Deutsch Perfekt

Was Wäre, Wenn Die Frauen Alles Entscheiden Könnten

B2 Alltag, Familie und Gesellschaft

Eit zwölf Jahren wird Deutschland von einer Frau regiert: Angela Merkel. Das macht sie nicht schlecht, immerhin wurde sie gerade zum vierten Mal wieder...

1 matches found in the title and/or text

Deutsch Perfekt

Deutschland Und Österreich Werden Immer Internationaler

Was Wäre, Wenn Die Männer Alles Entscheiden Könnten

Text info Text level Collections

Source text

Nein. Nur 39 Prozent der Männer sagen, so das Bundesfamilienministerium, dass sie ein religiöser Mensch sind. Und 24 Prozent bezeichnen sich als Atheisten. Bei den Frauen sind es nur 16 Prozent. Vielleicht finden Männer ihr Glück woanders: Zum Beispiel beim Angeln, wenn sie den größten Fisch aus dem Wasser holen. Denn von den fast vier Millionen HobbyAnglern in Deutschland sind 94 Prozent männlich. Und was tun Männer in ihrer Freizeit außerdem gern? Laut einer Statistik der Europäischen Union das: 39 Prozent haben mindestens fünf Bücher gelesen, 30 Prozent waren bis zu dreimal im Kino und 21 Prozent waren bis zu dreimal bei einer Sportveranstaltung. In deutschen Betten wäre mehr los Männer lieben aber nicht nur Sport, sondern auch Sex. Oder ist das nur ein weiteres Klischee? Laut Deutschem Ärzteblatt haben Männer im Durchschnitt in

Copy text to clipboard

B2 Alltag, Familie und Gesellschaft

# words	1796	# sentences	142	# syllables	3087
1	5595	1	452	2	9882
Word length (avg)	5.43	# characters	9745	Syllables/word	1.72
3.50	66.00	4	30829	0.39	17.00
Sentence length (avg)	12.5				
0.50	117.00				

Zahlenmethode (nach Mattes 2011)



Schülerarbeitsblatt Zahlenmethode

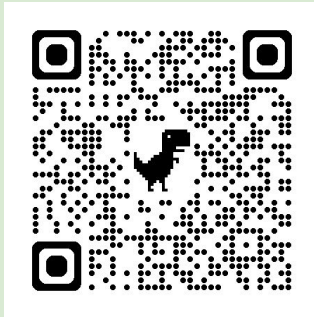
Bildet Zweiergruppen.



Schüler 1 oder Lehrkraft liest den Text laut vor.

- In Einzelarbeit: Markiere im Verlauf des Lesens alle Zahlen, die im Text vorkommen. Notiere nach dem Lesen alle Zahlenangaben in dein Heft. Die Bezeichnungen müssen mitnotiert werden.
- In Partnerarbeit: Welche Zahlen liefern besonders wichtige Informationen?
Einigt euch gemeinsam auf 5 Zahlenangaben aus der Liste.
- Im Klassengespräch: Stellt eure Liste der Klasse vor, damit wir vergleichen und darüber sprechen können.

Die Wartezeit-Strategie (nach Mattes 2011)



Schülerarbeitsblatt Die Wartezeit-Strategie

Bildet Zweiergruppen.

In Einzelarbeit:

1. Verschafft euch zunächst einen Überblick über den neuen Sachtext.
2. Lest den Text leise und unterstreicht dabei alle Wörter, die ihr für besonders wichtig haltet. Dazu gehören auch alle Fremdwörter, deren Bedeutung unter Umständen geklärt werden muss.



In Partnerarbeit:

3. Lest euch den Text gegenseitig vor. Macht VOR und NACH jedem der bedeutenden Wörter eine Pause von drei Sekunden. Vor dem Wort erhöht die Pause die Spannung des Zuhörers auf das, was kommt. Nach dem Wort entsteht so die Zeit zum Verarbeiten des Begriffs.
4. Rekonstruiert den Text mündlich mithilfe der unterstrichenen Wörter.

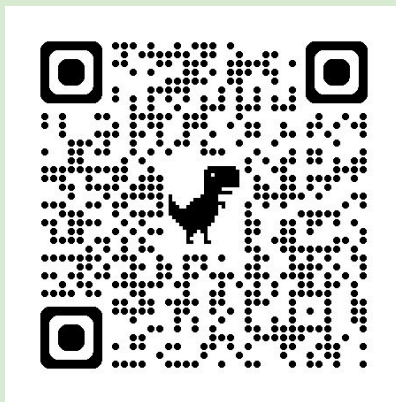
Im Klassengespräch (fakultativ):

5. Stellt den rekonstruierten Text der Klasse vor, damit wir vergleichen und darüber sprechen können.

Die Euro-Geldschein-Methode (nach Mattes 2011)

Besonders gut eignet sich die Euro-Geldschein-Methode im Falle, wenn es Studierenden schwerfällt, **die wichtigen von den weniger wichtigen Informationen zu unterscheiden** (Mattes 2011, 151).

	<p>Bei Shakespeare geht es um Themen wie Liebe und Hass, Geburt und Tod, Gut und Böse.</p> <p>Seine Stücke waren eine frühe Form der Popkultur – und hinterließen auch in der späteren Filmindustrie ihre Spuren.</p>
	<p>Im April 1564 wurde William Shakespeare in Stratford-upon-Avon in Großbritannien geboren.</p> <p>1864 entstand in Weimar zum 300. Geburtstag des Dramatikers die Deutsche Shakespeare-Gesellschaft.</p>
	<p>Die Romantiker August Wilhelm Schlegel und Ludwig Tieck fertigten Übersetzungen seiner Werke an, die heute noch gelesen werden.</p> <p>Shakespeare schrieb Unterhaltung für die Massen.</p>



Schülerarbeitsblatt Die Euro-Geldschein-Methode

Bildet Zweiergruppen.

Mit Informationen in einem Text verhält es sich (такa справа як і з) wie mit Geldscheinen im Portemonnaie. Alle Geldscheine darin sind sehr wichtig, aber der 20-Euroschein ist mehr wert als der 10-Euroschein und dieser wiederum mehr als der 5-Euroschein.



- In Einzelarbeit: Sucht nach den 20-Euroschein-Informationen im Text und notiert noch eventuell einige 10er- oder 5er-Informationen.
- In Partnerarbeit: Vergleiche eure Ergebnisse.
- Im Klassengespräch: Stellt eure Ergebnisse der Klasse vor, damit wir vergleichen und darüber sprechen können.

Literaturverzeichnis zu Textdetektiven

Böschel C. Textdetektive URL: <https://www.claudia-boeschel.de/wp-content/uploads/2013/11/Textdetektive.pdf>

Böschel C. 99 Tipps Für DaZ. Berlin: Cornelsen, 2017. 144 S.

Erdal A. & Seferoğlu S. S. Using Etherpad for Online Collaborative Writing Activities and Learners With Different Language Learning Strategies // Eurasian Journal of Applied Linguistics, 2017. Vol. 3, №2. pp. 205-233. URL: <https://bit.ly/UsingEth>

Gold A. Lesen Kann Man Lernen: Lesestrategien Für Das 5. Und 6. Schuljahr. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2010. 127 S. URL: <https://bit.ly/LKMLrnn>

Paris S. G., Cross D. R. & Lipson M. Y. Informed strategies for learning: A program to improve children's reading awareness and comprehension // Journal of Educational Psychology, 1984. №76. pp. 1239-1252.

Paris S. G. & Jacobs J. E. The benefits of informed instruction for children's reading awareness and comprehension skills // Child Development, 1984. №55. pp. 2083-2093.

Paris S. G., Lipson M. Y. & Wixson K. K. Becoming a strategic reader // Contemporary Educational Psychology, 1983. №8 (3), pp. 293-316.

Pymm B. & Hay L. Using Etherpads As Platforms for Collaborative Learning in a Distance Education LIS Course // Journal of Education for Library and Information Science, 2014. Vol. 55. №2. pp. 133-149. URL: <https://bit.ly/EthrpdsasPltfirms>

Shevtsova N. Die Einsetzung der kooperativen Euro-Geldschein-Methode zur Förderung der Lesekompetenz bei angehenden Deutschlehrern // Германістка в транс культурному вимірі: теорія та практика = Germanistik in transkulturellen Räumen: Theorie und Praxis : Матеріали XXVII Міжнар. наук.-практ. конф. Асоціації українських германістів (25-26 вересня 2020 р.). Львів : ПАІС, 2020. С. 165–167.

Vollmer A. & Schirnbacher P. Steckbrief: Einfach Gleichzeitig Schreiben - Etherpad. Humboldt-Universität zu Berlin, 2012. URL: <https://doi.org/10.18452/6636>

Literaturverzeichnis

Шевцова, Н. (2024). Кооперативні технології навчання англомовного читання майбутніх учителів. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології, 6(140), 395-413. doi.org/10.24139/2312-5993/2024.06/395-413

Shevtsova N. Handelnde und produktive Verfahren bei der Arbeit mit Ganzschriften im medienintegrativen DaF-Unterricht. Германістика в транскультурній перспективі = Germanistik in transkultureller Perspektive : Матеріали XXX Міжнар. наук.-практ. конф. Асоціації українських германістів (29–30 вересня 2023 р.). Львів: ПАІС, 2023. С.136-140.

URL: https://udqv.org/attachments/article/822/%D0%A2%D0%B5%D0%B7%D0%B8%202023_%D0%BD%D0%B0%20%D1%81%D0%B0%D0%B8%CC%86%D1%82.pdf

Shevtsova N. Etherpad-Aktivität "Textdetektive" im digitalen DaF-Unterricht. Долаємо кордони разом з німецькою мовою =Mit der deutschen Sprache gemeinsam Grenzen überwinden : Матеріали XXIX Міжнар. наук.-практ. конф. Асоціації українських германістів (23 вересня 2022 р.). Львів: ПАІС, 2022. С.138-140.

URL: <https://udqv.org/attachments/article/803/%D0%A2%D0%95%D0%97%D0%98%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%97%202022.pdf>

Shevtsova N. Die Einsetzung der kooperativen Euro-Geldschein-Methode zur Förderung der Lesekompetenz bei angehenden Deutschlehrern. Германістика в транскультурному вимірі: теорія та практика = Germanistik in transkulturellen Räumen: Theorie und Praxis : Матеріали XXVII Міжнар. наук.-практ. конф. Асоціації українських германістів (25-26 вересня 2020 р.). Львів: ПАІС, 2020. С. 165-167. URL: https://eprints.cdu.edu.ua/4247/1/tezi_21.09%20.pdf

Шевцова Н. О. Кооперативні технології навчання німецькомовного читання. Tendenze attuali della moderna ricerca scientifica: der Sammlung wissenschaftlicher Arbeiten «ΛΟΓΟΣ» zu den Materialien der internationalen wissenschaftlich-praktischen Konferenz (B. 2), 5. Juni, 2020. – Stuttgart, Deutschland: Europäische Wissenschaftsplattform. S. 57-60. URL: DOI10.36074/05.06.2020.v2.22 <https://ojs.ukrlogos.in.ua/index.php/logos/article/view/3316>