



120 1700

3100

300 300

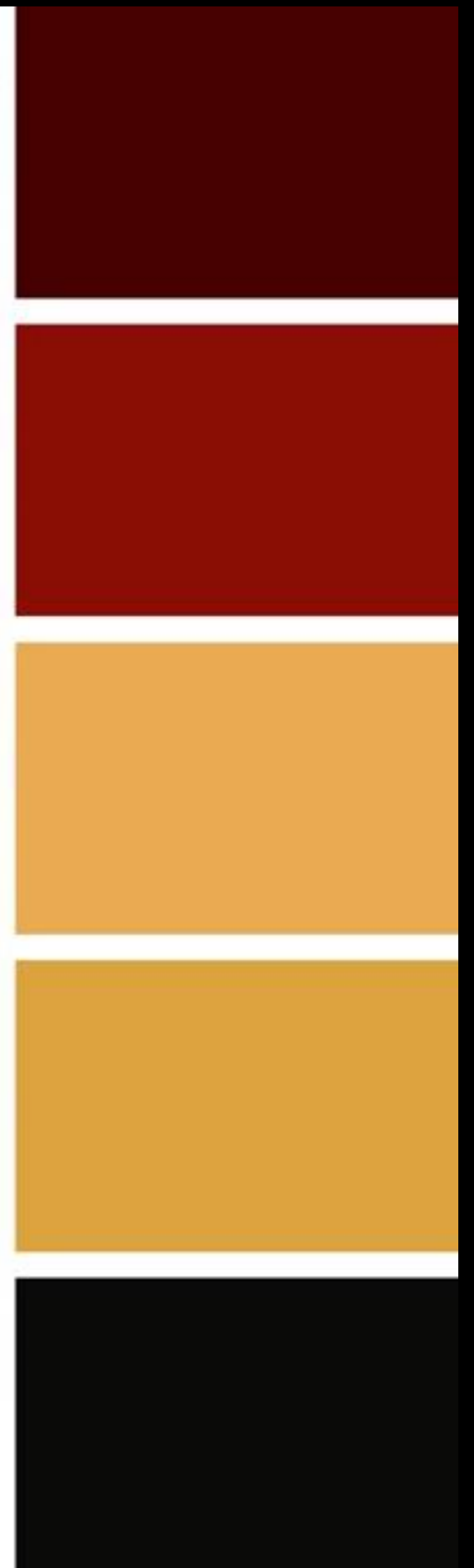
1000 120 1700

3200

2820



Класична колористика концертних залів та театрів здебільшого базується на теплих відтінках — бордовому, золотому, коричневому та кремовому. Ці кольори створюють атмосферу розкоші, тепла та урочистості, сприяючи емоційному налаштуванню глядача. Основний акцент завжди спрямований на сцену, яку виділяють не лише композиційно, а й за допомогою кольору та освітлення.



У сучасних сценічних просторах до традиційних теплих відтінків усе частіше додають холодні кольори — синій, сірий, фіолетовий, які створюють візуальний контраст і підкреслюють глибину простору. Така палітра дозволяє досягати більшої гнучкості в оформленні сценічного середовища та адаптувати його під різноманітні жанри й настрої вистав. Холодні кольори особливо ефективні у поєднанні з динамічним світлом, яке трансформує простір залежно від драматургії. В результаті створюється багат шарова, атмосферна сцена з високим емоційним впливом.



Також до нашої теми близьким є оформлення студій для репетицій та звукозапису. Особливості дизайну: перевага надається матеріалам з високими акустичними властивостями — дереву, звукопоглинаючим панелям, тканинам. Колористика зазвичай стримана, з використанням темних або нейтральних тонів, що сприяє концентрації та мінімізує візуальні відволікання. Освітлення м'яке та локалізоване, часто з можливістю регулювання, що забезпечує комфортну атмосферу для творчого процесу

