



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Аудіовізуальний сторітелінг (практика жанру)»

Компонента освітньої програми *вибіркова* (90 год, 3 кредити ECTS)

Освітньо-професійна програма	Журналістика та кросмедійність
Спеціальність	С7 Журналістика
Галузь знань	С Соціальні науки, журналістика та інформація
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Мельничук Юлія Георгіївна , к.н.с.к., асист.
Контактний тел.	+38 (0372) 58-47-02
Е-mail:	j.melnichuk@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	=
Консультації	Вівторок, 14.40 – 16.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс „Аудіовізуальний сторітелінг (практика жанру)” покликаний дати загальне уявлення про практичні основи сторітелінгу через кіновиробництво з акцентом на документальне кіно як кінцевий продукт для соціального впливу. Студенти створюватимуть власні документальні фільми (тривалість до 10 хвилин), що зачіпають соціальні, економічні чи політичні проблеми Буковини. Робота над фільмами передбачає підхід у форматі журналістики рішень.

Мета навчальної дисципліни – дати студентам знання щодо практичних аспектів медійного сторітелінгу в сучасній журналістиці України. За час навчання здобувачі ознайомляться з правилами монтажу, опанують кольорокорекцію, зможуть самостійно робити титри та субтитри. Підсумком курсу є створення та оприлюднення документального фільму.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО СТОРІТЕЛІНГУ	
Тема 1	Вплив документального кіно на глядацьку аудиторію.
Тема 2	Авторське право та робота з архівними джерелами.
Тема 3	Програма для монтажу DaVinci та її специфіка
МОДУЛЬ 2. РОБОТА НАД АУДІОВІЗУАЛЬНИМ ПРОДУКТОМ	
Тема 4	Аудіосупровід та закадровий голос у фільмі.
Тема 5	Титри та субтитри: особливості роботи з ними.
Тема 6	Візуальний стиль та корекція кольору.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів у процесі вивчення навчальної дисципліни – презентації, робота з кейсами, підготовка фінальної версії

фільму та його представлення.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: лекції та практичні заняття.

Підсумковий контроль – залік.

Підсумкова оцінка як показник результатів вивчення навчальної дисципліни складається із сумарної кількості балів за поточне оцінювання – 60 балів та підсумкового модуль-контролю (залік) – 40 балів за 100-бальною університетською шкалою.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-vyavlennia-ta-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-u-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yurii-fedkovycha/>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2939-17#Text>
2. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2657-12#Text>
3. <https://ips.ligazakon.net/document/T222811>
4. <https://docudays.ua/catalogue/>
5. <https://www.youtube.com/@babylon13ua>
6. [https://takflix.com/uk/films?is_free\[1\]=1&timing\[1\]=1&sort_by=created](https://takflix.com/uk/films?is_free[1]=1&timing[1]=1&sort_by=created)
7. <https://aiffua.com/film-programm-2023/indi-lab-2021>
8. <https://courses.toleducation.org/uk/online-courses/solutions-journalism/>
9. <https://vimeo.com/user/11679615/folder/24865712?isPrivate=false>
10. https://www.youtube.com/watch?v=aRLT9L_L1Pw
11. <https://www.docutribe.org/docutribe-films-1>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Аудіовізуальний сторітелінг: практика жанру» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни
<https://drive.google.com/file/d/1-VNoRWyXgGegsN0zZezSBhQEFNmatq3/view>