



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ТОПІАРНЕ МИСТЕЦТВО»

Компонента освітньої програми – *вибіркова* (3 кредитів)

<b>Освітньо-професійна програма</b>	Біологія, Середня освіта (Біологія та здоров'я людини), Технології виробництва та агроменеджмент, Агрономія, Землеустрій та кадастр, Екологія, Якість та безпека харчової продукції, Експертиза та технології продуктів із субтропічної сировини.
<b>Спеціальність</b>	091(E1) Біологія та біохімія, 162 «Біотехнології та біоінженерія», 014.5 «Середня освіта (Біологія та здоров'я людини)», А 4.05 «Середня освіта (Біологія та здоров'я людини)», Н1 «Агрономія», G18 «Геодезія та землеустрій», Е2 «Екологія», G13 «Харчові технології».
<b>Галузь знань</b>	09 Біологія, 16 «Хімічна та біоінженерія», 01 Освіта /Педагогіка, А Освіта, Н Сільське, лісове, рибне господарство та ветеринарна медицина, G Інженерія, виробництво та будівництво, Е Природничі науки, математика та статистика.
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський)/другий (магістерський)
<b>Мова навчання</b>	українська
<b>Профайл викладача (-ів)</b>	Мирончук Катерина Василівна кандидат сільськогосподарських наук, доцент <a href="https://geomatics.chnu.edu.ua/pro-kafedru/kolektyv-kafedry/myronchuk-kateryna-vasylivna/">https://geomatics.chnu.edu.ua/pro-kafedru/kolektyv-kafedry/myronchuk-kateryna-vasylivna/</a>
<b>Контактний тел.</b>	0372584741
<b>Е-mail:</b>	k.myronchuk@chnu.edu.ua
<b>Сторінка курсу в Moodle</b>	
<b>Консультації</b>	Четвер, 12:50 – 13:50

### АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Топіарне мистецтво це стародавня садово-паркова техніка фігурної стрижки дерев та чагарників, яка перетворює рослини на «живі скульптури» (геометричні форми, тварин, архітектурні споруди). Вона поєднує садівництво, скульптуру та ландшафтний дизайн, дозволяючи створювати унікальні зелені композиції, що формують стиль саду.

Мета навчальної дисципліни: формування у студентів цілісного розуміння ландшафту, як об'ємно-просторової структури, практична підготовка із всебічними знаннями фігурної обрізки (стрижки) для створення простих і складних архітектонічних форм у озелененні.

В курсі лекцій подаються основи формування та обрізування деревних рослин із максимальним декоративним ефектом, що враховує еколого-біологічні

особливості кожного виду; використання елементів топіару на різних об'єктах садово-паркового мистецтва; врахування особливостей догляду та агротехніки за топіарними формами.

## НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1.	
<b>Тема 1</b>	Історія виникнення та розвитку топіарного мистецтва
<b>Тема 2</b>	Архітектурно-просторові форми топіарного мистецтва.
<b>Тема 3</b>	Лінійні та об'ємно-просторові композиції: алеї, боскети, типові та складні живоплоти.
<b>Тема 4</b>	Сегментні форми та європейська інтерпретація стилю Нівакі (Nivaki)
МОДУЛЬ 2.	
<b>Тема 5</b>	Класифікація топіарних форм.
<b>Тема 6</b>	Green Art та Новий топіарій (New Topiary): майбутнє ландшафтного дизайну.
<b>Тема 7</b>	Види обрізки. Інструменти для фігурної стрижки. Техніка безпеки.
<b>Тема 8</b>	Архітектоніка площинних форм: пальмети в системі топіарного садівництва.

## ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Проведення лекційних занять супроводжується мультимедійними презентаціями, що базуються на розширеному ілюстративному матеріалі та прикладах світових палацово-паркових ансамблів. Виїзні заняття на реальних об'єктах, де здобувачі мають змогу проаналізувати живі форми, композиційні рішення. Демонстрацію та вивчення професійного інструменту, перегляд відеоматеріалів, що детально візуалізують етапи розроблення проєктів та агротехніку вирощування. Особлива увага приділяється опануванню практичних навичок, де здобувачі мають можливість самостійно спробувати техніки формування крони та створити власні елементи топіарної стрижки.

*Засоби оцінювання та демонстрування результатів навчання:*  
*практичні роботи (8x5 = 40 балів);*  
*контрольні роботи: тестові завдання на платформі Moodle (2x10 = 20 балів).*

## ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

**Поточний контроль:** Протягом періоду навчання проводяться змістовні модулі, які передбачають написання контрольних робіт, тестування, здачу практичних робіт, усне опитування.

**Підсумковий контроль** – залік.

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

## ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxpbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu.pdf>

✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf>

## ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <http://topiarnemustectvo.blogspot.com>
2. <https://www.smithsonianmag.com/travel/art-topiary-gardening-ancientthere-are-five-modern-gems-180956159/>
3. <http://www.topiaryartworks.com>
4. <https://nv.nltu.edu.ua/index.php/journal/article/view/448>
5. <https://www.northofthedordogne.com/marqueyssac.php>
6. <https://pdfs.semanticscholar.org/3081/76f67b1fd63abe5820f95c9c6c369fc91ee0.pdf>
7. <https://nv.nltu.edu.ua/index.php/journal/article/view/303>
8. [https://nv.nltu.edu.ua/Archive/2018/28\\_8/16.pdf](https://nv.nltu.edu.ua/Archive/2018/28_8/16.pdf)
9. <https://pdfs.semanticscholar.org/3081/76f67b1fd63abe5820f95c9c6c369fc91ee0.pdf>
10. <https://ns2000.com.ua/wp-content/uploads/2019/11/Ozelenennia-naselenykh-mists-.pdf>

***Покликання на робочу програму навчальної дисципліни (для обов'язкових дисциплін)***

*(активне покликання на робочу програму навчальної дисципліни, що розміщена на сайті кафедри).*