

ПРОГРАМА

II МІЖНАРОДНА МОЛОДІЖНА КОНФЕРЕНЦІЯ

«Платон мені друг, але істина дорожча»:
теоретико-практичні та методологічні
аспекти розвитку сучасних
гуманітарних наук



1 березня
2024



Міністерство освіти і науки України
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Філологічний факультет
Факультет іноземних мов
Наукове товариство студентів, аспірантів,
докторантів і молодих учених філологічного факультету

ПРОГРАМА

II Міжнародної молодіжної конференції

«Платон мені друг, але істина дорожча»:
теоретико-практичні та методологічні аспекти
розвитку сучасних гуманітарних наук

1 березня 2024 року



Чернівці
Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича
2024

1 березня 2024 року

9.00-9.30

Реєстрація учасників

9.30-9.45

Відкриття конференції

9.45-13.00

Пленарне засідання

13.00-14.00

Перерва

14.00-17.00

Секційні засідання

17.15-17.30

Підсумки конференції
Звіти модераторів та обмін враженнями

ГРАФІК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

ПРОГРАМА КОНФЕРЕНЦІЇ

Відкриття конференції.

Пленарне засідання

<https://meet.google.com/wrj-ardf-mbi>

Секція 1. Літературознавство

<https://meet.google.com/teb-hurx-krq>

Секція 2. Лінгвістика

<https://meet.google.com/iaw-aqyb-seu?pli=1>

Секція 3. Філософія та культурологія

<https://meet.google.com/zse-tvpf-yjo>

Секція 4. Релігієзнавство та богослов'я

<https://meet.google.com/bcg-wxko-veg>

Секція 5. Методика викладання

гуманітарних дисциплін

<https://meet.google.com/atc-zmfn-xjc>

**Підсумки конференції: обмін враженнями
та звіти модераторів**

РЕГЛАМЕНТ ДОПОВІДЕЙ

пленарне засідання: 15-20 хв

секційні засідання: 10 хв

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

9.30-9.45

VI корпус, 31 аудиторія

<https://meet.google.com/wrj-ardf-mbi>

Андрій Саміла – доктор технічних наук, професор, проректор з наукової роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

Борис Бунчук – доктор філологічних наук, професор, декан філологічного факультету Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

Ірина Осовська – доктор філологічних наук, професор, декан факультету іноземних мов Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

Павло Крайній – кандидат юридичних наук, голова Ради молодих вчених Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

Члени оргкомітету конференції:

Роман Петришин – доктор фізико-математичних наук, професор, ректор Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, голова оргкомітету конференції.

Андрій Саміла – доктор технічних наук, професор, проректор з наукової роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, співголова оргкомітету конференції.

Альона Тичініна – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури, голова Ради молодих вчених філологічного факультету.

Ірина Горохолінська – докторка філософських наук, доцентка кафедри філософії та культурології, заступниця голови Ради молодих вчених Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

Ольга Бешлей – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри англійської мови, голова Ради молодих вчених факультету іноземних мов.

Катерина Калинич – докторка філософії (PhD), асистентка кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури.

Ігор Луцан – кандидат історичних наук, асистент кафедри філософії та культурології.

Юліанна Віщак – магістерка журналістики, фахівчиня I категорії видавництва Чернівецького національного університету.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

9.45–13.00

VI корпус, 31 аудиторія

<https://meet.google.com/wrj-ardf-mbi>

Модераторки – Ірина Горохолінська,
Альона Тичініна, Ольга Бешлей

МАТВЄЄВА НАТАЛЯ

*Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка (Тернопіль)
Інститут української мови НАН України (Київ)
Рідна мова у трактуванні переселенців*

БОЯНОВСЬКА ТЕРЕЗА

*Університет імені Масарика (Брно, Чеська Республіка)
Соціолінгвістичний контекст діяльності Яна Гуса
(аналіз фільму «Ян Гус», екранізації однойменного
роману Еви Кантуркової)*

МУДРАКОВ ВІТАЛІЙ

*Університет Мюнстера (Німеччина)
«Ніцше-180»: проєкт революції у філософії*

КАПРАНОВ ЯН

*Економіко-гуманітарний університет у Варшаві
(Польща), Київський національний
лінгвістичний університет (Київ)
Макрокомпаративно-квантитативний підхід до фіксації
споріднення ностратичних мов*

ШЕВЧЕНКО НАТАЛІЯ

*Навчально-науковий інститут філософії та освітньої
політики Українського державного університету
імені Михайла Драгоманова (Київ)
Коллективна пам'ять у пастці історичного ремейку*

ІРЖАВСЬКИЙ МАКСИМ

*Український Католицький Університет (Львів)
Дотримання принципу релігійної свободи в умовах війни:
досвід України*

13.00-14.00

Перерва

13.00-13.30

екскурсія територією центрального корпусу Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (колишня резиденція митрополитів Буковини і Далмації, сьогодні – об'єкт світової культурної спадщини ЮНЕСКО)

Секція 1.

Літературознавство

VI корпус, 62 аудиторія

<https://meet.google.com/teb-hurx-krq>

Модераторка – Альона Тичініна

SATYGO IRYNA

*Служба Інтеграції та Імміграції
при МВС Франції (Paris, France)*

Еволюція поглядів Леопольда Седара Сенгора:
від іншомовності традиційної африканської поезії
до метакультурності Франкофонії

KAROLINA BELICKOVA

University of Central Lancashire (Preston, United Kingdom)
On translating works of fiction – theory and practice

КРАВЧЕНКО ЛІЛІЯ

Київський університет імені Бориса Грінченка (Київ)
Репрезентація міських просторів
у поезії Карла Сендберга

АПЕТРОАЄЙ ВІОЛЕТТА

*Чернівецький кооперативний фаховий коледж
економіки і права (Чернівці)*

Актуальність та афористичність творів Джоан Роулінг
про Гаррі Поттера у час воєнного лихоліття

БІЧЕР ДАНИЕЛА

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Лексико-стилістичні особливості роману
«Молодість Доксакі Гурмузакі» Дмитра Ковальчука

ГЕЙКО ДАР'Я

*Центрально-український державний університет
імені Володимира Винниченка (Кропивницький)*

Біблійний образ-символ Ісуса Христа
в збірці Сергія Жадана «Життя Марії»

ГОРБАТЮК МАРИНА

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Імагопоетика есеїстичного роману
Вальтрауд Міттіх «Лист в Україну»

ДЗЮБАК ВІКТОРІЯ

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Транзитивність образу Васко да Гама у контексті
імагопоетики тексту Луїса де Камоенса «Лузіади»

ВІЩАК ЮЛІАННА

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

«Графічний» Скворода у роботах Георгія Нарбута

ДРЕВАЛЬ МАРІЯ

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Евріпід та Жан Расін, або французька класика
як прихильник Античності

ЖИГІДА КРИСТІНА, АПЕТРОАЄЙ ВІОЛЕТТА

*Чернівецький фаховий коледж економіки
і права (Чернівці)*

Особливості персоносфери роману
Тесс Геррітсен «Хірург»

ІВОНЧАК НАСТАСІЯ

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

«Створити себе саму»: становлення творчого «Я»
у повісті «Хризантеми» Уляни Кравченко

КАЛИНИЧ КАТЕРИНА

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Жанровий потенціал dark academia
(на прикладі роману Р. Кван «Вавилон. Прихована історія»)

КИФОРАК АНГЕЛІНА-ІВАНКА

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Біблійні алюзійні мотиви у романах Василя Шкляра

НЕСТЕРУК СНІЖАНА, СИНЕВИЧ БРЕТІСЛАВА

*Рівненський державний гуманітарний
університет (Рівне)*

Натуралістична міфотворчість у повісті
С. Крейна «Червоний знак мужності»

НІКОРЯК НАТАЛІЯ

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Іван Карпенко-Карий у кіномистецькому дискурсі

ОЧКУР АНДРІЙ

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*
Проблемно-тематичний зміст повісті
Григора Тютюнника «Вогник далеко в степу»

ПАНИМАТЧЕНКО АНАСТАСІЯ

*Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка (Київ)*
Гендерні ролі в поезії Міни Лой

СКЛЯРОВА ОЛЕНА, ПАЛАДЯН КРИСТІНІЯ

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*
Жовнірські пісні в українській та румунській народній
поезії початку ХХ століття

ЦІВІНСЬКА ЮЛІЯ

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*
Ритми псалмів Сергія Жадана

ЩЕРБАНЮК КЕТЕЛІН, ПАЛАДЯН КРИСТІНІЯ

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*
Проблема відтворення ритму в поетичному перекладі

САЖИНА АЛЛА

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*
«Пиріжкова» поезія: сучасний український досвід

НАМЕСТЮК СВІТЛАНА

*Буковинський державний медичний
університет (Чернівці)*
Ухронія в творчості Амелі Нотомб

НИКОРЯК НАТАЛІЯ, КАРВАЦЬКА СОФІЯ

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича, Клішковецька ЗЗСО
I-III ступенів (Чернівці)*
Специфіка японської літературної казки
(на прикладі збірки Кендзі Міядзави
«Ресторан, де виконують побажання»).

ГОРБАН АНДРІЙ, МАКОВІЙЧУК МАРІЯ, ТИЧІНІНА АЛЬОНА

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича, Путильський ліцей (Чернівці)*
Художня проекція Гуцульщини в мандрівній прозі
Мені Мюріел Дові Норман

ТИЧІНІНА АЛЬОНА, ГУЙЧУК ЛЮБОВ, МИДРИГАН ВІОЛЕТА

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича,
ОЗ «Михалківський ліцей» (Чернівці)*

Тема самотності в аспекті еконаративності роману
Делії Овенс «Там, де співають раки»

ЧОЛКАН ВАЛЕНТИНА

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Українська пісня в епістолярії Василя Стуса

ТИЧІНІНА АЛЬОНА

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Філософія діалогу як методологічне осердя сучасного
літературознавства (на прикладі однієї збірки С. Жадана)

Секція 2. Лінгвістика

<https://meet.google.com/iaw-agyb-seu?pli=1>

Модераторка – Ольга Бешлей

БИЗОВА АННА

*Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка (Київ)*

Лексико-семантичне поле CLIMATE CHANGE
в англомовному медіадискурсі

БЕШЛЕЙ ОЛЬГА

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Перетинаючи кордони, перетинаючи наративи:
лінгвістичний ландшафт європейського сприйняття
українських біженців

БОДНАР ЮЛІЯ

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Лексичні засоби творення гімну на прикладі
«Ще не вмерла України»

БОРИСЕВИЧ ХРИСТИНА

*Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка (Київ)*

Дискурс війни: вербалізація концепту війни
в Україні в засобах масової інформації

ВИКЛЮК АННА

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Корпусна лінгвістика і англійська фахова мова

ВИСОВЕНЬ ЄВГЕНІЯ

*Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка (Київ)*

Метафорична вербалізація концепту дім
в сучасному англомовному медіадискурсі

ЄРОХІНА ДІАНА

*Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка (Київ)*

Культурні та історичні відмінності у мовленнєвій практиці монархів (на матеріалі перших промов Єлизавети II та Чарльза III)

ЖОВТЯК ВЛАДИСЛАВ

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Англомовне термінологічне поле IT-сфери

ПЛОХА АНАСТАСІЯ

*Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка (Київ)*

Колокація GENDER BIAS: корпусний аналіз

СТЕФУРАК ОЛЕНА

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Використання корпусів для перекладу складних термінів

ФРАНЧУК БОГДАНА

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Реалізація комунікативної інтенції спонування в мовотворчості Уласа Самчука

ОНУ ЕВЕЛІНА

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Андрій М'ястківський як перекладач поезії Міхая Емінеску українською мовою

БУРЛАК ІРИНА

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Переклад поеми Й.-В. Гете «Райнеке-Лис» в контексті українських культурних практик XX – початку XXI ст.

ЛОГОШ АНГЕЛІНА

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Українські переклади твору Платона «Оборона Сократа»: лексико-стилістичні аспекти

Секція 3. Філософія та культурологія

VI корпус, 31 аудиторія

<https://meet.google.com/zse-tvpf-yjo>

Модераторка – Ірина Горохолінська

ПОПАДЕНКО АНТОН

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (Чернівці)
Аксіомічний погляд на роль митця у творенні прекрасного

КОНДРАТЮК ОЛЕКСАНДРА, ГАНАБА СВІТЛАНА

Національна академія Державної прикордонної служби України імені Богдана Хмельницького (Хмельницький)
«Танок культур» або як культурне розмаїття дозволяє пізнавати світ людини

ГАВРЮШЕНКО МАРІЯ

Харківський національний університет імені Василя Назаровича Каразіна (Харків)
«Семіосфера» – простір буття культури і простір буття людини в культурі

РАЧУК СВЯТОСЛАВ

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (Чернівці)
Історична травма в рецепціях сучасного мистецтва

ОНЧУЛЕНКО МИХАЙЛО

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (Чернівці)
Полівимірність феномену секуляризації

ГЛУШКОВА СОФІЯ

Український державний університет імені Михайла Драгоманова (Київ)
Толерантність як моральний орієнтир сучасної людини: соціальний зріз

ЗАПЛІТНИЙ МАКСИМ

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Предметне поле нейроетики: проблеми
та перспективи розвитку

BLASCIUC COSMIN-GABRIEL

Babeş-Bolyai University (Cluj-Napoca)

Current Significance of Marsilio Ficino's Ideas

СИДОРЕНКО ВІКТОРІЯ

*Національний університет «Києво-Могилянська
академія» (м. Київ)*

Загальні погляди Гельвеція на людину, її розумові
спроможності та на значення освіти і виховання
в розвитку особистості

ДІХТЯРУК СОФІЯ

*Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія
імені Тараса Шевченка (Кременець)*

Ключові важелі людської екзистенції у творчості
Григорія Сковороди

РОШКУЛЕЦЬ РОМАН

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Метафізична значущість розумності серця
в українському кордоцентризмі

ДАНИК ТЕТЯНА

*Комунальна бюджетна установа
«Музична школа №4 м. Чернівців» (Чернівці)*

«Сад божественних пісень» Григорія Сковороди:
філософія і музика

СМОЛЯНОВА ОЛЬГА

*Лозівська філія Харківського автомобільно-дорожнього
фахового коледжу (Лозова)*

Філософія щастя

НІКОЛЕНКО КСЕНІЯ

*Криворізького навчально-наукового інституту Донецького
державного університету внутрішніх справ (Кривий Ріг)*

Моральні складові філософсько-правової концепції
Богдана Кістяківського

DOLYNENKO SERHII

National University of Kyiv Mohyla Academy (Kyiv)

Constituting the Other in Husserl's
Transcendental Phenomenology

ПРОГРАМА КОНФЕРЕНЦІЇ

ГАТАЛЯК НАДІЯ

Національний університет «Києво-Могилянська академія» (Київ)

Проблема співвідношення знання та віри у середньовічній філософії: погляд Етьєна Жільсона

KARPOVICH OLEKSANDR

National University of Kyiv Mohyla Academy (Kyiv)

The Influence of Marxism on Theodor Adorno's Dialectics

РАДІОНОВ ОЛЕКСІЙ

Національний університет «Києво-Могилянська академія» (Київ)

Ethnicity as a Key Concept for Defining the Nation According to Anthony Smith

ROGOZHNYA NADIYA

National University of Kyiv Mohyla Academy (Kyiv)

Decoding the Dynamics of Power: Judith Butler's Influence on Gender Stereotypes and Intersectionality

MALYI YAROSLAV

National University of Kyiv Mohyla Academy (Kyiv)

The Philosophical Dimensions of Contemporary Ukrainian Entrepreneurship within the Context of Value-Based Understanding

ЛЕОНТЬЄВА ОЛЕНА

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (Київ)

Методи дослідження сучасного українського мистецтва в проєктах венеційської бієнале

СЛЮСАР МАРІЯ

Український державний університет імені Михайла Драгоманова (Київ)

Нічна культура сучасного міста: культурологічний аналіз

КАЛІНІЧЕНКО ВІТАЛІЙ

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (Чернівці)

Бляшки-накладки з матеріалів досліджень Рідківецького археологічного комплексу VIII-X ст.

ТІТОР ДМИТРО

Волинський національний університет імені Лесі Українки (Луцьк)

Художньо-виражальні засоби української вишивки на початку XX століття

ТИТОР ДМИТРО

*Волинський національний університет
імені Лесі Українки (Луцьк)*

Експеримент художників та народних майстрів
у вишивальній артілі села Вербівка на початку XX століття

ГОРОХОЛІНСЬКА ІРИНА

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Аксіологічна та соціально значуща «рентабельність»
світоглядного знання

Секція 4. Релігієзнавство та богослов'я

VI корпус, 28 аудиторія

<https://meet.google.com/bcg-wxko-veg>

Модератор – Ігор Луцан

МАРЧУК ОЛЕКСАНДР, МАРЧУК ІРИНА

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича, Буковинський державний
медичний університет (Чернівці)*

Базові патристичні ідеї: накреслення перспектив
духовного супроводу в паліативній допомозі

ЛАЗАРИК МИКОЛА

Київська православна богословська академія (Київ)

Сучасна рецепція вчення священомученика
Кипріяна карфагенського про єдинство Церкви:
вектор пошуку ікономії

МАЙОВЕЦЬ АНДРІЙ

Український католицький університет (Львів)

Акти генеральних візитацій у контексті формування
ідентичності унійної церкви XVIII ст.

ПАЛЬЧИК АНДРІЙ

Інститут Богословських наук

Непорочної Діви Марії (Городок)

Християнський натуралізм у пошуках цілісної картини світу

ГРИЦУК РОМАН

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Актуалізація проблематики християнського
трактування свободи

ВАСКУЛ СВЯТОСЛАВ

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Актуалізація соціально-значущих елементів
в сучасній протестантській теології

ЧОРНИШ ВАСИЛЬ

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Соціальна активність християнських конфесій
в умовах війни: ціннісна і практична зорієнтованість

ГУЛАЄВИЧ ЮРІЙ

Київська православна богословська академія (Київ)

Моральні цінності як фактор запобігання агресії:
формати взаємодії православного пастиря
із сучасною молоддю

МІЛЕШКІН МИХАЙЛО

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Питання конфесійної самоідентифікації українських
християн в умовах повномасштабного вторгнення

МАЛАНЯК АНДРІЙ

*Київський національний університет
імені Тараса Шевченка (Київ)*

Євхаристійний фактор у міжправославних відносинах

ЛУЦАН ІГОР

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Міжправославні відносини в Україні в умовах війни:
актуальні проблеми та перспективи розвитку

МАРЧУК АНАТОЛІЙ

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Релігійно-богословські джерела та соціально-ціннісні
zasadi функціонування інституту капеланства
в Україні: Базові положення

Секція 5. Методика викладання гуманітарних дисциплін

VI корпус, 62 аудиторія

<https://meet.google.com/atc-zmfn-xjc>

Модераторка – Катерина Калинич

БУРТНИК БОГДАНА

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Переосмислення сутності навчання граматики:
комунікативний аспект

ГУРГІШ АРТЕМ

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Способи вимірювання культурної компетентності
учнів середньої школи

ДЗИК РОМАН

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Проблеми бібліографічного апарату в навчальному
посібнику «Історія зарубіжної літератури ХХ століття»
(видавництво «Центр учбової літератури»)

ДІДУХ ВІТАЛІЯ

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Цінність педагогічної антропології під час
взаємодії в освітньому середовищі

ДУШКЕВИЧ АЛІНА

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Поняття інклюзивна освіта в сучасних
методологічних студіях

ІСАПЧУК ЮЛІЯ

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Вивчення літератури африканського континенту
у ЗЗСО в аспекті мотиваційної літератури для підлітків

РАК ОЛЕКСАНДР

Буковинський державний медичний університет (Чернівці)
Інформатизація освіти України в умовах війни

СЛИВЧУК ІРИНА, СКАБ МАР'ЯН

*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича (Чернівці)*

Труднощі у вивченні способів словотворення у ЗЗСО
(на матеріалі іменникових новотворів з 2014 року)

ПІДГАЙНА СВІТЛАНА

Рівненський державний гуманітарний університет (Рівне)

Соціокультурний аспект вивчення
української мови в старших класах

ЦУРКАН ТЕТЯНА

Новоселицький медичний фаховий коледж (Чернівці)

Проектна методика для вивчення французької мови
за професійним спрямуванням

ЧУХНЕНКО АЛІСА, АПЕТРОАЄЙ ВІОЛЕТТА

*Чернівецький кооперативний фаховий коледж
економіки і права (Чернівці)*

Право і мораль у працях В. О. Сухомлинського

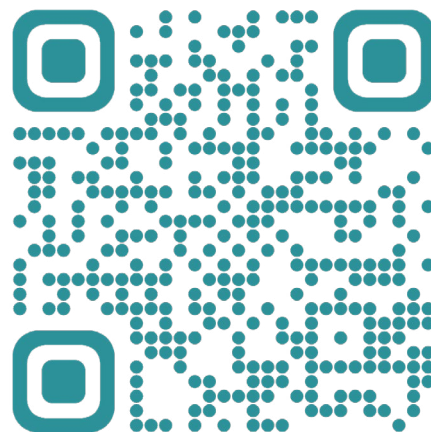
17.15-17.30

VI корпус, 62 аудиторія

ПІДСУМКИ КОНФЕРЕНЦІЇ
звіти модераторів та обмін
враженнями щодо роботи секцій:

- Бешлей Ольга
- Горохолінська Ірина
- Калинич Катерина
- Луцан Ігор
- Тичініна Альона

Наукове товариство
студентів, аспірантів,
докторантів і молодих учених
філологічного факультету



2024



Дизайн:
Юліанна Віщак

Інформаційна підтримка:
Микола Хобзей