



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ОСНОВИ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ ТА ЦИФРОВІ ІНСТРУМЕНТИ»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Початкова освіта
Спеціальність	A3 Початкова освіта
Галузь знань	A Освіта
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Шульга Альона Валеріївна – кандидат педагогічних наук, доцент, асистент кафедри педагогіки та методики початкової освіти (https://elemed.chnu.edu.ua/pro-nas/spivrobitnyky-kafedry/shtatni-pratsivnyky/shulha-alona-valeriivna/)
Контактний тел.	+380665462804
E-mail:	a.shulga@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	
Консультації	понеділок та п'ятниця з 12.00 до 13.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Основи графічного дизайну та цифрові інструменти» спрямована на формування у здобувачів освіти розуміння основ графічного дизайну та принципів ефективної візуальної комунікації, розвиток практичних умінь створення цифрового візуального контенту, використання сучасних графічних редакторів та інструментів штучного інтелекту. Особлива увага приділяється композиції, кольору, типографіці, візуалізації інформації та дизайну цифрових освітніх матеріалів.

Мета навчальної дисципліни: формування у майбутніх учителів початкової школи базових компетентностей у сфері графічного дизайну та цифрової візуальної комунікації через оволодіння теоретичними знаннями про основи композиції, колористики, типографіки й візуалізації інформації, а також розвиток умінь і навичок практичного використання цифрових інструментів для створення та оформлення освітніх і професійних матеріалів.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. ОСНОВИ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ ТА ВІЗУАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ	
Тема 1	Основи графічного дизайну: принципи та закони композиції
Тема 2	Теорія кольору та кольорові рішення в дизайні
Тема 3	Типографіка як інструмент візуальної комунікації
Тема 4	Растрова та векторна графіка: особливості та цифрові інструменти
МОДУЛЬ 2. ЦИФРОВІ ІНСТРУМЕНТИ ТА СТВОРЕННЯ ГРАФІЧНОГО КОНТЕНТУ	

Тема 5	Практикум роботи з растровою графікою
Тема 6	Практикум роботи з векторною графікою та онлайн-конструкторами
Тема 7	Інфографіка та візуалізація інформації
Тема 8	Штучний інтелект у графічному дизайні: генерація та обробка візуального контенту

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проектна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція-візуалізація, проблемна лекція, семінар-дискусія, семінар-діалог, самостійно-дослідницька робота, аналіз і рішення ситуативних професійних психолого-педагогічних задач (Case study) та ін.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове опитування, тестування, есе, творча робота, проект, презентація та ін.

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні освітнього компонента регламентовано чинними документами ЧНУ:

– «Кодекс академічної доброчесності та етики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/kodeks-akademichnoi-dobrochesnosti-ta-etyky-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-yuriiia-fedkovycha/>

– «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-vyiavlennia-ta-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-u-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yuriiia-fedkovycha/>

– «Політика використання штучного інтелекту в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polityka-vykorystannia-shtuchnoho-intelektu-v-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yuriiia-fedkovycha-zi-zminamy-zatverdzhenyymi-vchenoiu-radoiu-chnu-imeni-yuriiia-fedkovycha/>

Використання здобувачами освіти інструментів штучного інтелекту (ШІ)

– допускається за умови дотримання принципів академічної доброчесності (здобувач освіти несе відповідальність за зміст, достовірність і результати поданої роботи, а у разі використання ШІ зобов'язаний зазначити факт і спосіб його застосування);

– не допускається використання ШІ як заміни самостійного виконання завдань або з метою порушення вимог академічної доброчесності;

– додаткові обмеження чи вимоги щодо використання ШІ можуть визначатися викладачем в освітньому процесі для конкретних видів навчальної діяльності відповідно до особливостей дисципліни.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

[Абсолютно новий бренд\(курс на Coursera\)](#)

[Вступ до створення зображень\(курс на Coursera\)](#)

[Вступ до типографіки\(курс на Coursera\)](#)

[Ідеї з історії графічного дизайну\(курс на Coursera\)](#)

[Основи графічного дизайну \(курс на Coursera\)](#)

[Ось у такому самому форматі, як у тебе:](#)

[Спеціалізація "Графічний дизайн" \(курс на Coursera\)](#)

[Adobe — Colour Contrast Guide](#)

[Adobe Learn — Graphic Design](#)

[Canva Design School — Canva Essentials](#)

[Canva Design School — Graphic Design Essentials](#)

[Figma — Getting Started in Design](#)

[Figma Design Basics](#)

[Figma Design for beginners](#)

***Детальна інформація щодо вивчення курсу «Цифрова та медійна грамотність
в освітньому процесі початкової школи»
висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни***