



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Англійська мова та зарубіжна література
Спеціальність	014 Середня освіта
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Тичініна Альона Романівна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури. https://wtliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobitnyky/alona-romanivna-tychinina/
Контактний тел.	+380992255201
E-mail:	a.tychinina@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=4971
Консультації	за попередньою домовленістю

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс «Історія зарубіжної літератури (Середні віки, Відродження)» спрямований на ознайомлення студентів із історичним розвитком світового літературного процесу доби Середньовіччя та Відродження в епістемологічному ключі, його закономірностями, художніми особливостями та національною специфікою. Студенти опановують духовно-культурний контекст цих епох, вивчають основні літературні напрями, жанри, стилі й тематичні доміанти європейської літератури зазначеного періоду. Вивчення дисципліни сприяє формуванню у здобувачів освітньої програми «Середня освіта» ключових професійних компетентностей: уміння аналізувати літературні явища в історико-культурному контексті; розуміти природу літературних жанрів і художніх стилів; порівнювати еволюцію культурних традицій; застосовувати різні методологічні підходи до аналізу й інтерпретації тексту. У процесі навчання студенти набувають навичок роботи з англійською науковою літературою, опановують прийоми реферування, аналітичного та літературно-критичного мислення, необхідні для професійної діяльності вчителя-словесника.

Мета курсу – сформуванню у студентів цілісне розуміння історико-літературного процесу, його закономірностей і ключових етапів; ознайомити з творчістю провідних письменників доби Середньовіччя та Відродження, які становлять фундамент світового літературного канону; розкрити

художню своєрідність літературних жанрів і поетикальних систем зазначених періодів.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. Література епохи Середньовіччя	
Тема 1.1	Основні історико-культурні особливості початку доби Середньовіччя
Тема 1.2	Специфіка літературного процесу раннього Середньовіччя. Клерикальна література та архаїчний героїчний епос
Тема 1.3	Особливості літературного процесу зрілого Середньовіччя. Класичний героїчний епос
Тема 1.4	Куртуазна (лицарська) література
Тема 1.5	Міська і народна література
Тема 1.6	Театральне мистецтво епохи Середньовіччя
МОДУЛЬ 2. Література доби Відродження	
Тема 2.1	Відродження (Ренесанс) як самобутня доба в європейській літературі
Тема 2.2	Італійська література доби Відродження. Творчість Флорентійської трійці: Данте, Петрарки, Боккаччо.
Тема 2.3	Відродження в Німеччині та Нідерландах. Творчість Себастьяна Бранта та Еразма Роттердамського
Тема 2.4	Французька література доби Відродження. Творчий доробок Франсуа Війона і Франсуа Рабле
Тема 2.5	Література Відродження в Англії. Багатогранність творчого спадку В. Шекспіра
Тема 2.6	Іспанська література доби Відродження. Життя та творчість М. де Сервантеса

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

- *Інноваційні технології навчання:* модульне навчання, дистанційне навчання, контекстне навчання, імітаційне навчання, проблемне навчання.
- *Підходи до навчання:* діяльнісний, системний, компетентнісний, особистісно-орієнтований, синергетичний.
- *Принципи навчання:* демократичності, добровільності, рівноправності, поваги до особистості при дотриманні окреслених норм (правил, вимог, обов'язків), ціннісних орієнтирів кожної зі сторін, що передбачає активну взаємодію у реалізації спільних освітніх завдань при відповідальності кожного за отримані результати.
- *Методи навчання:*
 - словесні: бесіда, розповідь, пояснення, опрацювання дискусійних питань (метод визначення позиції, відстоювання заданої позиції, зміна позиції, порівняння альтернативних позицій, дискусія, дебати, диспути);
 - наочні: демонстрація, ілюстрація; дослід,
 - методи наукового пізнання: індукція, дедукція; традукція;
 - методи навчання за характером пізнавальної діяльності здобувачів освіти: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемний виклад, частково-пошуковий, дослідницький;

- активні методи: дидактичні ігри, аналіз конкретних ситуацій, вирішення проблемних завдань, мозкова атака, незавершені ідеї, case-метод).
- кооперативні методи навчання: парне навчання, ротаційні трійки, карусель, робота в малих групах, діалог, синтез думок, спільний проект, пошук інформації, коло ідей, акваріум, загальне коло, мозаїка, дерево рішень.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усна (відповідь студента) чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота, проект).

Підсумковий контроль – екзамен.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

«Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»

<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-yuriiia-fedkovycha/>

«Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5e1e0b1/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf

«Політикою використання штучного інтелекту в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polityka-vykorystannia-shtuchoho-intelektu-v-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yuriiia-fedkovycha/>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

<https://ukrlit.net/info/100them/10.html>

<https://gorodenok.com/>

<https://worldlit.jimdofree.com>

<http://lib.pnu.edu.ua/elib/local/pv/161.pdf>

<https://search.worldcat.org/title/Literatura-yevropejskogo-prosvitnictva-:-cikl-lekcij/oclc/775661930>

https://zarlit.com/textbook/9klas_2/4.html

<https://ukrlit.net/article1/1611.html>

<https://uahistory.co/pidruchniki/nikolenko-world-literature-9-class-2017/4.php>

www.academia.edu

<https://archer.chnu.edu.ua>

<https://scholar.google.com.ua/schhp?hl=ru&authuser=2>

<https://www.scopus.com/home.uri>

<https://access.clarivate.com/login?app=wos&alternative=true&shibShireURL=https:%2F%2Fwww.webofknowledge.com%2F%3Fauth%3DShibboleth&shibReturnURL=https:%2F%2Fwww.webofknowledge.com%2F%3Fmode%3DNextgen%26action%3Dtransfer%26path%3D%252Fwos%252Fwoscc%252Fbasic-search%26DestApp%3DUA&referrer=mode%3DNextgen%26path%3D%252Fwos%252Fwoscc%252Fbasic-search%26DestApp%3DUA%26action%3Dtransfer&roaming=true>

<https://zl.kiev.ua>

<http://www.nbuuv.gov.ua/>

<http://pytlit.chnu.edu.ua/index>

<https://il-journal.com/index.php/journal>

<http://chtyvo.org.ua>

<https://academic.oup.com/edited-volume/28171>

<https://www.cambridge.org/core/series/cambridge-studies-in-medieval-literature/21150DE6D7DC1CA130EE46FF958F9ED5>

<https://www.dukeupress.edu/series/duke-monographs-in-medieval-and-renaissance-studies>

https://www.betterworldbooks.com/series/77649/longman-medieval-and-renaissance-library?srsltid=AfmBOooEJ_GiD8JwZJPKOFCY_-T9GBMJGyIYHuJpZ7S3MEiROfVoO7rf

Детальна інформація щодо вивчення курсу «ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни

https://englishdept.chnu.edu.ua/media/s1bflz4i/rp_2k_izl-sv_vidrodzh_-25-26.pdf