



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ПРОФЕСІЙНО-ОСОБИСТІСНЕ СТАНОВЛЕННЯ ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА»

**Компонента освітньої програми – обов'язкова (3 кредити)**

<b>Освітньо-професійна програма</b>	Середня освіта (музичне мистецтво)
<b>Спеціальність</b>	014 «Середня освіта (музичне мистецтво)»
<b>Галузь знань</b>	01 Освіта/ Педагогіка
<b>Рівень вищої освіти</b>	другий (магістерський)
<b>Мова навчання</b>	українська
<b>Профайл викладача (-ів)</b>	Бойчук Ірина Ігорівна - кандидат психологічних наук, доцент кафедри музики <a href="http://www.music.chnu.edu.ua/?page=ua/030staff/03musinstr/30boychuk">http://www.music.chnu.edu.ua/?page=ua/030staff/03musinstr/30boychuk</a>
<b>Контактний тел.</b>	+380 66 768 37 65
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:i.boychuk@chnu.edu.ua">i.boychuk@chnu.edu.ua</a>
<b>Сторінка курсу в Moodle</b>	<a href="https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=301">https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=301</a>
<b>Консультації</b>	понеділок та середа з 13.00 до 15.00

### АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Професійно-особистісне становлення вчителя музичного мистецтва розглядає основні положення концепції професії, взаємозв'язок особистості з професією на різних етапах онтогенезу, фактори, що детермінують кризу професійно-особистісного розвитку майбутнього фахівця; вивчення дисципліни дає можливість ознайомити студентів з методами збирання, обробки та аналізу інформації стосовно техніки пошуку роботи, формування у них активності та здатності долати невдачі на цьому етапі, вміння використовувати як загальні, випробувані методи пошуку роботи так і конкретні ситуації, що виникають на співбесіді з роботодавцями та за умов конкуренції.

**Мета навчальної дисципліни:** поглибити знання з психології музичного мистецтва через призму мистецького ідеалу та професійної ідентичності майбутніх вчителів музичного мистецтва/мистецтва, надати здобувачам психолого-педагогічної допомоги у процесі індивідуально-професійного розвитку, формувати практичні настанови до самостійної трудової діяльності.

### НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

<b>МОДУЛЬ 1.ЗМІСТ ПРОФЕСІЇ ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА/МИСТЕЦТВА</b>	
<b>Тема 1</b>	Психологічні особливості професійного становлення майбутнього фахівця. Зміст професії вчителя.
<b>Тема 2</b>	Професійна ідентичність та самовизначення особистості.

<b>Тема 3</b>	Мотивація та духовно-психологічні орієнтири професійної діяльності вчителя музичного мистецтва. Професійна етика у викладацькій діяльності.
<b>Тема 4</b>	Чинники успішного професійного становлення вчителя музичного мистецтва Психологічна характеристика мистецького ідеалу.
<b>Тема 5</b>	Роль мистецького ідеалу у структурі особистості. Розвиток професійної рефлексії.
<b>МОДУЛЬ 2. ЧИННИКИ УСПІШНОГО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ЗА ФАХОМ</b>	
<b>Тема 6</b>	Правові гарантії при працевлаштуванні. Техніка пошуку роботи. Адаптація.
<b>Тема 7</b>	Ресурси кадрових агентств. Пошук роботи через державні центри зайнятості.
<b>Тема 8</b>	Методи прямого пошуку роботи. Резюме. Співбесіда. Супровідний лист.
<b>Тема 9</b>	Невербальна комунікація і методи її інтерпретації.
<b>Тема 10</b>	Способи шахрайства у сфері працевлаштування. Самопрезентація.

### **ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ**

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проектна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція-візуалізація, проблемна лекція, семінар-дискусія, семінар-діалог, самостійно-дослідницька робота, аналіз і рішення ситуативних професійних психолого-педагогічних задач (Case study) та ін.

### **ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

**Поточний контроль:** усне та письмове опитування, тестування, есе, творча робота, проект, презентація та ін.

**Підсумковий контроль** – екзамен.

### **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

### **ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-yurii-fedkovycha/> ;

- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahiat-2023plusdodatky-31102023.pdf>.

### **ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

Сайт Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського URL :

<http://nbuv.gov.ua/>

Сайт Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого URL:

<https://elib.nlu.org.ua/collection.html?id=33>

Наукова бібліотека Чернівецького національного університету імені Юрія URL:

Федьковича <http://www.library.chnu.edu.ua/index.php?page=/ua/02infres>

Вікіпедія – відкрита інтернет-енциклопедія URL :

<https://uk.wikipedia.org>

Електронна бібліотека з філософії та психології URL :

<http://psylib.kiev.ua/>

Психологічний практикум Google Sites URL :

<https://sites.google.com/site/akmeukraine/home/mediagramotnist?authuser=0>

Кокун О.М. Психологія професійного становлення сучасного фахівця [Електронний ресурс]: монографія. Київ : ДП «Інформ.-аналіт. Агенство», 2012. 200 с. URL:

[https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/1651/1/%D0%9A%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BD\\_%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80\\_12.pdf](https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/1651/1/%D0%9A%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BD_%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80_12.pdf)

**Детальна інформація щодо вивчення курсу «Професійно-особистісне становлення вчителя музичного мистецтва» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни**

**([покликання на робочу програму навчальної дисципліни](#))**