

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Факультет іноземних мов

Кафедра іноземних мов для природничих факультетів



„ЗАТВЕРДЖУЮ“
Декан факультету іноземних мов
Тетяна КОЛІСНИЧЕНКО
„31” серпня 2026 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни**

НАУКОВА КОМУНІКАЦІЯ ІНОЗЕМНОЮ МОВОЮ
обов'язкова

Освітньо-професійна програма: Декоративне мистецтво та ремесла

Спеціальність: В3 Декоративне мистецтво та ремесла

Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Рівень вищої освіти: другий (магістерський)

Факультет Архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва

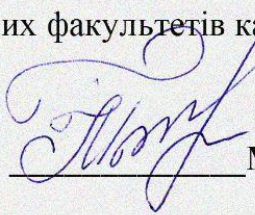
Мова навчання: англійська

Чернівці 2026 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Наукова комунікація іноземною мовою» **складена відповідно до** освітньо-професійної програми «Декоративне мистецтво та ремесла» другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Розробники: Щербина Світлана Миколаївна, доцент кафедри іноземних мов для природничих факультетів, канд. філолог.наук, доцент

Викладач (чі): Щербина Світлана Миколаївна доцент кафедри іноземних мов для природничих факультетів канд. філол. наук, доцент

Погоджено з гарантом ОП  **Мирослава ЖАВОРОНКОВА**

Затверджено на засіданні кафедри іноземних мов для природничих факультетів

Протокол № 2 від 31 серпня 2026 року

Завідувач кафедри

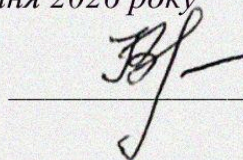


Олена МУДРА

Схвалено методичною радою факультету іноземних мов

Протокол № 1/2 від 31 серпня 2026 року

Голова методичної ради



Ірина БЕЖЕНАР

МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Предметом вивчення навчальної дисципліни є лексичні, граматичні та стилістичні особливості англomовного наукового дискурсу для забезпечення ефективного спілкування в академічному та професійному середовищі.

Метою викладання навчальної дисципліни «Наукова комунікація іноземною мовою» є розвиток навичок академічного спілкування англійською мовою, що передбачає формування студентами необхідних навичок та компетентностей для ефективного спілкування англійською мовою в академічному та науковому середовищі на автономному рівні, реалізації на письмі комунікативних намірів, пов'язаних із професійними умовами; досягнення студентами рівня знань, відповідних до вимог дипломованого спеціаліста із забезпеченням можливості інструментального застосування іноземної мови.

Основні завдання вивчення дисципліни: забезпечити здобувачам освіти обізнаність щодо специфіки ділового мовлення, науково письмової комунікації та встановлення контактів, стосунків у професійному оточенні іноземною мовою, навчити студентів методичним прийомам інтенсифікації навчання, організації самостійної роботи з іншомовним науковим фаховим текстом: читання, розуміння, аналіз та передача інформації на науково-популярну тематику за фахом; оволодіння навичками організації іншомовних презентацій результатів дослідження, дискусій та обговорень.

ПРЕРЕКВІЗИТИ:

Курс «Наукова комунікація іноземною мовою» є обов'язковою дисципліною, призначеною для викладання студентам ОПП Декоративне мистецтво та ремесла другого (магістерського) рівня вищої освіти. Дисципліна вивчається на 1 курсі другого (магістерського) рівня вищої освіти у I семестрі. Міждисциплінарні зв'язки: навчальна дисципліна «Наукова комунікація іноземною мовою» інформаційно пов'язана з такими дисциплінами як: «Основи наукових досліджень», «Інформаційно-комунікативні технології у мистецтві»

РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Загальні компетентості (ЗК)

- ЗК1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- ЗК2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.
- ЗК3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
- ЗК4. Здатність працювати в міжнародному контексті.
- ЗК6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

Спеціальні (фахові компетентності) (СК)

- СК2. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.
- СК4. Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації.
- СК6. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.

Програмні результати навчання (ПРН)

- ПРН5. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі декоративного мистецтва.
- ПРН7. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень.

- ПРН8. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
- ПРН12. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та у міжнародному професійному середовищі.
- ПРН13. Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Форма навчання	рік	семістр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			к	го	л	п	се	ла	сам	Інд	
	дг	с	р	д	е	ра	мі	б	ос	иві	
	от	т	е	и	к	к	н	о	ті	ду	
	ов	р	д	н	ц	т	ар	р	й	альн	
	к		и		і	и	сь	а	н	і	
	и		ті		ї	ч	кі	т	а	зав	
			в			ні		ор	ро	дан	
								ні	бота	ня	
Денна	1	1	3.5	105	14	16	-	-	75	-	екзамен
Заочна	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Структура змісту навчальної дисципліни 2 семестр

Назви змістових модулів і тем навчальних занять	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7
Змістовий модуль 1.						
Професійно-ділова комунікація іноземною мовою. Фахове наукове мовлення						
Тема 1.1 Тестування залишкових знань. Аналіз потреб та вимог до курсу.		3				
Тема 1.2 Упорядкування термінологічного глосарію до теми.						9
Тема 2.1 Англійська мова як мова науки. Науково-дослідницька			4			

діяльність. Пошук інформації, її обробка з метою використання у професійному спілкуванні.						
Тема 2.2 Фахове читання: наукова стаття за темою дослідження.						9
Тема 3.1 Мовні конструкції, які забезпечують ідентифікацію та інтеграцію у професійне оточення.		4				
Тема 3.2 Коротка усна презентація, виступ. Створення плану, презентація ідей, відповіді на питання.						9
Тема 4.1 Організація участі у конференції. Подання заявки на участь в конференції (Application form) Науковий проєкт (Scholarly Project).			4			
Тема 4.2 Фахове читання						10
Разом за ЗМ1	52	7	8			37

Змістовий модуль 2.

Письмовий англомовний науковий дискурс

Тема 5.1 Онтологічна сутність та характерні риси наукового стилю англійської мови. Структурні та змістові відмінності академічних жанрів (наукова стаття, рецензія, анотація до статті, тези доповіді, есе тощо).		3				
Тема 5.2 Аналітичне опрацювання тексту з метою отримання інформації для обговорення, визначення ключових понять та функцій тексту.						9
Тема 6.1 Пошук інформації та написання анотації до прочитаного фахового тексту. Описові та інформативні, короткі та розгорнуті анотації.			4			
Тема 6.2 Написання анотації до магістерської роботи іноземною мовою.						10
Тема 7.1 Вимоги до змісту, структури і оформлення наукової статті. Структурні елементи статті.		4				

Тема 7.2 Формулювання мети дослідження, написання вступу, основної частини та висновків. Правила цитування та оформлення бібліографічних посилань.						9
Тема 8.1 Електронне листування з організаторами академічних заходів, рецензентами, видавниками. Типи електронних листів: лист-запит, інформаційний лист.			4			
Тема 8.2 Реферування наукової статті (за темою магістерської роботи).						10
Разом за ЗМ 2	53	7	8			38
Усього годин	105	14	16			75

СТРУКТУРА ЗМІСТУ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (1 семестр)

ТЕМАТИКА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

№	Назва теми (питання / завдання)
ЗМ 1. Професійно-ділова комунікація іноземною мовою. Фахове наукове мовлення.	
Тема 1.1 ПЗ	Тестування залишкових знань. Аналіз потреб та вимог до курсу. Усне ділове мовлення (бесіди, телефонні розмови). Встановлення контактів/стосунків. Мовленнєвий етикет. Академічне та професійне середовище. Персональна ідентифікація у професійному оточенні (Artist Profile). Фаховий текст: «The Art Career Project».
Тема 2.1 ПЗ	Англійська мова як мова науки. Науково-дослідницька діяльність. Пошук інформації, її обробка з метою використання у професійному спілкуванні. Участь у конференціях/вебінарах, дискусіях та обговореннях. Правила анотування та реферування тексту. Фаховий текст: «Art as a tool for Non-verbal Communication». Граматика (повторення: типи питань, порядок слів у реченні, активний/пасивний стан дієслова).
Тема 3.1 ПЗ	Мовні конструкції, які забезпечують ідентифікацію та інтеграцію у професійне оточення. Комунікація із застосуванням загальнонавчальної лексики, загальнонаукової, спеціальної (фахової) термінології для оформлення науково- професійного мовлення (у телефонній розмові, електронному спілкуванні, представлення своїх професійно-дослідницьких досягнень на конференціях, у дослідницьких фахових виданнях) Граматика: Особові та неособові форми дієслова (інфінітив, дієприкметник та герундій).
Тема 4.1 ПЗ	Організація участі у конференції. Подання заявки на участь в конференції (Application form) Науковий проєкт (Scholarly Project). Види діяльності і вміння: Презентація самостійно знайденої інформації з Інтернет джерел. Участь у дискусіях та обговореннях. Фаховий текст. Правила анотування та реферування тексту.

ЗМ 2. Письмовий англомовний науковий дискурс	
Тема 5.1 ПЗ	Онтологічна сутність та характерні риси наукового стилю англійської мови. Структурні та змістові відмінності академічних жанрів (наукова стаття, рецензія, анотація до статті, тези доповіді, есе тощо). Робота з текстами наукового спрямування. Аналітичне опрацювання тексту з метою отримання інформації для обговорення, визначення ключових понять та функцій тексту. Загальнонаукова та галузева термінологія. Фаховий текст «Academic Writing». Граматика (повторення): Умовний спосіб.
Тема 6.1 ПЗ	Пошук інформації та написання анотації до прочитаного фахового тексту. Описові та інформативні, короткі та розгорнуті анотації. Підбір, читання, розуміння та передача інформації на науково-популярну тематику за фахом, обговорення прочитаного, відтворення короткого змісту прочитаного. Фаховий текст: «Historical References in Souvenir Design».
Тема 7.1 ПЗ	Вимоги до змісту, структури і оформлення наукової статті. Структурні елементи статті. Читання, обговорення та анотування наукової статті. Правила цитування та посилання на використані джерела. Академічна доброчесність. Граматика (повторення): Дісприкетник, Герундій, Інфінітив.
Тема 8.1 ПЗ	Електронне листування з організаторами академічних заходів, рецензентами, видавниками. Типи електронних листів: лист-запит, інформаційний лист. Використання соціальних мереж як запоруки встановлення академічних контактів і обміну науковою інформацією. Практика перекладу науково-технічної літератури. Читання, розуміння та передача інформації на науково-популярну тематику за фахом. Демонстрація уміння узагальнювати прочитану інформацію. Презентація попередніх результатів дослідження. Підсумковий тест

ЗМІСТ ЗАВДАНЬ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

ЗМ 1. Професійно-ділова комунікація іноземною мовою. Фахове наукове мовлення.		
Назва теми	Завдання для самостійної роботи	К-ть годин
Тема 1.2 Упорядкування термінологічного глосарію до теми.	Вивчення базових ЛО. Ознайомче читання фахового тексту: What is Science. Перегляд Відео What is Academic Writing? Seven Features of Academic Writing. Жанри та композиції видів іншомовних текстів. Написання короткого резюме до тексту. Читання, обговорення, відтворення діалогів. Виконання питально-відповідальних, лексичних та граматичних вправ. Усна розповідь. Граматика Повторення форм дієслова для різних часових категорій. Структури Present Simple, Perfect (активного та пасивного стану) у діловій англійській мові.	9
Тема 2.2 Фахове читання: наукова стаття за темою дослідження.	Сполучні елементи іншомовного наукового тексту. Розмовна тема: влаштування на роботу, участь в грантовому проєкті (анкета, супровідний лист, резюме, лист подяки та ін.) Граматичні структури для вираження, опису і оцінки ситуацій, пов'язаних з особливостями професії, яка вивчається. Виконання вправ з підручника.	9
Тема 3.2 Коротка усна презентація, виступ. Створення плану, презентація ідей, відповіді на питання.	Нотування ключових моментів виступів. Участь у конференц дзвінках/зустрічах (подача інформації, пропозиції, засоби переконання, опис обов'язків, запитання, згода/незгода, підготовка письмового звіту по зустрічі).	9

Тема 4.2 Фахове читання.	Подання заявки на участь в конференції (Application form) Науковий проєкт (Scholarly Project). Розмовна тема: Міжнародна наукова співпраця. Фахове читання. Виконання вправ з підручника.	10
ЗМ 2. Письмовий англомовний науковий дискурс		
Тема 5.2 Аналітичне опрацювання тексту з метою отримання інформації для обговорення, визначення ключових понять та функцій тексту.	Фахове читання. Виконання вправ з підручника. Вивчення слів і виразів тематичного словника. Граматика: Складні речення. Умовні речення. Непряма мова.	9
Тема 6.2 Написання анотації до магістерської роботи іноземною мовою.	Виконання вправ з підручника. Фахове читання. Анотування тексту. Підготовка документів на здобуття наукових грантів. Граматика. Модальні дієслова. Способи вираження модальності у минулому і майбутньому часах. Правила утворення і вживання різних структур майбутнього часу.	10
Тема 7.2 Формулювання мети дослідження, написання вступу, основної частини та висновків. Правила цитування та оформлення бібліографічних посилань.	Виконання вправ з підручника. Читання, обговорення та анотування наукової статті. Демонстрація умінь узагальнювати прочитану інформацію. Узагальнення за темою: Часи дієслова у професійній та науковій літературі. Складні структури з дієприкметниками у текстах наукової і фахової тематики. Безособова форма дієслова. Інфінітив, дієприкметники теперішнього і минулого часів.	9
Тема 8.2 Реферування наукової статті (за темою магістерської роботи).	Електронне листування. Завдання на активізацію вивчених ЛО. Написання електронних листів: лист-запит, інформаційний лист. Повторення і закріплення граматичного і лексичного матеріалу семестру.	10

** Результати виконання завдань для самостійної роботи оцінюються в балах, які інтегровані до загальної системи модульного та підсумкового контролю.*

МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються наступні **методи навчання**:

Методи формування професійної компетентності: ✓ розповідь; ✓ пояснення; ✓ бесіда; ✓ ілюстрація; ✓ демонстрація; ✓ візуалізація; ✓ дискусія.	Методи формування практичних умінь та навичок: ✓ анотування тексту; ✓ виконання практичних завдань; ✓ аналіз роботи з ШІ; ✓ аналіз наукових джерел; ✓ розробка та захист презентацій ✓ аналіз нормативних документів іноземною мовою.
--	---

У процесі викладання курсу використовуються наступні методи навчання, спрямовані на досягнення освітньої мети й прогнозованих програмних результатів:

- комунікативно-діяльнісний підхід,
- метод комунікативних завдань,
- елементи системи навчання CLIL,
- загальний ESP approach (вивчення професійної іноземної мови) та ін.

У традиційних формах навчального процесу (практичне заняття, консультація, самостійна робота) застосовуються наочні засоби (презентації, ілюстрації, відеоматеріали), електронні курси та платформи для онлайн навчання, новітні технології навчання (відеоконференції, комп'ютерні програми для навчання мовам).

СИСТЕМА КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються наступні методи контролю навчальних досягнень:

- експрес-опитування;
- індивідуальне опитування
- фронтальне опитування
- тестування
- письмові роботи
- фахове академічне читання

Формою підсумкового контролю є екзамен

Засоби оцінювання:

- тести
- презентації результатів виконаних завдань
- реферати.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

**Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів
за шкалою ЄКТС та національною шкалою
(розроблені кафедрою іноземних мов для природничих факультетів
Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича)**

Оцінка усних відповідей

«5» (A)

- Високий рівень володіння тематичним, лексичним та граматичним матеріалом
- Дотримання граматичних правил, правил оформлення мовлення відповідно до мети вислову
- Правильна і швидка реакція на запитання викладача
- Творче та оригінальне викладення вивченого матеріалу
- Вміння висловлювати власне ставлення до запропонованої тематики
- Можлива наявність 1-3 мовних помилок у разі їх самостійного виправлення студентом

«4» (B)

- Добре володіння темою, лексичним та граматичним матеріалом
- Логічний та послідовний виклад матеріалу із застосуванням відповідних мовних функцій
- Правильна реакція на запитання викладача
- Можлива наявність 1-5 помилок у разі їх самостійного виправлення студентом та 1-3 помилок, які виправляє викладач

«4-» (C)

- Добре володіння лексико-граматичним матеріалом за темою
- Логічний та послідовний виклад матеріалу з кількома помилками
- Правильна реакція на запитання викладача
- Можлива наявність 1-5 помилок у разі їх самостійного виправлення студентом та 3-5 помилок, які виправляє викладач

«3» (D)

1. Задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом, дотичним до теми
2. Виклад матеріалу з кількістю помилок 5-8
3. Правильна реакція на запитання викладача

«3-» (E)

4. Задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом
5. Виклад матеріалу з кількістю помилок до 10
6. Фрагментарна реакція на запитання викладача

«2» (FX)

- Незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом
- Велика кількість помилок
- Повільна чи неправильна реакція на запитання викладача
- Безсистемне викладення матеріалу
- Невміння практично використати вивчений матеріал

«2-» (F)

- Велика кількість помилок
- Неправильна реакція на запитання викладача
- Відсутність володіння лексико-граматичним матеріалом

Оцінювання письмових робіт:

- контрольні лексико-граматичні тести;
- переклад, диктант-переклад, есе, вислів за темою, анотація

«5»(A) - до 2 помилок;

«4», «4-» (B,C) - до 3-8 помилок;

«3», «3-» (D,E) - 8-12 помилок;

«2», «2-» (FX,F) - більше 12 помилок.

(Примітка: в граматичних завданнях та письмовому перекладі 2 орфографічні помилки прирівнюються до однієї граматичної)

Критерії оцінювання участі у діловій / рольовій грі

Критерії	Максимальна оцінка	Студент 1
Виконання завдання (кількість інформації, відповідність завданню)	0.4 бали	
Уміння вести діалог (правильність постановки запитань, доречність відповідей)	0.2 бали	
Використання мовних засобів (лексичний діапазон, точність, доречність)	0.2 бали	
Використання мовних засобів (граматичний діапазон, точність, доречність)	0.1 бал	
Вимова, невимушеність мовлення	0.1бал	
Всього	1 балів	
Всього завдань за семестр	2	

Критерії оцінювання презентації забезпечує викладач курсу. Додається форма з критеріями оцінювання презентації групою студентів та викладачем.

Форми поточного та підсумкового контролю

Оцінювання є невід'ємним складником програми вивчення англійської мови за професійним спрямуванням. Контроль включає підсумковий лексико-граматичний, термінологічний тест, ділову гру, презентацію, самооцінювання, peer observation, рецензію / відгук. Формою підсумкового контролю є залік/екзамен.

Мета і форми оцінювання

Оцінювання проводиться на різних етапах упродовж усього курсу навчання. Воно охоплює **вступне, поточне, рубіжне та підсумкове** оцінювання.

Мета вступного оцінювання – розподіл студентів на групи за рівнем володіння англійською мовою, що сприяє підготовці робочих програм.

Мета поточного оцінювання полягає в тому, щоб визначити досягнутий студентом рівень навичок та вмінь, ступінь засвоєння матеріалу.

Рубіжне оцінювання здійснюється наприкінці модуля, семестру або навчального року для встановлення рівня сформованості комунікативної компетенції на проміжному етапі вивчення іноземної мови.

Підсумкове оцінювання

Підсумковий контроль перевіряє рівень комунікативної компетенції студента в межах як загальнонавчової, так і професійної фахової тематики відповідно до вимог Програми.

Підсумковий екзамен / залік складається, як правило, з письмової та усної частин. До письмової частини вносять завдання на:

- розуміння прочитаного (закриті й напіввідкриті типи завдань);
- розуміння прослуханого (закриті й напіввідкриті типи завдань), особливо тести із пропусками;
- опрацювання і створення тексту з орієнтуванням на ситуацію.

Усна частина проходить як керована співбесіда за фаховою тематикою / тематикою міжнародних іспитів, або підготовлена презентація заняття (серії занять) / проекту.

Основний потенціал **самооцінювання** полягає в його використанні як інструменту підвищення мотивації та ефективнішої організації навчання. Правильність самооцінювання значно зростає при застосуванні чітких і надійних критеріїв. Самооцінюванню підлягають комунікативний та лінгвістичний рівні володіння мовою.

Власний рівень володіння мовою студенти можуть діагностувати, враховуючи шкали і дескриптори «Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти». Важливе значення мають рекомендації викладачів стосовно стратегій навчання та критеріїв оцінювання.

Як під час підготовки вправ і завдань, так і під час оцінювання результатів навчання використовують закриті, напіввідкриті та відкриті типи занять. Перехід від одного типу завдань до іншого плавний, а види мовленнєвої діяльності взаємопов'язані.

а) Закритий тип завдань

Завдання закритого типу передбачають перевірку насамперед розуміння прочитаного або прослуханого, а також рівень сформованості граматичних і лексичних навичок. При цьому до завдань додають варіанти відповідей, одна чи кілька з них – правильні.

б) Напіввідкритий тип завдань

Напіввідкриті завдання застосовують для перевірки навичок та вмінь в усіх видах мовленнєвої діяльності за певними параметрами, які визначають ступінь мовленнєвої самостійності студента.

в) Відкритий тип завдань

Завдання відкритого типу спрямовані на перевірку насамперед рівня сформованості навичок та вмінь у продуктивних видах мовленнєвої діяльності – усного та писемного мовлень, зокрема вміти описувати, розповідати, пояснювати, обґрунтовувати й висловлювати власну думку.

Критерієм підсумкового оцінювання є досягнення студентом мінімальних порогових рівнів оцінок (балів) за кожним передбаченим результатом навчання. Мінімальний пороговий рівень оцінки визначається за допомогою якісних критеріїв і трансформується в оцінку за допомогою використовуваної числової (рейтингової) шкали.

Контрольні заходи проводяться після опрацювання кожного модуля за програмою. Використовуються такі форми самооцінювання: шкала самооцінювання, мовний диктант, рефлексія, підготовка та презентація пробних проектів. Підсумкові тематичні контрольні роботи проводяться перед атестацією, заліком, екзаменом. Екзамен проводиться після закінчення I семестру.

РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ

<i>Поточне оцінювання та самостійна робота</i>	Іспит	Сума
--	--------------	-------------

T1.1	T2.1	T3.1	T4.1	T5.1	T6.1	T7.1	T8.1		100
7	8	7	8	7	8	7	8	40	
60 балів									

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ: НАЦІОНАЛЬНА ТА ЄКТС

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
відмінно	A (90 – 100)	відмінно
добре	B (80-89)	добре
	C (70-79)	
задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	
незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим самостійним опрацюванням освітнього компоненту для перескладання

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ СТУДЕНТІВ

1. English as a language of international academic communication.
2. Peculiarities of scientific style.
3. Academic writing. The main features of academic writing.
4. The structure of scientific texts.
5. Writing abstracts for journal articles.
6. How to avoid plagiarism in research projects.
7. The stages of writing an essay. The main types of essays.
8. Article writing.
9. Classifying language function in academic texts.
10. The ability to speak in public. Public speaking skills.
11. Interview tips. How to make a good impression on your potential employer.
12. How to prepare for a job interview.
13. How to write an Artist Statement.
14. Artificial intelligence in Fine Arts.
15. CV writing. How to write an impressive CV.
16. Commonly confused words.
17. Writing research papers. Key notions.
18. Presentation skills. How to present your research in English.
19. Scientific investigation. Its key features and prerequisites.
20. Cheating and plagiarism. What makes people cheat and plagiarise.

ЗАРАХУВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НЕФОРМАЛЬНОЇ ОСВІТИ

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни.

Мінімальний пороговий рівень оцінки варто визначати за допомогою якісних критеріїв і трансформувати його в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали.

Відповідно до «Положення про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та / або інформальної освіти, у системі формальної освіти) ЧНУ»
<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/poriadok-vyznannia-u-chernivetskom-u-natsionalnomu-universyteti-imeni-yuriia-fedkovycha-rezultativ-navchannia-zdobutykh-shliakhom-neformalnoi-taabo-informalnoi-osvity/>

у процесі вивчення дисципліни здобувачу освіти може бути зараховано до 25% балів, отриманих за результатами неформальної та / або інформальної освіти з проблем, що відповідають тематиці курсу.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Бурбак О.Ф., Романова Т.О. Англійська мова для науковців: Навчальний посібник. / О.Ф. Бурбак, Т.О. Романова. Чернівці: Книги – XXI, (редаговано 2021 р.). 116 с.
2. Пасічник О. С. Англійська мова для ділового спілкування – К. : Видавничий дім «Сам», 2017. – 96с.
3. McCarthy M., O'Dell F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge University Press, 2008. 176 p
4. English for Academics: Cambridge University Press, 2014.

Додаткова:

1. Ільченко О. М. Англійська для науковців. The Language of Science : [підручник]. / О.М. Ільченко. Видання друге, доопрацьоване. – К. : Наук. думка, 2010. – 288 с.
2. Тіллі Р. Ділове листування / Р. Тіллі. К. : Знання, 2010. 160 с.
3. Тіллі Р. Презентація. К. : Знання, 2010. 160 с.
4. Яхонтова Т.В. Основи англомовного наукового письма. Навчальний посібник для студентів, аспірантів і науковців / Т.В. Яхонтова. – Львів : ПАІС, 2003. – 218 с.
5. Foley, Mark, Hall, Diane. Longman Advanced Learners' Grammar: A Self-Study Reference and Practice Book with Answers. – Longman, 2003. – 384 p.
6. Guide to Public Speaking / O'Hair D., Rubenstein H., Stewart R. A Pocket. – Second Edition. – Boston, New York : Bedford / St. Martin's, 2007. – 314 p.
7. Murphy R. Essential Grammar in Use / Raymond Murphy. – Cambridge University Press, 2013. – 319 p.
8. Hancock M. English Pronunciation in Use [Intermediate] / Mark Hancock. – Cambridge University Press : The Edinburgh Building, Cambridge CB2 8RU, UK, 2008. – 200 p.
9. Peterson K. [Oxford Grammar for EAP: English grammar and practice for Academic Purposes / Ken Peterson, Paterson Roberta Wedge](#). – Oxford : OUP Oxford, 2013. – 288 p.

Інформаційні ресурси:

<http://www.examenglish.com/leveltest/>

<http://www.cambridgeenglish.org/test-your-english/>

<http://www.transparent.com/learn-english/proficiency-test.html>

<http://www.ilsenglish.com/quicklinks/test-your-english-level>

http://www.englishtag.com/tests/level_test.asp

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish>

<http://www.teachingenglish.org.uk/>

<http://www.roadtogrammar.com/textanalysis/> (Text Analyzer)

<http://elllo.org/> (Elllo offers free listening activities. Different topics, levels, accents. Vocabulary tasks, quizzes etc.)

<http://www.nottingham.ac.uk/alzsh3/acvocab/awlgapmaker.htm>

(The AWL Gapmaker/The AWL Highlighter. This site will help you expand your academic vocabulary using the Academic Word List(the AWL)/)

<http://intouea.com/> (subjects skills websites)

<http://www.uefap.com/writing/writfram.htm> (Academic writing)

www.wordle.net (for generating “word clouds” from text that you provide)

http://forestry.about.com/od/foresteducation/tp/gov_pub.htm

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ Кодекс академічної доброчесності та етики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича
<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/kodeks-akademichnoi-dobrochesnosti-ta-etyky-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-yurii-fedkovycha/>;
- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-yurii-fedkovycha/> ;
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-vyavlennia-ta-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-u-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yurii-fedkovycha/> ;
- ✓ «Політика використання штучного інтелекту у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polityka-vykorystannia-shtuchnoh-o-intelektu-v-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yurii-fedkovycha/>

Використання здобувачами освіти інструментів штучного інтелекту (ШІ)

під час виконання навчальних завдань:

- допускається за умови дотримання принципів академічної доброчесності (здобувач освіти несе відповідальність за зміст, достовірність і результати поданої роботи, а у разі використання ШІ зобов'язаний зазначити факт і спосіб його застосування);
- не допускається використання ШІ як заміни самостійного виконання завдань або з метою порушення вимог академічної доброчесності;
- додаткові обмеження чи вимоги щодо використання ШІ *можуть визначатися* викладачем в освітньому процесі для конкретних видів навчальної діяльності відповідно до особливостей дисципліни.