

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

(повне найменування закладу вищої освіти)

Факультет педагогіки, психології та соціальної роботи

(назва факультету)

Кафедра педагогіки та методики початкової освіти

(назва кафедри, що забезпечує викладання)



ЗАТВЕРДЖУЮ»

Декан факультету педагогіки,
психології та соціальної роботи

Інна ПРОКОП

«26» серпня 2026 року

РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни

ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА НАВЧАННЯ

МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ

(назва навчальної дисципліни)

обов'язкова

(вказати обов'язкова/вибіркова)

Освітньо-професійна програма «Початкова освіта»
(назва програми)

Спеціальність 013 Початкова освіта
(вказати: код, назва)

Галузь знань 01 Освіта
(вказати шифр, назва)

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
(вказати: перший (бакалаврський), другий (магістерський), третій (освітньо-науковий))

Факультет педагогіки, психології та соціальної роботи
(назва факультету/ навчально-наукового інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньою програмою)

Мова навчання українська
(вказати: на якій мові читається дисципліна)

Чернівці 2026 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Теорія та методика навчання мистецької освітньої галузі» складена відповідно до освітньо-професійної програми «Початкова освіта»

Розробники:

Шестобуз Ольга Сергіївна, доцент кафедри педагогіки та методики початкової освіти, кандидат педагогічних наук, доцент

(П.І.Б. авторів, посада, науковий ступінь, вчене звання)

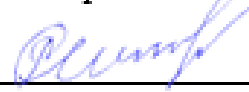
Викладач (чі), що забезпечує читання даної навчальної дисципліни:

Шестобуз Ольга Сергіївна, доцент кафедри педагогіки та методики початкової освіти, кандидат педагогічних наук, доцент

(П.І.Б. викладача (ів), посада, науковий ступінь, вчене звання)

Погоджено з гарантом ОП  **Інна ПРОКОП**

Затверджено на засіданні кафедри педагогіки та методики початкової освіти
Протокол № 1 від «26» серпня 2026 року

Завідувач кафедри  **Світлана РОМАНЮК**

Схвалено методичною радою факультету педагогіки, психології та соціальної роботи

Протокол № 1 від «26» серпня 2026 року

Голова методичної ради  **Тетяна КОЛТУНОВИЧ**

Мета навчальної дисципліни оволодіння студентами теорією та методикою навчання мистецької освітньої галузі в початкових класах з урахуванням вікових і психологічних особливостей молодших школярів.

Завдання:

- пізнання специфіки і функцій мистецтва, особливості його зв'язку з життям народу, етнічним та історичним корінням;
- оволодіння теоретичними знаннями, практичними вміннями і навичками зображення предметного світу з натури, з пам'яті та за уявою;
- вивчення основних закономірностей побудови простих геометричних форм, створення площинних композицій;
- виховання у студентів естетичного смаку, прояву творчої енергії і потреби у творчості через стимулювання творчої уяви та творчого прагнення;
- набуття практичних навичок зображення різними матеріалами, як засобами, підпорядкованими потребам художньої виразності;
- усвідомлення студентами потреб взаємозв'язку між метою та художнім матеріалом, практичне засвоєння через зображення і декорування;
- розвиток гнучких образно-асоціативних форм мислення у студентів, художнього відтворення світу.

Пререквізити: «Психологія загальна та вікова», «Педагогічна психологія», «Дидактика» та ін.

Результати навчання

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК-3. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК-5. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК-6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

Спеціальні компетентності (СК)

СК-3.8. Мистецька компетентність. Здатність до застосування професійно профільованих мистецьких знань, умінь і навичок, які становлять теоретичну та діяльнісно-технологічну основу мистецької освітньої галузі загалом та окремих її змістових ліній.

СК-4. Здатність управляти власними емоційними станами, налагоджувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу, формувати мотивацію здобувачів початкової освіти до навчання та організовувати їхню пізнавальну діяльність.

СК-6. Здатність до організації освітнього процесу в початковій школі з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, розвитку в них критичного мислення та формування ціннісних орієнтацій.

СК-7. Здатність до моделювання змісту відповідно до очікуваних результатів навчання, добору оптимальних форм, методів, технологій та засобів формування ключових і предметних компетентностей молодших школярів у процесі вивчення освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.

СК-9. Здатність до різних видів оцінювання навчальних досягнень здобувачів початкової освіти на засадах компетентнісного підходу.

Програмні результати навчання

ПР-06. Інтегрувати та використовувати академічні предметні знання як основу змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти (мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної) та трансформувати їх у різні форми.

ПР-07. Планувати й здійснювати освітній процес з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, забезпечувати розвиток пізнавальної діяльності учнів, формувати в них мотивацію до навчання.

ПР-09. Планувати та організовувати освітній процес у початковій школі, позаурочні й позашкільні заняття та заходи, використовуючи різні організаційні форми навчання та типи занять, із дотриманням принципу науковості та вимог нормативних документів початкової школи

ПР-10. Використовувати в освітній практиці різні прийоми формувального, поточного і підсумкового оцінювання навчальних досягнень здобувачів початкової освіти, прийоми диференційованого оцінювання дітей з особливими освітніми потребами.

ПР-12. Застосовувати методи та прийоми навчання, інновації, міжпредметні зв'язки та інтегрувати зміст різних освітніх галузей в стандартних і нестандартних ситуаціях професійної діяльності в початковій школі, оцінювати результативність їх застосування.

ПР-13. Організовувати освітній простір з дотриманням принципів універсального дизайну, безпечно, проєктувати навчальні осередки у класі спільно з молодшими школярами з урахуванням їхніх вікових особливостей, інтересів і потреб, забезпечувати дотримання вимог безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни, створювати психологічно комфортні умови освітнього процесу.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:**

- суть мистецтва як засобу комунікації та специфічної, художньо-образної форми пізнання й відображення навколишнього світу, історію його розвитку, роль у житті людей;
- основи художньо-образної мови різних видів мистецтва і виражальні можливості художніх технік;
- історію становлення та розвитку мистецтва, його роль у житті людей;
- науково-теоретичні основи викладання мистецтва;
- завдання, зміст та структуру шкільних програм з мистецтва, специфіку поглибленого вивчення мистецтва в початковій школі;
- методику проведення уроків з мистецтва; відомості з теорії образотворчої грамоти;
- нові технології різних видів мистецтва; особливості й закономірності створення тематичних композицій;
- загальні принципи і методи перспективного зображення предметів навколишньої діяльності; закони лінійної і повітряної перспективи;
- послідовність роботи над натюрмортом, пейзажем, зображення людини, тварини, птаха; технічні прийоми роботи, властивості різних художніх матеріалів.

вміти:

- аналізувати та інтерпретувати відповідно до вікових можливостей твори різних видів вітчизняного та зарубіжного мистецтва;
- висловлювати особистісне ставлення до виявів естетичного вжитті та мистецтві, використовуючи термінологію, зумовлену змістом програм з мистецтва;
- набути умінь та навички самостійної художньо-творчої роботи з пам'яті, за уявою, на підставі вражень від натури;
- виражати власні почуття, емоції та думки мовою художнього образу, використовуючи на рівні, відповідному віку, засоби художньої виразності, художні техніки та матеріали;
- виготовляти наочні посібники до уроків з мистецтва; вміти працювати з методичною літературою;
- виробити власну техніку виконання робіт.

Опис навчальної дисципліни

Загальна інформація

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	2-й	4	3	90	14	16	-	-	60		екзамен
Заочна	2-й	4	3	90	8	-	-	-	82		екзамен

Структура змісту навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	Денна форма							Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					с.р.
		л	пр	с	інд	с.р.		л	пр	с	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 1. Теоретичні основи методики навчання мистецької освітньої галузі в початкових класах												
Тема 1. Вступ до предмету «Теорія та методика навчання мистецької освітньої галузі».	11	1	2	-	-	7	11	1	-	-	-	-	10
Тема 2. Методичні засади навчання мистецтва в початкових класах.	11	2	2	-	-	7	11	1	-	-	-	-	10
Тема 3. Педагогічні умови вивчення мистецтва молодшими	12	2	2	-	-	8	11	1	-	-	-	-	10

школярами.												
Тема 4. Зміст навчання з мистецтва в початкових класах.	12	2	2	-	-	8	11	1	-	-	-	10
Разом за змістовим модулем 1	45	7	8	-	-	30	44	4	-	-	-	40
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 2. Особливості вивчення мистецької освітньої галузі в початкових класах											
Тема 5. Урок – основна форма організації навчання з мистецтва в початкових класах.	12	2	2	-	-	8	13	1	-	-	-	12
Тема 6. Способи активізації образотворчої діяльності в 1-4-х класах.	12	2	2	-	-	8	11	1	-	-	-	10
Тема 7. Особливості організації естетичного сприймання в початкових класах.	11	2	2	-	-	7	11	1	-	-	-	10
Тема 8. Критерії та норми оцінювання знань, умінь і навичок молодших школярів з мистецтва.	9	1	2	-	-	7	11	1	-	-	-	10
Разом за змістовим модулем 2	45	7	8	-	-	30	46	4	-	-	-	42
Усього годин	90	14	16	-	-	60	90	8	-	-	-	82

Тематика практичних занять з переліком питань

№	Назва теми
1.	Тема. Вступ до предмету “Теорія та методика навчання мистецької освітньої галузі”. План. 1. Мета і завдання курсу «Теорія та методика навчання мистецької освітньої галузі». 2. Мистецтво – один з важливих предметів у початкових класах. 3. Класифікація уроків з мистецтва в початкових класах.
2.	Тема. Методичні засади навчання мистецтва в початкових класах. План 1. Проблеми сьогодення в методиці навчання мистецтва в початкових класах. 2. Становлення та розвиток методики навчання мистецтва. 3. Основні методи навчання мистецтва в початкових класах.
3.	Тема. Педагогічні умови вивчення мистецтва молодшими школярами. План 1. Вікові особливості дітей молодшого шкільного віку у процесі опанування мистецтва. 2. Програмно-методичне забезпечення та сприятлива психологічна атмосфера на уроці мистецтва. 3. Організаційно-технічні засоби для навчання мистецтва в початкових класах. 4. Значення шкільного кабінету з мистецтва.
4.	Тема. Зміст навчання з мистецтва в початкових класах. План 1. Визначення змісту з мистецтва в початкових класах у нормативних документах.

	2. Структура програми «Мистецтво». 3. Зміст навчального матеріалу та державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів 1–4-х класів з мистецтва.
5.	Тема. Урок – основна форма організації навчання з мистецтва в початкових класах. План 1. Специфіка уроку з мистецтва в початкових класах. 2. Особливості структури уроку з мистецтва. 3. Основні завдання сприймання на уроці мистецтва. 4. Організація творчої роботи на уроках мистецтва.
6.	Тема. Способи активізації образотворчої діяльності в 1-4-х класах. План 1. Творча активність школярів початкових класів. 2. Активізація дитячої образотворчості в школі. 3. Гра як основний засіб активізації дитячої творчості.
7.	Тема. Особливості організації естетичного сприймання в початкових класах. План 1. Шляхи удосконалення сприймання та оцінювання мистецьких творів молодшими школярами. 2. Особливості сприймання явищ природи та суспільного життя. 3. Методи організації естетичного сприймання молодших школярів.
8.	Тема. Критерії та норми оцінювання знань, умінь і навичок молодших школярів з мистецтва. План 1. Види, форми, функції та об'єкти оцінювання з мистецтва в початкових класах. 2. Особливості оцінювання шестирічних першокласників. 3. Критерії та норми оцінювання знань, умінь та навичок учнів 2–4-го класів.

Індивідуальні науково-дослідні завдання (ІНДЗ)

№	Назва теми/ кількість балів/форма контролю
1.	Проаналізувати підручники з навчальної дисципліни «Мистецтво». Підготувати словник мистецьких термінів з 1, 2, 3, 4 класів з підручників.
2.	Здійснити аналіз 1 статті з періодичних видань (Початкова школа, Рідна школа, Початкова освіта, Початкове навчання та виховання, Мистецтво та освіта тощо) з проблеми навчання мистецької освітньої галузі в початкових класах.
3.	Підготувати реферативне повідомлення на тему за вибором. 1. Значення мистецтва в сучасній початковій школі. 2. Інтеграція змісту образотворчого та музичного мистецтва в початковій школі. 3. Основні вимоги до вчителя з мистецтва. 4. Вікові особливості дітей молодшого шкільного віку у процесі опанування мистецтвом. 5. Шляхи удосконалення сприймання та оцінювання мистецьких творів молодшими школярами. 6. Мистецтво як засіб розвитку розумових і художньо-творчих здібностей. 7. Форми та методи роботи з дітьми при організації навчальної роботи з мистецтва в початковій школі. 8. Виховне і розвивальне значення бесід про мистецтво та красу навколишньої дійсності в початковій школі. 9. Реалізація міжпредметних зв'язків на уроках з мистецтва в початковій школі.

	10. Естетичне виховання молодших школярів на уроках з мистецтва. 11. Способи розвитку уяви та образного мислення дітей у процесі вивчення мистецтва. 12. Використання засобів наочності в процесі навчання мистецтва учнів початкової школи. 13. Особливості організації та проведення позакласної та позашкільної роботи з мистецтва.
4.	Розробити 4 плани-конспекти уроків з мистецтва (1 урок з 1-го класу, 1 – з 2-го класу, 1 – з 3-го класу, 1 – з 4-го класу), теми уроків на вибір. Специфіка вибору уроків: 1 урок – живописними матеріалами, 2 урок – графічними матеріалами, 3 урок – пластичними матеріалами, 4 урок – аплікація.
5.	Підготувати мультимедійну презентацію «Життєвий шлях і художні твори митця» про одного з видатних майстрів мистецтва світу та України. Вимоги: обсяг 15–25 слайдів.

Завдання для самостійної роботи

Перенести у подану таблицю за зразком

№ п/п	Назва теми	Завдання для самостійної роботи	К-сть год
1.	Тема 1.		
2.	Тема 2.		
3.	Тема 3.		
4.	Тема 4.		
5.	Тема 5.		
6.	Тема 6.		
7.	Тема 7.		
8.	Тема 8.		

№	Назва теми	Кількість годин
1.	Тема. Вступ до предмету “Теорія та методика навчання мистецької освітньої галузі”. Завдання: 1. Визначити мету і завдання курсу «Теорія та методика навчання мистецької освітньої галузі». 2. Охарактеризувати «Мистецтво» як один з важливих предметів у початкових класах. 3. Здійснити класифікацію уроків з мистецтва в початкових класах.	7
2.	Тема. Методичні засади навчання мистецтва в початкових класах. Завдання: 1. Визначити проблеми сьогодення в методиці навчання мистецької освітньої галузі в початкових класах.	7

	2. Розкрити становлення та розвиток методики навчання мистецтва. 3. Охарактеризувати основні методи навчання мистецтва в початкових класах.	
3.	Тема. Педагогічні умови вивчення мистецтва молодшими школярами. Завдання: 1. Визначити вікові особливості дітей молодшого шкільного віку у процесі опанування мистецтва. 2. Охарактеризувати програмно-методичне забезпечення та сприятливу психологічну атмосферу на уроці мистецтва. 3. Виокремити організаційно-технічні засоби для навчання мистецтва в початкових класах. 4. Розкрити значення шкільного кабінету з мистецтва.	8
4.	Тема. Зміст навчання з мистецтва в початкових класах. Завдання: 1. Визначити зміст з мистецтва в початкових класах у нормативних документах. 2. Охарактеризувати структуру програми «Мистецтво». 3. Розкрити зміст навчального матеріалу та державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів 1–4-х класів з мистецтва.	8
5.	Тема. Урок – основна форма організації навчання з мистецтва в початкових класах. Завдання: 1. Розкрити специфіку уроку з мистецтва в початкових класах. 2. Визначити особливості структури уроку з мистецтва. 3. Виокремити основні завдання сприймання на уроці мистецтва. 4. Охарактеризувати суть організації творчої роботи на уроках мистецтва.	8
6.	Тема. Способи активізації образотворчої діяльності в 1-4-х класах. Завдання: 1. Охарактеризувати творчу активність школярів початкових класів. 2. Розкрити суть активізації дитячої образотворчості в школі. 3. Визначити особливості гри як основного засобу	8

	активізації дитячої творчості.	
7.	Тема. Особливості організації естетичного сприймання в початкових класах. Завдання: 1. Розкрити шляхи удосконалення сприймання та оцінювання мистецьких творів молодшими школярами. 2. Визначити особливості сприймання явищ природи та суспільного життя. 3. Охарактеризувати методи організації естетичного сприймання молодших школярів.	7
8.	Тема. Критерії та норми оцінювання знань, умінь і навичок молодших школярів з мистецтва. Завдання: 1. Охарактеризувати види, форми, функції та об'єкти оцінювання з мистецтва в початкових класах. 2. Розкрити особливості оцінювання шестирічних першокласників. 3. Визначити критерії та норми оцінювання знань, умінь та навичок учнів 2–4-го класів.	7

У процесі художньої діяльності студентів виконуються такі **завдання**:

- ознайомлення з теоретичними основами навчальних проблем з мистецтва (композиція, форма, колір, простір) та завданнями кожної з них у різних видах художньої діяльності;
- розвиток художнього мислення, творчої уяви, зображувальних здібностей, зорової пам'яті, просторової уяви;
- малювання починається із зображення окремих предметів, натюрморту, інтер'єра, пейзажу, тварин, птахів, постаті людини, малювання на теми.

Для організації самостійної роботи з методики вивчення мистецтва студентам пропонуються різні **форми роботи**:

- опрацювання книг, методичної літератури, довідників;
- складання плану-конспекту уроку з мистецтва;
- смисловий аналіз тексту, картини;
- складання плану розповіді з певної теми;
- робота над висновками після опрацювання теми;
- складання порівняльних таблиць, схем;
- складання послідовностей виконання роботи, інструкційних карток.

Практична самостійна робота студентів передбачає такі види діяльності:

1. Розробити та написати фрагменти уроків з мистецтва.
2. Зібрати наочний матеріал (репродукції художніх творів, малюнки, ілюстрації, таблиці, фотоматеріали тощо) з мистецтва.

3. Ознайомитися зі спеціальною літературою, відвідати музеї, виставки.
4. Зображувати в умовно-площинному вигляді нескладні за формою та конструкцією предмети побуту.
5. Спостерігати за явищами лінійної перспективи. Намалювати з уяви чи по пам'яті пейзажі з далеким, середнім та близьким планом, річкою або дорогою.
6. Виготовити наочність і дидактичні ігри з кольорознавства.
7. Підготувати матеріал для оформлення колективних творчих робіт.
8. Скласти плани-конспекти уроків з мистецтва за темами на власний вибір (малювання з натури, з уяви, по пам'яті); підібрати наочність.
9. Зібрати власну колекцію репродукцій картин із зображенням натюрмортів; пейзажів у техніці живопису і графічних техніках; анімалістичного жанру; постаті людини, які можна використати в початковій школі.
10. Накопичити натурний фонд (природні матеріали) для майбутніх робіт.
11. Розфарбувати й оздобити композиції, виконані на заняттях, графічними, живописними, пластичними матеріалами.

Методи та освітні технології навчання

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція-візуалізація, семінар-дискусія, семінар-діалог, самостійно-дослідницька робота, аналіз і рішення ситуативних професійних психолого-педагогічних задач та ін.

Система контролю та оцінювання

Методи контролю Форми контролю

Види та методи контролю: усне фронтальне та індивідуальне опитування; письмове опитування – тестування, понятійні та термінологічні диктанти, модульні контрольні роботи, реферативні повідомлення, есе, робота над індивідуальними завданнями, мультимедійні презентації результатів виконаних завдань та досліджень, аналіз педагогічної преси, словник термінів з теми заняття та ін.

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів за результатами поточного контролю

За результатами теоретичного навчання студенти можуть набрати максимально **60 балів.**

Усне опитування – 10 балів.

Письмове опитування – 20 балів.

Індивідуальні завдання з навчальної дисципліни максимально оцінюються в 45 балів:

1. Аналіз підручників і словник термінів з образотворчого мистецтва з підручників – 5 балів.
2. Підготувати реферативне повідомлення на тему за вибором – 5 балів.
3. Аналіз 1 статті у періодичних виданнях – 5 балів.

4. Розробити 4 плани-конспекти уроків з образотворчого мистецтва (теми уроків на вибір) – 20 балів.

5. Підготувати презентацію про одного з видатних майстрів мистецтва світу або України – 10 балів.

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни на підсумковому контролі

Форма підсумкового контролю – екзамен.

Екзамен є результатом підсумкового контролю з курсу, який оцінюється в **40 балів** відповідно:

1. Тестові завдання – 10 балів – 1 бал за 1 правильну відповідь у тестових завданнях.

2. Письмові відповіді – 30 балів – по 10 балів за 2 завдання теоретичного та 1 завдання практичного змісту.

Максимальна кількість балів з вивчення навчальної дисципліни – **100 балів**.

Розподіл балів, які отримують студенти (екзамен)

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)								Кількість балів	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль №1				Змістовий модуль № 2					
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	40	100
7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5		

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим самостійним повторним опрацюванням освітнього компонента до перескладання

Перелік питань для самоконтролю й контролю навчальних досягнень студентів

1. Розкрийте мету, завдання і зміст навчального предмету «Мистецтво» в початковій школі.
2. Визначте мету та завдання курсу «Теорія та методика навчання мистецької освітньої галузі».
3. Визначте структуру уроку з мистецтва в початкових класах.
4. Проаналізуйте зміст шкільних навчальних підручників "Мистецтво" для 1 класу.
5. Назвіть проблеми, які існують у методиці навчання мистецтва в початкових класах.
6. Проаналізуйте зміст шкільних навчальних підручників «Мистецтво. 3 клас».
7. Розкрийте основні вимоги до планування роботи вчителя з мистецтва.
8. Розкрийте основні аспекти аналізу творчих робіт учнів початкових класів.
9. Назвіть особливості зображення тварин при малюванні з натури, по пам'яті та з уяви.
10. Здійсніть класифікацію уроків мистецтва в початковій школі.
11. Охарактеризуйте основні методи навчання мистецтва в початкових класах.
12. Обґрунтуйте найбільш ефективні умови, при яких демонстраційні методи навчання забезпечать найкращий результат у навчанні учнів.
13. Розкрийте основні вимоги, що ставляться перед вчителем мистецтва.
14. Назвіть основні види орнаментів і визначте, де вони використовуються.
15. Вкажіть особливості організації позакласної та позашкільної роботи молодших школярів з мистецтва.
16. Розкрийте види, форми, функції та об'єкти оцінювання з мистецтва в початкових класах.
17. Запропонуйте власний варіант шкільного кабінету з мистецтва, розробіть його ескіз та оформлення.
18. Розкрийте вікові особливості дітей молодшого шкільного віку у процесі опанування мистецтва.
19. Охарактеризуйте основні етапи становлення і розвитку методики навчання мистецтва.
20. Охарактеризуйте педагогічні умови опанування мистецтва молодшими школярами.
21. Проаналізуйте зміст шкільних навчальних підручників «Мистецтво. 4 клас».
22. Розкрийте особливості методики малювання по пам'яті та з уяви.
23. Обґрунтуйте визначені програмою знання, вміння та навички з мистецтва учнів 1-го класу.
24. Охарактеризуйте програмно-методичне забезпечення та сприятливу психологічну атмосферу на уроці як педагогічні умови опанування мистецтва школярами.
25. Здійсніть аналіз програм з мистецтва за новим Державним стандартом початкової загальної освіти 2018 р.
26. Обґрунтуйте найбільш ефективні способи розвитку спостережливості молодших школярів.
27. Обґрунтуйте визначені програмою знання, вміння, уявлення та навички з мистецтва учнів 2-го класу.
28. Обґрунтуйте систему навчальних завдань, визначених у програмі з мистецтва при навчанні малювання по пам'яті та з уяви.

29. Охарактеризуйте організаційно-технічні засоби для навчання мистецтва в початковій школі.
30. Розкрийте методичні особливості малювання з натури об'єктів навколишньої дійсності молодшими школярами.
31. Назвіть способи активізації дитячої образотворчості в початковій школі.
32. Обґрунтуйте методичні принципи навчання, покладені в основу програми з мистецтва в початковій школі.
33. Розкрийте особливості зображення птахів при малюванні з натури, по пам'яті та з уяви.
34. Вкажіть особливості прояву творчої активності молодших школярів на уроках мистецтва.
35. Поясніть використання колективних форм роботи на уроках мистецтва в початковій школі.
36. Обґрунтуйте визначені програмою знання, вміння, уявлення та навички з мистецтва учнів 3-го класу.
37. Назвіть шляхи удосконалення сприймання та оцінювання мистецьких творів молодшими школярами.
38. Покажіть взаємозв'язок методів навчання з типами уроків мистецтва в початковій школі.
39. Визначте специфіку декоративного малювання в початкових класах.
40. Здійсніть тематичне планування навчального матеріалу з мистецтва.
41. Проаналізуйте зміст шкільних навчальних підручників «Мистецтво. 2 клас».
42. Охарактеризуйте гру як основний засіб активізації дитячої образотворчості у 1–4-х класах.
43. Охарактеризуйте методи організації естетичного сприймання молодших школярів.
44. Проілюструйте методичну послідовність малювання орнаменту в смужці та квадраті.
45. Вкажіть особливості сприймання явищ природи та суспільного життя молодшими школярами.
46. Назвіть визначені програмою знання, вміння, уявлення та навички з мистецтва учнів 4-го класу.
47. Обґрунтуйте доцільність використання інтерактивних методів навчання мистецтва залежно від навчального заняття.
48. Розкрийте особливості зображення листя та дерев при малюванні з натури.
49. Проаналізуйте критерії та норми оцінювання знань, умінь та навичок учнів 2–4-го класів.
50. Розкрийте особливості зображення людей при малюванні з натури, по пам'яті та з уяви.
51. Проаналізуйте чинники, які впливають на планування роботи вчителя з мистецтва.
52. Охарактеризуйте особливості оцінювання шестирічних першокласників з мистецтва.
53. Покажіть значення гри на уроках мистецтва з шестирічними першокласниками.
54. З'ясуйте навчальне, виховне і розвиваюче значення екскурсії у процесі опанування мистецтва в початкових класах.
55. Охарактеризуйте види та жанри образотворчого мистецтва.
56. Доведіть доцільність використання ТЗН та інших засобів навчання на уроках мистецтва.

57. Охарактеризуйте художні техніки та матеріали, які використовуються на уроках мистецтва.
58. Проаналізуйте основні компоненти тематичного плану з мистецтва в початкових класах.
59. Укажіть, які пластичні матеріали використовуються на уроках мистецтва та в чому їх відмінність.
60. З'ясуйте особливості методики виконання навчальних завдань з композиції натюрморту.

Рекомендована література

Основна

1. Кардашов В.М. Теорія і методика викладання образотворчого мистецтва: навч. пос. К. : Вид. дім «Слово», 2007. 296 с.
2. Коновець С.В. Образотворче мистецтво в початковій школі. Метод. пос. К., 2000. 80 с.
3. Котляр В.П. Основи образотворчого мистецтва і методика художнього виховання дітей : навч. посібник. К. : Кондор, 2011. 200 с.
4. Красовська О.О. Образотворче мистецтво з методикою викладання у початковій школі: навч. посібник. Львів: Новий Світ-2000, 2016. 292 с.
5. Масол Л. М. Нова українська школа: методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» у 1-2 класах на засадах компетентнісного підходу: Навч.-метод. посібник. Київ: Генеза, 2019. 208 с.
6. Масол Л. М. Методика навчання мистецтва у початковій школі: Посібник для вчителів. Харків: Вид-во «Ранок», 2006. 256 с.
7. Шестобуз О.С. Образотворче мистецтво з методикою викладання в початкових класах: навч.-метод. посібник. Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2011. 140 с.
8. Шестобуз О. С. Кольорознавство: навч.-метод. посібник. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2011. 100 с.
9. Шестобуз О.С. Образотворче мистецтво з методикою навчання: навч. посібник. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2016. 232 с.
10. Шестобуз О.С., Шульга А.В., Маковічук О.В. Практикум з методики навчання мистецької освітньої галузі в початковій школі: навч. посібник. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2021. 208 с.

Додаткова

1. Довідник учителя художньо-естетичного циклу в запитаннях та відповідях. Упоряд. М. С. Демчишин. Х.: Вид-во «Ранок», 2006. 608 с.
2. Енциклопедія малювання. Пер. з англ. В.Середі / Гол. ред. М. Городецька. К. : Перо, 2007. 128 с.
3. Конаржевський Ю.А. Аналіз уроку. Х. : Видавництво «Ранок», 2008. 336 с.
4. Коновець С.В. Підготовка вчителя образотворчого мистецтва. Рівне, 2002. 75 с.
5. Любарська Л. Тлумачний словник термінів з образотворчого мистецтва. Початкова школа. 2004. № 12. С. 15-19.
6. Пасічний А.М. Образотворче мистецтво. Словник-довідник. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2003. 216 с.
7. Полякова Г.А. Образотворче мистецтво. 1-7 кл. Х. : Скорпіон, 2001. 157 с.
8. Трач С.К. Уроки образотворчого мистецтва. 1-4 класи: Посібник для вчителя. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2007.
9. Шестобуз О. С. Творчий розвиток дітей молодшого шкільного віку в процесі навчання образотворчого мистецтва. *Теоретичні та методичні засади розвитку мистецької освіти в контексті європейської інтеграції*: Матеріали III Міжнародної наукової конференції. Суми: Видавництво СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2013. С.213–215.

10. Шестобуз О. Особливості застосування методів навчання на уроках образотворчого мистецтва в початкових класах. *Науковий вісник Чернівецького університету*: Зб. наук. праць. Педагогіка та психологія. Чернівці: ЧНУ, 2015. Вип. 742. С.201–206.
11. Шестобуз О. Виховні можливості творів декоративно-прикладного мистецтва у процесі формування естетичних почуттів молодших школярів. *Україно моя вишивана: етнокультурний та освітньо-виховний потенціал української вишиванки*: зб. тез Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції. К.: Педагогічна думка, 2020. С.147–149.
12. Шестобуз О. Особливості формування художньої культури майбутніх учителів початкової школи. *Розвиток освітніх систем в умовах євроінтеграційних трансформацій*: Матеріали Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2021. С. 314–318.
13. Шестобуз О. Формування естетичних смаків молодших школярів на уроках мистецтва. *Проблеми підготовки сучасного вчителя*: Збірник наукових праць. 2021. Вип.2 (24). С.44–50.
14. Шестобуз О. Виховне значення вишивки як виду декоративно-прикладного мистецтва. *Вишиванка – національний оберіг єднання українців, символ нескореності і волі*: Матеріали Міжнародного бієнале, присвяченого всесвітньому Дню вишиванки. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2022. С. 116–118.
15. Шестобуз О. Мультимедійні технології на уроках образотворчого мистецтва в початкових класах. *Стратегії модернізації педагогічної освіти в Україні та країнах Європейського Союзу*: Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції. Чернівці: Чернівец. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2022. С. 178–181.
16. Яремків М.М. Композиція: творчі основи зображення. Навч. посібник. Тернопіль: Підручники і посібники, 2005. 112 с.
17. Яремків М., Кругляк О. Мистецтво: види, жанри. Словник-довідник образотворчих термінів. Тернопіль: Підручники і посібники, 2006. 80 с.

Посилання на інформаційні ресурси

1. <https://www.google.com/search>
2. <https://pidruchnyk.com.ua/1klas/mystectvo1/>
3. <https://pidruchnyk.com.ua/1514-mystectvo-3-klas-masol-nush.html>
4. <http://yakistosviti.com.ua/uk/Mistectstvo-1-klas>
5. <https://www.ranok.com.ua/info-nush-mistectstvo-pidruchnik-2-klas-25977.html>
6. <https://www.uk.wikipedia.org>
7. <https://www.UkrProg.com>
8. <https://www.igrushka.kz/vip72/osnpri.php>
9. <https://www.kolyadki.org.ua/>
10. <https://www.tsn.ua/kultura/nefertiti-povernetsya-do-yegiptu.html>
11. <https://www.referaty.pp.ua/abstracts>.
12. https://www.mebl-i.at.ua/publ/stili_interera/afrikanskij/
13. <https://www.referat.parta.ua/list/Obrazotvorche-mistectvo/>
14. ChatGPT – чат-бот та віртуальний помічник з генеративним штучним інтелектом – <https://chatgpt.com/g/g-69HnvSsrn-ukrainian-voice>
15. Пошукова система – Google Chrome – <https://www.google.com/intl/uk/chrome/browser/desktop/>
16. Джерела правової інформації в мережі Інтернет – <http://avalon.caltech.edu/~7Ethanne/law.html>
17. Технології WWW, технології електронної пошти – <http://www.ncsa.uiuc.edu/>
18. Gmail – <https://mail.google.com/>
19. Зворотній пошук зображень Google – <https://images.google.com/>
20. Google Диск – <https://drive.google.com>
21. Google Документи – <https://docs.google.com/>
22. Google Презентації – <https://slides.google.com/>

23. Google Таблиці – <https://sheets.google.com/>
24. Google Малюнки – <https://drawings.google.com>
25. Google Arts & Culture – <https://www.google.com/culturalinstitute>
26. Календар Google – <https://calendar.google.com/>
27. Google Фото – <https://photos.google.com/>
28. YouTube — <https://www.youtube.com/>
29. Blogger – <https://www.blogger.com/blogger>

Політика академічної доброчесності

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні освітнього компонента регламентовано чинними документами ЧНУ:

- «Кодекс академічної доброчесності та етики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/kodeks-akademichnoi-dobrochesnosti-ta-etyky-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-yuriia-fedkovycha/>

- «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-vyiavlennia-ta-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-u-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yuriia-fedkovycha/>

- «Політика використання штучного інтелекту в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polityka-vykorystannia-shtuchnoho-intelektu-v-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yuriia-fedkovycha-zi-zminamy-zatverdzenymy-vchenoiu-radoiu-chnu-imeni-yuriia-fedkovycha/>

Використання здобувачами освіти інструментів штучного інтелекту (ШІ) під час виконання навчальних завдань:

- допускається за умови дотримання принципів академічної доброчесності (здобувач освіти несе відповідальність за зміст, достовірність і результати поданої роботи, а у разі використання ШІ зобов'язаний зазначити факт і спосіб його застосування);

- не допускається використання ШІ як заміни самостійного виконання завдань або з метою порушення вимог академічної доброчесності;

- додаткові обмеження чи вимоги щодо використання ШІ *можуть визначатися* викладачем в освітньому процесі для конкретних видів навчальної діяльності відповідно до особливостей дисципліни.