

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Факультет іноземних мов
Кафедра іноземних мов для гуманітарних факультетів



«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з науково-педагогічної
роботи на освітньої діяльності

Тетяна ФЕДІРЧИК

[Signature]
„ 31 „ серпня 20 26 року

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни

Іноземна мова за професійним спрямуванням
Foreign Language for Specific Purposes

обов'язкова

Освітньо-професійна програма «Європейські славістичні студії. Польська мова»

Спеціальність В11 «Філологія»

Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Філологічний факультет

Мова навчання англійська

Чернівці 2026 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» складена відповідно до освітньо-професійної програми «Європейські славістичні студії. Польська мова».

Розробники: ФРАНЧУК Богдана Русланівна, асистент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів.

Викладачі:

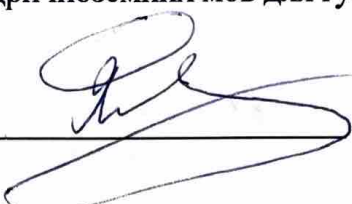
Гладкоскок Л.Г. доцент, доцент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів

Матійчак А.А. доцент, доцент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів

Собков Ю.В. доцент, доцент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів

Данилович О.Д. доцент, доцент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів

Франчук Б.Р. асистент, асистент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів

Погоджено з гарантом ОП  Ярослав РЕДЬКВА

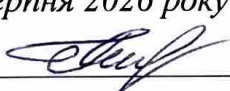
Погоджено методичною радою філологічного факультету

Протокол № 2 від "31" серпня 2026 року

Голова методичної ради  Алла АНТОФІЙЧУК

Затверджено на засіданні кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів

Протокол № 1 від "31" серпня 2026 року

Завідувач кафедри  Наталія ГОЛОВАЦЬКА

Схвалено

науково-методичною радою Чернівецького національного університету імені

Юрія Федьковича

Протокол № 2 від "31" серпня 2026 року

Голова науково-методичної ради  Тетяна ФЕДІРЧИК

Мета навчальної дисципліни: Метою викладання навчальної дисципліни є вивчення мови на побутовому, культурологічному та професійному рівнях; практичне володіння іноземною мовою на автономному рівні, необхідному для ділового та професійного спілкування, реалізація на письмі комунікативних намірів, пов'язаних з виробничими умовами фаху; досягнення здобувачами рівня знань дипломованого спеціаліста, який забезпечить можливість застосування іноземної мови у практичній діяльності.

Пререквізити: Дисципліна в ЗЗСО «Англійська мова».

Результати навчання. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми «Європейські славістичні студії. Польська мова» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, вивчення дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» сприяє формуванню наступних компетентностей та програмних результатів навчання:

Інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК): **ЗК 2.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. **ЗК 9.** Здатність спілкуватися іноземною мовою. **ЗК 10.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

Фахові компетентності (ФК): **ФК 3.** Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мови, що вивчається. **ФК 4.** Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мови, що вивчається, описувати соціолінгвальну ситуацію.

Програмні результати навчання (ПРН): **ПРН 1.** Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації. **ПРН 2.** Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати. **ПРН 5.** Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.

Програма передбачає, що фахово-зорієнтоване заняття з іноземної мови – це насамперед мовне заняття, професійно-орієнтоване на поступове зростання рівня володіння мовою здобувачами наскрізно від першого до третього семестру.

Опис навчальної дисципліни Загальна інформація

Форма навчання	Ік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні	
Денна	1,2	1,2,3	6	180	-	90	-	-	90	-	Залік (2 сем)
Заочна	1,2	1,2,3	6	180	-	24	-	-	156	-	Екзамен (3сем)

Структура змісту навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем навчальних занять	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Змістовий модуль 1. Моя професія. Життя і робота майбутнього філолога												
Тема 1. Провідні університети світу. Підготовка майбутніх філологів.	14		6			8	15		2			13
Тема 2. Спеціальність філолога.	16		9			7	15		2			13
ЗМ 1	30		15			15	30		4			26
Змістовий модуль 2. Важливі історичні події. Минуле та сучасність. Приховані таланти майбутнього філолога												
Тема 3. Короткий огляд історії сучасних слов'янських літератур.	14		6			8	15		2			13
Тема 4. Приховані таланти сучасного філолога. Робота моєї мрії.	16		9			7	15		2			13
Разом за ЗМ 2	30		15			14	30		4			26
Разом за 1 семестр	60		30			30	60		8			52
Змістовий модуль 3. Літературна творчість відомих польських письменників												
Тема 5. Адам Міцкевич. Юліуш Словацький.	14		6			8	15		2			13
Тема 6. Генрик Сенкевич. Станіслав Лем.	16		9			7	15		2			13
ЗМ 3	30		16			15	30		4			26
Змістовий модуль 4. Професійний шлях філолога-славіста												
Тема 7. Секрети успішної кар'єри в галузі філології.	14		6			8	15		2			13
Тема 8. Особистісний розвиток філолога в контексті соціального становища.	16		9			7	15		2			13
ЗМ 4	30		15			14	30		4			26
Разом за 2 семестр	60		30			30	60		8			52
Змістовий модуль 5. Письменники сучасної польської літератури												
Тема 9. Ольга Токарчук. Януш Вишневський.	14		6			8	15		2			13
Тема 10. Анджей Сапковський. Віслава Шимборська.	16		9			7	15		2			13
ЗМ 5	30		15			15	30		4			26
Змістовий модуль 6. Літературне надбання Буковини												
Тема 11. Юрій Федькович. Ольга Кобилянська. Сидір Воробкевич.	14		8			6	15		2			13

Тема 12. Сучасні буковинські автори.	16		7			9	15		2			13
ЗМ 6	30		15			14	28		3			25
Разом за 3 семестр	60		30			30	60		8			52
Разом 1-3 семестри	180		90			90	180		24			156

Тематика практичних занять з переліком питань

№	Назва теми та перелік питань	години	
		д/ф	з/ф
Змістовий модуль 1 Тема 1:			
1.	Провідні університети світу. Перелік питань для обговорення: - Які критерії роблять університет «провідним»? - Які відомі заклади освіти готують спеціалістів у галузі філології? - Назвіть три університети, де ви хотіли б навчатися, і поясніть, що саме вас приваблює в їхніх програмах для майбутніх філологів. Граматика: Допоміжні дієслова.	2	2
1.	Підготовка майбутніх філологів. Перелік питань для обговорення: - Що є об'єктом вивчення та професійної діяльності філолога? - Якими навичками мають володіти фахівці-філологи? - Які ключові завдання надання якісної філологічної освіти в контексті ЧНУ? Граматика: Неправильні дієслова	2	
1.	Розвиток усного мовлення на тему 1. Перелік питань для обговорення: - Наскільки важливе міжнародне визнання диплома для кар'єри філолога в Україні та за кордоном. - Чи варто прагнути навчатися у світових лідерах освітньої сфери? - Які провідні університети світу найкраще готують майбутніх філологів і за якими критеріями можна це визначити? Граматика: Минулий неозначений час.	2	
Змістовий модуль 1 Тема 2:			
2.	Спеціальність філолога. Перелік питань для обговорення: - В яких сферах діяльності філологи можуть знайти роботу? Поясніть, чому їхні знання там будуть корисними. - Як славістичні студії впливають на формування національної ідентичності? - Опишіть свій звичайний день як студента-філолога, використовуючи прислівники частотності. Граматика: Прислівники частотності в теперішніх часах.	2	2
2.	Практичне застосування філології. Перелік питань для обговорення: - Які практичні навички та знання, окрім власне філологічних, має отримати студент в сучасному університеті? - Які вміння повинен опанувати майбутній філолог у ході вивчення іноземної мови за професійним спрямуванням? - Яку професію ви б обрали, маючи філологічну освіту, і чому? Граматика: Питання в теперішніх часах.	2	

2.	Філолог і цифрові технології. Перелік питань для обговорення: • Як новітні технології (штучний інтелект, big data, корпусна лінгвістика) змінюють роботу філолога? • Як філолог-славист може реалізувати себе у сфері ІТ? • Як філологічна освіта допомагає аналізувати та створювати контент у соцмережах? Граматика: Теперішній неозначений та тривалий часи.	2	
2.	Розвиток усного мовлення на тему 2. Модульна контрольна 1. Перелік питань для обговорення: • Які навички необхідні для ефективної комунікації в міжкультурному діалозі? • Як виховати інноваційну особистість філолога? • Які існують зв'язки філології з іншими галузями науки? Граматика: Дієслова <i>like / dislike</i>.	2	
Змістовий модуль 2 Тема 3:			
3.	Короткий огляд історії сучасних слов'янських літератур. Перелік питань для обговорення: • Які історичні передумови формування сучасних слов'янських літератур? • Які є спільні та відмінні риси слов'янських і германських літератур? • Які історичні події можуть стати ключовими для майбутнього розвитку слов'янських літератур? Граматика: Модальні дієслова <i>can, must, have to</i>.	2	2
3.	Особливості польської літератури. Перелік питань для обговорення: • Які теми чи мотиви об'єднують письменників польської літератури? • Як історичні події відображені у творах польських письменників? • У чому полягає унікальність польської літератури порівняно з іншими слов'янськими? Граматика: Запитання без допоміжних дієслів.	2	
3.	Розвиток усного мовлення на тему 3. Перелік питань для обговорення: • Назвіть 2-3 спільні риси та відмінності між польською та іншими слов'янськими літературами. • Чи можна говорити про єдиний вектор розвитку сучасної слов'янської літератури? • На яких особливостях польської літератури потрібно зосередити увагу при вивченні європейських славістичних студій? Граматика: <i>Be going to</i> для вираження майбутньої дії.	2	
Змістовий модуль 2 Тема 4:			
4.	Приховані таланти сучасного філолога. Перелік питань для обговорення: • Які «приховані таланти» (наприклад, критичний аналіз, вміння бачити неочевидні зв'язки) є найбільш цінними для філолога-слависта? • Як варто філологу використовувати свої таланти для вивчення польської мови та літератури? • Як філологічна освіта допомагає в опануванні інших, негуманітарних, професій, наприклад, в ІТ чи маркетингу? Граматика: <i>Too much/ many, enough, very</i>.	2	2

4.	Робота моєї мрії. Перелік питань для обговорення: • Якою є ваша робота мрії? Чому саме вона приваблює вас? • Які кроки ви робите вже сьогодні, щоб наблизитися до роботи своєї мрії? • Наскільки важливі в роботі не лише матеріальні аспекти, а й можливість самореалізації та розвитку? Граматика: Теперішній тривалий для вираження майбутньої дії.	2	
4.	Розвиток усного мовлення на тему 4. Перелік питань для обговорення: • Як пов'язані ваші таланти та робота мрії з філологією? • Чи варто йти на компроміс, якщо робота не відповідає вашій спеціальності? • Опишіть свої плани на наступний рік, пов'язані з вашою спеціальністю, використовуючи теперішній тривалий час та модальні дієслова <i>may / might</i>. Граматика: Модальні дієслова <i>may / might</i> для вираження майбутньої дії.	2	
4.	Закріплення пройденого матеріалу.	2	
4.	Модульна контрольна 2.	1	
Змістовий модуль 3 Тема 5:			
5.	Адам Міцкевич. Перелік питань для обговорення: • Які основні теми порушує Адам Міцкевич у своїй творчості? • Які твори Адама Міцкевича є актуальними для сучасного читача? • У чому полягають особливості перекладу творів Адама Міцкевича? Граматика: Теперішній доконаний час.	2	2
5.	Юліуш Словацький. Перелік питань для обговорення: • Як у творах Словацького відображається його особиста трагедія і містичні погляди? • Які основні теми піднімає письменник у своїх творах? • Які твори Юліуша Словацького є цікавими для сучасного філолога-славіста з погляду перекладознавства? Граматика: Прислівники <i>for, since, ever, never</i> .	2	
5.	Розвиток усного мовлення на тему 5. Перелік питань для обговорення: • Як творчість Адама Міцкевича та Юліуша Словацького відображає період романтизму та позитивізму в польській літературі? • Чим творчість Юліуша Словацького відрізняється від творчості Адама Міцкевича? • Назвіть найвидатніший твір кожного з вивчених авторів і поясніть, чому він є знаковим для польської літератури. Граматика: Теперішній доконаний та минулий неозначений часи.	2	
Змістовий модуль 3 Тема 6:			
6.	Генрик Сенкевич. Перелік питань для обговорення: • Як Генрик Сенкевич поєднує історичну достовірність і художній вимисел у своїх творах? • Як творчість Генрика Сенкевича вплинула на формування польської історичної свідомості? • Які історичні події описано в романі «Камо грядеши» та чому він здобув Нобелівську премію? Граматика: Майбутній неозначений час.	2	2

6.	Станіслав Лем. Перелік питань для обговорення: • Як Станіслав Лем використовував наукову фантастику для дослідження філософських та етичних питань? • Які прогнози Лема щодо технологій та розвитку людства, викладені в його творах, справдилися? • Чому твір Станіслава Лема «Соляріс» залишається актуальним і сьогодні? Граматика: Майбутній тривалий час.	2	
6.	Розвиток усного мовлення на тему 6. Перелік питань для обговорення: • Які жанри та стилі охоплює літературна творчість відомих польських письменників? • Які теми та ідеї з творчості Станіслава Лема, класика наукової фантастики, є найбільш пророчими та чому? • Наскільки актуальною залишається сьогодні творчість Генрика Сенкевича та його історичні романи для розуміння польської історії та ідентичності? Граматика: Майбутній dokonаний час.	2	
6.	Закріплення пройденого матеріалу. Модульна контрольна 3.	3	
Змістовий модуль 4 Тема 7:			
7.	Секрети успішної кар'єри в галузі філології. Перелік питань для обговорення: • Які важливі навички мають опанувати сучасні філологи, щоб бути конкурентоспроможними на ринку праці? • Наскільки важливе володіння іноземними мовами та вміння працювати з текстами в різних галузях для успішної кар'єри філолога? • Як успіх фахівця-філолога залежить від гнучкості та готовності до постійного навчання? Граматика: Структура <i>used to</i>.	2	2
7.	Етапи професійного шляху філолога-славіста. Перелік питань для обговорення: • Які ключові етапи можна виділити в професійному шляху філолога-славіста? • Чи варто філологу-славісту розширювати свої компетенції, опановуючи суміжні спеціальності (наприклад, міжнародні відносини, маркетинг, IT) для успішного професійного зростання? • Наскільки важливо для філолога-славіста зберігати зв'язки з країною, мову якої він вивчає? Граматика: Дієслово + прийменник.	2	
7.	Розвиток усного мовлення на тему 7. Перелік питань для обговорення: • Як вибір спеціалізації (наприклад, переклад, наукова діяльність, викладання) впливає на кар'єру філолога-славіста? • Які виклики та можливості чекають на філолога-славіста в сучасному світі? • Які нестандартні кар'єрні шляхи доступні для філолога-славіста, окрім наукової чи викладацької діяльності? Граматика: Фразові дієслова.	2	

Змістовий модуль 4 Тема 8:			
8.	Особистісний розвиток філолога в контексті соціального становища. Перелік питань для обговорення: • Як філологія розвиває вміння аналізувати інформацію, розрізняти факти та фейки? • Як навчання на філолога-славіста допомагає розвинути емоційний інтелект? • Чи несуть філологи соціальну відповідальність за збереження мовної чистоти та боротьбу з мовними маніпуляціями? Граматика: Фразові дієслова.	2	
8.	Міжособистісна, міжкультурна та масова комунікація. Перелік питань, що вивчаються: • Які основні проблеми можуть виникати в міжкультурній комунікації? • Як зміни у мові впливають на міжособистісні стосунки? • Як масова комунікація (телебачення, Інтернет) впливає на сприйняття мови та культури? Наведіть приклади з сучасного медіапростору. Граматика: Підрядні означувальні речення.	2	2
8.	Розвиток усного мовлення на тему Перелік питань для обговорення: • Яку роль відіграє фахівець-філолог у сучасному суспільстві? • Які етичні принципи повинні бути основою професійної діяльності філолога? • Як філолог може сприяти збереженню культурної спадщини та підтримувати її розвиток? Граматика: Кількісні займенники.	2	
8.	Закріплення пройденого матеріалу.	2	
8.	Модульна контрольна 4.	1	
Змістовий модуль 5 Тема 9:			
9.	Ольга Токарчук. Перелік питань для обговорення: • Як творчість Ольги Токарчук, зокрема її роман «Книги Якова», відображає складну історію та культурну мозаїку Центральної Європи? • Яку роль у творах Ольга Токарчук відіграє тема мандрів та зміни перспективи, і як це допомагає досліджувати людську природу? • Які ключові ідеї творчості Ольги Токарчук? Граматика: Неозначений артикль.	2	2
9.	Януш Вишневський. Перелік питань для обговорення: • Як у романах Януша Вишневського поєднуються теми кохання, науки та сучасних технологій? • Наскільки реалістично автор зображує психологію людських стосунків у віртуальному просторі? • Чи є твори Вишневського актуальними для сучасних поколінь, які живуть в епоху цифрових комунікацій? Граматика: Означений артикль.	2	
9.	Розвиток усного мовлення на тему 9. Перелік питань для обговорення: • Назвіть найвпливовіших сучасних польських письменників та поясніть, чому саме їхня творчість заслуговує на увагу. • Які історичні події (наприклад, перехід до демократії) відобразились у творах сучасних польських письменників? • Чи відповідають сучасним світовим трендам теми та жанри новітньої польської літератури?	2	

	Граматика: Винятки вживання артиклів.		
Змістовий модуль 5 Тема 10:			
10.	Анджей Сапковський. Перелік питань для обговорення: • Як Анджей Сапковський використовує слов'янську міфологію та історичні реалії для створення унікального твору «Відьмак»? • Чому «Відьмак» став глобальним культурним феноменом, що вийшов за межі літератури? • Які моральні дилеми та філософські питання підіймає автор у своїх творах, приховуючи їх за фентезійним сюжетом? Граматика: Ступені порівняння прикметників, прислівників.	2	2
10.	Віслава Шимборська. Перелік питань для обговорення: • Як Віслава Шимборська, лауреатка Нобелівської премії, зуміла через свою лаконічну та іронічну поезію висвітлити глибокі філософські питання? • Які ключові образи та метафори використовувала Віслава Шимборська для передачі своїх ідей? • Які є особливості перекладу поезії Віслави Шимборської? Граматика: Пасивний стан в теперішніх часах.	2	
10.	Розвиток усного мовлення на тему 10. Перелік питань для обговорення: • Які нові теми та жанри з'явилися в сучасній польській літературі? • Як сучасні польські літератори зуміли відобразити глобальні виклики суспільства? • У чому полягає складність перекладу творів сучасних польських письменників? Граматика: Пасивний стан в минулих часах.	2	
10.	Закріплення пройденого матеріалу. Модульна контрольна 5.	3	
Змістовий модуль 6 Тема 11:			
11.	Юрій Федькович. Перелік питань, що вивчаються: • Як творчість Юрія Федьковича відображає соціально-політичну ситуацію в Україні в середині XIX століття? • У чому полягала специфіка творчості Юрія Федьковича як письменника та поета, особливо в контексті українського романтизму? • Як вплинув життєвий досвід Юрія Федьковича на його творчість? Граматика: Речення умови I типу.	2	2
11.	Ольга Кобилянська. Перелік питань для обговорення: • Яким чином творчість Ольги Кобилянської відображала соціальні та культурні зміни в Україні кінця XIX — початку XX століття? • Як у творчості Ольги Кобилянської переплітаються теми жіночої емансипації і національного визволення? • Чому образи героїнь Ольги Кобилянської залишаються актуальними і в наш час? Граматика: Речення умови II типу.	2	
11.	Сидір Воробкевич. Перелік питань для обговорення: • Як творчість Сидора Воробкевича поєднувала народні мотиви з класичними формами української літератури? • У чому полягає особливість поетичного стилю Воробкевича та його вклад у	2	

	розвиток української літератури ХІХ століття? Яку роль у творчості Воробкевича відіграли теми національної ідентичності та культурної автономії Буковини? Граматика: Умовні речення І і ІІ типів.		
11.	Розвиток усного мовлення на тему 11. Перелік питань, що вивчаються: - Які основні риси літератури Буковини можна виділити? - Як історичні та культурні особливості регіону вплинули на творчість місцевих авторів? - Як на розвиток літератури Буковини позначилось географічне розташування цього регіону, що знаходиться на перехресті кількох культур? Граматика: Дієслова <i>take / do</i>.	2	
Змістовий модуль 6 Тема 12:			
12.	Сучасні буковинські автори. Перелік питань для обговорення: - Як змінюється літературна сцена Буковини в сучасному контексті? - Які нові тенденції і стилі можна помітити серед нових буковинських авторів? - Які соціальні та культурні питання порушують сучасні буковинські письменники, і чи є у їхній творчості спільні теми? Граматика: Пряма мова.	2	2
12.	Яскраві літературні постаті Буковини. Перелік питань для обговорення: - Які літературні постаті Буковини мали найбільший вплив на розвиток української національної свідомості в різні етапи історії? - Як взаємодіяли між собою літературні постаті Буковини, які належали до різних мовних та культурних традицій? - Яку роль у становленні літературної репутації Буковини відіграли публікації авторів цього регіону за кордоном? Граматика: Непряма мова	2	
12.	Розвиток усного мовлення на тему 12. Перелік питань для обговорення: - Які мотиви національної самосвідомості порушують у своїй творчості сучасні буковинські літератори? - Чи можна говорити про єдність літературних традицій Буковини, чи існують яскраві відмінності між творами українських, румунських і молдавських авторів цього краю? - Як сучасні буковинські автори інтегрують у свої твори історичну спадщину та культурні особливості регіону? Граматика: Пряма і непряма мови.	2	
12.	Модульна контрольна 6.	1	
	Всього	90	24

Завдання для самостійної роботи студентів

№	Назва теми	Завдання для самостійної роботи	д/ф	з/ф
1	«Провідні університети світу. Підготовка майбутніх філологів»	Презентація на тему. Виконання лексико-граматичних вправ	8	13
2	«Спеціальність філолога»	Написання есе з теми. Читання фахових текстів з теми	7	13
3	«Короткий огляд історії сучасних слов'янських літератур»	Презентація на тему. Виконання лексико-граматичних вправ	8	13
4	«Приховані таланти сучасного філолога. Робота моєї мрії»	Презентація на тему. Виконання лексико-граматичних вправ на закріплення теми	7	13
5	«Адам Міцкевич. Юліуш Словацький»	Доповідь на тему. Виконання лексико-граматичних та фонетичних вправ	8	13
6.	«Генрик Сенкевич. Станіслав Лем»	Доповідь на тему. Виконання лексико-граматичних вправ на закріплення теми	7	13
7.	«Секрети успішної кар'єри в галузі філології»	Презентація на тему. Виконання лексико-граматичних вправ	8	13
8	«Особистісний розвиток філолога в контексті соціального становища»	Реферат на тему. Читання фахових текстів з теми	7	13
9.	«Ольга Токарчук. Януш Вишневський»	Реферат на тему. Виконання лексико-граматичних вправ	8	13
10.	«Анджей Сапковський. Віслава Шимборська»	Презентація на тему. Читання фахових текстів з теми	7	13
11.	«Юрій Федькович. Ольга Кобилянська. Сидір Воробкевич»	Доповідь на тему. Читання фахових текстів з теми	6	13
12.	«Сучасні буковинські автори»	Доповідь на тему. Виконання лексико-граматичних вправ на закріплення теми	9	13
	Всього		90	156

Результати виконання завдань для самостійної роботи оцінюються в балах, які інтегровані до загальної системи модульного та підсумкового контролю.

Методи навчання

Методи формування професійної компетентності: розповідь, пояснення, бесіда, ілюстрація, демонстрація, візуалізація, дискусія тощо;

Методи формування практичних умінь та навичок: розв'язування задач, виконання практичних завдань, розробка схем, таблиць, розробка та захист презентацій, аналіз нормативних документів, тощо).

Сучасні активні та інтерактивні методи навчання, які спрямовані на розвиток практичних навичок, критичного мислення, співпраці, автономності у навчанні та ефективного засвоєння матеріалу через практичну діяльність:

- Технології інноваційного навчання;
- Технології проблемного навчання;
- Інформаційно-комунікаційні технології навчання;
- Task-based learning / навчання, що базується на завданнях;
- Presentation-Practice-Production / Представлення-Практика-Продукування;
- Комунікативні методи;
- Кейс-метод;
- Метод проектів;
- CLIL (Content and Language Integrated Learning) / предметно-мовне інтегроване навчання;
- Метод сценаріїв;

- Робота з інформаційними ресурсами: навчально-методичною, науковою, нормативною літературою та інтернет-ресурсами;
- Самостійна робота над індивідуальним завданням або за програмою навчальної дисципліни;
- Дистанційне навчання з використанням відповідних онлайн-платформ;
- Гейміфікація / використання ігрових елементів для стимулювання навчання;
- Flipped classroom / перевернуте навчання (самостійне вивчення матеріалу з подальшим обговоренням та практикою на заняттях);
- Мультимедійні технології (використання відео, аудіо, інтерактивних презентацій тощо);
- Веб-квести / навчальні завдання, засновані на пошуку інформації в інтернеті;
- Кооперативне навчання (робота в малих групах для досягнення спільних цілей);
- Використання мобільних додатків для навчання (наприклад, Duolingo, Quizlet);
- Shadowing / метод повторення за диктором для покращення вимови та інтонації;
- Рольові ігри та симуляції;
- Використання штучного інтелекту та чат-ботів для покращення мовної практики;
- Проблемно-орієнтоване навчання (Problem-Based Learning)

Система контролю та оцінювання

Методи поточного контролю

Методами оцінювання результатів навчання є контрольні роботи; лексико-граматичні тести; проекти (індивідуальні та командні проекти); есе; презентації результатів виконаних завдань; експрес-опитування, індивідуальне опитування, фронтальне опитування, захист індивідуального науково-дослідного завдання ІНДЗ, тестування, письмові/контрольні роботи тощо.

Форми підсумкового контролю

Формами *підсумкового контролю* є залік (2 семестр), екзамен (3 семестр).

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАЇЗ ДИСЦИПЛІНИ НА ЗАЛІКУ

(максимальний бал — 40)

I. Виконання першого лексико-граматичного завдання потребує демонстрацію отриманих знань з повсякденної та професійної іноземної мови згідно навчальної програми (оцінюється від **1** до **15** балів).

14-15 балів отримують студенти, які зробили одну / дві помилки у лексико-граматичному тесті і мають правильних відповідей не менше ніж 90%.

12-13 балів отримують студенти, які припустилися 3 / 4 помилок у лексико-граматичному тесті мають правильних відповідей не менше ніж 80%.

11 балів отримують студенти, які припустилися 5 / 6 помилок у лексико-граматичному тесті мають правильних відповідей не менше ніж 70%.

9-10 балів отримують студенти, які припустилися 7 / 8 помилок у лексико-граматичному тесті мають правильних відповідей не менше ніж 60%.

7-8 балів отримують студенти, які припустилися 9 / 10 помилок у лексико-граматичному тесті мають правильних відповідей не менше ніж 50%.

1-6 балів отримують студенти, які у результаті проходження лексико-граматичного тесту мають правильних відповідей менше ніж 50% і потребують повторного вивчення та повторення курсу.

II. Усне мовлення у вигляді вільної бесіди на теми, які вивчалися під час проходження навчальної дисципліни згідно навчальної програми (силабусу), (оцінюється від **1** до **25** балів).

23-25 балів – здобувач представляє усне повідомлення на одну з вивчених тем (15-20 речень) у природному розмовному темпі, ґрунтовно висвітлює питання теми, виявляє поглиблене розуміння теми, вільно оперує активною лексику; ґрунтовно відповідає на додаткові питання.

20-22 бали – здобувач представляє усне повідомлення на одну з вивчених тем у нормальному темпі, достатньо добре висвітлює питання фахової спеціалізації; виявляє добре розуміння теми; відповідає на додаткові питання.

18-19 балів – здобувач представляє усне повідомлення на одну з вивчених тем у задовільному темпі, може окремими кліше висвітлити питання фахової спеціалізації; виявляє достатнє розуміння теми; відповідає на додаткові питання неповними відповідями.

15-17 балів – здобувач представляє усне повідомлення на одну з вивчених тем декількома реченнями, достатньо невеликою кількістю слів та виразів може висвітлити питання фахової спеціалізації; виявляє певне задовільне

розуміння теми; відповідає на додаткові питання неповними відповідями.

12–14 балів – здобувач недостатньо представляє усне повідомлення на одну з вивчених тем, допускає багато помилок у мовленні, не повністю розкриває зміст питань фахової спеціалізації, поверхнево і недостатньо обізнаний з вивченими темами.

1–11 балів – здобувач не може представити усне повідомлення на одну з вивчених тем, не може вести усну бесіду фахової спеціалізації, не відповідає на додаткові питання; погано орієнтується у вивченому матеріалі.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ З ДИСЦИПЛІНИ НА ІСПИТІ

(максимальний бал — 40)

I. Виконати лексико-граматичний тест. Завдання лексико-граматичного тесту потребують від здобувачів демонстрацію отриманих знань з повсякденної та професійної іноземної мови згідно навчальної програми (оцінюється від **1** до **10** балів).

10 балів отримують студенти, які зробили одну / дві помилки у лексико-граматичному тесті і мають правильних відповідей не менше ніж 90%.

9 балів отримують студенти, які припустилися 3 / 4 помилок у лексико-граматичному тесті мають правильних відповідей не менше ніж 80%.

8 балів отримують студенти, які припустилися 5 / 6 помилок у лексико-граматичному тесті мають правильних відповідей не менше ніж 70%.

7 балів отримують студенти, які припустилися 7 / 8 помилок у лексико-граматичному тесті мають правильних відповідей не менше ніж 60%.

5–6 балів отримують студенти, які припустилися 9 / 10 помилок у лексико-граматичному тесті мають правильних відповідей не менше ніж 50%.

1–4 бали отримують студенти, які у результаті проходження лексико-граматичного тесту мають правильних відповідей менше ніж 50% і потребують повторного вивчення та повторення курсу.

II. Проаналізувати зміст фахового тексту. Тексти подаються на основі фахової тематики, яку здобувачі вивчали впродовж проходження курсу (оцінюється від **1** до **15** балів).

14–15 балів – здобувач демонструє повне розуміння фахового тексту, належним чином підтримує діалог, описує деталі, вільно оперує фаховою термінологією; ґрунтовно відповідає на додаткові питання; висловлює власне бачення повними граматично коректними та зв'язними реченнями, реагує, засвідчуючи високий рівень мовних компетенцій. **12–13 балів** – здобувач дає добрий переклад, а також правильне розуміння іншомовного тексту з фаху; демонструє здатність виправляти зроблені при перекладі помилки; демонструє добре розуміння фахового тексту, підтримує діалог, описує деталі, добре оперує фаховою термінологією, дає поширені відповіді на додаткові питання; реагує засвідчуючи добрий рівень мовних компетенцій.

11 балів – здобувач дає адекватний переклад, а також достатньо правильне розуміння іншомовного тексту з фаху; демонструє здатність виправляти зроблені при перекладі помилки; підтримує діалог, достатньо добре оперує фаховою термінологією, дає відповіді на додаткові питання; реагує засвідчуючи достатньо добрий рівень мовних компетенцій. **9–10 балів** – здобувач дає недостатньо адекватний переклад, а також недостатньо правильне розуміння іншомовного тексту з фаху; не здатен виправляти зроблені при перекладі помилки; не може підтримати діалог, недостатньо оперує фаховою термінологією, нездатний відповісти на додаткові питання; реагує засвідчуючи задовільний рівень мовних компетенцій.

7–8 балів – здобувач не повністю подає адекватний переклад, недостатньо розкриває зміст питань фахової спеціалізації; демонструє фрагментарну обізнаність фахової термінології, поверхнево обізнаний з фаховою термінологією; нездатний відповісти на додаткові питання.

1–6 балів – здобувач не здатен перекласти фаховий текст; не здатен розкрити поверхнево зміст прочитаного тексту фахової спеціалізації; не обізнаний з фаховою термінологією.

III. Обґрунтувати власну думку на зазначені теми, які вивчалися під час проходження навчальної дисципліни згідно навчальної програми (силабусу), (оцінюється від **1** до **15** балів).

14–15 балів – здобувач представляє усне повідомлення на одну з вивчених тем (15–20 речень) у природному розмовному темпі, ґрунтовно висвітлює питання теми, виявляє поглиблене розуміння теми, вільно оперує активною лексику; ґрунтовно відповідає на додаткові питання.

12–13 балів – здобувач представляє усне повідомлення на одну з вивчених тем у нормальному темпі, достатньо добре висвітлює питання фахової спеціалізації; виявляє добре розуміння теми; відповідає на додаткові питання.

11 балів – здобувач представляє усне повідомлення на одну з вивчених тем у задовільному темпі, може окремими кліше висвітлити питання фахової спеціалізації; виявляє достатнє розуміння теми; відповідає на додаткові питання неповними відповідями.

9–10 балів – здобувач представляє усне повідомлення на одну з вивчених тем декількома реченнями, достатньо

невеликою кількістю слів та виразів може висвітлити питання фахової спеціалізації; виявляє певне задовільне розуміння теми; відповідає на додаткові питання неповними відповідями.

7–8 балів – здобувач недостатньо представляє усне повідомлення на одну з вивчених тем, допускає багато помилок у мовленні, не повністю розкриває зміст питань фахової спеціалізації, поверхнево і недостатньо обізнаний з вивченими темами.

1–6 балів – здобувач не здатен представити усне повідомлення на одну з вивчених тем, не може вести усну бесіду фахової спеціалізації, не відповідає на додаткові питання; погано орієнтується у вивченому матеріалі.

Критерії оцінювання поточного та підсумкового контролю

Оцінюючи знання здобувачів вищої освіти під час практичних занять, викладач послуговується такими критеріями:

- рівень розуміння, ступінь засвоєння теоретичних понять та фактичного матеріалу;
- обізнаність з основною та додатковою літературою до теми;
- уміння логічно, послідовно викладати матеріал;
- уміння узагальнювати інформацію під час виступів в аудиторії; загальна грамотність, логічність і чіткість відповіді.

Розподіл балів на поточні види контролю за темами

Семестр 1-2

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)								Залік	Сумарна к-ть балів
ЗМ 1		ЗМ 2		ЗМ 3		ЗМ 4			
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8		
6	9	8	7	8	7	9	6	40	100

Семестр 3

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)				Екзамен	Сумарна к-ть балів
ЗМ 5		ЗМ 6			
T9	T10	T11	T12		
15	15	15	15		

T1, T2 ... T12 – теми змістових модулів.

Таблиця відповідності балів, які отримують здобувачі

Оцінка ЄКТС	К-сть балів за тему	К-сть балів за тему	К-сть балів за тему	К-сть балів за тему	К-сть балів за тему	К-сть балів за залік / екзамен
	Max.6	Max.7	Max.8	Max.9	Max.15	Max.40
A	5.4 – 6.0	6.3 – 7.0	7.2 – 8.0	8.1 – 9.0	14.4 – 15.0	36–40
B	4.8 – 5.3	5.6 – 6.2	6.4 – 7.1	7.2 – 8.0	12.8 – 14.3	32–35
C	4.2 – 4.7	4.9 – 5.5	5.6 – 6.3	6.3 – 7.1	11.2 – 12.7	28–31
D	3.6 – 4.1	4.2 – 4.8	4.8 – 5.5	5.4 – 6.2	8.6 – 11.1	24–27
E	3.0 – 3.5	3.5 – 4.1	4.0 – 4.7	4.5 – 5.3	7.0 – 8.5	20–23
FX	2.1 – 2.9	2.1 – 3.4	2.4 – 3.9	2.7 – 4.4	4.8 – 6.9	12–19
F	1.0 – 2.0	1.0 – 2.0	1.0 – 2.3	1.0 – 2.6	1.0 – 4.7	1– 11

Критерії поточного оцінювання знань здобувачів

Усне мовлення, виконання письмового завдання, тестування	Критерії оцінювання
--	---------------------

відмінно	В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі тестові завдання.
дуже добре	Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість тестових завдань.
добре	Студент загалом володіє навчальним матеріалом, демонструє розуміння основного матеріалу теми і практичних завдань. Під час усних виступів та письмових відповідей виклад матеріалу здебільшого правильний, але частково поверхневий, з достатнім обґрунтуванням і обмеженим використанням літературних джерел. У відповідях трапляються поодинокі помилки та неточності, відсутня повна глибина аналізу окремих питань. Виконав значну частину тестових завдань правильно.
задовільно	В цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив трохи більше половини тестових завдань.
достатньо	Студент частково володіє навчальним матеріалом, демонструє фрагментарне розуміння теми. Під час усних і письмових відповідей передає лише окремі елементи змісту без системності, глибини й аргументації, майже не використовує активну лексику теми. Допускає суттєві неточності й помилки, що впливають на повноту та якість відповіді. Правильно виконав половину тестових завдань.
незадовільно	Не в повному обсязі, частково володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість тестових завдань.

Форми підсумкового контролю

Підсумковий модульний контроль проводиться з метою визначення стану успішності здобувачів вищої освіти за період теоретичного навчання. Підсумковий модульний контроль знань студентів здійснюється через проведення аудиторних письмових контрольних робіт або комп'ютерного тестування.

Критерії підсумкового оцінювання знань здобувачів

Усне мовлення, виконання письмового завдання, модульної контрольної роботи, тестування	Критерії оцінювання
25-30	В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі тестові завдання.

20-24	Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає до-
15-20	В цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину тестових завдань.
7-15	Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість тестових завдань.
1-6	Частково володіє навчальним матеріалом не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки. Правильно вирішив окремі тестові завдання.

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімального порогу рівня оцінки за кожним запланованим результатом навчальної дисципліни. Мінімальний пороговий рівень оцінки визначається за допомогою якісних критеріїв і трансформується в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали. Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється здобувачеві вищої освіти за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, підсумкове тестування, самостійну роботу та бали, отримані під час заліку. При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність здобувача вищої освіти на заняттях, активність здобувача вищої освіти під час практичного заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять.

Оцінку „**A**” (**зараховано**) заслуговує здобувач вищої освіти, який виявив всебічні, систематичні і глибокі знання, за повне (90-100 балів) володіння програмовим матеріалом курсу.

Оцінку „**B**” (**зараховано**) отримує здобувач вищої освіти, який засвоїв навчально- програмовий матеріал у достатньому обсязі (80–89 балів), успішно виконав передбачені програмою завдання, засвідчив систематичний характер знань із дисципліни, але при конкретному аналізі допускає незначні неточності.

Оцінку „**C**” (**зараховано**) ставимо за порівняно повне і загалом правильне висвітлення здобувачем вищої освіти основних питань курсу (70–79 балів), знання та вміння викласти тему, однак у відповідях здобувачів вищої освіти допускає окремі похибки і неточності, які не впливають на загальну стрункість знань і свідчать про розуміння здобувачем вищої освіти матеріалу курсу.

Оцінки „**D**” (**зараховано**) заслуговує здобувач вищої освіти, який виявив знання основного навчального матеріалу в обсязі (60-69 балів), необхідному для подальшого навчання і майбутньої роботи за професією, здатний виконувати завдання, передбачені програмою, однак допускає у відповідях поодинокі грубі помилки.

Оцінку „**E**” (**зараховано**) ставиться за відповіді, які хоч і свідчать про деяке знання здобувачем вищої освіти програмового матеріалу (50-59 балів), однак це знання є неповним, поверховим, здобувач вищої освіти не зовсім точно трактує поняття і терміни, допускає неточності при викладі матеріалу; загалом здобувач вищої освіти володіє мінімальними знаннями, які дозволяють у майбутньому виконувати свої фахові функції.

Оцінку „**FX**” (**незараховано**) заслуговує здобувач вищої освіти, у знаннях якого є прогалини (35-49 балів), який допускає принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань, не володіє науковою термінологією, не зовсім розуміє значення конкретних теоретичних і практичних питань, який, однак, прагне покращити свої знання.

Оцінку „**F**” (**незараховано**) отримує здобувач вищої освіти, який набрав менше 35 балів, за неправильні або надто приблизні відповіді на поставлені запитання; обсяги практичних навичок такого

здобувача вищої освіти недостатні для виконання фахових обов'язків, тобто він не спроможний продовжити навчання чи приступити до професійної діяльності після закінчення вищого навчального закладу без додаткових занять з цієї дисципліни.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим самостійним повторним опрацюванням освітнього компонента до перескладання

Детальна інформація щодо критеріїв оцінювання подана в нормативному документі на сайті кафедри <https://liberal1.chnu.edu.ua/kafedra/normatyvni-dokumenty/>

Перелік питань для самоконтролю та підсумкового контролю навчальних досягнень студента

Лексичний блок	Граматичний блок
Провідні університети світу. Підготовка майбутніх філологів. Спеціальність філолога. Філолог і цифрові технології. Короткий огляд історії сучасних слов'янських літератур. Особливості польської літератури. Приховані таланти філолога. Робота моєї мрії. Адам Міцкевич. Юліуш Словацький. Генрик Сенкевич. Станіслав Лем. Секрети успішної кар'єри в галузі філології. Етапи професійного шляху філолога-славіста. Особистісний розвиток філолога в контексті соціального становища. Міжособистісна, міжкультурна та масова комунікація. Ольга Токарчук. Януш Вишневський. Анджей Сапковський. Віслава Шимборська. Юрій Федькович. Ольга Кобилянська. Сидір Воробкевич.	Допоміжні дієслова. Неправильні дієслова Прислівники частотності в теперішніх часах. Питання в теперішніх часах. Теперішній неозначений та тривалий часи. Дієслова <i>like / dislike</i>. Модальні дієслова <i>can, must, have to</i>. Запитання без допоміжних дієслів. Теперішній тривалий для вираження майбутньої дії. <i>Too much/ many, enough, very</i>. Теперішній доконаний час. Прислівники <i>for, since, ever, never</i>. Майбутній неозначений час. Майбутній тривалий час. Майбутній доконаний час. Дієслова <i>may, might, will</i>. Структура <i>used to</i>. Дієслово + прийменник. Фразові дієслова. Підрядні означувальні речення. Кількісні займенники. Неозначений Артикль. Означений Артикль. Винятки вживання артиклів. Ступені порівняння прикметників. Ступені порівняння прислівників. Речення умови I типу.

Сучасні буковинські автори. Яскраві літературні постаті Буковини.	Речення умови 2 типу. Дієслова <i>make / do</i> . Пряма мова. Непряма мова.
--	---

Зарахування результатів неформальної освіти

Оцінювання та визнання результатів неформального та/або інформального навчання з навчальної дисципліни відбувається згідно з «Порядком визнання у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти». У процесі вивчення дисципліни здобувачу освіти може бути зараховано до 25% балів, отриманих за результатами неформальної та/або інформальної освіти з проблем, що відповідають тематиці навчальної дисципліни.

Рекомендована література

Основна література

1. Головацька Н. Г., Гладкоскок Л. Г., Рубанець Т. В. Англійська мова для філологів (English for Philologists). Чернівці: Чернівецьк. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2018. 224 с.
2. Sowton Ch. 50 Steps to Improving Your Grammar Study Book. Reading: Garnet Education, 2016. 272 p.
3. Vicary A. English for Academic Study: Grammar for Writing Study Book. Garnet Education, 2014. 240 p.

Додаткова література

1. Antonia Clare, J. Wilson. (2022) Speakout. Students' Book. Pearson: Longman. 176 p.
2. Antonia Clare, J. Wilson. (2022) Speakout. Workbook. Pearson: Longman. 95 p.
3. Bas Aarts (2011). Oxford Modern English Grammar. OUP: Oxford. 410 p.
4. Fernandes Marques, R. (2020). Concise Functional English Grammar 2020: English Grammar.
5. Kaufman L., Stern T. The Blue Book of Grammar and Punctuation. 11th Ed. New Jersey: Wiley, 2014. 224 p.
6. Murphy, Raymond (2013). Essential Grammar in Use. Cambridge University Press. 319 p.
7. Nair, B. S. V. (2020). Easy English Grammar. India: Notion Press.
8. Rossiter, A. (2020). A Descriptive Grammar of English: Modern English Grammar by Example.
9. Rossiter, A. (2021). A New English Grammar – American Edition: English Grammar by Example. (n.p.): Lingua press.

Інформаційні ресурси

1. A Foreigner's Guide to Polish Literature. URL: <https://culture.pl/en/article/a-foreigners-guide-to-polish-literature>
2. BBC Learning English. URL: <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish>
3. English for Career Development. URL: <https://www.coursera.org/learn/careerdevelopment>
4. English Proficiency Test. URL: <https://www.transparent.com/learn-english/proficiency-test>
5. Polish Literature. URL: <https://www.britannica.com/art/Polish-literature>
6. Polish Literature in English Translation. URL: <http://polishlit.org/>
7. Practising English using digital technology. URL: <https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/parents-and-children/your-childs-interests/practising-english-using-digital-technology/>

Політика академічної доброчесності

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні освітнього компонента регламентовано чинними документами ЧНУ:

- «Кодекс академічної доброчесності та етики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/kodeks-akademichnoi-dobrochesnosti-ta-etyky-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-yuriia-fedkovycha/>
- «Положення про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-vyavlennia-ta-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-u-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yuriia-fedkovycha/>

- «Політика використання штучного інтелекту в Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normativni-dokumenty/polityka-vykorystannia-shtuchnoho-intelektu-v-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yurii-fedkovycha-zi-zminamy-zatverdzhenyi-vchenoiu-radoiu-chnu-imeni-yurii-fedkovycha/>

Використання здобувачами освіти інструментів штучного інтелекту (ШІ) під час виконання навчальних завдань:

- допускається за умови дотримання принципів академічної доброчесності (здобувач освіти несе відповідальність за зміст, достовірність і результати поданої роботи, а у разі використання ШІ зобов'язаний зазначити факт і спосіб його застосування);
- не допускається використання ШІ як заміни самостійного виконання завдань або з метою порушення вимог академічної доброчесності;
- додаткові обмеження чи вимоги щодо використання ШІ можуть визначатися викладачем в освітньому процесі для конкретних видів навчальної діяльності відповідно до особливостей дисципліни.