Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
(повне найменування закладу вищої освіти)

Факультет іноземних мов
(назва факультету/навчально-наукового інституту)

Кафедра англійської мови
(назва кафедри)

"ЗАТВЕРДЖУЮ"
Декан факультету іноземних мов
Тетяна КОЛІСНИЧЕНКО
"27" серпня 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни

ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ
(назва навчальної дисципліни)

Обов'язкова
(вказати: обов'язкова / вибіркова)

Освітньо-професійна програма Англійська мова і література та друга іноземна мова
(назва програми)

Спеціальність В11 Філологія
(вказати: код, назва)

Спеціалізація: В11.041 Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
(вказати: шифр, назва)

Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
(вказати: перший бакалаврський/другий магістерський)

факультет іноземних мов
(назва факультету/ навчально-наукового інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання українська
(вказати: на якій мові викладається навчальна дисципліна

Чернівці 2025 р.

Робоча програма навчальної дисципліни “Вступ до спеціальності” складена відповідно до освітньо-професійної програми “Англійська мова і література та друга іноземна мова”

Розробник: Гнатковська О.М., доцент кафедри англійської мови, к.ф.н., доцент
(П.І.Б. авторів, посада, науковий ступінь, вчене звання)

Викладачі, що забезпечує читання даної навчальної дисципліни:
Гнатковська О.М., доцент кафедри англійської мови, к.ф.н., доцент; Солойова О.В., доцент кафедри англійської мови, к.ф.н., доцент; Шульженко К.А., асистент кафедри англійської мови
(П.І.Б. авторів, посада, науковий ступінь, вчене звання)

Погоджено з гарантом ОП _____ Олена ГНАТКОВСЬКА

Затверджено на засіданні кафедри англійської мови

Протокол № 7 від “25” серпня 2025 року

Завідувач кафедри _____ Ольга СОЛОВЙОВА
(підпис) (прізвище та ініціали)

Схвалено методичною радою факультету іноземних мов

Протокол № 1 від “27” серпня 2025 року

Голова методичної ради факультету іноземних мов _____ Ірина БЕЖЕНАР
(підпис) (прізвище та ініціали)

Мета навчальної дисципліни: сформувати у студентів першого курсу цілісне уявлення про філологію як науку, специфіку обраної спеціальності, освітню програму, академічні та професійні перспективи, а також надати базові навички самоорганізації, наукової комунікації й аналізу філологічного матеріалу.

Пререквізити: вивчення курсів "Вступ до мовознавства" та "Вступ до літературознавства"

1. Результати навчання:

Обов'язкова дисципліна «Вступ до спеціальності» забезпечує набуття таких компетентностей:

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 4. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми

ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 13. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

ЗК 14. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.

ФК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).

ФК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

Програмні результати навчання з дисципліни передбачають:

ПР 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПР 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних

баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
ПР 3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.
ПР 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.
ПР 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.
ПР 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.
ПР 16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.

Опис навчальної дисципліни
Загальна інформація

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	1-й	1-й	3	90	14		16		60		залік
Заочна	1-й	1-й	3	90	4		2		84		залік

Структура змісту навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем навчальних занять	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		лекц	практ	лаб	інд	срс		лекц	практ	лаб	інд	срс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Змістовий модуль 1. Філологія як спеціальність та як наука											
Тема 1.Філологія як спеціальність		2				4		1				5
Тема 2. Інформаційне середовище студента - філолога у ЧНУ			2			4			1			5
Тема 3. Філологія		2				4		1				5

як наука. Галузі філології												
Тема 4. Місце філології в системі гуманітарних наук.			2			4						6
Тема 5. Філологія в часі: текст, джерела та переклад		2				4						6
Тема 6. Роль філолога у збереженні та інтерпретації культурної спадщини.			2			4						6
Тема 7. Філологія в дії: риторика та прикладна лінгвістика Модуль-контроль.		2				4						6
Тема 8. Риторика та маніпуляція в сучасному медіапросторі.			2			4						6
Разом за ЗМ1	48	8	8			32	48	2	1			45
	Змістовий модуль 2. Англійська філологія та культура англомовних країн											
Тема 1. Англійська філологія: від мови до культури		2				4		1				5
Тема 2. Діалекти та варіанти англійської мови			2			4			1			5
Тема 3. Культура англомовних країн як складник філологічної освіти.		2				4		1				5
Тема 4. Культурні коди в англійській			2			4						6

літературі та медіа.												
Тема 5. Академічна культура і доброчесність		2				4						6
Тема 6. Професійна етика філолога: викладача, перекладача, науковця			2			4						6
Тема 7. Філолог у 21 столітті : кар'єрні перспективи. Модуль- контроль.			2			4						6
Разом за ЗМ 2	42	6	8			28	42	2	1			39
Усього годин	**90**	**14**	**16**			**60**	90	**4**	**2**			**84**

Тематика лекційних занять з переліком питань

№	Назва теми з основними питаннями
1	Тема 1. Філологія як спеціальність 1) Що таке філологія? 2) Структура освітньої програми «Англійська мова і література та друга іноземна мова» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 2.1) Програмні компетентності 2.2) Перелік компонентів ОП 3) Індивідульна освітня траєкторія навчання студента
2	Тема 2. Філологія як наука. Галузі філології 1) Мовознавство: мова як система. 2) Літературознавство: ключові аспекти аналізу літературного тексту. 3) Фольклористика: зв'язок між усною та писемною традицією.
3	Тема 3. Філологія в часі: текст, джерела та переклад 1. Текст як об'єкт філологічного дослідження. Лінгвістика тексту. 2. Джерелознавство: походження та значення історичних джерел. 3. Палеографія: від давніх написів до сучасності. 4. Перекладознавство: теорія та практика перекладу.
4	Тема 4. Філологія в дії: риторика та прикладна лінгвістика 1) Риторика: основи переконливої промови та її вплив на аудиторію. 2) Прикладна лінгвістика: від теорії до практики. 3) Перспективи розвитку філологічних наук.
5	Тема 5. Англійська філологія: від мови до культури

	1. Історія розвитку англійської мови 2. Варіанти та діалекти англійської мови. 3. Відображення культури в мові.
6	Тема 6. Культура англомовних країн як складник філологічної освіти 1. Лінгвокультурознавство: взаємозв'язок мови та культури. 2. Традиції, символи, свята англомовних країн. 3. Культурні концепти.
7	Тема 7. Академічна культура і доброчесність 1) Поняття та правові засади академічної доброчесності 2) Основні види порушень академічної доброчесності. 3) Поняття академічного плагіату. Виявлення та запобігання академічному плагіату.

Тематика семінарських занять з переліком питань

№	Назва теми з основними питаннями
1	Тема 1. Інформаційне середовище студента -філолога у ЧНУ 1. Знайомство із сайтом університету. 2. Система електронного навчання. 3. Електронні ресурси університету та кафедри англійської мови. 4. Можливості позааудиторного розвитку студента-філолога
2	Тема 2. Місце філології в системі гуманітарних наук. 1) Співвідношення філології та суміжних наук (історії, культурології, філософії). 2) Об'єкт і предмет філологічного дослідження: від тексту до культури. 3) Основні галузі філології та їхня практична цінність у сучасному світі.
3	Тема 3. Роль філолога у збереженні та інтерпретації культурної спадщини. 1. Проблема автентичності тексту: як текстологія допомагає відновити первинний зміст. 2. Значення джерелознавства для історичних досліджень. 3. Переклад як процес міжкультурної адаптації: «втрати» і «надбання» при перекладі.
4	Тема 4. Риторика та маніпуляція в сучасному медіапросторі. 1) Риторичні прийоми в політичній та рекламній комунікації. 2) Прикладна лінгвістика та розвиток новітніх технологій (штучний інтелект, чат-боти). 3) Мовна експертиза
5	Тема 5. Діалекти та варіанти англійської мови: від Британії до світу. 1. Історичні чинники, що вплинули на формування різних варіантів англійської мови. 2. Фонетичні та граматичні відмінності між британським та американським варіантами. 3. Мова як культурний маркер: лексичні особливості, що відображають менталітет народу.

6	Тема 6. Культурні коди в англійській літературі та медіа. 1) Символіка та культурні коди у творах відомих англомовних письменників. 2) Вплив культурних традицій на мову та лексику. 3) Міжкультурна комунікація: розуміння культурних відмінностей для уникнення непорозумінь.
7	Тема 7. Професійна етика філолога: викладача, перекладача, науковця 1) Етичний кодекс ЧНУ. 2) Правила академічної доброчесності у ЧНУ. 3) Дотримання принципів академічної доброчесності в освітній та дослідницькій діяльності
8	Тема 8. Філолог у 21 столітті : кар'єрні перспективи 1. Сфери працевлаштування філолога 2. Роль soft skills у формуванні філолога 3. Власна траєкторія розвитку: есе/презентація

Завдання для самостійної роботи студентів

№	Завдання для самостійної роботи	Кількість годин	
		денна	заочна
1	Історія філології	4	5
2	Презентація або есе на тему «Філолог — хто це в XXI столітті?»	4	5
3	Короткий огляд однієї з маловідомих галузей філології та її значення для розуміння мови.	4	5
4	Мапа філології	4	6
5	Знайдіть приклад тексту, який пройшов через кілька перекладів, і проаналізуйте, як змінювався його зміст та стиль.	4	6
6	Короткий аналіз одного історичного джерела, розглядаючи його з джерелознавчої точки зору	4	6
7	Проаналізуйте один публічний виступ відомого політика, виділивши основні риторичні фігури, які він використовує.	4	6
8	Вивчіть приклад використання прикладної лінгвістики у створенні мовних технологій. Підготуйте огляд однієї з таких технологій.	4	6
9	Підготуйте мінідослідження про один з регіональних діалектів англійської мови (наприклад, австралійський або ірландський), вказавши його характерні риси.	4	5
10	Прослухайте фрагменти пісень або фільмів з різних англомовних країн і знайдіть відмінності у вимові та лексиці.	4	5
11	Виберіть один літературний твір і проаналізуйте, як він	4	5

	відображає культурні особливості свого часу.		
12	Підготуйте аналіз одного сучасного англомовного серіалу, фільму або пісні, звернувши увагу на культурні явища, що в ньому/ній висвітлюються.	4	6
13	Напишіть есе на тему «Чому академічна доброчесність є важливою для студента та майбутнього фахівця?»	4	6
14	Складіть порівняльну таблицю (1–2 сторінки) з трьома колонками: викладач – перекладач – науковець. Для кожної професії визначте: головні етичні принципи (наприклад, чесність, об’єктивність, відповідальність); приклади типових ситуацій, де важлива етика; можливі наслідки порушення професійної етики.	4	6
15	Підготуйте міні-дослідження «Філолог на сучасному ринку праці»	4	6
	Усього годин	60	84

Методи навчання

Для досягнення освітньої мети та програмних результатів навчання застосовуються такі традиційні методи та освітні технології: пояснювально-ілюстративний та репродуктивний методи, частково-пошуковий метод, дослідницький метод, аналіз текстів, конспектування та резюмування інформації. Серед інтерактивних методів варто зазначити лекцію-бесіду, мозковий штурм, кейс-метод, дискусії та дебати, проєктні завдання. Також використовуються методи розвитку критичного мислення: аналіз та синтез, SWOT-аналіз та методи формування академічної культури.

Система контролю та оцінювання

Методи контролю

Усне опитування – перевірка знань і розуміння матеріалу шляхом відповідей на запитання та міні-дискусій, .

Письмові роботи – написання коротких есе, рефератів, міні-досліджень.

Тестування – використання завдань з вибором правильної відповіді.

Практичні завдання – аналіз текстів, робота з термінами, створення власних прикладів.

Проєктний метод – підготовка індивідуальних або групових презентацій, дослідницьких міні-проєктів.

Спостереження за діяльністю студентів – оцінювання активності та внеску під час дискусій, групової роботи, інтерактивних вправ.

Самооцінювання та взаємооцінювання – студенти аналізують власні досягнення або дають зворотний зв'язок колегам.

Форми контролю

Контроль засвоєння матеріалу студентами реалізується в таких формах: **а) поточний контроль**, який здійснюється у ході вивчення конкретної теми для визначення рівня сформованості окремої навички (вміння), якості засвоєння певної порції навчального матеріалу; б) **рубіжний контроль**, який проводиться в кінці модуля; в) **підсумковий контроль**, який реалізується після завершення відповідного ступеня навчання іноземної мови.

Поточний контроль здійснюється протягом семестру під час проведення семінарських занять. При виставленні балів за поточний контроль оцінці підлягають: рівень засвоєння теоретичних знань і навичок з тем, включених до змістових модулів; активність на заняттях, вибіркове усне опитування «з місця»; дискусійне обговорення питань; заслуховування презентацій, рефератів.

Рубіжний контроль проводиться з урахуванням поточного контролю за відповідний змістовий модуль і має на меті інтегровану оцінку результатів навчання студента після вивчення матеріалу з логічно завершеної частини дисципліни – змістового модуля (визначається як сума балів за всіма поточними формами контролю та бали за тестування). Кожний змістовий модуль оцінюється у 30 балів, з них - 15 балів за написання тесту на останній лекції першого модулю, 15 балів - за відповіді на семінарах.

Підсумковий контроль проводиться у формі залікового тесту. Підсумкова оцінка за навчальну дисципліну виводиться із суми балів поточного контролю за модулями (до 60 балів) та модуля-контролю (заліку) - до 40 балів.

Критерії оцінювання поточного та підсумкового контролю

Критерії оцінювання усних відповідей студентів на семінарських заняттях у ході поточного контролю

Бали	Критерії
5	студент вичерпно висвітлює теоретично питання; чітко і конкретно висловлює головні моменти, наводить адекватні і різноманітні приклади; логічно обґрунтовано і структурно правильно будує відповідь
4	студент достатньо повно висвітлює теоретичне питання; правильно виокремлює головні моменти; наводить необхідні приклади, логічно обґрунтовано і структурно правильно будує відповідь, проте у відповіді студента виявлено 1-2 помилки
3	студент частково висвітлює теоретичне питання; не акцентує увагу на головних моментах; наводить недостатню кількість прикладів; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; робить 3-5 помилок

2	студент недостатньо висвітлює теоретичне питання; не акцентує увагу на головних моментах; наводить недостатню кількість прикладів; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; робить 5-6 помилок
1	студент викладає недостатній для висвітлення теми обсяг теоретичних положень; не виокремлює головні думки; не наводить приклади; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь
0	Студент не відповідає на питання, не готовий до семінару

Критерії оцінювання рефератів

2 бали	всі вимоги до написання реферату виконані, зроблено короткий аналіз різних точок зору на дану проблему, логічно викладений матеріал, сформульовані висновки, тема розкрита повністю, витриманий обсяг, дотримані вимоги до зовнішнього оформлення, не містить плагіату
1,5 бала	вимоги до написання реферату виконані, зроблено короткий аналіз різних точок зору на дану проблему, логічно викладений матеріал, сформульовані висновки, проте тема розкрита неповністю, витриманий обсяг, дотримані вимоги до зовнішнього оформлення, не містить плагіату
1 бал	вимоги до написання реферату виконані, зроблено короткий аналіз різних точок зору на дану проблему, однак тема розкрита неповністю, матеріал не повністю логічно викладений, дотримані вимоги до зовнішнього оформлення, містить до 10% плагіату
0,5 бала	вимоги до написання реферату в цілому виконані, однак тема розкрита неповністю, матеріал не повністю логічно викладений, неповністю дотримані вимоги до зовнішнього оформлення, містить до 30% плагіату
0 балів	вимоги до написання реферату не виконані або реферат не виконаний у визначений викладачем термін або виконаний з порушенням норм академічної доброчесності

Критерії оцінювання презентацій / завдань для самостійної роботи

Бали	**Характеристика відповіді**
3	студент повністю та правильно виконує завдання для самостійної роботи
2	відповідь студента містить незначні неточності і завдання виконано з незначними помилками
1	відповідь студента містить неточності і завдання виконано неповно
0	студент не виконав завдання

Критерії оцінювання тестових завдань у ході рубіжного контролю

1 правильна відповідь - 1 бал

ЗМ 1–2- 15 питань у тесті

Критерії оцінювання відповідей студентів у ході підсумкового контролю

У заліковому тесті 40 питань

1 правильна відповідь - 1 бал

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування (*аудиторна та самостійна робота)*														К-сть балів (заліковий тест)	Сумарна к-сть балів
Змістовий модуль №1								Змістовий модуль № 2							
Т1	Т2	Т3	Т4	Т5	Т6	Т7	Т8	Т9	Т10	Т11	Т12	Т13	Т14	40	100
	5		5		2	15	3		5		5	15	5		

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка за національною шкалою	**Оцінка за шкалою ECTS**	
	Оцінка (бали)	**Пояснення за розширеною шкалою**
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим самостійним опрацюванням освітнього компоненту до перескладання

Перелік питань для самоконтролю та підсумкового контролю навчальних досягнень студентів

1. Що означає термін «філологія» ?
2. Які складові входять у професійну підготовку філолога?
3. Що таке компетентність, Які є компетентності?
4. Поясніть, що таке індивідуальна траєкторія навчання.
5. Які основні інформаційні ресурси доступні студенту-філологу в університеті?

6. Які електронні бази чи сервіси можуть допомогти у навчанні та дослідженнях?
7. Які головні галузі охоплює філологія як наука?
8. Чим відрізняється мовознавство від літературознавства?
9. Як перекладознавство пов’язане з іншими галузями філології?
10. Які риси об’єднують філологію з іншими гуманітарними науками?
11. Чим філологія відрізняється від історії та культурології?
12. Який внесок філології у формування світогляду людини?
13. Чому текст вважається основним об’єктом філології?
14. Які джерела використовує філолог у своїй роботі?
15. Як змінювалась роль перекладу в різні історичні епохи?
16. Які завдання виконує філолог у збереженні мовної та літературної спадщини?
17. Як переклад сприяє поширенню культурних цінностей?
18. Що таке риторика і як вона проявляється у сучасному суспільстві?
19. У чому полягає прикладний характер лінгвістики?
20. Наведіть приклади практичного застосування знань філолога поза академічним середовищем.
21. Які мовні прийоми найчастіше використовуються для маніпуляції у медіа?
22. Як відрізнити переконання від маніпуляції?
23. Яку роль має критичне мислення у протидії мовним маніпуляціям?
24. У чому полягає зв’язок між мовою та культурою?
25. Що охоплює англійська філологія?
26. Наведіть приклад культурного явища, яке можна досліджувати через мову.
27. Назвіть діалекти та варіанти англійської мови. У чому різниця між британським, американським та іншими варіантами англійської?
28. Як діалекти відображають культурні особливості регіону?
29. Чому важливо знати про варіативність англійської мови сучасному філологу?
30. Чому вивчення культури є необхідним для розуміння мови?
31. Як знання культури впливає на якість перекладу та викладання мови?
32. Що таке культурний код і як він проявляється в англійській літературі?
33. Як медіа відображають культурні особливості англомовного світу?
34. Чому важливо розуміти культурні коди для інтерпретації текстів?
35. Які основні принципи академічної доброчесності повинен знати студент?
36. Чим небезпечний плагіат для навчання та майбутньої професії?
37. Як можна дотримуватися академічної культури у повсякденному навчанні?
38. Які спільні риси професійної етики об’єднують усі три професії (викладача, перекладача, науковця)?
39. Наведіть приклад етичної дилеми, яка може виникнути у роботі перекладача.
40. У яких сферах, крім освіти, може працювати сучасний філолог? Які навички є найбільш затребуваними для філолога у XXI столітті?

Зарахування результатів неформальної освіти

Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №16 від 25 листопада 2024 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №1 від 22.01.2025), під час проходження курсу «Вступ до спеціальності» визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перезарахуванням:

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;
- індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни;
- тем / теми семінарських занять, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми семінарських занять;
-тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті.

Шляхи здобуття знань у неформальній освіті:

- тренінги,
-освітні й практичні курси (в тому числі он-лайн),
-семінари й вебінари (в тому числі он-лайн),
-літні /зимові школи тощо.

В процесі вивчення дисципліни здобувачу освіти може бути зараховано до 25% балів, отриманих за результатами неформальної та/або інформальної освіти з проблем, що відповідають тематиці навчальної дисципліни.

Рекомендована література

Основна

1. Загнітко А. Мовознавство: загальне мовознавство: посібник. Вінниця: Твори, 2019. 118 с.
2. Дрогомирецький П. П., Данилюк І. І. Вступ до германської філології : навчально-методичний посібник. 2-ге вид. Івано-Франківськ: Симфонія форте. 2014. 76 с.
3. Корунець І. В. Теорія і практика перекладу (аспектний переклад). 5-е вид. Вінниця: Нова книга, 2017. 448с.

4. Кочерган М. П. Вступ до мовознавства : підручник. 3-тє вид., стер. Київ : Академія, 2014. 304 с.
5. Рускуліс Л. Академічна доброчесність: навч-метод. посіб. Миколаїв: Іліон, 2022. 86 с.
6. Лінгвістика тексту : навчальний посібник / упоряд. С. Шевель, К. Білик. Київ: ВПЦ "Київський університет", 2024. 243 с.
7. Борисенко Н. Д., Кодубовська О. О. Лінгвокраїнознавство: англомовні країни : Навчальний посібник. Житомир, 2019. 154 с.
8. Нікітіна А.В., Барилова Г.К., Кравченко М.В. Риторика : навчальний посібник. Старобільськ, 2021. 99 с.
9. Орлова О.В., Орлов О.П. Основи літературознавства. Тексти лекцій. Полтава: ПНПУ, 2020. 134 с.
10. Прикладна лінгвістика: навчальний посібник/ МОН України, Уманський держ. пед. ун.-т. імені Павла Тичини; упорядник: Н. А. Цимбал. Умань: Візаві, 2019. 106 с.
11. Рогач Л.В., Станко Д.В. Історія та культура англомовних країн. Конспект лекцій. Ужгород. 2024. 43 с.

Додаткова

1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики: Підручник. К.: Видавничий центр «Академія», 2004. 344 с.
2. Івасюта М.І. "Цікаве мовознавство" як вибіркова дисципліна у системі підготовки вчителів-словесників. Закарпатські філологічні студії. Ужгород : Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 29. Т.1. С.48-52.
3. Коробкова Н. К. Вступ до літературознавства : метод. вказівки та завдання. Одеса: Астропринт, 2022. 52 с.
4. Корунець І.В. Вступ до перекладознавства. Вінниця: Нова Книга, 2008. 512 с.
5. Коч Н. В. Когнітивна лінгвістика: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Миколаїв : Іліон, 2021. 132 с.
6. Опановуючи англійську мову і культуру: навч. посібник для студ. вищих навч. закл. / О. І. Селіванова, О. М. Байкова. К. : Ленвіт, 2008 . Ч. 1 : Велика Британія, Сполучені Штати Америки , 2008. 126 с.
7. Опановуючи англійську мову і культуру: навч. посібник для студ. вищих навч. закл. / О. І. Селіванова, О. М. Байкова. К. : Ленвіт, 2008 . Ч. 2 : Канада, Австралія, Нова Зеландія, 2009. 136 с.
8. Основи лінгвістичних знань: навч. посіб. для студентів ВНЗ / І. Р. Корольов, Ю. О. Письменна, З. В. Рожченко; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. Київ : Київський університет, 2013. 287 с.
9. Селіванова О. О. Сучасна лінгвістика: термінологічна енциклопедія. Полтава : Довкілля-К, 2006. 716 с.
10. Семотюк О. Л. Сучасні технології лінгвістичних досліджень: навч. посіб. Л. : Вид-во Львів. політехніки, 2011. 149 с.
11. Соловйова О., Гнатковська О. Семантичний потенціал дериватів у давньоанглійському періоді. Вчені записки Таврійського національного

університету імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Том 32 (71) № 5, 2021. С. 191-195.
12. Сосюр Фердінан де. Курс загальної лінгвістики. К. : Основи, 1998. 324 с.
13. Шкіцька,І. Ю. Документна лінгвістика : підручник / І. Ю. Шкіцька. Тернопіль : ЗУНУ, 2023. 384 с.

Інформаційні ресурси

1. Загальні питання мовознавства [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://pidruchniki.com/1439022148044/dokumentoznavstvo/zagalni_pitannya_movoznavstva
2. Іваницька Н. Б. Формування перекладацької компетенції в аспекті використання новітніх інформаційних технологій [Електронний ресурс]. Електронне наукове видання матеріалів IX Міжнародної науково-практичної конференції "Гуманізм та освіта". Вінниця, 2006. Режим доступу : http://conf.vstu.vinnica.ua/humed/2006/txt/06inbnit.php.
3. Кредитно-модульна система організації навчання [Електронний ресурс]. Режим доступу : http://udhtu.com.ua/index.php?p=110
4. Мігорян О., Павлович Т. Сучасні лінгвістичні підходи в літературі (на матеріалі англійської мови). *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка* / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика». Вип. 75; Том 2. Режим доступу : https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/11694?show=full
5. Мовознавство. Науково-теоретичний журнал інституту мовознавства ім. О. О. Потебні та українського мовно-інформаційного фонду НАН України [Електронний ресурс]. Режим доступу : http://www.movoznavstvo.org.ua/
6. Нормативні документи ЧНУ. Режим доступу : https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/
7. Шульженко, К. А., Єсипенко, Н. Г. Образний компонент концепту murder у романі Р. Османа «Клуб вбивств по четвергах». Нова філологія, 2023. (92), 88-93. Режим доступу : https://doi.org/10.26661/2414-1135-2023-92-13
Rubrecht Brian G. Knowing Before Learning: Ten concepts students should understand prior to enrolling in a university translation or interpretation class [Електронний ресурс]. Translation Journal 2005. Vol. 9. No. 2. Режим доступу : http://translationjournal.net/journal//32edu.htm.

Політика академічної доброчесності відповідає чинним нормативно-правовим документам України, стандартам вищої освіти, “Етичному кодексу Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича” https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf, «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія

Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf, та правилам академічної доброчесності та ін. нормативно-правовим документам, затвердженим в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (див. https://www.chnu.edu.ua/universytet/vazhlyvo/akademichna-dobrochesnist/).