Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
(повне найменування закладу вищої освіти)
Географічний факультет
(назва інституту/факультету)
Кафедра географії та менеджменту туризму
(назва кафедри)

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Декан географічного факультету
_____ Мирослав ЗАЯЧУК
«31» серпня 2026 року

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни

Організація анімаційних послуг
(вкажіть назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

обов’язкова
(вказати: обов’язкова/вибіркова)

Освітньо-професійна програма *Міжнародний туризм*
(назва програми)

Спеціальність *242 "Туризм"*
(вказати: код, назва)

Галузь знань *24 "Сфера обслуговування"*
(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти *перший (бакалаврський)*
(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий)
географічний
(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання українська
(вказати: якими мовами читається дисципліна)

Чернівці 2026 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «**Організація анімаційних послуг»** складена відповідно до освітньої програми «Міжнародний туризм».

Розробник: ***Брик Степан Дмитрович,*** асистент кафедри географії та менеджменту туризму, к.геогр.н.

Викладач, що забезпечує читання даної навчальної дисципліни:

доц. ***Брик Степан Дмитрович***, доцент кафедри географії та менеджменту туризму, к.геогр.н.

Погоджено
з гарантом ОП «Міжнародний туризм» _____ Тетяна СКУТАР

Затверджено на засіданні кафедри географії та менеджменту туризму
Протокол № 1 від *"25" серпня 2026 року*

Завідувач кафедри географії
та менеджменту туризму _____ Олександр КОРОЛЬ

Схвалено навчально-методичною радою географічного факультету

Протокол № 1 від *" 31" серпня 2026 року*

Голова навчально-методичної ради
географічного факультету _____ Наталя АНДРУСЯК

1. Метою викладання дисципліни є усвідомлення студентами місця, ролі та можливостей анімаційного обслуговування туристів у сучасному світовому та національному туристичному бізнесі; розуміння необхідності використання рис національних традицій, свят, звичаїв, обрядів та інших форм народної творчості українців для покращення організації дозвілля відпочиваючих; застосування різноманітних програм анімаційного обслуговування для підвищення привабливості національного турпродукту, формування мотивації до їх запровадження на різних етапах обслуговування вітчизняних та іноземних туристів.

Пререквізити. Ефективність засвоєння курсу підвищує попереднє вивчення таких навчальних дисциплін: «Історія туризму», «Рекреологія», «Міжнародний туризм», «Організація рекреаційних послуг», «Організація туризму», «Туристичне країнознавство».

2. Результати навчання. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент має набути таких **компетентностей:**

- ЗК12. Навички міжособистісної взаємодії.
- ФК2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ФК6. Розуміння процесів організації туристичних подорожей і комплексного туристичного обслуговування (готельного, ресторанного, транспортного, екскурсійного, рекреаційного).
- ФК13. Здатність до співпраці з діловими партнерами і клієнтами, уміння забезпечувати з ними ефективні комунікації.
- ФК18. Здатність розробляти та організовувати цикли рекреаційних занять залежно від видів і форм туризму на основі інфраструктури та ресурсів рекреаційно-туристичних комплексів; розробляти та здійснювати постановку анімаційних програм обслуговування туристів та екскурсантів у туристичних комплексах і готелях, на підприємствах харчування, транспортних маршрутах.

Програмні результати навчання:

- ПР9. Організовувати процес обслуговування споживачів туристичних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання Стандартів якості і норм безпеки.
- ПР11. Володіти державною та іноземною (ними) мовою (мовами), на рівні, достатньому для здійснення професійної діяльності.
- ПР12. Застосовувати навички продуктивного спілкування зі споживачами туристичних послуг.
- ПР14. Проявляти повагу до індивідуального та культурного різноманіття.
- ПР35. Знати сутність та організацію рекреаційного й анімаційного обслуговування відповідно до циклів рекреаційних занять і туристичних потреб споживачів. Уміти розробляти цикли рекреаційних занять залежно від видів і форм туризму на основі інфраструктури та ресурсів рекреаційно-туристичних комплексів; запроваджувати анімаційні програми в рекреаційному обслуговуванні.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 90 годин / 3,0 кредити ECTS.

3. Опис навчальної дисципліни

3.1. Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни *Організація анімаційних послуг*												
Форма навчання	**Рік підготовки**	**Семестр**	**Кількість**			**Кількість годин**						**Вид підсумкового контролю**
			кредитів	**годин**	**змістових модулів**	**лекції**	**практичні**	**семінарські**	**лабораторні**	**самостійна робота**	**індивідуальні завдання**	
Денна	4	7	3,0	90	2	30	16	-	-	44	-	іспит

3.2. Структура змісту навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб.	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Теми лекційних занять	**Змістовий модуль 1. Теоретичні та практичні засади організації анімаційних послуг в туризмі**											
Лекція 1: Теоретичні засади анімації в туризмі.	5	2	-	-	-	3						
Лекція 2: Зародження та розвиток анімаційних форм дозвілля.	7	2	2	-	-	3						
Лекція 3: Зародження та розвиток анімаційних форм дозвілля.	5	2	-	-	-	3						
Лекція 4: Виникнення та розвиток анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах	7	2	2	-	-	3						
Лекція 5: Механізм реалізації анімаційних послуг	5	2	-	-	-	3						
Лекція 6: Механізм реалізації анімаційних послуг	7	2	2	-	-	3						
Лекція 7: Організація ігрової анімації	5	2	-	-	-	3						
Лекція 8: Організація спортивної ані-	7	2	2	-	-	3						

мації												
Разом за ЗМ1	***48***	***16***	***8***	***-***	***-***	***24***						
Теми лекційних занять	**Змістовий модуль 2. Туристична та рекреаційна анімації, їх види, форми, методи.**											
Лекція 9: Організація музичної анімації	5	2	-	-	-	3						
Лекція 10: Організація танцювальної анімації	8	2	3	-	-	3						
Лекція 11: Специфіка вербальної анімації	5	2	-	-	-	3						
Лекція 12: Специфіка не вербальної анімації	7	2	2	-	-	3						
Лекція 13: Організація анімаційних шоу	5	2	-	-	-	3						
Лекція 14: Організація анімаційних шоу	7	2	3	-	-	3						
Лекція 15: Свято як основа комплексної анімації. Карнавальна анімація	5	2	-	-	-	2						
Разом за ЗМ2	***42***	***14***	***8***	***-***	***-***	***20***						
Усього годин	**90**	**30**	**16**	**-**	**-**	**44**						

Тематика лекційних занять з переліком питань

МОДУЛЬ І

ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ АНІМАЦІЇ В ТУРИЗМІ

1. Сутність поняття «дозвілля»
2. Сутність анімації в туризмі
3. Класифікація анімаційних послуг (види)

ЗАРОДЖЕННЯ ТА РОЗВИТОК АНІМАЦІЙНИХ ФОРМ ДОЗВІЛЛЯ

1. Анімаційні форми дозвілля Стародавньої Греції
2. Дозвіллєва культура Стародавнього Риму
3. Анімаційні форми дозвілля Середньовіччя та епохи Ренесансу

ВИНИКНЕННЯ ТА РОЗВИТОК АНІМАЦІЙНИХ ПОСЛУГ В ГОТЕЛЯХ І ТУРИСТИЧНИХ КОМПЛЕКСАХ

1. Класифікація туристів і особливості роботи з різними їх категоріями

1.1. Вікові особливості відпочиваючих

1.2. Класифікація туристів за їх відношенням до проведення дозвілля

1.3. Національні особливості туристів і облік цих особливостей при складанні анімаційних програм

1.4. Особливості організації анімаційного обслуговування сімейних туристів

2. Матеріальна база, обладнання та реквізит для забезпечення роботи анімаційної служби готелів та туркомплексів

3. Готельні анімаційні послуги і програми

МОДУЛЬ ІІ

МЕХАНІЗМ РЕАЛІЗАЦІЇ АНІМАЦІЙНИХ ПОСЛУГ

1. Стратегічне планування в анімаційній діяльності
2. Основні засади роботи анімаційної служби готельного підприємства
   - *2.1. Структура анімаційної служби*
   - *2.2. Підбір команди та управління персоналом анімаційної служби*
   - *2.3. Правила поведінки аніматорів*
   - *2.4. Технологія створення та реалізації анімаційних програм*
3. **Аналіз і контроль ефективності анімаційної діяльності та мотивація праці персоналу**

ВИДИ ТА ФОРМИ РЕКРЕАЦІЙНОЇ АНІМАЦІЇЇ

1. Особливості ігрової анімації
2. Специфіка спортивної анімації
3. Різновиди вербальної анімації
4. Можливості музично-пісенної анімації
5. Форми танцювальної анімації
6. Основи дитячої анімації

ФОРМИ ТУРИСТИЧНОЇ АНІМАЦІЇ

1. Тематичні парки у світовій індустрії розваг

2. Аквапарки як сегмент сучасного анімаційного сервісу

3. Анімаційне обслуговування в екскурсійній діяльності і в музеях

ПІДГОТОВКА АНІМАЦІЙНИХ КАДРІВ

1. Система підготовки анімаційних кадрів за кордоном

2. Формування професійної майстерності аніматорів у туризмі

3.3. Теми практичних занять

№	Назва теми	Год.	Бали
1	Анімаційні форми дозвілля у практиці роботи закладів туризму та відпочинку (готельних, курортних, спортивних, оздоровчих тощо) - аналіз побаченого	2	5
2	Особливості розважальних етноанімаційних програм для різних вікових категорій туристів.	3	5
3	Особливості роботи аніматорів по організації щоденних та святкових анімаційних розважальних програм для різних вікових категорій туристів.	3	5
4	Розробка музично-пісенно-танцювальних анімаційних програм	3	5
5	Особливості ігрової, музично-пісенної, танцювальної та святкової культури народів світу	3	5
6	Практичне заняття: Карнавальна та святкова культура народів світу	2	5
Всього		**16**	**30**

3.4. Зміст завдань для самостійної роботи

№	Назва теми	Кількість годин
1	Поняття і суть різних видів анімації	3
2	Історія розвитку анімації в стародавньому світі.	3
3	Історія розвитку різних країн світу	3
4	Періодизація розвитку анімаційних програм в готельних та туристичних комплексах	3
5	Туристична анімація	3
6	Рекреаційна анімація	3
7	Сучасні анімаційні ігрові програми	3
8	Сучасні анімаційні спортивні програми	3
9	Сучасна музична анімація	3
10	Сучасна танцювальна анімація	3
11	Вербальні засоби сучасних анімаційних програм	3
12	Невербальні засоби сучасних анімаційних програм	3
13	Сучасні різновиди анімаційних шоу	3
14	Свята народів світу	3
15	Карнавальні фести світу	3
Всього		**45**

*Питання, винесені на самостійне опрацювання, включені до тематичного і підсумкового тестового контролю.

4. Методи навчання

Під час викладання даної навчальної дисципліни використовуються такі методи навчання:

- лекція, розповідь, пояснення, консультація;
- демонстрація, ілюстрація, презентації, відеоматеріали;
- практична робота;
- електронне онлайн-навчання;
- самостійна робота.

5. Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Контрольні заходи включають поточний і підсумковий контроль знань студента. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних та інших видів занять, самостійної роботи і має на меті перевірити рівень підготовки студента до виконання конкретної роботи. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінювання результатів навчання на завершальному етапі.

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає під час поточних видів контролю і 40 балів – у процесі підсумкового виду контролю (заліку чи екзамену).

Кількість балів за кожен навчальний елемент розраховується на основі суми поточних видів контролю. Кількість балів за змістовний модуль дорівнює сумі балів, отриманих за навчальні елементи даного модуля. Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30; за 2 модуль – 30 балів.

Студент, який набрав протягом нормативного терміну вивчення дисципліни 50 балів та виконав навантаження за всіма кредитами, має можливість не складати іспит і отримати набрану кількість балів як підсумкову оцінку або скласти іспит з метою підвищення свого рейтингу з цієї навчальної дисципліни. Якщо студент набрав менше 10 балів, він не допускається до складання іспиту.

Підсумкова оцінка за навчальну дисципліну, з якої складається екзамен, виводиться із суми балів поточного контролю за модулями (до 60 балів) та модуля-контролю (екзамену) – до 40 балів. Якщо студент за власною ініціативою, бажанням, крім обов'язкових видів контролю (60 балів), виконує додаткові види роботи (фіксовані виступи, реферати, статті, участь в олімпіадах, наукових конференціях тощо) і при цьому набрав додатково не менше 30 балів, може отримати оцінку за іспит автоматично.

Критерії оцінювання за основними видами робіт – завантажити >>>

Відповідно до вимог Болонської угоди проводиться місцева (національна) шкала визначення оцінок і шкала ECTS. Для їх порівняння використовується така таблиця:

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка за національною шкалою	**Оцінка за шкалою ECTS**	
	Оцінка (бали)	**Пояснення за розширеною шкалою**
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним курсом

Студент, який не отримав позитивної оцінки за підсумками роботи з кожного модуля, вважається неатестованим і не допускається до складання заліку. Допущеним до складання заліку студент може бути лише у разі відпрацювання всього матеріалу, передбаченого навчальним планом, у повному обсязі, або тієї частини навчального матеріалу, за яку отримано незадовільну оцінку, або за якою він не атестований.

Облік успішності за формами поточного контролю знань за двома модулями в межах академічних груп проводиться за такими видами роботи студента:

- підготовка рефератів,
- тестування,
- письмове визначення основних понять,
- контрольні роботи.

Для здійснення контролю знань студентів викладач заповнює журнал, у якому зазначає оцінки за кожним навчальним елементом. Журнал зберігається у викладача. За модулями заповнюються відомості рубіжного контролю, які подаються і зберігаються на факультеті.

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та практична робота				Підсумковий тест (теор.)	Сума
Модуль №1		Модуль №2			
Теорет.	Практ.	Теорет.	Практ.		
15	15	15	15	40	100

6. Засоби оцінювання:

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- розрахунково-графічні роботи;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- підготовка рефератів.

7. Види та форми контролю

Види та форми контролю

Форми поточного контролю:

- усна відповідь;
- тестування;
- перевірка практичних завдань.

Форма підсумкового контролю: іспит.

Засоби оцінювання:

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- проектно-практичні роботи;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- контрольні роботи.

Поточний контроль здійснюється під час практичних (лабораторних) занять і має на меті перевірку знань здобувачів вищої освіти з окремих тем шляхом виконання конкретних завдань (презентацій або тематичних тестів). Кількість передбачених балів за різні види робіт зазначена у силабусі, робочій програмі, в системі дистанційного навчання Moodle, куди за умови онлайн-навчання студенти завантажують роботи, і де здійснюється тестовий контроль, та оголошуються під час занять (або виставляються в Moodle). Самостійна робота враховується під час складання поточних і підсумкових тестів.

Тестові завдання розроблені до кожної теми і підсумкові (залік), покликані перевірити рівень засвоєння теоретичного матеріалу, здатності осмислити і відтворити зміст даної частини дисципліни.

Загалом весь матеріал поділений на два змістові модулі, які передбачають поступове накопичення балів протягом семестру.

Визнання результатів здобутих шляхом неформальної освіти:

Відповідно до «Положення про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №4 від 28 березня 2022 року)» (https://www.chnu.edu.ua/media/3aykf41y/polozhennia-pro-vzaiemodiiu-formalnoi-ta-neformalnoi-osvity.pdf) допускається зарахування на-

вчальних елементів, а також отримання додаткових балів за результатами неформальної освіти:

– робота чи стажування за фахом, що підтверджується документом із підприємства та забезпечує набуття компетентностей, передбачених навчальною дисципліною;

– проходження безкоштовних навчальних тренінгів (вебінарів, семінарів), що проводяться на платформі Prometheus (https://prometheus.org.ua) та інших фахових платформах, за умови отримання безкоштовного сертифіката.

Результати зараховуються лише для відповідних тем лекційних і семінарських занять, практичних і лабораторних завдань даної навчальної дисципліни у кількості балів, виділених для цього навчального елемента.

8. Рекомендована література

Основна література

1. О. М. Кравець, С. І. Байлик Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник / Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – 2-ге вид., перероб. і доп. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. – 335 с.
2. Ведмідь Н.І., Мельниченко С.В. Організація дозвілля туристів : навч. посіб. - К. : КНТЕУ, 2008. - 85с.
3. Килимистий С.М. Анімація в туризмі: Навчальний посібник. - К.: Вид-во ФПУ, 2007. - 188 с.

Додаткова література

4. Килимистий С.М. Карнавал як складова туристичної анімації// Туристично-краєзнавчі дослідження: збірник наукових статей. - Вип. 6. - К.: Вид-во ФПУ, 2005.- 473 с.

Політика академічної доброчесності

Здобувачі вищої освіти зобов’язані виконувати положення принципів академічної доброчесності: виконувати всі поточні завдання та підсумковий контроль самостійно без допомоги сторонніх осіб; не допускати списування під час проведення контрольних заходів (у т. ч. із використанням мобільних пристроїв); надавати для оцінювання лише результати власної роботи; не вдаватися до кроків, що можуть нечесно покращити Ваші результати чи погіршити/покращити результати інших студентів; не публікувати і не розповсюджувати відповіді на питання, що використовуються в рамках курсу для оцінювання знань студентів.

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- «Етичним кодексом Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» (https://www.chnu.edu.ua/media/bkyl5klw/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf);
- «Положення про виявлення та запобігання академічному плагіату у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» (https://www.chnu.edu.ua/media/vupnho4k/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf)

Використання здобувачами освіти інструментів штучного інтелекту (ШІ) під час виконання навчальних завдань:

- допускається за умови дотримання принципів академічної доброчесності (здобувач освіти несе відповідальність за зміст, достовірність і результати поданої роботи, а у разі використання ШІ зобов'язаний зазначити факт і спосіб його застосування);
- не допускається використання ШІ як заміни самостійного виконання завдань або з метою порушення вимог академічної доброчесності;
- додаткові обмеження чи вимоги щодо використання ШІ можуть визначатися викладачем в освітньому процесі для конкретних видів навчальної діяльності відповідно до особливостей дисципліни.