

**Рецензія на колективну монографію
«Текст як багатовимірний конструкт:
мовна норма, літературна нарація, мультимодальний дискурс»**

Монографія «Текст як багатовимірний конструкт: мовна норма, літературна нарація, мультимодальний дискурс» – міждисциплінарний проєкт науковців провідних закладів вищої освіти України, в якому представлено ґрунтовні розвідки та інноваційні підходи до аналізу тексту як багатовимірної системи. Авторському колективу вдалося осмислити механізми взаємодії мовних стандартів, охарактеризувати стратегії художньої оповіді, визначити закономірності смислотворення в сучасному мультимодальному середовищі.

Наукову цінність дослідження визначає насамперед наявність кількох композиційних рівнів. Перший рівень спрямований на системний філологічний аналіз тексту: зокрема на окреслення його лінгвістичної архітекτονіки, перехід від мовної норми до комунікативної практики, визначення специфіки літературної нарації. Крім того, в монографії представлено панорамне бачення тексту як інструменту глобальної комунікації. Логічний перехід від суто мовного «коду» до масштабного «діалогу культур» дозволяє авторам інтегрувати теоретичні здобутки лінгвістики у контекст сучасних кроскультурних процесів, що суттєво розширює наукову цінність монографії.

Другий композиційний рівень, відображений у розділі «Текст у мультимодальному вимірі: медіакомунікаційний дискурс», фокусує увагу на екології медіатексту, аналізі наративних стратегій новітніх медіа та вивченні впливу невербальних маркерів на сприйняття інформації реципієнтом. Синхронізованість усіх рівнів композиції колективної монографії «працює» на формування глибшого уявлення про багатовимірність текстового простору. Логічний перехід від мікрорівня (мовної норми) через макрорівень (літературну нарацію) до метарівня (мультимодального дискурсу) унаочнює складну архітекτονіку сучасного гуманітарного знання.

Рецензована колективна монографія формує новаторський погляд на природу сучасного текстотворення. Автори переконливо доводять, що текст уже вийшов за

межі суто вербальної структури, перетворившись на гетерогенний конструкт, де слово, візуальний образ та цифровий код перебувають у синергетичній взаємодії. Це дозволяє сформуванню нові критерії оцінювання якості сучасного медіадискурсу.

Загалом, матеріали монографії «Текст як багатовимірний конструкт: мовна норма, літературна нарація, мультимодальний дискурс» матимуть безперечний інтерес у дослідників у галузі філології та медіакомунікацій, викладачів закладів вищої освіти та фахівців-практиків, орієнтованих на глибоке осмислення сучасних трансформацій у текстотворенні й інформаційному просторі.

Зважаючи на наукову новизну, теоретичне та практичне значення, пропонуємо вченій раді рекомендувати до друку дослідження «Текст як багатовимірний конструкт: мовна норма, літературна нарація, мультимодальний дискурс».

Рецензент:

доктор наук із соціальних комунікацій, доцент
Чернівецького національного університету
імені Юрія Федьковича



Любов ВАСИЛИК

Підпис *Василик Л.* засвідчує
Учений секретар Чернівецького національного
університету імені Юрія Федьковича
Любов Василук
"20" травня 2024

