

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Філологічний факультет

Кафедра філософії та культурології



“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Декан філологічного факультету

проф. Борис БУНЧУК

“ 12 ” серпня 20 24 року

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни

КУЛЬТУРА БУКОВИНИ

вибіркова

Освітньо-професійна програма «Культурологія»

Спеціальність 034 Культурологія

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Рівень вищої освіти другий (магістерський)

філологічний факультет

Мова навчання українська

Чернівці 2024 рік

Робоча програма навчальної дисципліни Культура Буковини складена відповідно до освітньо-професійної програми «Культурологія», спеціальності 034 Культурологія, другого (магістерського) рівня вищої освіти, затвердженої Вченою радою Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (Протокол № 7 від «30» червня 2021 р.).

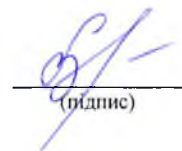
Розробник: **Возний Ігор Петрович**, доктор історичних наук, професор кафедри філософії та культурології

Викладач: **Возний Ігор Петрович**, доктор історичних наук, професор кафедри філософії та культурології

Погоджено з гарантом ОП і затверджено на засіданні кафедри філософії та культурології

Протокол № 1 від «12» серпня 2024 року

Завідувач кафедри філософії та культурології



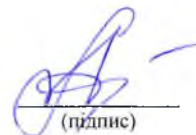
(підпис)

Ольга РУПТАШ

Схвалено методичною радою філологічного факультету

Протокол № 1 від «12» серпня 2024 року

Голова методичної ради філологічного факультету



(підпис)

Алла АНТОФІЙЧУК

Пояснювальна записка

Мета навчальної дисципліни: Буковина – це край між середнім Дністром і головним хребтом Карпат у басейні річок Прута і верхнього Сірету на пограниччі української та румунської національних територій. Назва Буковина вперше зустрічається в XIV ст. і походить від великих букових лісів. Спочатку вона означала простір на кордонах тодішньої Молдавії і Польщі; згодом, зокрема, після захоплення Буковини Австрією, вона поширилася на весь край.

Буковина за свою довгу етнічну історію зазнала впливу різних культур (австрійської, румунської, молдавської, польської та ін.), які, природно, могли асимілюватися українською. Буковинське населення гарно зберегло давні народні звичаї, фольклор. За релігійними віруваннями більшість є православними (наявний незначний відсоток представників інших релігійних вірувань). Як старше, так і молоде покоління, суворо дотримуються правил, установлених церквою, ревно оберігають християнські традиції.

У полікультурному і багатонаціональному світі особливої актуальності набуває науковий підхід до вивчення історії української культури в цілому та регіональної зокрема. Важливе значення має формування у майбутніх фахівців адекватної моделі вітчизняної культури, оскільки лише вона може забезпечити успішну орієнтацію і толерантне співіснування серед політичних, конфесійних та інших соціокультурних відмінностей у процесі розбудови правової держави. Важливим вектором розвитку у даному напрямку є підготовка кадрів з відповідною культурологічною підготовкою, що забезпечить для України величезний резерв та потенціал у демонстрації взірців демократичної культури та цінностей громадянського суспільства. А тому, дисципліна, що присвячена цілісному вивченню культури Буковини як феномена є важливою складовою у підготовці майбутнього спеціаліста.

Метою курсу є розкриття сучасних наукових концепцій, понять, методів дослідження культури Буковини в її історичних модифікаціях, жанрово-стильових варіантах та у взаємозв'язку з культурами інших народів; виховання висококваліфікованого, конкурентоздатного, інтегрованого у європейський та світовий науково-освітній простір фахівців освітніх ступенів «бакалавр» й «магістр», які здобули теоретичні та практичні знання, вміння та навички, що достатні для виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю.

Завдання вивчення навчальної дисципліни.

Пререквізити – вдалою теоретичною базою для вивчення дисципліни можуть бути курси: «Культура України», «Теорія та історія культури», різноманітні курси з циклу історії та теорії культури: «Культура первісного суспільства», «Культура Сходу», «Культура Античності», «Культура Європейського Середньовіччя» тощо.

✓

Результати навчання: У результаті вивчення дисципліни згідно з вимогами ОПП студент повинен набути програмних результатів навчання згідно з ОПП: ПРН 5 (збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів), ПРН 6 (виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій), ПРН 7 (розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики), ПРН 8 (інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту), ПРН 10 (розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу), ПРН 14 (вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефхівцями).

Опис змісту робочої програми навчальної дисципліни
Загальна інформація

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	1	1/ 2	3	90	22	8			60		залік
Заочна											

Структура змісту навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма							Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	п	лаб.	інд.	с.р.		л	п	лаб.	інд.	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 1. КУЛЬТУРА БУКОВИНИ ВІД НАЙДАВНІШИХ ЧАСІВ ДО ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ XVIII ст.												
Тема 1. Вступ до дисципліни 1. Предмет і завдання дисципліни «Культура Буковини» 2. Періодизація культури Буковини 3. Історіографія дослідження історії культури Буковини. 4. Характерні особливості культури Буковини.	8	2				6							
Тема 2. Матеріальна та духовна культура населення Буковини в найдавніші часи 1. Первісна епоха та її місце в історії людства. 2. Початок формування людської цивілізації на території Буковини. Кам'яний вік. 3. Епоха міді-бронзи. Трипільська культура. 4. Залізний вік в історії Буковини. 5. Найдавніші релігійні уявлення	10	2	2			6							
Тема 3. Культура давніх слов'ян 1. Історичні умови формування східнослов'янської культури. 2. Культура побуту східнослов'янських племен. 3. Духовна культура давніх слов'ян.	8	2				6							
Тема 4. Культура Буковини періоду Русі та Галицько-Волинського королівства 1. Соціально-політична ситуація на теренах Буковини в період входження її до складу Київської держави та Галицько-Волинського	10	2	2			6							

<p>королівства</p> <p>2. Житлове будівництво на теренах Буковини</p> <p>3. Християнські культові споруди</p> <p>4. Розвиток освіти та писемність на теренах Буковини в XII – першій половині XIII ст.</p>												
<p>Тема 5. Культура Буковини в молдовський період (друга половина XIII – початок XVIII ст.)</p> <p>1. Становище культури Буковини періоду Молдовського воєводства</p> <p>2. Музичне мистецтво та література</p> <p>3. Архітектура Буковини періоду Молдовського воєводства</p> <p>4. Образотворче мистецтво Буковини періоду Молдовського воєводства</p>	8	2				6						
Разом за ЗМ1	44	10	4			30						
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 2. КУЛЬТУРА БУКОВИНИ ВІД ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ XVIII ст. ДО СЬОГОДЕННЯ											
<p>Тема 1 Культура Буковини в австрійський період</p> <p>1. Передумови входження Буковини до складу Австро-Угорської імперії</p> <p>2. Розвиток освіти на теренах Буковини в період входження її до складу Австро-Угорської та Російської імперій</p> <p>3. Розвиток літератури Буковини в період австрійського панування</p> <p>4. Видавнича справа та журналістика Буковини в кінці XIX – на початку XX ст.</p> <p>5. Розвиток музичного та театрального мистецтва на Буковині в австрійський період</p> <p>6. Образотворче мистецтво Буковини в австрійський період</p> <p>7. Архітектура Буковини австрійського періоду</p>	15	4	2			9						
<p>Тема 2. Культура Буковини в румунський період (міжвоєнний період)</p> <p>1. Суспільно-політична ситуація в краї в період румунської окупації.</p> <p>2. Розвиток освіти на Буковині в міжвоєнний період.</p> <p>3. Культурно-освітні товариства Буковини в період панування Румунського королівства.</p> <p>4. Література Буковини в румунський період.</p> <p>5. Образотворче мистецтво Буковини першої половини XX ст.</p> <p>6. Театральне мистецтво, кінематограф та музична культура Буковини в період румунської окупації.</p> <p>7. Засоби масової інформації та музейна справа Буковини в часи румунської окупації</p>	8	2				6						

8. Розвиток архітектури Буковини від віденської сецесії до конструктивізму													
Тема 3. Культура Буковини 1945–1990 рр. (радянський період) 1. Соціально-політична ситуація на теренах Буковини в період входження її до складу Радянського Союзу. 2. Розвиток освіти на Буковині в 1940–1991 рр. 3. Театральне мистецтво та музична культура Буковини в радянську добу 4. Образотворче, декоративно-прикладне мистецтво та скульптура Буковини в другій половині ХХ ст. 5. Телебачення та ЗМІ Буковини в радянський час 6. Музейна справа та культурно-освітні заклади Буковини в складі Радянського союзу 7. Література радянської Буковини	15	4	2			9							
Тема 4. Культура Буковини в період незалежності 1. Соціально-політична ситуація на теренах Буковини в період незалежності України. 2. Розвиток освіти на Буковині на рубежі ХХ–ХХІ ст. 3. Образотворче мистецтво та скульптура Буковини в незалежній Україні 4. Література незалежної Буковини 5. Театральне мистецтво та музична культура Буковини на зламі ХХ–ХХІ ст. 6. Музейна справа та культурно-освітні товариства Буковини в період незалежності	8	2				6							
Разом за ЗМ 2	46	12	4			30							
Усього годин	90	22	8			60							

Тематика практичних занять

№	Назва теми з основними питаннями - план	Кількість годин
1	Культура енеолітичного населення Буковини 1. Планування та архітектура поселень найдавніших землеробів. 2. Трипільські протоміста. 3. Найдавніші землероби. Побут та одяг. 4. Духовна культура та мистецтво. Зооморфізм та антропоморфізм первісного мистецтва. 5. Поховальні звичаї землеробських та скотарських племен енеоліту..	2
2	Синкретизм духовної культури населення Буковини XII – першої половини XIII ст. 1. Язичницькі культові споруди Буковини. 2. Синкретичне світосприймання в поховальному обряді. 3. Пережитки язичницьких вірувань у побуті місцевого населення. 4. Елементи язичництва в прикрасах буковинок.	2
3	Архітектура Буковини в період кінця XVIII – початку XX ст. 1. Культові споруди 2. Цивільне будівництво 3. Промислове будівництво 4. Віденська сецесія в Чернівцях.	2
4	Внесок представників буковинської діаспори у світову скарбницю культури в XX – XXI ст. 1. Розвиток науки 2. Література 3. Образотворче мистецтво та архітектура 4. Драматургія, театр та музичне мистецтво	2

Тематика семінарських занять

№	Назва теми (завдання)	Кількість годин
1		
2		
3		

Тематика лабораторних занять

№	Назва теми (завдання)	Кількість годин
1		
2		
...		

Самостійна робота студента

№	Завдання для самостійної роботи	Кількість годин
1	Вступ до дисципліни Скласти таблицю «Структура та завдання курсу» Аналіз історіографії дисципліни	6
2	Матеріальна та духовна культура населення Буковини в період кам'яного, мідно-кам'яного та бронзового віків. Підготувати доповідь і скласти презентацію «Духовна культура населення Буковини від кам'яного віку до періоду раннього заліза»	6
3	Культура давніх слов'ян. Скласти таблицю шляхів проникнення й формування етнічного складу населення Буковини в період раннього середньовіччя	6

4	Культура Київської Русі та Галицько-Волинського князівства. Зробити презентацію «Матеріальна культура населення Буковини в X–XIV ст.».	6
5	Культура Буковини в молдовський період (друга половина XIII – початок XVIII ст.) Розробити усну доповідь та підібрати ілюстративний матеріал, що розповідає про монастирське життя й освіту в період входження Буковини до складу Молдавського воєводства.	6
6	Культура Буковини в австрійський період Підготувати презентацію на тему «Архітектурні шедеври Буковинського краю» та написати есе про відомого буковинця (за вибором)	9
7	Культура Буковини в румунський період (міжвоєнний період) Підготувати порівняльну таблицю та аналітичну доповідь на тему «Освіта і наука на Буковині в періоди Австро-Угорської імперії та Румунського королівства».	6
8	Культура Буковини 1945–1990 рр. (радянський період) Скласти та проаналізувати таблицю: «Позитивні та негативні наслідки для розвитку культури в радянський період».	9
9	Культура Буковини в період незалежності Написати есе про розвиток пісенної культури на Буковині в період незалежності	6

Індивідуальні завдання та ІНДЗ

№	Назва теми/ кількість балів/форма контролю	Кількість годин
1	Природні й політичні фактори в становленні та розвитку культурного простору населення Буковини (<i>теоретична письмова робота, до 15 стор.</i>).	
2	Культурні взаємозв'язки українців Буковини зі своїми сусідами у давнину і сьогодні (<i>теоретична письмова робота, до 15 стор.</i>).	
3	Національні меншини Буковини й особливості їхнього входження в територіальний і культурний простір (<i>теоретична письмова робота, до 15 стор.</i>).	
4	Культурна самоідентифікація українців Буковини у бездержавний період (<i>теоретична письмова робота, до 15 стор.</i>).	
5	Міфологія Буковини (<i>теоретична письмова робота, до 15 стор.</i>).	
6	Іван Миколайчук – кінозірка Буковини (<i>теоретична письмова робота, до 15 стор.</i>).	
7	Роль Трипільської культури у формуванні традиційних господарсько-культурних типів на території сучасної Буковини (<i>теоретична письмова робота, до 15 стор.</i>).	
8	Період великого переселення народів та формування населення території Буковини (<i>теоретична письмова робота, до 15 стор.</i>).	
9	Перешкоди на шляху вільного розвитку української мови впродовж XVIII–XX ст. (<i>теоретична письмова робота, до 15 стор.</i>).	
10	Традиційна культура населення Буковини. Фольклор. (<i>теоретична письмова робота, до 15 стор.</i>).	
11	Освіта й інтелектуальне життя на Буковині кінця XVI – першої половини XVII ст. (<i>теоретична письмова</i>	

	<i>робота, до 15 стор.)</i>	
12	Музика і спів як чинники українського буття. <i>(теоретична письмова робота, до 15 стор.)</i> .	
13	Внесок населення Буковини у державницьку та культурну спадщину Австро-Угорської імперії. <i>(теоретична письмова робота, до 15 стор.)</i> .	
14	Зародки театру, музика в XVIII – початку XIX ст. <i>(теоретична письмова робота, до 15 стор.)</i>	
15	Видатні постаті польської громади на Буковині у другій половині XIX на початку XX ст. <i>(теоретична письмова робота, до 15 стор.)</i>	
16	Мистецтво Буковини другої половини XIX ст. <i>(теоретична письмова робота, до 15 стор.)</i>	
17	Освіта і наука Буковини в кінці XVIII ст. <i>(теоретична письмова робота, до 15 стор.)</i>	
18	Формування українського культурного простору в умовах Австро-Угорської імперії в першій половині XIX ст. <i>(теоретична письмова робота, до 15 стор.)</i>	
19	Архітектура й образотворче мистецтво на Буковині в першій половині XIX ст. <i>(теоретична письмова робота, до 15 стор.)</i>	
20	Розвиток театру та музики в першій половині XIX ст. <i>(теоретична письмова робота, до 15 стор.)</i>	
21	Розвиток освіти та наукових знань на Буковині в першій половині XIX ст. <i>(теоретична письмова робота, до 15 стор.)</i>	
22	Український національний характер у прозі та драматургії в першій половині XIX ст. <i>(теоретична письмова робота, до 15 стор.)</i>	
23	Мова, історія, етнографія та їх роль у національному самоусвідомленні <i>(теоретична письмова робота, до 15 стор.)</i>	
24	Музичне та образотворче мистецтво Буковини на початку XIX століття. <i>(теоретична письмова робота, до 15 стор.)</i>	
25	Розвиток буковинської музики у другій половині XIX ст. <i>(теоретична письмова робота, до 15 стор.)</i>	
26	Література і мистецтво Буковини початку XX ст. <i>(теоретична письмова робота, до 15 стор.)</i>	
27	Мистецтво Буковини в 20-30-х рр. XX ст. <i>(теоретична письмова робота, до 15 стор.)</i>	
28	Освіта і наука, книговидавництво, преса, громадсько-політичні й культурно-освітні угруповання й рухи Буковини 1920–1930-х рр. <i>(теоретична письмова робота, до 15 стор.)</i>	
29	Історичні умови розвитку культури Буковини 60-80-х рр. XX ст. <i>(теоретична письмова робота, до 15 стор.)</i>	
30	Поезія Буковини 60–70-х рр. <i>(теоретична письмова робота, до 15 стор.)</i>	
31	Художня проза Буковини 60–70-х рр. XX ст.	

	<i>(теоретична письмова робота, до 15 стор.)</i>	
32	Образотворче мистецтво, кіномистецтво, театр Буковини 60–70-х рр. ХХ ст. <i>(теоретична письмова робота, до 15 стор.)</i>	
33	Історичні умови розвитку культури Буковини 80–90-х рр. ХХ ст. <i>(теоретична письмова робота, до 15 стор.)</i>	
34	Література Буковини 80–90-х рр. ХХ ст. <i>(теоретична письмова робота, до 15 стор.)</i>	
35	Образотворче мистецтво, кіномистецтво і театр Буковини 80–90-х рр. ХХ ст. <i>(теоретична письмова робота, до 15 стор.)</i>	
36	Пантелеймон Федорович Видинівський (1891–1978) – відомий буковинський художник. <i>(теоретична письмова робота, до 15 стор.)</i>	
37	Вешлер (Візель) З.М. – доктор медичних наук, відомий у світі онколог <i>(теоретична письмова робота, до 15 стор.)</i>	
38	Гаденко М.І. – буковинський композитор, поет-пісняр <i>(теоретична письмова робота, до 15 стор.)</i>	
39	Васелович Ілля Іванович – художник декоративної кераміки <i>(теоретична письмова робота, до 15 стор.)</i>	
40	Владика Євгеній Гакман та його внесок у розвиток духовної культури Буковини <i>(теоретична письмова робота, до 15 стор.)</i>	

** Індивідуальні завдання плануються, якщо передбачені навчальним планом, або за рішенням викладача*

** ІНДЗ – для змістового модуля, або в цілому для навчальної дисципліни визначається викладачем, з урахуванням специфіки дисципліни.*

Контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів у процесі вивчення навчальної дисципліни

При здійсненні поточного та модульного, а також підсумкового контролю використовуються такі його форми: АТ – аналітичний тест; ЕТ – експрес-тест; УО – усне опитування; ФО – фронтальне опитування; ПТ – підсумковий тест; РВ – розв’язування вправ; РЗ – розв’язування завдань; ТД – тематичний диктант; МКР – модульна контрольна робота; РД – реферативна доповідь; ЗР – захист реферату; ОКП – оцінка конспекту першоджерел.

Питання для заліку

1. Охарактеризуйте предмет і завдання курсу «Культура Буковини».
2. Розгляньте історіографію культури Буковини.
3. Простежте розвиток матеріальної культури населення Буковини в період кам’яного віку.
4. Проаналізуйте духовну культуру населення Буковини в період кам’яного віку.
5. Розгляньте матеріальну і духовну культуру носіїв Буго-Дністровської культури на території Буковини.
6. Охарактеризуйте матеріальну і духовну культуру носіїв культури Лінійно-стрічкової кераміки на території Буковини.
7. Розгляньте матеріальну культуру населення трипільської культури на території Буковини.
8. Проаналізуйте духовну культуру населення Буковини в період енеоліту.
9. Проаналізуйте матеріальну і духовну культуру населення Буковини в бронзовий період.
10. Простежте розвиток матеріальної і духовної культури населення Буковини в скіфський період
11. Охарактеризуйте матеріальну культуру ранніх слов’ян Буковини
12. Проаналізуйте духовну культуру ранніх слов’ян Буковини
13. Охарактеризуйте типологію жител, господарських і виробничих споруд населення Буковини в давньоруський час
14. Простежте розвиток християнського культу в давньоруський час на теренах Буковини
15. Проаналізуйте релігійний синкретизм у духовній культурі населення Буковини в давньоруський час.
16. Охарактеризуйте матеріальну і духовну культуру населення Буковини і складі Молдавського воєводства.
17. Простежте розвиток освіти і науки на Буковині в період австрійського панування.
18. Охарактеризуйте розвиток архітектури на Буковині в період австрійського панування.
19. Розгляньте розвиток образотворчого мистецтва на Буковині в період австрійського панування.
20. Охарактеризуйте культове будівництво на Буковині в період австрійського панування.

21. Розгляньте розвиток музичної культури та театрального мистецтва на території Буковини в період австрійського панування
22. Охарактеризуйте архітектуру резиденції Буковинських митрополитів.
23. Простежте розвиток освіти і науки на території Буковини в період румунської окупації.
24. Розгляньте розвиток образотворчого мистецтва на Буковині в період румунського панування
25. Розгляньте розвиток музичної культури та театрального мистецтва на території Буковини в період румунського панування
26. Охарактеризуйте розвиток архітектури на Буковині в період румунського панування.
27. Охарактеризуйте розвиток архітектури в Чернівцях в період румунського панування
28. Простежте розвиток освіти і науки на території Буковини у другій половині ХХ ст.
29. Розгляньте розвиток образотворчого мистецтва на території Буковини у другій половині ХХ ст.
30. Охарактеризуйте розвиток архітектури на території Буковини у другій половині ХХ ст.
31. Простежте розвиток фольклору на теренах Буковини в другій половині ХХ ст.
32. Розгляньте розвиток музичної культури та театрального мистецтва на території Буковини у другій половині ХХ ст.
33. Простежте розвиток літератури на Буковині в другій половині ХХ ст.
34. Простежте розвиток освіти і науки на території Буковини в період незалежності.
35. Розгляньте розвиток образотворчого мистецтва на території Буковини в період незалежності.
36. Охарактеризуйте розвиток архітектури на території Буковини в період незалежності.
37. Розгляньте розвиток музичної культури та театрального мистецтва на території Буковини в період незалежності.
38. Простежте розвиток літератури на Буковині в період незалежності.
39. Розгляньте громадський та сімейний побут буковинців.
40. Охарактеризуйте звичаєво-обрядову культуру буковинців.
41. Охарактеризуйте традиційне декоративне мистецтво та художні промисли на Буковині в період незалежності
42. Простежте розвиток фольклору на теренах Буковини в період незалежності
43. Охарактеризуйте народну агротехніку буковинців
44. Простежте становлення народного одягу українського населення Буковини.
45. Простежте історію вивчення календарних звичаїв та обрядів буковинців.
46. Охарактеризуйте творчість Івасюка Володимира Михайловича
47. Простежте розвиток творчості Кобилянської Ольги Юліанівни
48. Розгляньте творчість Яремчука Назарія
49. Охарактеризуйте творчість Миколайчука Івана Васильовича

50. Опишіть творчість Федьковича Юрія
51. Охарактеризуйте творчість Ротару Софії Михайлівни
52. Охарактеризуйте діяльність Главки Йозефа
53. Охарактеризуйте творчість Целана Пауля

✓ **Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів за результатами поточного контролю**

За активну роботу на семінарських заняттях (усних відповідей), студент може отримати 2 бали за кожне заняття плюс 1 бал за виконання та захист письмових, практичних завдань, рефератів, есе. За виконання самостійної роботи відповідно до тематики кожного змістового модуля студент може отримати 2,2 бали за кожну тему. Ще 3+3 бали студент може отримати за виконання завдань модульних контрольних робіт. Разом це становить 60 балів. 40 балів студент отримує під час складання іспиту.

Якщо здобувач освіти отримав знання окрім формальної освіти у неформальній/інформальній освіті, зарахування результатів навчання здійснюється згідно положення «Про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» та рішення кафедри (на основі аргументування викладача, що тематика семінарів, вебінарів, воркшопів, тренінгів, у яких взяв участь студент підтверджується сертифікатом, програмою, а також відповідає змісту навчальної дисципліни (окремій темі або змістовому модулю тощо).

✓ **Критерії оцінювання результатів навчання (з навчальної дисципліни) на підсумковому контролі**

Підсумкова оцінка, як показник результатів вивчення навчальної дисципліни, складається із сумарної кількості балів за поточне оцінювання – **60 балів** та підсумкового модуль – контролю (залік) – **40 балів**, за **100-бальною** університетською шкалою.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим самостійним повторним опрацюванням освітнього компонента до перескладання

Методи та освітні технології навчання - задля цілісності та безперервності навчального процесу до послуг студентів спеціальності функціонує Наукова бібліотека ЧНУ ім. Юрія Федьковича, методичний кабінет навчальної та навчально-методичної літератури, факультетський та кафедральний Web-сайти; навчальні дисципліни освітньої програми представлені в мережі «Електронний університет» на платформі Moodle.

Політика академічної доброчесності

Освітня діяльність (викладача і студента) під час вивчення навчальної дисципліни ґрунтується на принципах співробітництва та академічної доброчесності. Очікується, що роботи студентів будуть оригінальним дослідженням чи міркуванням й об'єктивно оцінені викладачем.

Рекомендована література

Базова

1. Біленкова С.В. Архітектура Чернівців XIX – першої половини XX століття. Чернівці : Букрек, 2009. 440 с.
2. Богайчук М. Література і мистецтво Буковини в іменах: словник-довідник. Чернівці : Букрек, 2005. 312 с.
3. Буковина імена славних сучасників. Т. 2 / ред.: А. Топчій, В. Закревський ; авт.-упоряд.: Н. Струк, О. Матвійчук. Київ : [б.в.], 2006. 288 с.
4. Возний І.П. Дохристиянські вірування давнього та середньовічного населення України : підручник. Чернівці : Чернівецький нац. ун-т. ім. Ю. Федьковича, 2012. 424 с.
5. Видатні діячі культури та мистецтв Буковини: біобібліографічний довідник. Чернівці : Книги–XXI, 2010. Вип. 1. 312 с.
6. Демочко К. Мистецька Буковина: нариси з минулого. Чернівці : Книги–XXI, 2008. – 336 с.
7. Демочко К. Музична Буковина: Сторінки історії. Київ : Муз. Україна, 1990. 136 с.
8. Карпенко О.О. (Не)відомі буковинці, які змінили історію : [іст.-біогр. довід.]. Чернівці : АртДрук, 2021. 175 с.
9. Музичне краєзнавство Буковини : навч. посібник. Вип. 1. / укл. О. В. Залуцький. Чернівці: ЧНУ, 2003. 88 с.
10. Перепелиця С. Буковинські писемні пам'ятки XV–XVI століть церковнослов'янською мовою. *Науковий вісник Чернівецького національного університету. Слов'янська філологія*. 2010. Вип. 509–511. С. 49–55.
11. Сулятицький Т.В. Чернівецький обласний український музично-драматичний театр імені О. Ю. Кобилянської [Текст] : монографія. Київ : Мистецтво, 1987. 125 с.
12. Тимошик М.С. Змосковлення Буковини. 1940–1990. Книга перша. Ментальність. Культура. Література. Київ : Академія, 2024. 448 с.
13. Чучко М. Православні культові споруди Буковини: Дерев'яні церкви та дзвіниці середини XIV – початку XX століть. Чернівці : Букрек, 2011. 188 с.
14. Шамбра А.В. Природа та історія Бесарабського Придністров'я Буковини. Чернівці : ДрукАрт, 2023. 103 с.

Допоміжна

1. Буковина: спільна культурна спадщина / уклад. Ж. Стельмашук. Чернівці : Місто, 2009. 199 с.
2. Відейко М.Ю. Шляхами трипільського світу. Київ : Наш час, 2007. 296 с.
3. Історія музичної культури й освіти Буковин: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / А. М. Кушніренко, О. В. Залуцький, Я. М. Вишпінська ; Чернів. нац. ун-т ім. Юрія

- Федьковича. Чернівці : Рута, 2011. 375 с.
4. Кордуба М.М. Ілюстрована історія Буковини. / упоряд., прим.: С. І. Нежурбіда ; ред. О. Колодій]. Адапт. вид. 1906 р. Чернівці : Букрек, 2019. 103 с
 5. Література і мистецтво Буковини в іменах: словник-довідник /Микола Богайчук. Чернівці : Букрек, 2005. 312 с.
 6. Мойсей А. Магія і мантика у народному календарі східнороманського населення Буковини. – Чернівці: ТОВ «Друк Арт», 2008. – 320 с.
 7. Населення Прикарпаття і Волині за доби розкладу первіснообщинного ладу та в давньоруський час. Київ : Наук. думка, 1976. 220 с.
 8. Стародавнє поселення Прикарпаття і Волині. Київ : Наук. думка, 1974. 288с.
 9. Тимошук Б.О. Північна Буковина – земля слов'янська. Ужгород : Карпати 1969. 192 с.
 10. Чев'юк Ф., Захарчук В. Буковина і буковинці. Люди краю. Хрестини, дитинство, юність, весілля, зрілість, в радості і горі, старість, смерть, поминки, Провідна неділя, Зелені свята = Bucovina and the Bukovinians. People of the land in photos. Baptism, childhood, youth, wedding, maturity, in joy and sadness, aging, death, wake, Remembrance Sunday, green holidays. Вижниця : Черемош, 2020. 176 с.
 11. Черниш О.П. Палеолітична стоянка Молодове-V. Київ : Вид-во АН УСРС, 1961 176 с.
 12. Шамбра А.В. Природа та історія Бесарабського Придністров'я Буковини. Чернівці : ДрукАрт, 2023. 103 с.
 13. Bucovina de altădată. Chipuri și locuri [Text] = Bucovina in the past. People and places : [album] / Biblioteca Națională a României, Biblioteca Academiei a Românie, Biblioteca Stantului Sinod a Bisericii Ortodoxe Române [etc.]. București : Biblioteca Națională a României, 2018. 109 p.
 14. Bukowina: tradycje i współczesność / red. Z. Kowalski. Piła[etc.] : Dom Polski, 2006. 303 s.

Інформаційні ресурси

Дещо про кінематограф у житті старих Чернівців і чернівчан (BukNews на вікенд) URL : <https://buknews.com.ua/page/deshcho-pro-kinematohraf-u-gytti-starykh-chernivtsiv-i-chernivchan-buknews-na-vikend.html>

Дугаєва Т. Мої митці. Художня культура Чернівців: Вибр. ст. й дослідж. Львів : Простір-М, 2019. 460 с. URL : https://drive.google.com/file/d/1taZVTcRtdWP4cpYouGxIsa8XJ6m2O_y/view

Міщенко І. Риси експресіонізму в доробку буковинських художників першої половини ХХ століття. *Студії мистецтвознавчі*. 2011. Число 4. С. 115–129. URL : <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/39393/09-Mishchenko.pdf?sequence=1>

Письменники буковини. URL : <https://www.slideshare.net/slideshow/ss-45230240/45230240>

Сборник песен буковинского народа : (из материала, доставленного Г. И. Купчанком в Юго-Запад. отд. император. рус. геогр. о-ва) / сост. А. Лоначевский. Киев : Тип. М. П. Фрица, 1875. URL : <http://elib.nplu.org/object.html?id=404>

Буковина – земля Українська (1940) документальний фільм URL : <https://www.youtube.com/watch?v=Ei9jDEG6OE0>

Чернівці при Австрії та Румунії. Документальний фільм URL : <https://www.youtube.com/watch?v=2KHAbTWohZo>

Єврейська спадщина Буковини URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Z4JFn2N4tuY>

Стежками Івана Миколайчука (2011) URL : <https://www.youtube.com/watch?v=Ee7AbbIhsQ0>

Невідомі Чернівці. Старовинні герби. URL : <https://www.youtube.com/watch?v=dwFAzLTkyCk>

Чернівці – історія міст України . URL : <https://www.youtube.com/watch?v=8YWaLGtUbig>