



Міністерство освіти і науки України
Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича
Навчально-науковий інститут
біології, хімії та біоресурсів
Кафедра

геоматики, землеустрою та агроменеджменту

навчальна дисципліна

Топіарне мистецтво

(вибіркова загальноінститутська)



Викладач: доцент, кандидат сільськогосподарських наук:

Мирончук Катерина Василівна

Профайл викладача: <https://geomatics.chnu.edu.ua/pro-kafedru/kolektyv-kafedry/myronchuk-kateryna-vasylivna/>

E-mail: k.myronchuk@chnu.edu.ua

ТОПІАРНЕ МИСТЕЦТВО - це стародавня садово-паркова техніка фігурної стрижки дерев та чагарників, яка перетворює рослини на "живі скульптури" (геометричні форми, тварин, архітектурні споруди). Вона поєднує садівництво, скульптуру та ландшафтний дизайн, дозволяючи створювати унікальні зелені композиції, що формують стиль саду.

Мета навчальної дисципліни: формування у студентів цілісного розуміння ландшафту, як об'ємно-просторової структури, практична підготовка із всебічними знаннями фігурної обрізки для створення простих і складних архітектонічних форм у



• Під час вивчення дисципліни дізнаєтесь про:

- історію та стилістику топіарного мистецтва від античних садів до сучасних еко-інсталяцій та мінімалізму;
- композиції, побудови об'ємно-просторових композицій;
- види обрізки та принципи формування топіарів;
- декоративні, еколого-біологічні якості деревних рослин, що найкраще піддаються формуванню та стрижці;
- види професійного ручного та механізованого інструменту для формування елементів топіару, правила техніки безпеки при роботі;
- агротехніку та технологію догляду за конкретними елементами озеленення.



• В результаті вивчення дисципліни будете вміти:

- розробляти схеми посадок із урахуванням архітектонічних акцентів, створювати ескізи майбутніх топіарних об'єктів;
- - правильно проводити різні види обрізок (формуючу, санітарну, омолоджуючу) із дотриманням основних біологічних та декоративних якостей рослини;
- - володіти різними технологіями та видами формування рослин, працювати із шаблонами та каркасами;
- - складати технологічні карти догляду, оцінювати часові та фінансові витрати на створення та підтримку топіарних садів.



Навчальна структура дисципліни

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість			Кількість годин					Вид підсумкового контролю	
			Кредитів	Годин	Змістових модулів	Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні	Самостійна робота		Індивідуальні завдання
Денна		2	3	90	2	15	15			60		Залік



Теоретичні заняття

□ Проведення лекційних занять супроводжується мультимедійними презентаціями, що базуються на розширеному ілюстративному матеріалі та прикладах світових палацово-паркових ансамблів.

□ Демонстрацію та вивчення професійного інструменту, перегляд відеоматеріалів, що детально візуалізують етапи розроблення проєктів та агротехніку вирощування.

ІСТОРИЯ ТА СТИЛИ - ПРЕЗЕНТАЦІЯ (HISTORY AND STYLES PRESENTATION)

- Еволюція форм (Evolution of forms)
- Від античності до сучасності
- Формальні сади Європи (Formal gardens of Europe)
- Сучасні абстрактні фігури



БІОЛОГІЯ ТА ВИБІР РОСЛИН (BIOLOGY AND PLANT SELECTION PRESENTATION)

- Адаптація видів (Species adaptation)
- Вимоги до ґрунту та світла
- Стійкість до стрижки (Shearing resistance)
- Догляд після обрізки (Post-pruning care)



ТЕХНІКИ ТА ІНСТРУМЕНТИ (TECHNIQUES AND TOOLS PRESENTATION)

Петайне діаграма pruning diagram



Динаміка 3D трансформації сирого плану та чистої сфери



Професійні інструменти (Professional tools)



*До зустрічі
у світі
топіарного
мистецтва*

