



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«РЕДАГУВАННЯ ДРУКОВАНОГО ТА  
ЦИФРОВОГО КОНТЕНТУ»**

*першого (бакалаврського) рівня вищої освіти*

за спеціальністю С7 Журналістика

галузі знань С Соціальні науки, журналістика та інформація

**ЗАТВЕРДЖЕНО** Вченою радою  
Голова Вченої ради

**Руслан БІЛОСКУРСЬКИЙ**

*(Протокол №5 від «28» квітня 2025 р.)*

**ВВОДИТЬСЯ В ДІЮ** з «01» вересня 2025р.

**Ректор**

**Руслан БІЛОСКУРСЬКИЙ**

*(Наказ № 164 від «01» травня 2025 р.)*

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**

<p style="text-align: center;"><b>«РОЗРОБЛЕНО»</b></p> <p>Робочою групою кафедри журналістики</p> <p>Керівник робочої групи</p> <p> <u>Тарас ГРИНІВСЬКИЙ</u> «05» березня 2025 р.</p>	<p style="text-align: center;"><b>«УХВАЛЕНО»</b></p> <p>На засіданні кафедри журналістики</p> <p>Завідувач кафедрою</p> <p> <u>Любов ВАСИЛИК</u> Протокол №11 від «07» квітня 2025 р.</p>
<p style="text-align: center;"><b>«СХВАЛЕНО»</b></p> <p>Вченою радою філологічного факультету</p> <p>Голова Вченої ради</p> <p> <u>Ярослав РЕДЬКВА</u> Протокол №9 від «22» квітня 2025 р.</p>	<p style="text-align: center;"><b>«РЕКОМЕНДОВАНО»</b></p> <p>Науково-методичною радою</p> <p>Голова Науково-методичної ради</p> <p> <u>Тетяна ФЕДІРЧИК</u> Протокол №11 від «24» квітня 2025 р.</p>
<p style="text-align: center;"><b>«ПОГОДЖЕНО»</b></p> <p>Начальник навчального відділу</p> <p> <u>Ярослав ГАРАБАЖІВ</u> «24» квітня 2025 р.</p>	<p style="text-align: center;"><b>«ПОГОДЖЕНО»</b></p> <p>Керівник Центру забезпечення якості вищої освіти</p> <p> <u>Ірина КУШНІР</u> «24» квітня 2025 р.</p>

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проєктної групи	Найменування посади, місце роботи	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спец.) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та / або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідній роботі, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
<b>КЕРІВНИК ПРОЄКТНОЇ ГРУПИ</b>						
Гринівський Тарас Степанович	Доцент кафедри журналістики філологічного факультету Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича, 1999 Філологія: українська мова і література	Кандидат наук із соціальних комунікацій, 27.00.05 – теорія та історія видавничої справи та редагування «Часопис «Книгарь» як осередок вивчення видавничої справи в Україні періоду визвольних змагань (1917-1920 рр.)» (2008) Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка  Доцент кафедри журналістики	24 роки	<ol style="list-style-type: none"> <li>Гринівський Т., Пазюк Р. Преса як засіб національної самоідентифікації в умовах мультикультурного суспільства Буковини кінця XIX – початку XX століть. W kręgu prasy dawnej i współczesnej. Wybrane problemy. RZESZÓW: WYDAWNICTWO UNIwersytetu RZESZOWSKIEGO, 2021. S. 157-167. <a href="https://repozytorium.ur.edu.pl/bitstream/handle/item/6878/kowal-w%20kr%c4%99gu%20prasy%201.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repozytorium.ur.edu.pl/bitstream/handle/item/6878/kowal-w%20kr%c4%99gu%20prasy%201.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a> (<a href="https://archer.chnu.edu.ua/handle/123456789/2828">https://archer.chnu.edu.ua/handle/123456789/2828</a>)</li> <li>Taras Hryniv's'kyj. Die ukrainischsprachige Presse in der Bukowina. Handbuch der Literaturen aus Czernowitz und der Bukowina / Andrei Corbea-Hoişie, Steffen Höhne, Oxana Matychuk, Markus Winkler.–Berlin:J.B. Metzler, 2023. S. 197-200 (633 s.). – ISBN 978-3-476-05972-7 ISBN 978-3-476-05973-4 (eBook) <a href="https://doi.org/10.1007/978-3-476-05973-4">https://doi.org/10.1007/978-3-476-05973-4</a></li> <li>Гринівський Т. Українське книговидання</li> </ol>	Керівник кореспондентського пункту журналу «Мандрівець» (2010-2015), член редакційної колегії наукового журналу «Український інформаційний простір» (2015-2017)  Наказ №289-від від 24.09.2021 р.,  Journalism Teachers' Academy, м. Берлін, (Німеччина) 17.09.2021. – 03.12.2021 рр. (180 год)  Сертифікат

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проєктної групи	Найменування посади, місце роботи	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спец.) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та / або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідній роботі, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
					<p>Буковини кінця XIX – початку XX ст.: організаційний та тематичний аспекти. Український інформаційний простір. 2021. №1 (7). С.138-148. ISSN 2616-7948 (print), ISSN 2617-1244 (online) <a href="http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/article/view/233884/232526">http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/article/view/233884/232526</a> (https://archer.chnu.edu.ua/handle/123456789/2826)</p> <p>4. Гринівський Т. Редакторсько-видавнича та публіцистична діяльність Василя Сімовича на Буковині початку XX ст. Поліграфія і видавнича справа. 2021. №1 (81). С. 158-167. ISSN 0554-4866 <a href="http://pvs.uad.lviv.ua/uk/articles/editorial-publishing-and-publicistic-work-of-vasyl-simovych-in-bukovyna-at-the-beginning-of-the-20th-century/">http://pvs.uad.lviv.ua/uk/articles/editorial-publishing-and-publicistic-work-of-vasyl-simovych-in-bukovyna-at-the-beginning-of-the-20th-century/</a> (https://archer.chnu.edu.ua/handle/123456789/2827).</p> <p>5. Гринівський Т. «Книгарь» – спокійний і безсторонній літопис нашого письменства // Екземпляри ХХ. Літературно-мистецька періодика ХХ століття. Київ: Читомо, 2021. С.154-171.</p> <p>6. Гринівський Т. «Бібліологічні вісті» – єдиний фаховий книгознавчий часопис в бурхливому морі радянської «українізації» // Екземпляри ХХ. Літературно-мистецька періодика ХХ століття. Київ: Читомо, 2021. С.78-95.</p> <p>7. Гринівський Т. «Театральне Мистецтво»</p>	<p>Erasmus+ KA2 Capacity Building.</p> <p>Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standarts, Integrity and Professionalism. 15.11.2018. – 14.11.2022 pp.</p> <p>Сертифікат (540 годин)</p> <p>Західний університет Тімішоара (м. Тімішоара, Румунія, 24-28. 10. 2022, в рамках програми Erasmus+/K1)</p> <p>12.03.2023 до 17.03.2023 pp. – Університет м. Гайзенхайм (м. Гайзенхайм, Німеччина) в рамках програми Еразмус+/K1;</p> <p>22.04.2024 – 26.04.2024 pp. – Вроцлавський університет (м. Вроцлав, Польща) в рамках програми Еразмус+/K1;</p> <p>27.05.2024 – 31.05.2024 pp.</p>

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проєктної групи	Найменування посади, місце роботи	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спец.) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та / або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідній роботі, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
					<p>– часопис про театр і для театру» // Екземпляри ХХ. Літературно-мистецька періодика ХХ століття. Київ: Читомо, 2021. С.422-435.</p> <p>8. Гринівський Т. Товариство «Руська бесіда»: видавничий рух від москофільського «язичія» до національного пробудження // Читомо. 2023. URL: <a href="https://chytomo.com/tovarystvo-ruska-besida-vydavnychyj-ruk-vid-moskofil'skoho-iazychiia-do-natsionalnoho-probudzhennia/">https://chytomo.com/tovarystvo-ruska-besida-vydavnychyj-ruk-vid-moskofil'skoho-iazychiia-do-natsionalnoho-probudzhennia/</a></p> <p>9. Гринівський Т. «Час»: видавництво, народжене і затребуване часом... // Читомо. 2023. URL: <a href="https://chytomo.com/chas-vydavnytstvo-narodzhene-i-zatrebuvane-chasom/">https://chytomo.com/chas-vydavnytstvo-narodzhene-i-zatrebuvane-chasom/</a></p> <p>10. Співавтор публікацій «Тернопільського енциклопедичного словника» (2004-2008), «Енциклопедії Сучасної України» (2020), проєктів «Екземпляри – ХХ» (2021) та «До Друку» (2023).</p> <p>11. Член спеціалізованої Вченої ради К26.807.04 у Київському національному університеті культури і мистецтв (2012 - 2021).</p> <p>12. Офіційний опонент на захистах 4 кандидатських дисертацій.</p> <p>13. Учасник міжнародного проєкту Еразмус+ K2 Destin «Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and</p>	<p>– Університет прикладних наук / Hochschule Düsseldorf (м. Дюссельдорф, Німеччина) в рамках програми Еразмус+/K1;</p>

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проєктної групи	Найменування посади, місце роботи	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спец.) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та / або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідній роботі, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
					<p>Professionalism» (2018-2021).</p> <p>14. Проєктний менеджер міжнародного проєкту «Raum. Zeit. Mensch. Vielfalt und Wandel im Stadtbild von Czernowitz» / «Простір. Час. Людина. Різноманіття і зміни на прикладі архітектури Чернівців», реалізований в рамках програми RAZOM / RHIZOM від Українського інституту в Німеччині за підтримки Міністерства зовнішніх справ Німеччини (серпень-грудень 2024 року).</p> <p>15. Член організаційного комітету з українського боку Міжнародної наукової конференції «Поетичне слово у засланнях і репресіях: від часів Т. Шевченка до реалій сьогодення (українсько-молдовський культурний простір)» (14 березня 2025 р., м. Бельці)</p> <p>16. Керівництво курсовими та магістерськими роботами, підготовка студентів до участі в щорічних наукових конференціях.</p>	

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проєктної групи	Найменування посади, місце роботи	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спец.) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та / або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідній роботі, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
<b>ЧЛЕНИ ПРОЄКТНОЇ ГРУПИ</b>						
Василик Любов Євгенівна	Завідувачка кафедри журналістики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	Чернівецький державний університет імені Трудового Червоного прапора, 1991 філолог	Доктор наук із соціальних комунікацій, 27.00.04 – теорія та історія журналістики «Сучасна світоглядна публіцистика літературно-художніх видань в контексті історії української журналістики: концептосфера національної ідентичності» (2010) Доцент кафедри журналістики	26 років	<ol style="list-style-type: none"> <li>Liubov Vasylyk. Hybrid Warfare as a Model of Conflict Communication: Ukrainian Context // Communicating conflicts: history, status-quo and perspectives in the media of Georgia, Ukraine and Germany. Berlin, 2020. S. 8-18. <a href="https://www.researchgate.net/publication/348167902_Communicating_conflicts_history_status-quo_and_perspectives_in_the_media_of_Georgia_Ukraine_and_Germany">https://www.researchgate.net/publication/348167902_Communicating_conflicts_history_status-quo_and_perspectives_in_the_media_of_Georgia_Ukraine_and_Germany</a></li> <li>Крецу Іоанна Нарчіса. Гузун Міхаїл. Василик Любов. Підручник з крос-медіа. Schiller Publishing You-se: Bonn / Germany – Sibiu/ Romania, 2015. Sibiu, Strada Mitropoliei 30. 140 с.</li> <li>Любов Василик. Тенденції функціонування друкованих медіа в Україні // W kręgu prasy dawnej i współczesnej, wybrane problemy, t. 1. 2021. URL: <a href="https://wydawnictwo.ur.edu.pl/ksi%C4%85%C5%BCKi/w-kręgu-prasy-dawnej-i-wspolczesnej-wybrane-problemy-t-1/">https://wydawnictwo.ur.edu.pl/ksi%C4%85%C5%BCKi/w-kręgu-prasy-dawnej-i-wspolczesnej-wybrane-problemy-t-1/</a></li> <li>Василик Л.Є. Кросмедійність: навчальний посібник. Чернівці: видавництво ЧНУ, 2025. 156 с.</li> <li>Працювала у проєкті ЄС TEMPUSIV «Крос-медіа і якісна журналістика», Еразмус+ K 2 Destin Journalism Education for Democracy in</li> </ol>	<p>Наказ № 289 від 24.09.2021., Journalism Teachers' Academy, м. Берлін (Німеччина) 17.09.2021. – 03.12.2021 pp. (180 год)</p> <p>Erasmus+ KA2 Capacity Building. Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standarts, Integrity and Professionalism.. 15.11.2018. – 14.11.2022 pp. (540 годин)</p> <p>«Сучасні методи та інструменти у викладанні журналістики» (2021, 180 год)</p>

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проєктної групи	Найменування посади, місце роботи	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спец.) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та / або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідній роботі, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
					<p>Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism» (2018-2022)</p> <p>6. Працювала у проєкті «Journalismus in europäischen Gesellschaften» (м. Берлін, Німеччина, 2020)</p> <p>7. Працювала у проєкті «Interlink Akademia» (Гамбург, Німеччина – 2020-2022). Координаторка Міжнародної школи з медіаграмотності (жовтень, грудень 2021 р.) за співпраці кафедри журналістики з ГО Interlink Academy (м. Гамбург) та за сприяння уряду Німеччини.</p> <p>8. Пройшла професійне стажування та підвищення кваліфікації викладача журналістики за спеціальною партнерською програмою Journalism Teachers' Academy (вересень – грудень 2021 р.).</p> <p>9. Міжнародне стажування за програмою «Удосконалення підготовки молодих журналістів в Україні» за фінансової підтримки Програми трансформаційного співробітництва Міністерства закордонних справ Чеської Республіки та ГО АМО (м. Брно, 2023).</p> <p>10. Керівництво курсовими, бакалаврськими та магістерськими роботами, підготовка студентів до участі в щорічних наукових конференціях.</p> <p>11. Організація щорічної Всеукраїнської конференції «Українські та світові медіа</p>	<p>«Розвиток професійно-особистісного потенціалу викладача ЗВО: психолого-педагогічні, дослідницькі, цифрові компетентності» (2025, 90 год).</p>

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проєктної групи	Найменування посади, місце роботи	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спец.) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та / або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідній роботі, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
					<p>під час повномасштабного вторгнення РФ: нові вимоги та виклики» (2023-2025), Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції студентів та молодих вчених «Журналістика і медіа в умовах цифрових трансформацій» (2025).</p> <p>12. Під керівництвом захищено 3 кандидатські дисертації</p> <p>13. Медіаекспертка ІДПО (регіональна координатор)</p> <p>14. Журналістка сайту <a href="https://milukraine.net/">https://milukraine.net/</a> (2022-2023)</p> <p>15. Членкиня відбіркового журі Всеукраїнського журналістського конкурсу «Честь професії» (2020-2025). Номінація «Журналістське розслідування»</p> <p>16. Авторка навчальних курсів на цифровій платформі <a href="https://moodle.milukraine.net/">https://moodle.milukraine.net/</a></p> <p>17. Членкиня Спеціалізованих вчених рад із захисту кандидатських та докторських дисертацій в КНУ ім. Т.Шевченка (Інститут журналістики), наукова опонентка кандидатських та докторських робіт. Наприклад, опонування докторської дисертації Черемних Інни Володимирівни, доцента кафедри телебачення та радіомовлення Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Назва дисертації: «Менеджмент</p>	

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проєктної групи	Найменування посади, місце роботи	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спец.) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та / або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідній роботі, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
					<p>телевізійної галузі в трансформаціях цифрової доби». Шифр та назва спеціальності – 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій. Спецрада Д 26.852.32 Київського національного університету імені Тараса Шевченка МОН України. Робота у двох разових спецрадах Інституту журналістики КНУ ім. Т.Шевченка (05.05., 06.05., 07.05.): захисти 2 докторських та 4 кандидатських. Експертка з поданих до захисту дисертаційних робіт.</p> <p>18. Рецензентка наукових посібників, підручників, ОПП, зокрема міжнародних (Рецензія на докторську освітню програму «Масова комунікація», розроблену доцентами факультету соціальних та політичних наук Тбіліського державного університету імені Іване Джавахішвілі Ніно Чалаганідзе та Натією Купрашвілі (Грузія).</p> <p>19. Членкиня редколегії наукового видання «Українська бібліографістика» (Національна наукова бібліотека ім. В.Вернадського).</p> <p>20. Нагороджена Подякою НСЖУ за особистий внесок, наполегливість та активну роботу по підготовці медіафахівців в Україні (Київ, 2021), грамотою ІМІ (2022).</p>	

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проєктної групи	Найменування посади, місце роботи	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спец.) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та / або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідній роботі, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
Пазюк Роман Володимирович	Доцент кафедри журналістики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2012, спец. «Українська мова та література», кваліфікація – магістр української філології	Кандидат філологічних наук, 10.01.06 – Теорія літератури, «Поетика віршованих творів Богдана Лепкого (генерика, тропіка, поетичний синтаксис, фоніка, версифікація)» (2015)	13 років	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Andrii Borovyk, Olha Mitchuk, Vitalii Demianchuk, Viktoria Zoliak, Roman Paziuk. The legal aspects of the activities of journalists and media professionals related to human rights protection. Journal of Legal, Ethical and Regulatory Issues. Vol: 23, Issue 2, 2020. 1544-0044-23-2-470 URL: <a href="https://www.scopus.com/sourceid/19700173245">https://www.scopus.com/sourceid/19700173245</a></li> <li>2. Roman Paziuk. Information warfare in Ukraine: Why disinformation still works effectively? Communicating conflicts: history, status-quo and perspectives in the media of Georgia, Ukraine and Germany. Berlin, 2020. S. 120-124. <a href="https://www.researchgate.net/publication/348167902">https://www.researchgate.net/publication/348167902</a></li> <li>3. Гринівський Т., Пазюк Р. Преса як засіб національної самоідентифікації в умовах мультикультурного суспільства Буковини кінця XIX – початку XX століть. W kręgu prasy dawnej i współczesnej. Wybrane problemy (1) / pod redakcją Jolanty Kowal Magdaleny Patro-Kucabi Pauliny Podolskiej. Rzeszów : Wydawnictwo uniwersytetu rzeszowskiego, 2021. S.157-167.</li> <li>4. Керівник робочої групи ЧНУ Erasmus+ KA2 проєкту «Журналістська освіта задля демократії в Україні: розробка стандартів, доброчесність і професіоналізм» («Journalism Education</li> </ol>	<p>Наказ № 321</p> <p>1 травня – 30 черв. 2018 р. наукове стажування в університеті м. Пассау (Німеччина) у межах програми DAAD.</p> <p>Сертифікат.</p> <p>Наказ № 289</p> <p>Journalism Teachers' Academy, м. Берлін, (Німеччина)</p> <p>17.09.2021. – 03.12.2021 рр.</p> <p>Сертифікат (180 год).</p> <p>Erasmus+ KA2 Capacity Building.</p> <p>Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standarts, Integrity and Professionalism..</p> <p>15.11.2018. – 14.11.2022 рр.</p> <p>Сертифікат (540 годин).</p>

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проєктної групи	Найменування посади, місце роботи	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спец.) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та / або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідній роботі, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
					<p>for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism»).</p> <p>Номер проєкту: 598964-EPP-1-2018-1-UK-EPPKA2-SVNE-JP</p> <p>Акронім проєкту – DESTIN</p> <p>Тривалість проєкту – 15.11.2018-14.11.2022 рр.</p> <p>Детальна інформація про проєкт: <a href="http://www.destin-project.info/en/">http://www.destin-project.info/en/</a></p> <p>5. Член робочої групи ЧНУ Erasmus+ KA2 проєкту «Інтеграція та адаптація іноземних студентів» («International Students Adaptation and Integration»).</p> <p>Номер проєкту: 619451-EPP-1-2020-1-NL-EPPKA2-SVNE-JP</p> <p>Акронім проєкту – INTERADIS</p> <p>Тривалість проєкту – 15.11.2020-14.11.2023 рр.</p> <p>Наказ ректора ЧНУ на створення робочої групи: №86 від 08.02.2021 р.</p> <p>Детальна інформація про проєкт: <a href="https://www.chnu.edu.ua/mizhnarodna-diialnist/mizhnarodni-proieky/erasmusplus-ka2/interadis">https://www.chnu.edu.ua/mizhnarodna-diialnist/mizhnarodni-proieky/erasmusplus-ka2/interadis</a></p> <p>6. Медіатренер в міжнародному проєкті «Жива різноманітність. Робота з національними меншинами в Україні, Грузії та Німеччині» в межах програми «MEET UP! Молодь за партнерство», яка фінансується фондом «Пам'ять, відповідальність і майбутнє» (EVZ). Організатори Інститут Молдови</p>	<p>Наказ № 362</p> <p>26–30 серпня 2024р. взяв участь у тренінгах зі сталого розвитку, організованими Університетом м. Фоджа (Італія) в межах міжнародного проєкту Erasmus+ KA2 INTERADIS</p> <p>Наказ № 24</p> <p>27 січня – 09 лют. 2025 р. успішно завершив курси підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників з теми «Розвиток професійно-особистісного потенціалу викладача ЗВО: психолого-педагогічні, дослідницькі, цифрові компетентності» (м. Чернівці, Україна)</p> <p>Сертифікат (90 годин)</p> <p>Наказ №177</p>

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проєктної групи	Найменування посади, місце роботи	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спец.) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та / або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідній роботі, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
					<p>(м. Лейпциг, Німеччина), Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (Україна) і Тбіліський державний університет (Грузія).</p> <p>7. Тренер у міжнародному освітньому діджитал-проєкті «Вимірюючи гетто: Гродно – Чернівці – Кишинів»: Сайт проєкту: <a href="https://www.ghettos.digital/team">https://www.ghettos.digital/team</a></p> <p>8. Тренер в освітньому проєкті «Journalism Teachers' Academy» – це проєкт спрямований на покращення якості української журналістської освіти. Проєкт реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie за фінансової підтримки Федерального міністерства та розвитку Німеччини (BMZ) Сайт проєкту: <a href="https://www.jta.com.ua/pro-jta/">https://www.jta.com.ua/pro-jta/</a></p> <p>9. Віщак Ю., Пазюк Р. Термінологічний дискурс та художньо-технічні особливості плаката як формату сучасного дизайну. «Платон мені друг, але істина дорожча»: теоретико-практичні та методологічні аспекти розвитку сучасних гуманітарних наук : зб. матеріалів Всеукраїнської молодіжної конференції (2-3 березня 2023 року, м. Чернівці). Чернівці : Чернівецьк. нац. ун-т. ім. Ю. Федьковича, 2023. С. 224-226.</p>	<p>26 квітня – 06 трав. 2025 р. наукове стажування в Університеті Діджле (м. Діярбакір, Туреччина в межах програми академічної мобільності Erasmus+).</p> <p>Сертифікат.</p>

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проєктної групи	Найменування посади, місце роботи	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спец.) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та / або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідній роботі, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
Попович Юлія Олександрівна	Асистент кафедри журналістики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2012, спеціальність «Журналістика», магістр журналістики	Кандидат наук із соціальних комунікацій, 27.00.04 – теорія та історія журналістики «Преса Північної Буковини у формуванні концепції національної соборності (1885-1930-ті рр.)» (2018)	12 років	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Попович Ю. О. Ідея єдності України крізь призму художніх публікацій на сторінках часопису «Промінь» (1922-1923 рр.) // Журналістика. Вип. 15 (40). К., 2016. С. 5-19.</li> <li>2. Попович Ю. О. Суспільно-політичні публікації на сторінках чернівецької «Самостійної Думки» (1931-1937) як джерело соборницьких ідей // Образ. №3. 2017. С. 120-126.</li> <li>3. Попович Юлія. Права людини та кримські татари // Права людини та мас-медіа в Україні. Частина 2: Збірник конспектів лекцій [Тексти] / Авт. кол. – За ред. Виртосу І., Шендеровського К. Київ: Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, 2020. С. 23-32.</li> <li>4. Попович Ю. О. Міжнародні новини на сторінках газети „Буковина» (1885– 1887 рр.) // W kręgu prasy dawnej i współczesnej. Wybrane problemy (1). Жешув, 2021. С. 141-156.</li> <li>5. Попович Ю. О. Медіа-сегмент «Буковина / Україна» як ключовий у редакційній діяльності газети «Буковина» на межі двох століть (1898–1900 рр.) // Рівень ефективності та необхідності впливу філологічних наук на розвиток мови та літератури: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції: м. Львів, 10 – 11 травня 2019 р. Львів: ГО «Наукова</li> </ol>	<p>Стажування в Інституті польської філології в Університеті педагогічному ім. Комісії Едукації Народової в Кракові (3-7 червня 2019 р., м. Краків (Польща).</p> <p>«Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики» (Київ, 26 вересня 2019 р. – 15 травня 2020 р.)</p> <p>Участь у програмі наукового обміну PROM 2019 (Академія імені Яна Длугоша в м. Ченстохова (Польща) 12-18 січня 2020 р.)</p> <p>Міжнародне онлайн-стажування в рамках проєкту JTA за підтримки Українського інституту медіа та комунікацій і «Deutsche Welle» (17.09.2021-03.12.2021)</p>

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проєктної групи	Найменування посади, місце роботи	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спец.) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та / або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідній роботі, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
					<p>філологічна організація «Логос», 2019. С. 9–13.</p> <p>6. Попович Ю. Початки української періодики на Буковині та роль газети «Буковина» у національному відродженні українців краю // XXVI Міжнародна науково-практична конференція «Theoretical and Practical Aspects of Modern Research» 5-7 червня 2024 р. Оттава, Канада. С.125-127.</p> <p>7. Участь у науково-дослідному проєкті «Свідчення зникаючої спадщини. Енциклопедія знань про поляків на Буковині», який реалізує Інститут славистики ПАН в рамках Національної програми розвитку гуманітарних наук (Інституті славистики Польської академії наук, 1.04.2024 - 31 серпня 2024 р.).</p> <p>8. Керівництво курсовими та магістерськими роботами, підготовка студентів до участі в щорічних наукових конференціях.</p>	<p>Міжнародна літня школа «Science communication» (Університет імені Адама Міцкевича, 11-17.06.2023 р., м. Познань, Польща)</p> <p>Наказ № 24</p> <p>27 січня – 09 лют. 2025 р. успішно завершила курси підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників з теми «Розвиток професійно-особистісного потенціалу викладача ЗВО: психолого-педагогічні, дослідницькі, цифрові компетентності» (м. Чернівці, Україна)</p> <p>Сертифікат (90 годин)</p>
Віщак Юліанна Сергіївна	Фахівчиня I категорії видавництва Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2022, спеціальність 061 Журналістика (ОП «Видавнича справа та		5 років (у видавництві) 1 рік (в аспірантурі)	<p>1. Віщак Ю. Графічний плакат в умовах повномасштабної російсько-української війни. Студії з філології та журналістики: зб. наук. праць / редакційна колегія: Ю. Бідзіля, Г. Шкурко, О. Харківська та ін. Вип. 7. Ужгород, 2022. С. 182-185.</p> <p>2. Віщак Ю., Пазюк Р. Термінологічний</p>	Проект Staff Week «UNIC: Where Ideas Unite» у Лодзькому університеті (18-22 листопада 2024 р.) (Лодзь, Польща).

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проєктної групи	Найменування посади, місце роботи	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спец.) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та / або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідній роботі, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
	Аспірантка кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	медіаредагування»), магістерка			<p>дискурс та художньо-технічні особливості плаката як формату сучасного дизайну : зб. матеріалів Всеукраїнської молодіжної конференції (2-3 березня 2023 року, м. Чернівці) «Платон мені друг, але істина дорожча»: теоретико-практичні та методологічні аспекти розвитку сучасних гуманітарних наук. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т. ім. Ю. Федьковича, 2023. С 224-225.</p> <p>3. Віщак Ю. Графічний плакат як засіб контрпропаганди та інформаційної війни: дизайн-ініціативи : збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Молодіжна наука заради миру та розвитку» (8-10 листопада 2023 року, м. Чернівці) : Чернівці : Чернівець. нац. ун-т. ім. Ю. Федьковича, 2023. С 160-162.</p> <p>4. Віщак Ю. Творчість Георгія Нарбута в історіографічній перспективі : зб. матеріалів II Міжнародної молодіжної конференції «Платон мені друг, але істина дорожча»: теоретико-практичні та методологічні аспекти розвитку сучасних гуманітарних наук (1 березня 2024 року, м. Чернівці) : Чернівці : Чернівець. нац. ун-т. ім. Ю. Федьковича, 2024. С. 127-130.</p> <p>5. Віщак Ю. Мистецтво часів війни: динаміка змін українського графічного</p>	

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проєктної групи	Найменування посади, місце роботи	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спец.) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та / або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідній роботі, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
					<p>дизайну : матеріали I Міжнародного симпозіуму, присвяченого 70-річчю членства України в ЮНЕСКО «Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку» (24-26 квітня 2024 року, м. Чернівці) : Чернівці : Чернівець. нац. ун-т. ім. Ю. Федьковича, 2024. С. 436-440.</p> <p>6. Тичініна А., Віщак Ю. Синергія літературного та візуального наративів: ілюстрації Г. Нарбути до казки Г. К. Андерсена «Соловей». Вісник науки та освіти, Видавнича група «Наукові перспективи», 2024, №6(24), С.366-378.</p> <p>7. Віщак Ю. «Графічний» Сковорода у роботах Георгія Нарбути, Михайла Жука, Василя Касіяна, Віктора Бистрякова. Поліфонія сквородинських дискурсів : колективна монографія / за заг. ред. А.Тичініної; передмова О.Бродецького, А.Тичініної]. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2024. С. 192-204.</p>	

Рецензії – відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Дарина Туз-Максимець – директор видавничого дому «Букрек».
2. Василь Дроняк – директор видавництва «Книги-XXI».
3. Христя Венгринюк – головна редакторка дитячого арт-видавництва «Чорні вівці».

**Профіль освітньої програми  
«Редагування друкованого та цифрового контенту»  
першого рівня вищої освіти  
за спеціальністю  
С7 Журналістика  
галузі знань С Соціальні науки, журналістика  
та інформація**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича Філологічний факультет Кафедра журналістики
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Перший (бакалаврський) рівень Бакалавр журналістики
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Редагування друкованого та цифрового контенту Editing Printed and Digital Content
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Акредитована
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність повної загальної середньої освіти
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	01. 07. 2027 року
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://journalism.chnu.edu.ua/media/q5qfohb3/op_vydavnycha-sprava-ta-mediaredah_spets061_zhurnalistyka_bakalavr.pdf">https://journalism.chnu.edu.ua/media/q5qfohb3/op_vydavnycha-sprava-ta-mediaredah_spets061_zhurnalistyka_bakalavr.pdf</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготовка фахівців, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками у сфері редагування та видавничої справи, необхідними для розв’язання завдань предметної області діяльності.	

<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Галузь знань: С Соціальні науки, журналістика та інформація  Спеціальність: С7 Журналістика
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна. ОП має прикладну орієнтацію. Програма призначена для формування системи теоретичних знань та практичних навичок, необхідних для виконання дослідних та професійних завдань, пов'язаних із діяльністю у сфері редагування, видавничої справи, медіа та соціальних комунікацій.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Загальна освіта в галузі соціальних наук, журналістики та інформації. Ключові слова: редактор, редагування, видавництво, друкарня, рекламне агентство.
<b>Особливості програми</b>	ОП створена у рамках міжнародного проєкту ЕРАЗМУС КА 2 QUAERE «Система забезпечення якості освіти в Україні: розвиток на основі ENQA стандартів та рекомендацій» – «DESTIN» «Журналістська освіта задля демократії в Україні: розробка стандартів, доброчесність і професіоналізм».

<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Випускники можуть працювати у редакціях різних медіаструктур, видавництвах, інформаційних, рекламних та PR-агенціях, закладах освіти відповідного профілю, наукових установах, дослідницьких центрах на посадах, передбачених Національним класифікатором України: Класифікатор професій ДК 003:2010: 1210.1 Головний редактор газети, журналу 1229.6 Шеф-редактор 1229.6 Головний редактор програм 1229.6 Головний редактор творчого об'єднання 1229.6 Головний редактор 2451.2 Редактор технічний 2451.2 Редактор 2451.2 Редактор випусковий 2451.2 Редактор науковий 2451.2 Редактор відповідальний 2451.2 Редактор художній 2451.2 Редактор літературний 1229.7 Завідувач коректорської

	<p>4143 Коректор (коригування текстів)  7341 Коректор (переддрукарські процеси поліграфічного виробництва)  3119 Фахівець з видавничо-поліграфічного виробництва  3121 Фахівець з інформаційних технологій  3121 Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну).</p> <p>А також за видами економічної діяльності: видавнича діяльність; виробництво друкованої продукції; виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм, видання звукозаписів, діяльність у сфері радіомовлення та телевізійного мовлення, телекомунікації (електрозв'язок), надання інформаційних послуг; рекламна діяльність і дослідження кон'юнктури ринку.</p>
<b>Подальше навчання</b>	Бакалавр може продовжувати освіту за другим (магістерським) рівнем вищої освіти за спеціальністю С7 «Журналістика».
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Грунтуються на принципі особистісного підходу, дуального принципу та дистанційного навчання в системі Moodle ЧНУ ім. Ю. Федьковича. Реалізується через навчання на основі досліджень, практичної орієнтованості й творчої спрямованості у формі комбінування лекцій, практичних занять, тренінгових підходів, самостійної навчальної і дослідницької роботи з використанням елементів дистанційного навчання, неформальної освіти, виконання проєктів, проходження практик, написання теоретичної магістерської роботи або створення власного прикладного творчого проєкту.</p> <p>Студентсько-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, лекції, семінари, самостійна робота, навчання через лабораторну практику із поглибленим вивченням специфіки видавничих комплексів, систем виробництва аудіовізуального продукту, кросмедійних систем, систем опрацювання та візуалізації даних, фото, відео та аудіообладнання, онлайн-систем творення медійного продукту, хмарних технологій.</p>
<b>Оцінювання</b>	Накопичувальна модульно-рейтингова система, що передбачає оцінювання усіх видів аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності (поточний, модульний, підсумковий контроль); модульні контрольні роботи, тестування, заліки, звіти про практику, письмові та усні екзамени, творчі проєкти, підсумкова атестація у вигляді публічного захисту творчого проєкту.

## 6 – Програмні компетентності

<p><b>Інтегральна компетентність</b></p>	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі соціальних комунікацій, що передбачає застосування положень і методів соціально-комунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов.</p>
<p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b></p>	<p>ЗК01. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.          ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.          ЗК03. Здатність бути критичним і самокритичним.          ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.          ЗК05. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.          ЗК06. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.          ЗК07. Здатність працювати в команді.          ЗК08. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями.          ЗК09. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.          ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.          ЗК11. Здатність спілкуватися державною мовою.          ЗК12. Здатність спілкуватися іноземною мовою.          ЗК13. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.</p>
<p><b>Спеціальні (фахові) компетентності спеціальності (СК)</b></p>	<p>СК01. Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.          СК02. Здатність формувати інформаційний контент.          СК03. Здатність створювати медіапродукт.          СК04. Здатність організувати й контролювати командну професійну діяльність.          СК05. Здатність ефективно просувати створений медійний продукт.          СК06. Здатність до провадження безпечної медіадіяльності.          СК07. Здатність використовувати сучасні цифрові інструменти для створення, редагування та поширення друкованого та цифрового контенту.          СК08. Здатність адаптувати текстовий і візуальний контент до вимог різних платформ, форматів і технічних обмежень.</p>

## 7 – Програмні результати навчання

- ПР01.** Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань.
- ПР02.** Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.
- ПР03.** Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами.
- ПР04.** Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.
- ПР05.** Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.
- ПР06.** Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків.
- ПР07.** Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег.
- ПР08.** Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.
- ПР09.** Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства.
- ПР10.** Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень ПР11. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою.
- ПР12.** Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою.
- ПР13.** Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціально комунікаційних наук.
- ПР14.** Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації.
- ПР15.** Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.
- ПР16.** Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і створення медіапродукту, а також його промоцію.
- ПР17.** Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах.
- ПР18.** Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва.
- ПР19.** Використовувати цифрові інструменти й спеціалізоване програмне забезпечення для редагування, верстки, обробки графіки, аудіо та відео в межах професійних завдань.
- ПР20.** Адаптувати зміст, стиль і формат контенту відповідно до вимог обраної платформи,

каналу поширення та технічних обмежень.

## 8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

<b>Кадрове забезпечення</b>	Основний склад викладачів освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедри журналістики філологічного факультету, у складі якої 1 доктор наук, 6 кандидатів наук, 3 заслужених журналістів України. Також до викладання окремих курсів відповідно до їх компетенції та досвіду залучено професорсько-викладацький склад інших факультетів університету. Керівник проєктної групи та викладацький склад, який забезпечує реалізацію ОПП, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Спеціально обладнані апаратно-програмним забезпеченням, наочними та методичними матеріалами: комп'ютерні класи, кросмедійна лабораторія, навчальні аудиторії кафедри журналістики, видавничий центр ЧНУ.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Бібліотечні паперові та електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси із можливістю дистанційного навчання та самостійної роботи, розміщені на сервері електронних ресурсів університету (MOODLE).

## 9 – Академічна мобільність

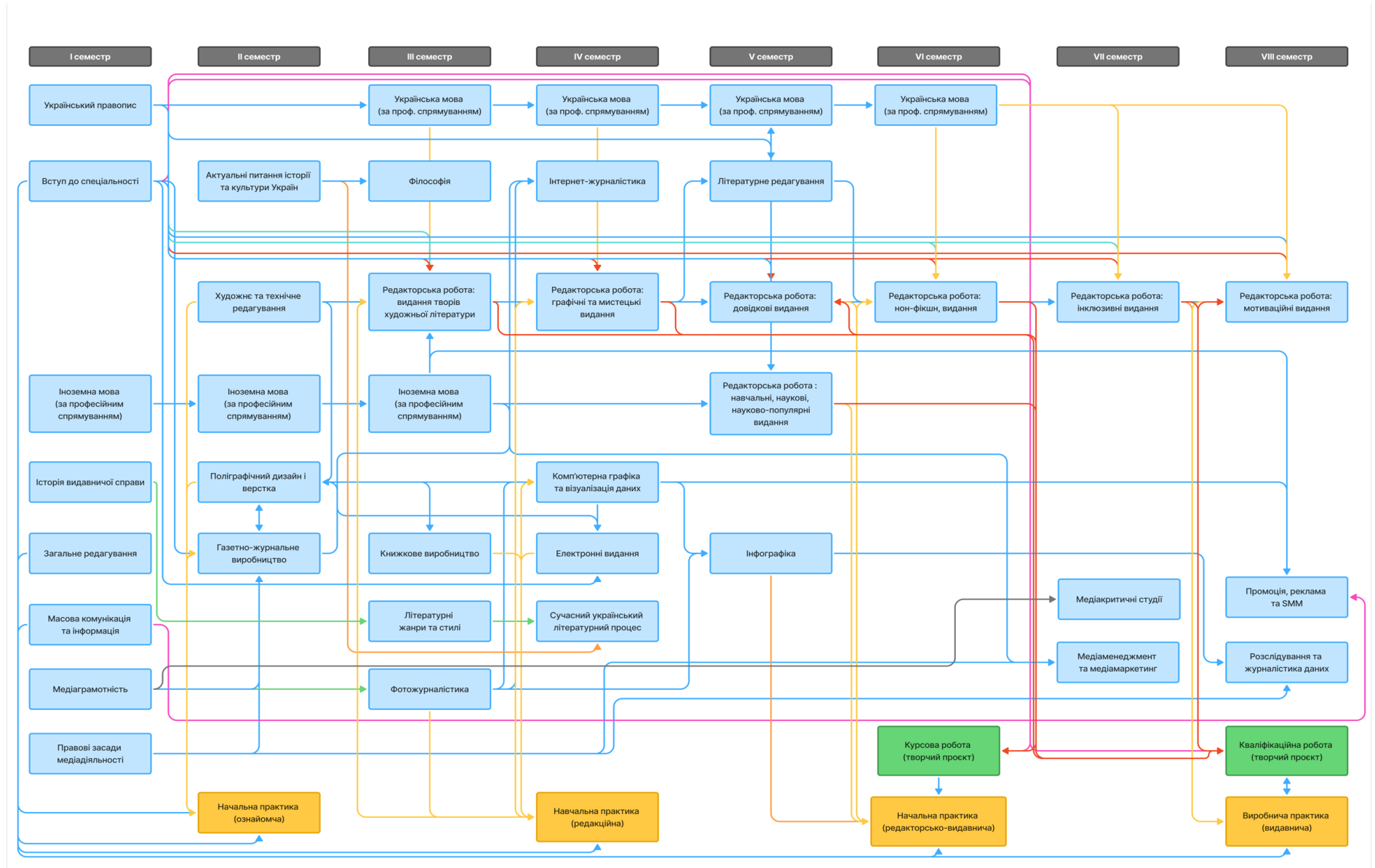
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Зафіксована у концепції і стратегії розвитку Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. На основі двосторонніх договорів між Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича та закладами вищої освіти України
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича та ЗВО країн-партнерів.
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	За умови вивчення української мови.

**Перелік компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність**  
**Перелік компонентів**  
**ОП «Редагування друкованого та цифрового контенту»**

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсова робота (творчий проєкт), практики, кваліфікаційна робота (творчий проєкт))	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК.1	Вступ до спеціальності	4	іспит
ОК.2	Масова комунікація та інформація	4	іспит
ОК.3	Медіаграмотність	4	іспит
ОК.4	Правові засади медіадіяльності	4	іспит
ОК.5	Український правопис	4	залік
ОК.6	Історія видавничої справи	4	залік
ОК.7	Загальне редагування	4	залік
ОК.8	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	6	залік, іспит
ОК.9	Художнє та технічне редагування	5	іспит
ОК.10	Актуальні питання історії та культури України	4	іспит
ОК.11	Газетно-журнальне виробництво	5	іспит
ОК.12	Поліграфічний дизайн і верстка	5	іспит
ОК.13	Філософія	4	іспит
ОК.14	Книжкове виробництво	5	іспит
ОК.15	Редакторська робота: видання творів художньої літератури	5	іспит
ОК.16	Фотожурналістика	4	залік
ОК.17	Літературні жанри та стилі	3	залік
ОК.18	Українська мова (за проф. спрямуванням)	8	залік, іспит
ОК.19	Комп'ютерна графіка та візуалізація даних	6	іспит
ОК.20	Електронні видання	5	іспит
ОК.21	Сучасний український літературний процес	4	залік
ОК.22	Літературне редагування	5	іспит
ОК.23	Редакторська робота: навчальні, наукові, науково-популярні видання, довідкові видання	5	іспит
ОК.24	Редакторська робота: графічні та мистецькі видання	5	іспит
ОК.25	Інфографіка	4	іспит
ОК.26	Редакторська робота: видання нон-фікшн	5	іспит
ОК.27	Медіакритичні студії	6	іспит
ОК.28	Медіаменеджмент та медіамаркетинг	6	іспит
ОК.29	Редакторська робота: інклюзивні видання	3	іспит
ОК.30	Промоція, реклама та SMM	4	іспит
ОК.31	Редакторська робота: мотиваційні видання	4	іспит
ОК.32	Курсова робота (творчий проєкт)	5	іспит
ОК.33	Навчальна практика (ознайомча)	3	залік
ОК.34	Навчальна практика (редакторська)	6	залік

ОК.35	Виробнича практика (редакторська)	6	залік
ОК.36	Виробнича практика (редакторсько-видавнича)	6	іспит
ОК.37	Кваліфікаційний проєкт	4	іспит
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>		<b>174 (72,5%)</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
ВК.1	Вибіркова дисципліна 1	3	залік
ВК.2	Вибіркова дисципліна 2	3	залік
ВК.3	Вибіркова дисципліна 3	3	залік
ВК.4	Вибіркова дисципліна 4	3	залік
ВК.5	Вибіркова дисципліна 5	3	залік
ВК.6	Вибіркова дисципліна 6	3	залік
ВК.7	Вибіркова дисципліна 7	3	залік
ВК.8	Вибіркова дисципліна 8	3	залік
ВК.9	Вибіркова дисципліна 9	3	залік
ВК.10	Вибіркова дисципліна 10	3	залік
ВК.11	Вибіркова дисципліна 11	3	залік
ВК.12	Вибіркова дисципліна 12	3	залік
ВК.13	Вибіркова дисципліна 13	3	залік
ВК.14	Вибіркова дисципліна 14	3	залік
ВК.15	Вибіркова дисципліна 15	3	залік
ВК.16	Вибіркова дисципліна 16	3	залік
ВК.17	Вибіркова дисципліна 17	3	залік
ВК.18	Вибіркова дисципліна 18	3	залік
ВК.19	Вибіркова дисципліна 19	3	залік
ВК.20	Вибіркова дисципліна 20	3	залік
ВК.21	Вибіркова дисципліна 21	3	залік
	Військова підготовка *	29	
ВК.22	Базова загальновійськова підготовка (теоретична підготовка)**	3	диференційований залік
*Дисципліна долучена до освітньої програми згідно з Порядком проведення військової підготовки громадян України за програмою підготовки офіцерів запасу, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 1 лютого 2012 року № 48 обсягом 870 год. (29 кредитів).			
**На виконання Постанови Кабінету Міністрів України №734 від 21.06.24 є обов'язковою для здобувачів освіти чоловічої статі, що є громадянами України та вибірковою для здобувачів освіти жіночої статі та іноземців			
<b>Загальний обсяг вибірових компонент</b>		<b>66 (27,5%)</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

## Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



## Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Редагування друкованого та цифрового контенту» першого рівня вищої освіти за спеціальністю С7 Журналістика галузі знань С Соціальні науки, журналістика та інформація проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи (творчого проєкту) та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр журналістики. Атестація відбувається у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи (творчого проєкту). Атестація здійснюється відкрито і публічно. Кваліфікаційна робота (творчий проєкт) – це виготовлений інформаційний продукт або видавничий проєкт, до яких додають пояснювальну записку. Кваліфікаційна робота (творчий проєкт) має передбачати розв’язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми у сфері соціальних комунікацій, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов. Робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота (творчий проєкт) має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії ЗВО.

### Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	Загальні компетентності												Спеціальні (фахові) компетентності								
	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	ЗК 09	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	СК 01	СК 02	СК 03	СК 04	СК 05	СК 06	СК 07	СК 08	
ОК.1	■	■						■					■	■	■						
ОК.2					■									■	■						
ОК.3			■					■						■	■						
ОК.4	■																	■			
ОК.5											■			■	■						
ОК.6									■		■										
ОК.7	■													■	■						
ОК.8				■								■	■	■	■						
ОК.9		■						■							■	■					
ОК.10			■										■	■							
ОК.11	■	■			■								■	■	■						
ОК.12	■													■	■						
ОК.13				■				■			■			■	■						
ОК.14			■										■	■							
ОК.15	■						■	■						■	■						
ОК.16		■						■						■	■					■	
ОК.17	■													■	■						
ОК.18			■					■						■	■						
ОК.19	■										■			■	■						
ОК.20	■													■	■						

OK.21		■						■						■						■
OK.22		■						■						■						■
OK.23			■					■						■						■
OK.24				■									■							■
OK.25		■						■					■							■
OK.26		■						■					■							■
OK.27	■							■					■							■
OK.28		■						■					■							■
OK.29	■			■				■					■							■
OK.30	■							■					■							■
OK.31		■						■					■							■
OK.32	■							■					■							■
OK.33		■						■					■							■
OK.34				■				■					■							■
OK.35	■				■			■					■							■
OK.36	■							■					■							■
OK.37	■							■					■							■
OK.38	■							■					■							■
OK.39								■					■							■

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПР)  
відповідними компонентами освітньої програми**

	Програмні результати навчання																			
	ПР 01	ПР 02	ПР 03	ПР 04	ПР 05	ПР 06	ПР 07	ПР 08	ПР 09	ПР 10	ПР 11	ПР 12	ПР 13	ПР 14	ПР 15	ПР 16	ПР 17	ПР 18	ПР 19	ПР 20
ОК.1		■		■	■															
ОК.2	■	■																	■	
ОК.3			■	■					■											
ОК.4						■													■	
ОК.5										■										
ОК.6			■	■																
ОК.7			■	■																
ОК.8											■									
ОК.9				■																
ОК.10				■												■				
ОК.11	■	■																	■	
ОК.12		■		■																
ОК.13										■					■					
ОК.14				■											■	■				
ОК.15				■	■															
ОК.16	■					■	■													■
ОК.17		■														■				
ОК.18															■					
ОК.19										■										
ОК.20		■													■					
ОК.21	■						■												■	■
ОК.22	■			■																
ОК.23															■					
ОК.24		■								■	■					■				
ОК.25				■	■														■	■
ОК.26	■				■	■														■
ОК.27		■													■					
ОК.28	■			■	■															■
ОК.29			■						■										■	
ОК.30	■				■	■														
ОК.31	■			■	■		■													■
ОК.32		■											■		■		■			
ОК.33	■			■	■															■
ОК.34				■	■			■												
ОК.35	■	■		■									■							
ОК.36				■	■	■														
ОК.37		■						■												
ОК.38		■		■																
ОК.39	■			■																