



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### «Основна іноземна мова»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (12 кредитів)

<b>Освітньо-професійна програма</b>	Англійська мова та зарубіжна література
<b>Спеціальність</b>	014 Середня освіта
<b>Галузь знань</b>	01 Освіта/ Педагогіка
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський)
<b>Мова навчання</b>	англійська
<b>Профайл викладача (-ів)</b>	Вітвицька Наталя Мирославівна – асистент кафедри англійської мови <a href="https://englishdept.chnu.edu.ua/kafedra/staff/vitvitska-natalia-myroslavivna/">https://englishdept.chnu.edu.ua/kafedra/staff/vitvitska-natalia-myroslavivna/</a> Мігорян Ольга Василівна., доцент кафедри англійської мови, к.ф.н., <a href="https://englishdept.chnu.edu.ua/kafedra/staff/mihorian-olha-vasylivna/">https://englishdept.chnu.edu.ua/kafedra/staff/mihorian-olha-vasylivna/</a> Лопатюк Наталя Іванівна, доцент кафедри англійської мови, к.ф.н. <a href="https://englishdept.chnu.edu.ua/kafedra/staff/lopatiuk-natalia-ivanivna/">https://englishdept.chnu.edu.ua/kafedra/staff/lopatiuk-natalia-ivanivna/</a> Кошельник Богдана Василівна кафедри англійської мови, асистент, <a href="https://englishdept.chnu.edu.ua/kafedra/staff/koshelnyk-bohdana-vasylivna/">https://englishdept.chnu.edu.ua/kafedra/staff/koshelnyk-bohdana-vasylivna/</a>
<b>Контактний тел.</b>	
<b>E-mail:</b>	
<b>Сторінка курсу в Moodle</b>	<a href="https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=5790">https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=5790</a>
<b>Консультації</b>	За домовленістю

### АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Обов'язкова дисципліна «Основна іноземна мова» забезпечує систематичну підготовку з усіх чотирьох мовних навичок - слухання, говоріння, читання та письмо на різноманітні міжкультурні теми.

Аналітичне читання має на меті розвиток писемних та мовленнєвих навичок в результаті детального сприйняття тексту з аналізом мовної форми, передбачає оволодіння лексичним та граматичним матеріалом для вдосконалення необхідних автоматизованих мовних умінь, ознайомлення студентів з алгоритмом комплексного філологічного аналізу художнього тексту. Розвиток у студентів умінь та навичок користування іноземною мовою як засобом спілкування супроводжується розширенням їх загальноосвітнього

кругогляду за допомогою лінгвокраїнознавчої та літературознавчої інформації, подальшим розвитком їх логічного мислення з метою прищеплення їм навичок критичного підходу до матеріалу, який вивчається.

Вивчення дисципліни граматики в рамках курсу англійської мови має на меті підвищення граматичної компетентності студентів, що є фундаментальною для розвитку всіх аспектів мовної діяльності. Основні цілі дисципліни включають: Закріплення та поглиблення знань граматичних структур: Вдосконалення здатності студентів правильно та ефективно використовувати граматичні конструкції у мовленні, що сприяє підвищенню якості як усного, так і писемного мовлення. Розвиток аналітичних навичок: Виховання у студентів здатності аналізувати мовні явища, розуміти глибинні граматичні відношення і застосовувати ці знання на практиці. Підвищення точності мовлення: Навчання студентів точності у використанні граматичних форм та правил, що безпосередньо впливає на чіткість і коректність мовлення.

Домашнє читання: Дидактична задача викладача полягає в тому, щоб студент самостійно міг поповнювати свій словниковий запас, як активний, так і пасивний, тобто оволодіти і застосувати нову лексику, вміти підібрати синоніми або антоніми до окремих слів або слів. Мета дисципліни полягає в умінні студентів надалі працювати з незнайомим художнім твором, результатом чого є вільне обговорення, в умінні самостійно вдосконалювати монологічне і діалогічне мовлення на основі проблемного обговорення, представлених викладачем чи будь-яким зі студентів.

High Note 5 (B2+) покликаний розвинути навички критичного мислення, говоріння, читання, аудіювання, письма; систематизувати та розширити словниковий запас; вивчити принципи процесу написання різних видів есе, промов, електронних листів

### **НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ**

<b>СЕМЕСТР 3</b>	
<b>МОДУЛЬ 1.</b>	
<b>Тема 1</b>	<i>Аналітичне читання.</i> Професії та кар'єра: введення та опрацювання тематичної лексики <i>Грамматика.</i> The present subjunctive. The optative subjunctive use. The suppositional subjunctive use. <i>Домашнє читання.</i> Sir Arthur Conan Doyle. <i>High Note.</i> Do your best. Thematic vocabulary
<b>Тема 2</b>	<i>Аналітичне читання.</i> Професії та кар'єра: опрацювання активної лексики <i>Грамматика.</i> The mandative subjunctive mood <i>Домашнє читання.</i> Sherlock Holmes(selected stories) “The Speckled Band” <i>High Note.</i> Do your best: prepositions and idiomatic expressions.
<b>Тема 3</b>	<i>Аналітичне читання.</i> Професії та кар'єра: мовлинневі зразки. <i>Грамматика.</i> Putative should

	<p><i>Домашнє читання.</i> Sherlock Holmes (selected stories) “The Speckled Band”: discussion  <i>High Note. Do your best: bootcamp for English teachers’</i></p>
<b>Тема 4</b>	<p><i>Аналітичне читання.</i> Професії та кар’єра: переказ тексту  <i>Грамматика:</i> Conditional clauses  <i>Домашнє читання:</i> Sherlock Holmes(selected stories): “The Red-Headed League”  <i>High Note. Do your best: phrasal verbs</i></p>
<b>Тема 5</b>	<p><i>Аналітичне читання.</i> Професії та кар’єра: опрацювання основної лексики  <i>Грамматика.</i> The past subjunctive and conditional clauses.  <i>Домашнє читання.</i> Sherlock Holmes (selected stories): “The Red-Headed League”: discussion  <i>High Note. Do your best: “Our two selves”</i></p>
<b>Тема 6</b>	<p><i>Аналітичне читання.</i> Професії та кар’єра: закріплення основної лексики  <i>Грамматика.</i> Expressing wishes with ‘wish’, ‘if only’  <i>Домашнє читання.</i> Sherlock Holmes (selected stories): “<i>The Man with the Twisted Lip</i>”  <i>High Note. Do your best: listening and writing</i></p>
<b>Тема 7</b>	<p><i>Аналітичне читання.</i> Модульна контрольна робота  <i>Грамматика.</i> Модульна контрольна робота  <i>Домашнє читання.</i> Модульна контрольна робота  <i>High Note.</i> Модульна контрольна робота</p>
<b>МОДУЛЬ 2</b>	
<b>Тема 1</b>	<p><i>Аналітичне читання.</i> Турбота про здоров’я: введення та опрацювання тематичної лексики  <i>Грамматика.</i> Expressing wishes with “It’s time/It’s about time”  <i>Домашнє читання.</i> Sherlock Holmes (selected stories) “The Blue Carbuncle”  <i>High Note.</i> Feels good. Thematic vocabulary</p>
<b>Тема 2</b>	<p><i>Аналітичне читання.</i> Турбота про здоров’я: опрацювання активної лексики  <i>Грамматика.</i> Had better  <i>Домашнє читання.</i> Sherlock Holmes (selected stories) “The Blue Carbuncle”: discussion  <i>High Note.</i> Feels good: “Put on a brave face! or should we?”</p>
<b>Тема 3</b>	<p><i>Аналітичне читання.</i> Турбота про здоров’я: мовленнєві зразки.  <i>Грамматика.</i> Would rather  <i>Домашнє читання.</i> Sherlock Holmes (selected stories) “Silver Blaze”  <i>High Note. Feels good: reported speech</i></p>
<b>Тема 4</b>	<p><i>Аналітичне читання.</i> Турбота про здоров’я: переказ тексту</p>

	<p><i>Граматика:</i> Adverbial clauses of purpose  <i>Домашнє читання:</i> Sherlock Holmes (selected stories):  “Silver blaze”: переказ тексту  <i>High Note.</i> Feels good: listening and speaking</p>
<b>Тема 5</b>	<p><i>Аналітичне читання.</i> Турбота про здоров’я: лексико-граматичний аналіз тексту  <i>Граматика.</i> The past subjunctive and conditional clauses.  <i>Домашнє читання.</i> Sherlock Holmes (selected stories): “The Copper Beeches”  <i>High Note.</i> Feels good: article</p>
<b>Тема 6</b>	<p><i>Аналітичне читання.</i> Турбота про здоров’я: опрацювання основної лексики  <i>Граматика.</i> Adverbial clauses of concession  <i>Домашнє читання.</i> Sherlock Holmes (selected stories): “The Copper Beeches” : discussion  <i>High Note.</i> Feels good: life skills</p>
<b>Тема 7</b>	<p><i>Аналітичне читання.</i> Модульна контрольна робота  <i>Граматика.</i> Adverbial clauses of manner  <i>Домашнє читання.</i> Sherlock Holmes (selected stories): “Scandal in Bohemia”  <i>High Note.</i> Модульна контрольна робота</p>
<b>Тема 8</b>	<p><i>Аналітичне читання.</i> Екзаменаційна контрольна робота  <i>Граматика.</i> Екзаменаційна контрольна робота  <i>Домашнє читання.</i> Екзаменаційна контрольна робота  <i>High Note.</i> Екзаменаційна контрольна робота</p>
	<b>СЕМЕСТР 4</b>
	<b>МОДУЛЬ 1</b>
<b>Тема 1</b>	<p><i>Аналітичне читання.</i> Britain and the British: перевірка завдань з самостійної роботи  <i>Граматика.</i> Finite and non-finite verb forms. Types and forms of participles. The –ing form: spelling rules. Present participle constructions in place of clauses.  <i>Домашнє читання.</i> Biography of Kristin Hanah  <i>High Note.</i> The creative urge. Thematic vocabulary</p>
<b>Тема 2</b>	<p><i>Аналітичне читання.</i> British food: Speech Patterns  <i>Граматика.</i> The present participle after active verbs (part of a complex object). The present participle after passive verb hear, see, notice, watch, observe (part of a complex subject)  <i>Домашнє читання.</i> The Nightingale. Chapters 1 – 4  <i>High Note.</i> The creative urge: ‘The second life of second-hand clothes’</p>
<b>Тема 3</b>	<p><i>Аналітичне читання.</i> British food: Text &amp; Active Vocabulary  <i>Граматика.</i> The past participle. The past participle after active verbs (as part of a complex object)  <i>Домашнє читання.</i> The Nightingale. Chapters 1 – 4: переказ</p>

	та обговорення розділів <i>High Note.</i> The creative urge: nominal relative clauses
<b>Тема 4</b>	<i>Аналітичне читання.</i> British food: Vocabulary Notes <i>Граматика:</i> The past participle after passive verbs hear, see, notice (part of a complex subject). The Nominative Absolute Participial Construction. The Prepositional Absolute Participial Construction <i>Домашнє читання:</i> The Nightingale. Chapters 5-7 <i>High Note.</i> The creative urge: ‘Pretty words’
<b>Тема 5</b>	<i>Аналітичне читання.</i> Sports and Weekend Activities in Britain: Speech Patterns <i>Граматика.</i> Absolute constructions without a participle. Misrelated participles. <i>Домашнє читання.</i> The Nightingale. Chapters 5-7: переказ та обговорення розділів <i>High Note.</i> The creative urge: listening
<b>Тема 6</b>	<i>Аналітичне читання.</i> Sports and Weekend Activities in Britain: Text and Active Vocabulary <i>Граматика.</i> Forms of the gerund. The double nature of the gerund. Verbs and expressions the gerund is used after. Preposition + gerund. Verbs followed by the gerund or the to-infinitive. <i>Домашнє читання.</i> The Nightingale. Chapters 8-9 <i>High Note.</i> High Note. The creative urge: storytelling
<b>Тема 7</b>	<i>Аналітичне читання.</i> Модульна контрольна робота <i>Граматика.</i> Модульна контрольна робота <i>Домашнє читання.</i> Модульна контрольна робота <i>High Note.</i> Модульна контрольна робота
<b>МОДУЛЬ 2</b>	
<b>Тема 1</b>	<i>Аналітичне читання.</i> Sports and Weekend Activities in Britain: Vocabulary Notes <i>Граматика.</i> The gerund preceded by a direct object or possessive. The gerund or the to-infinitive after adjectives, nouns, and common expressions. Verb + to-infinitive or the gerund: NO change in meaning. <i>Домашнє читання.</i> The Nightingale. Chapters 10-12 <i>High Note.</i> Follow the crowd: ‘Rebel, rebel!’
<b>Тема 2</b>	<i>Аналітичне читання.</i> Sports and Weekend Activities in Britain: закріплення нової лексики <i>Граматика.</i> Forms of the infinitive. Reference list of verbs followed by infinitives. The use of the infinitive without the particle to (the bare infinitive) <i>Домашнє читання.</i> The Nightingale. Chapters 10-12: переказ та обговорення розділів <i>High Note.</i> Follow the crowd: vocabulary

<b>Тема 3</b>	<i>Аналітичне читання. On the move: Speech Patterns Граматики. LET, MAKE, HAVE, GET +the infinitive. Домашнє читання. Chapters 13-16 High Note. Follow the crowd: vocabulary</i>
<b>Тема 4</b>	<i>Аналітичне читання. On the move: Text Граматики: The functions of the infinitive in the sentence. Домашнє читання: Chapters 13-16: переказ та обговорення розділів High Note. Follow the crowd: speaking</i>
<b>Тема 5</b>	<i>Аналітичне читання. On the move: Vocabulary Notes Граматики. The Objective-with-the-Infinitive Construction. Домашнє читання. Chapters 17-19 High Note. Follow the crowd: ‘About a boy’</i>
<b>Тема 6</b>	<i>Аналітичне читання. On the move: закріплення основної лексики Граматики. The Subjective Infinitive Construction. Домашнє читання. The Nightingale: Symbols and symbolism in the novel. Discussing the settings. High Note. Follow the crowd: writing</i>
<b>Тема 7</b>	<i>Аналітичне читання. Модульна контрольна робота Граматики. Модульна контрольна робота Домашнє читання. The Nightingale: Character. Styles. Quotes High Note. Модульна контрольна робота</i>
<b>Тема 8</b>	<i>Аналітичне читання. Екзаменаційна контрольна робота Граматики. Екзаменаційна контрольна робота Домашнє читання. Екзаменаційна контрольна робота High Note. Екзаменаційна контрольна робота</i>

### **ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: відеоуроки та відеоконференції, інтерактивні платформи, аудіо- та відео- підкасти, інтерактивні вправи та відео, електронні підручники та ресурси, технології штучного інтелекту. Методи навчання, які використовуються при викладанні дисципліни включають: комунікативний метод, метод проєктів, парна та групова робота, мозковий штурм, дебати, рольові ігри, симуляції, ігри та конкурси.

### **ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

**Поточний контроль:** усне та письмове опитування, тестування, творча робота, проєкт, презентація та ін.

**Підсумковий контроль** – екзамен.

### **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (екзамену).

## **ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»  
<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-yurii-fedkovycha/>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» [https://www.chnu.edu.ua/media/f5e1e0bm/polozhennya-pro-zapobihan-nia-plahiatu\\_2024.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/f5e1e0bm/polozhennya-pro-zapobihan-nia-plahiatu_2024.pdf)

## **ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. Cambridge Dictionary <http://dictionary.cambridge.org/>
2. Dictionary. com. [www.dictionary.com/](http://www.dictionary.com/)
3. Oxforddictionaries [www.oxforddictionaries.com](http://www.oxforddictionaries.com)
4. Longman Dictionary <http://www.ldoceonline.com/>
5. Macmillandictionary <http://www.macmillandictionary.com/>
6. Collinsdictionary <http://www.collinsdictionary.com/dictionary/english>
7. Merriam-Webster Dictionary <http://www.merriam-webster.com/>
8. English Exercises <https://www.pinterest.com/pin/543739354982176160/>
9. PracticalEnglish Conversations  
<http://www.agendaweb.org/listening/practical-english-conversations.html>
10. WellmanGuy. Wordbuilder: MacmillanPublishersLimited, 1998. – 266p.
11. BritishCouncil| LearnEnglish: ListenandWatch. [Електронний ресурс]. – Доступ до джерела <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/listen-and-watch> – Заголовок з екрану.
12. Oxford Dictionary| LanguageMatters. [Електронний ресурс]. – Доступ до джерела <http://www.oxforddictionaries.com/words/> – Заголовок з екрану
13. HowtoSaySituationalDialogues / EnglishwiUpeasy.com . [Електронний ресурс]. –
14. Доступ до джерела

- <https://www.youtube.com/watch?v=EeoV68XFgzQ&index=1&list=PLk1aGDLSN4ZQ3N ueP7aad-bLQhkTochwc> – Заголовок з екрану
15. Cambridge Dictionary Online : Free English Dictionary and Thesaurus [Electronicresource]. Access mode : <http://dictionary.cambridge.org/>.
  16. Longman Dictionary of Contemporary English [Electronicresource]. – Access mode : <http://www.ldoceonline.com/dictionary/>.
  17. MacMillan [Electronicresource]. – Access mode : <http://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/>.
  18. Oxford Advanced Learner's [Electronicresource]. – Access mode : <http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com/dictionary/>.
  19. <http://www.cambridgemichigan.org/wp-content/uploads/2014/11/MELAB-SampleEssays-Commentary-2013.pdf>

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Основна іноземна мова» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни*

[https://englishdept.chnu.edu.ua/media/3t5fy2se/rp\\_2k\\_oim\\_25-26docx.pdf](https://englishdept.chnu.edu.ua/media/3t5fy2se/rp_2k_oim_25-26docx.pdf)