



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «РОБОТА З ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМАМИ»

Компонента освітньої програми – *вибіркова* (3 кредити)

<b>Освітньо-професійна програма</b>	Журналістика та кросмедійність
<b>Спеціальність</b>	С7 Журналістика
<b>Галузь знань</b>	С Соціальні науки, журналістика та інформація
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський)
<b>Мова навчання</b>	українська
<b>Профайл викладача (-ів)</b>	Шутяк Лілія Мар'янівна – кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри журналістики <a href="https://journalism.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobotnyky/shutiak-liliia-marianivna/">https://journalism.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobotnyky/shutiak-liliia-marianivna/</a>
<b>Контактний тел.</b>	0976657047
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:l.shutiak@chnu.edu.ua">l.shutiak@chnu.edu.ua</a>
<b>Сторінка курсу в Moodle</b>	<a href="https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=8020">https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=8020</a>
<b>Консультації</b>	за попередньою домовленістю

### АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Робота з онлайн-платформами» призначена для підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Журналістика та кросмедійність» спеціальності 061 Журналістика. Вивчення цієї дисципліни є складовою професійної підготовки майбутніх фахівців, оскільки дозволяє орієнтуватися у роботі різноманітних платформ для передачі інформації в мережі, жанрах інтернет-журналістики, головних техніках написання матеріалів для онлайн-медіа тощо.

**Метою** дисципліни є розвинути системні знання та вміння, що стосуються головних технік, методів і прийомів роботи журналіста/редактора/модератора сайту в інтернеті та передбачають розуміння специфіки інформаційного простору, його ролі в процесах формування сучасного медіа та популяризації фінального проекту.

### НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

<b>МОДУЛЬ 1. Жанрова структура інтернет-текстів</b>	
<b>Тема 1</b>	Критерії поділу творів журналістики на жанри
<b>Тема 2</b>	Інформаційні жанри (замітка, інтерв'ю, репортаж)
<b>Тема 3</b>	Техніки підготовки аналітичних публікацій для інтернету
<b>Тема 4</b>	Художня публіцистика в мережі (блоги, лонгріди)
<b>Тема 5</b>	Вивчення аудиторії українських мережеских медіа. Ефективні техніки подання інформації в онлайні
<b>МОДУЛЬ 2. Підготовка контенту для різних інтернет-платформ</b>	
<b>Тема 6</b>	Пошук тем для онлайн-матеріалів
<b>Тема 7</b>	Робота з джерелами контенту (гіперпосилання, ексклюзивна інформація, плагіат)
<b>Тема 8</b>	Техніки створення клікабельних заголовків для різних онлайн-платформ
<b>Тема 9</b>	Особливості підготовки мультимедійного наповнення сайтів (фото/відео/аудіо)
<b>Тема 10</b>	Редагування текстів на онлайн-платформах

## **ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ**

Інноваційні: лекція (проблемна, з запрограмованими помилками), евристична бесіда, дискусія, аудіовізуальний метод. Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, наочні методи (використання мультимедійних презентацій у програмі Power Point); практичні (виконання завдань, самостійна робота, конспектування). Вивчення нового матеріалу. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях. Методи усного викладу знань і активізації пізнавальної діяльності (розповідь, пояснення).

## **ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

*Поточний контроль:* усна чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота,) відповідь студента.

*Підсумковий контроль* – залік.

## **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

## **ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» [https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets\\_koho-natsionalnoho-universytetu.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets_koho-natsionalnoho-universytetu.pdf)
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» [https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwwb/polozhennia-chnu-pro-plahi\\_at-2023plusdotatky-31102023.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwwb/polozhennia-chnu-pro-plahi_at-2023plusdotatky-31102023.pdf)

## **ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

- 1) Онлайн-видання про медіа MediaLab: <https://medialab.online>
- 2) Статті та журналістика даних: <https://texty.org.ua>
- 3) Редакторський портал: <https://redactor.in.ua>
- 4) Детектор медіа: <https://detector.media>

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Робота з онлайн-платформами» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни*

[https://media.chnu.edu.ua/media/cqwfqgbzw/roboata-z-onlay-n-platformamy-2025.pdf?\\_gl=1\\*37ws9y\\*\\_ga\\*MTkwNjc1MTkwMS4xNzA2MzQ0MzUI\\*\\_ga\\_Q6273NZQ6Z\\*c\\_zE3NzM0MzMzMzEkbzg4JGcxJHQxNzcZNDMzMjMlJGo1NiRsMCRoMA..](https://media.chnu.edu.ua/media/cqwfqgbzw/roboata-z-onlay-n-platformamy-2025.pdf?_gl=1*37ws9y*_ga*MTkwNjc1MTkwMS4xNzA2MzQ0MzUI*_ga_Q6273NZQ6Z*c_zE3NzM0MzMzMzEkbzg4JGcxJHQxNzcZNDMzMjMlJGo1NiRsMCRoMA..)