



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Біотехнології та біоінженерія
Спеціальність	G 21 Біотехнології та біоінженерія
Галузь знань	G Інженерія, виробництво та будівництво
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Дробіна Лілія Миколаївна – кандидат історичних наук, асистент кафедри історії України http://www.histukr.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/02personnel&data[3030][caf_pers_id]=1208&commands[3030]=item
Контактний тел.	+380665063228
E-mail:	l.drobina@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=1787
Консультації	вівторок та середа з 14.30 до 15.30

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Актуальні питання історії та культури України» зосереджує увагу здобувача вищої освіти на особливостях проявів минулого в культурному просторі України, усвідомлення загальнолюдських цінностей у світлі історичних подій; сприятиме формуванню національно-свідомого громадянина, патріота України.

Мета навчальної дисципліни: систематизація знань здобувачів вищої освіти з історії та культури України, аналіз історико-культурологічних фактів, які допоможуть орієнтуватися в сучасному житті країни; розгляд взаємозв'язків української культури зі світовою.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. ПОЛІТИКО-КУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР УКРАЇНСЬКОГО МИНУЛОГО В ЕПОХУ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ ТА РАНЬОГО НОВОГО ЧАСУ (IX – кінець XVIII ст.)	
Тема 1	Середньовічна Русь у культурному просторі українського минулого.
Тема 2	Руське королівство (Держава Романовичів) – феномен української державності.
Тема 3	На перехресті нових світів: Русь-Україна у складі ВКЛ та Королівства Польського (середина XIV – XVI ст.).
Тема 4	Генеза українського козацтва. Еволюція Війська Запорозького у XVI – перша половина XVII ст.
Тема 5	Епоха Хмельниччини. Козацька революція середини XVII ст. і відродження державності.
Тема 6	Феномен Руїни в українській історії. Культурний вимір «козацької епохи».
Тема 7.	«Мазепинська доба» та згасання козацьких автономій у кінці XVII – другій половині XVIII ст.
МОДУЛЬ 2. ФОРМУВАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОДЕРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ У	

БОРОТЬБИ ЗА ВІДНОВЛЕННЯ ДЕРЖАВНОСТІ	
Тема 8	«Два світи»: українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у XIX ст.
Тема 9	«Із селян у націю»: формування модерної української ідентичності та культурний вимір українського відродження у XIX ст.
Тема 10	«Україна в огні революції»: Відродження державності українського народу (1917-1921 рр.).
Тема 11	Радянська Україна у міжвоєнний період: від національного ренесансу до московського терору.
Тема 12	«Між двома проваллями»: Україна у Другій світовій війні
Тема 13	Україна в 50-х – 80-х роках XX ст.: від контрольованого лібералізму до системної кризи Радянського Союзу
Тема 14	Україна від «перебудови» до незалежності.
Тема 15	Творення української модерної нації (з 2005 р.). Російсько-український антагонізм: історична тяглість і сучасність.

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Вивчення даної дисципліни реалізується через інтерактивні методи в парах та групах, мозковий штурм, кейс-метод, метод самопрезентації та проєктів, алгоритмізацію навчального процесу (робота за схемами-конспектами, використання методичних порад, лекція), дистанційні технології (тести).

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове опитування, тестування, есе, творча робота, проєкт, презентація та ін.

Підсумковий контроль – екзамен.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu.pdf> ;
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/hkzbr1b2/polozhennia-pro-vyavlennia-ta-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-u-chnu-2025.pdf>.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

<http://www.history.org.ua>; <http://www.history.com.ua>; <http://litopys.org.ua>;
<http://ukrhyst.at.ua>; <http://incognita.day.kiev.ua>; <http://www.istpravda.com.ua>;
<http://exlibris.org.ua/>; <http://www.ucrainica.com.ua/>; <https://www.uarmy.com.ua/>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Актуальні питання історії та культури України» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни