



СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕТА

«МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН»

Компонент освітньої програми – обов'язкова
(Зкредити)

Освітньо-професійна програма	Декоративне мистецтво та ремесла
Спеціальність	ВЗ Декоративне мистецтво та ремесла
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Гатеж Наталія Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, член Спілки дизайнерів України https://art-deco.chnu.edu.ua/spivrobotnyky-kafedry/hatezh-nataliia-vasylivna/
Контактний тел.	+380975458565
E-mail:	n.gatezh@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=7432
Консультації	Вівторок, п'ятниця: 15.30-17.00

АНОТАЦІЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

«Методика викладання фахових дисциплін» — освітня компонента професійної підготовки магістрів спеціальності ВЗ «Декоративне мистецтво та ремесла», спрямована на формування готовності до викладання фахових мистецьких дисциплін у закладах загальної середньої освіти та мистецьких школах. Дисципліна охоплює сучасні методи, форми й технології навчання декоративного мистецтва, методику демонстрації художніх технік, проектування мистецьких занять, розроблення творчих і навчально-практичних завдань, організацію індивідуальної та групової роботи, формувальне оцінювання та педагогічну рефлексію. Особлива увага приділяється розвитку творчого мислення, художньо-образного сприйняття, самостійності та авторської позиції учнів, використанню проєктних, інтерактивних, дослідницьких і цифрових технологій, а також створенню безпечного та інклюзивного мистецького освітнього

середовища. Практична спрямованість дисципліни забезпечує здатність магістрів самостійно розробляти, проводити й аналізувати заняття з фахових мистецьких дисциплін відповідно до освітніх потреб різних вікових категорій здобувачів освіти.

Мета навчальної дисципліни. Мета навчальної дисципліни: сприяти поєднанню теорії з практикою й включенню теоретичних знань у діяльність; усвідомлення потреби в оволодінні теоретичними знаннями для розв'язання проблем, пов'язаних із методикою викладання фахових дисциплін; розвитку аналітичних здібностей і педагогічного мислення, створенню сприятливих умов для задіяння інтелектуальних ресурсів особистості здобувача; ознайомленню з живими зразками організації освітнього процесу в закладах освіти, кращим методичним досвідом педагогів-практиків, спонуканню до самооцінки та особистісного і професійного самовдосконалення.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТЬОГО КОМПОНЕНТА

МОДУЛЬ 1. Методологічні та методичні засади викладання декоративного мистецтва в закладах освіти та закладах початкової мистецької освіти	
Тема 1	Специфіка художньо-педагогічної діяльності в закладі освіти та мистецькому закладі
Тема 2	Вікова психологія та дидактика художньо-творчого розвитку
Тема 3	Проектування навчально-методичного забезпечення
Тема 4	Адаптація технологій традиційних народних ремесел
МОДУЛЬ 2. Практичні методики, інновації та оцінювання навчально-творчих досягнень	
Тема 5	Методика проведення занять різних типів та педагогічний показ
Тема 6	Організація безпечного навчально-творчого середовища
Тема 7	Інноваційні, ігрові та цифрові технології в навчанні
Тема 8	Оцінювання досягнень, виставкова діяльність та робота з громадою

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Форми навчання: лекції-дискусії, практичні заняття, воркшопи, майстер-класи, індивідуальна та групова робота, робота в малих творчих командах, самостійна та дослідницька робота, мікрОВикладання, моделювання педагогічних ситуацій, методичне проектування, презентація та захист навчально-методичних розробок, рефлексивні практики.

Методи навчання: проблемно-пошуковий, дослідницький, проєктний, кейс-метод, дизайн-мислення, навчання через досвід (*learning by doing*), навчання через творче експериментування, метод педагогічного моделювання, демонстрація

та педагогічний показ художніх технік, сторітелінг, мозковий штурм, дискусія, дебати, взаємонавчання (*peer learning*), метод «перевернутого класу», рефлексія, самооцінювання та взаємооцінювання.

Освітні технології: особистісно орієнтованого, компетентнісного та діяльнісного навчання; проєктного та дослідницького навчання; проблемного та змішаного навчання (*blended learning*); перевернутого навчання (*flipped classroom*); технології розвитку критичного, творчого та дизайн-мислення; STEAM- та міждисциплінарного навчання; технології формувального оцінювання; інклюзивні та безбар'єрні освітні технології; цифрові та мультимедійні технології; технології віртуальної та доповненої реальності; цифрове портфоліо та електронні освітні ресурси.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове опитування; експрес-тестування; участь у дискусіях, дебатах і роботі в малих групах; аналіз педагогічних ситуацій та кейсів; виконання практичних і методичних завдань; розроблення та презентація конспектів і сценаріїв мистецьких занять; мікровикладання та самоаналіз проведеного фрагмента заняття; підготовка навчально-методичних матеріалів; виконання індивідуальних навчально-дослідницьких завдань; презентація та захист проєктів; ведення цифрового портфоліо; самооцінювання та взаємооцінювання; рефлексивні завдання.

Підсумковий контроль – **екзамен** у формі комплексного теоретико-практичного завдання, що передбачає перевірку знань методики викладання фахових дисциплін та здатності застосовувати їх у професійних ситуаціях у ЗЗСО та мистецьких школах (у формі сучасної виставки-пітчінгу): публічна презентація персонального E-Portfolio та демонстрація розробленого фрагмента уроку з використанням інтерактивного обладнання (інтерактивні дошки, планшети, проєктори).

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

Критерії оцінювання поточного та підсумкового контролю

Критерії оцінювання поточного контролю (60 балів)

Максимум балів, які студент може отримати за одне заняття або окремих вид роботи, зокрема тієї, що винесена на самостійне опрацювання, – 8 балів.

Критерії оцінювання поточної навчальної діяльності

7-8 балів, «відмінно» – студент під час виступу повністю, ґрунтовно, логічно послідовно, з наведенням прикладів розкрив питання; вільно володів опрацьованим матеріалом, доповідав, не користуючись допоміжними засобами (конспект, підручник, методичні вказівки тощо); обґрунтував висновки та відповів

на всі запитання; доповідь підготовлена з використанням багатьох джерел та інтернет-ресурсів; під час фронтального опитування дав правильні відповіді на питання, без помилок виконав практичні завдання, активно працював протягом усього заняття, дав правильні вичерпні відповіді на додаткові питання викладача.

5–6,9 балів, «добре» – студент повно та правильно висвітлив головні аспекти поставленого питання, відповідно до обраної теми, користуючись написаним текстом; зробив правильний висновок; допустив незначні помилки, відповідаючи на запитання; доповідь підготовлена з використанням багатьох джерел літератури та інтернет-ресурсів; під час фронтального опитування переважна більшість відповідей на питання були правильними, допустив незначні помилки у виконаних практичних завданнях.

4–4,9 балів, «задовільно» – студент неповно висвітлив головні аспекти поставленого питання, користуючись написаним текстом; зробив неправильні висновки; допустив грубі помилки, відповідаючи на запитання; доповідь підготовлена з використанням невеликої кількості джерел літератури; під час фронтального опитування не зміг відповісти на більшу половину з поставлених запитань, допустив значні помилки у виконаних практичних завданнях.

1–3,9 бали, «незадовільно» – студент не розкрив питання, проявив поверховість суджень, не зміг відповісти на поставлені запитання; доповідь підготовлена з використанням лише одного джерела літератури; під час фронтального опитування частково зміг відповісти/не відповів на питання, допустив грубі помилки у виконаних практичних завданнях.

Критерії оцінювання підсумкового контролю — Екзамен (40 балів)

Формат: Публічна виставка-пітчинг з використанням цифрового та матеріального супроводу.

Критерій	Зміст та параметри оцінювання	Макс. бал
Якість пітчингу (презентації)	Переконливість самопрезентації, ораторська майстерність, дотримання регламенту (5–7 хв), академічна грамотність та самобутність подачі E-Portfolio.	10
Демонстрація фрагмента уроку	Практичне використання інтерактивного обладнання в режимі реального часу, методична доцільність обраних цифрових інструментів для викладання ремесел.	15
Художньо-художня та методична цінність	Інноваційність поєднання традиційних технік декоративного мистецтва з сучасними мультимедійними технологіями.	10

Критерій	Зміст та параметри оцінювання	Макс. бал
Дискусія та відповіді на запитання	Глибина фахових відповідей на запитання екзаменаційної комісії, здатність аргументувати власний методичний та мистецький вибір.	5

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим самостійним опрацюванням освітнього компонента до перескладання

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні освітнього компонента регламентовано чинними документами ЧНУ:

- «Кодекс академічної доброчесності та етики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/kodeks-akademichnoi-dobrochesnosti-ta-etyky-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-yurii-fedkovycha/>
- «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-vyi>

[avlennia-ta-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-u-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yurii-fedkovycha/](https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polityka-vykorystannia-shtuchnoho-intelektu-v-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yurii-fedkovycha/)

- «Політика використання штучного інтелекту в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polityka-vykorystannia-shtuchnoho-intelektu-v-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yurii-fedkovycha-zi-zminamy-zatverdzhenyymi-vchenoiu-radoiu-chnu-imeni-yurii-fedkovycha/>

Використання здобувачами освіти інструментів штучного інтелекту (ШІ) під час виконання навчальних завдань:

- допускається за умови дотримання принципів академічної доброчесності (здобувач освіти несе відповідальність за зміст, достовірність і результати поданої роботи, а у разі використання ШІ зобов'язаний зазначити факт і спосіб його застосування);
- не допускається використання ШІ як заміни самостійного виконання завдань або з метою порушення вимог академічної доброчесності;
- додаткові обмеження чи вимоги щодо використання ШІ *можуть визначатися* викладачем в освітньому процесі для конкретних видів навчальної діяльності відповідно до особливостей дисципліни.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

Сайти музеїв та галерей

- Національний художній музей України (NAMU): <https://namumuseum.kiev.ua/>
- Національний центр "Український дім"
- Національний музей українського народного декоративного мистецтва: <https://www.mundm.kiev.ua/>
- PinchukArtCentre: <https://pinchukartcentre.org/>
- Центр сучасного мистецтва M17: <https://m17.kiev.ua/>

Державні та громадські організації

- Міністерство культури України: <https://mkp.gov.ua/> (розділ "Мистецтво")
- Український культурний фонд: <https://ucf.in.ua/> (проекти в галузі мистецтва)
- Національна спілка художників України: <https://nshu.org.ua/>
- Асоціація українських художників: <https://auhu.org/>

Міжнародні ресурси (з україномовним контентом або широкими колекціями)

- Google Arts & Culture: <https://artsandculture.google.com/> (Величезна колекція оцифрованих творів мистецтва з усього світу, включаючи українські музеї).
- Smarthistory: <https://smarthistory.org/> (Некомерційний освітній ресурс, що пропонує відео та статті про історію мистецтва).

Покликання на робочу програму освітнього компонента