



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Кіно- та теледокументалістика»

обов'язкова (180 год, 6 кредитів ECTS)

Освітньо-професійна програма	Журналістика та кросмедійність
Спеціальність	061 Журналістика
Галузь знань	06 Журналістика
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Жук Олеся Олександрівна , асистент
Контактний тел.	+38 (0372) 58-47-02
E-mail:	O.zhuk@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	
Консультації	середа з 13.00 до 14.20

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна покликана надати інформацію з історії та сьогодення кіно- та теледокументалістики. На основі отриманих знань, допомогти студентам оволодіти теоретичними та практичними засадами жанрової специфіки документального кіно в Україні в контексті розвитку світового кінематографа та узагальнити наявний досвід для подальшого мистецтвознавчого розгляду документальних стрічок. Документальне кіно, як найдавніший вид цього мистецтва і нині розкриває життя у вирі подій, у рухомому аспекті та безперервних змінах. Українське документальне кіно в часи російсько-української війни набуває особливої ваги. Тому навчальний курс «Кіно- та теледокументалістика» є нині вкрай актуальним.

Мета навчальної дисципліни — навчити студентів знаходити теми та ідеї для документальних проєктів, будувати драматургію історії та володіти усіма доступними інструментами для реалізації задуму. Курс надає кращі практичні поради для того, щоб його слухачі отримали навички реалізації власних авторських документальних проєктів.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. «ОСНОВИ КІНО- ТА ТЕЛЕДОКУМЕНТАЛІСТИКИ»	
Тема 1	3 історії кіно- та теледокументалістики.
Тема 2	Принцип документалізму. Основні функції документів у медіатекстах.
Тема 3	Телевізійний документальний фільм як продукт синтезу кінематографу і

	телебачення.
Тема 4	Сучасний інструментарій документаліста.
Тема 5	Вербальні і невербальні засоби теледокументалістики.
Тема 6	Як обрати тему для документального матеріалу.
МОДУЛЬ 2. «ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ КІНО- ТА ТЕЛЕДОКУМЕНТАЛЬНИХ МЕДІАПРОДУКТІВ»	
Тема 7	Основні вимоги до створення теледокументальних матеріалів.
Тема 8	Образ автора документалки та ТБ.
Тема 9	Етапи створення кіно- та документального фільму.
Тема 10	Монтаж, озвучення та титрування документальних матеріалів.
Тема 11	Типові помилки при підготовці кіно- та теледокументальних матеріалів.
Тема 12	Обговорення студентських сценаріїв теледокументальних матеріалів на етапі реалізації проєктів.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів у процесі вивчення навчальної дисципліни – контрольні роботи; тести; презентації, аналіз практичних медіа-кейсів.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

***Поточний контроль:** лекції та практичні заняття.*

***Підсумковий контроль** – залік.*

Підсумкова оцінка як показник результатів вивчення навчальної дисципліни складається із сумарної кількості балів за поточне оцінювання – 60 балів та підсумкового модуль-контролю (залік) – 40 балів, за 100-бальною університетською шкалою.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія

Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu.pdf>

- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Державне агентство України з питань кіно: <https://usfa.gov.ua/who-we-are>
2. Міністерство культури та інформаційної політики України: <https://mcs.gov.ua>
3. Національна рада України з питань телебачення і радіомовлення <http://nrada.gov.ua>
4. Державний комітет телебачення і радіомовлення: <http://comin.gov.ua>
5. Інститут медіа-права <https://cedem.org.ua/news/mli-cedem>
6. Детектор медіа <https://detector.media>
7. Медіа лаб <https://medialab.online>
8. Сайт Сценарна мастерня <https://screenplay.com.ua/home>

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Кіно- та тележурналістика»
висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни*

<https://journalism.chnu.edu.ua/media/g3camk03/kino-ta-teledokumentalistyka.pdf>