

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
(повне найменування закладу вищої освіти)

Факультет іноземних мов
(назва факультету/навчально-наукового інституту)

Кафедра англійської мови
(назва кафедри, що забезпечує викладання)



РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни
ПРАКТИЧНИЙ КУРС УСНОГО ТА ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ
(назва навчальної дисципліни)

вибіркова

(вказати: обов'язкова)

**Освітньо-професійна/
освітньо-наукова програма** Англійська мова і література та друга іноземна мова

(назва програми)

Спеціальність V11 Філологія

(вказати: код, назва)

Галузь знань V Культура, мистецтво та гуманітарні науки

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

(вказати: перший (бакалаврський) / другий (магістерський) / третій (освітньо-науковий))

Факультет іноземних мов

(назва факультету/ навчально-наукового інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньою програмою)

Мова навчання англійська

(вказати: на якій мові читається дисципліна)

Чернівці 2026 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Практичний курс усного та писемного мовлення» **складена відповідно до** освітньо-професійної/освітньо-наукової програми «Англійська мова і література та друга іноземна мова»

Розробник (ки): Буртник С.Я., асистент кафедри англійської мови
Паладян Ю. С., асистент кафедри англійської мови
(П.І.Б. авторів, посада, науковий ступінь, вчене звання)

Викладач (чі), що забезпечує читання даної навчальної дисципліни: Буртник С.Я., асистент кафедри англійської мови
Паладян Ю. С., асистент кафедри англійської мови
(П.І.Б. викладача (ів), посада, науковий ступінь, вчене звання)

Затверджено на засіданні кафедри англійської мови

Протокол № 7 від "25" серпня 2025 року

Завідувач кафедри _____

(підпис)



Ольга СОЛОВЙОВА

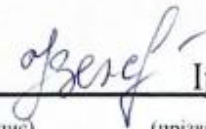
(прізвище та ініціали)

Схвалено методичною радою факультету іноземних мов

Протокол № 1 від "27" серпня 2025 року

Голова методичної ради факультету іноземних мов

(підпис)



Ірина БЕЖЕНАР

(прізвище та ініціали)

Мета навчальної дисципліни:

Дисципліна «Практичний курс усного та писемного мовлення» має за мету опанування норм усного й писемного мовлення, розвиток комунікативних умінь та навичок, необхідних для професійної, академічної й міжкультурної взаємодії у формуванні мовленнєвої компетентності майбутніх фахівців. У процесі вивчення дисципліни студенти набувають умінь будувати логічно структуровані усні та письмові висловлювання різних жанрів і функціональних стилів, розвивають навички аргументованого висловлення власної позиції, ведення дискусії, аналізу та інтерпретації текстів. Особлива увага приділяється формуванню культури мовлення, удосконаленню навичок академічного письма, публічного виступу, ділового спілкування та міжкультурної комунікації. Дисципліна також сприяє розвитку критичного мислення, творчих здібностей та здатності застосовувати мовні знання у професійній діяльності. Вона забезпечує підготовку студентів до ефективної комунікації в сучасному інформаційному та професійному середовищі, формує готовність до подальшого самостійного вдосконалення мовної та комунікативної компетентності.

Результати навчання:

ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 15. Здатність до самостійного навчання та розвитку впродовж життя з метою особистісного та професійного зростання, а також сприяння якісній освіті інших.

ЗК 16. Здатність формувати толерантне, гендерно чутливе мовне середовище, виявляючи повагу до прав і свобод людини у спілкуванні та професійній діяльності.

ЗК 17. Здатність сприяти діалогу, взаєморозумінню та толерантності в суспільстві.

ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрових стилістичних різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання

комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ФК 11. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

ФК 12. Здатність до організації ділової комунікації.

ПР 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та фахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПР 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПР 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

ПР 14. Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

Опис навчальної дисципліни Загальна інформація

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин					Вид підсумкового контролю	
			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота		індивідуальні завдання
Денна	1	2	3	90		30			60		Залік
Заочна	1	2	3	90		8			82		Залік

Структура змісту навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем навчальних занять	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усь ого	у тому числі					усього	у тому числі				
		лекц.	практ.	лаб.	інд.	срс		лекц.	практ.	лаб.	інд.	срс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Змістовий модуль 1. Писемне мовлення												
Тема 1. Functional styles of the English Language. Genres and types.	6		2			4	6		1			5
Тема 2. Official style. Resume and CV.	6		2			4	6		1			5
Тема 3. Publicistic style. Opinion Essay	6		2			4	6		1			5
Тема 4. Newspaper style. Article analyses	6		2			4	6		1			5
Тема 5. Scientific style. Research Paper	6		2			4	5					5
Тема 6. Belles-lettres style. Creative Writing. Poetry	6		2			4	5					5
Тема 7. Film and Book Reviews	6		2			4	5					5
Тема 8. Gender Writing	6		2			4	5					5
Разом за ЗМ1	48		16			32	44		4			40
Змістовий модуль 2. Усне мовлення												

Тема 1. Innovation & Technology	6		2		4	7		1		6
Тема 2. Society & Identity	6		2		4	7		1		6
Тема 3. Environment & Sustainability	6		2		4	7		1		6
Тема 4. Education & Future Careers	6		2		4	7		1		6
Тема 5. Law, Politics, & Ethics	6		2		4	6				6
Тема 6. Creativity & Economy	6		2		4	6				6
Тема 7. Fashion & Modern Mass Media Trends	6		2		4	6				6
Разом за ЗМ 2	42		14		28	46		4		42
Усього годин	90		30		60	90		8		82

Тематика практичних занять з переліком питань

№	Назва теми (питання/завдання)
1	Тема 1. Functional styles of the English Language. Genres and types. 1. Define functional styles of the English language and describe their main characteristics. 2. Classify genres and text types within functional styles. 3. Analyze examples of texts representing different functional styles.
2	Тема 2. Official style. Resume and CV. 1. Identify the main features of the official style in English. 2. Compare the structure and differences between a Resume and a CV. 3. Examine professional vocabulary and formal language clichés used in official documents.
3	Тема 3. Publicistic style. Opinion Essay 1. Identify the main characteristics of the publicistic style. 2. Analyze the structure and language features of an Opinion Essay. 3. Develop argumentation skills and logical presentation of personal viewpoints.
4	Тема 4. Newspaper style. Article analyses 1. Identify the key features of the newspaper style. 2. Examine types and structure of newspaper articles. 3. Analyze linguistic and stylistic devices used in newspaper texts.
5	Тема 5. Scientific style. Research Paper 1. Identify the main characteristics of the scientific style. 2. Analyze the structure of a Research Paper. 3. Examine academic vocabulary and citation techniques
6	Тема 6. Belles-letters style. Creative Writing. Poetry 1. Identify the main features of the belles-lettres style. 2. Examine genres of literary writing and expressive language means. 3. Analyze poetic devices and stylistic figures.
7	Тема 7. Film and Book Reviews 1. Identify the structure and purpose of reviews. 2. Examine evaluation criteria used in film and book reviews. 3. Practice vocabulary for expressing opinions and arguments.
8	Тема 8. Gender Writing 1. Define gender as a socio-cultural concept in language. 2. Identify gender-marked vocabulary and language stereotypes. 3. Analyze texts related to gender issues.
9	Тема 9. Innovation & Technology 1. Discuss major trends in innovation and technology. 2. Analyze the impact of technology on communication and education.

	3. Practice vocabulary related to technological development.
10	Тема 10. Society & Identity 1. Define social and cultural identity concepts. 2. Analyze the influence of society on personality development. 3. Discuss current social issues.
11	Тема 11. Environment & Sustainability 1. Identify major environmental problems in the modern world. 2. Explain the concept of sustainability and sustainable development. 3. Practice language for discussing environmental issues.
12	Тема 12. Education & Future Careers 1. Discuss the role of education in professional development. 2. Analyze modern labor market trends. 3. Practice professional communication vocabulary.
13	Тема 13. Law, Politics, & Ethics 1. Define key concepts of law, politics, and ethics. 2. Analyze contemporary socio-political issues. 3. Practice argumentative language in socio-political text
14	Тема 14. Creativity & Economy 1. Define the concept of the creative economy. 2. Discuss the role of creativity in business and culture. 3. Analyze examples of creative industries.
15	Тема 15. Fashion & Modern Mass Media Trends 1. Analyze the influence of fashion and media on modern society. 2. Identify current trends in mass media. 3. Analyze advertising and media texts.

Завдання для самостійної роботи студентів

№	Назва теми	Завдання для самостійної роботи	К-сть год.	
			Денна	Заочна
1	Official style. Resume and CV.	Prepare your professional CV and resume in English. Include education, skills, experience, and career objectives. Add a short reflective commentary explaining the stylistic choices used.	6	5
2	Publicistic style. Opinion Essay	Write an opinion essay (200 words) on a current social or cultural issue. Use persuasive arguments, examples, and appropriate publicistic stylistic features.	6	5
3	Newspaper style. Article analyses	Select a newspaper article from an English-language source. Analyze its structure, headline, stylistic devices, tone, and intended audience. Present your findings in a written analytical summary (200 words).	6	5
4	Scientific style. Research Paper	Write a short research paper (200 words) on a topic related to linguistics, literature, or cultural studies. Include proper academic structure and references to scholarly sources.	6	5
5	Beles letters style. Creative Writing. Poetry	Create an original literary work in English. Write a short poem.	6	5
6	Innovation & Technology	Prepare a presentation or report describing a modern technological innovation and its impact on society, education, or communication (5–7 minute presentation).	6	6
7	Society & Identity	Prepare an oral presentation discussing how culture, language, or social media influences personal or national identity. Provide	6	6

		real-life examples (5–7 minutes).		
8	Environment & Sustainability	Prepare a persuasive oral presentation proposing solutions to an environmental problem at local or global levels (5–7 minutes)	6	6
9	Education & Future Careers	Prepare an oral presentation describing your future career path, required skills, educational background, and professional challenges (5–7 minutes).	6	6
10	Creativity & Economy	Prepare an oral case-study presentation about a creative industry and explain its economic and cultural impact (5–7 minutes).	6	6

Методи навчання

У процесі викладання дисципліни використовуються традиційні та інтерактивні методи навчання, спрямовані на формування комунікативної компетентності студентів та досягнення визначених програмних результатів навчання. Зокрема, застосовуються практичні вправи, орієнтовані на формування та вдосконалення лексичних і граматичних навичок усного й писемного мовлення. Значна увага приділяється аналізу текстів різних функціональних стилів (публіцистичного, наукового, художнього, офіційно-ділового), що сприяє розвитку навичок інтерпретації та стилістичного аналізу англійських матеріалів. Самостійна робота студентів передбачає виконання індивідуальних завдань, написання творчих і аналітичних робіт, підготовку презентацій та дослідницьких проєктів поза аудиторією. Для розвитку навичок сприйняття усного мовлення використовуються аудіо- та відеоматеріали, які супроводжуються виконанням комунікативних завдань, участю в діалогах, дискусіях і рольових вправах. Письмові види роботи охоплюють створення есе, аналітичних статей, рецензій, дослідницьких робіт та творчих текстів з урахуванням вимог відповідних функціональних стилів. З метою формування навичок усного мовлення та публічної комунікації студенти готують виступи, презентації та беруть участь у дебатах і тематичних обговореннях.

Навчальний процес також передбачає виконання індивідуальних і групових проєктів, спрямованих на розвиток критичного мислення, дослідницьких умінь і навичок співпраці. Використовуються інтерактивні методи навчання, зокрема моделювання комунікативних ситуацій, рольові ігри та проблемно-орієнтовані завдання. Для підвищення ефективності навчання активно застосовуються цифрові освітні ресурси та онлайн-платформи (Edpuzzle, H5P, LearningApps, YouTube, TedTalks та ін.), що забезпечують можливість інтерактивного засвоєння матеріалу та самостійної практики англійської мови.

Система контролю та оцінювання

Методи контролю

- Усне опитування студентів
- Письмове опитування студентів
- Індивідуальні та групові проєкти

Формами поточного контролю є усна та письмова відповідь студента, тести та ін.

Критерії оцінювання поточного та підсумкового контролю

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (залік).

Кількість балів за кожен модуль виводиться із суми поточних видів контролю (за роботу на практичних заняттях, виконання тестових завдань, підготовку проєктів). Кількість балів за модуль дорівнює сумі балів, отриманих за теми даного модуля. Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 32 бали; за 2 модуль – 28 балів.

Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання на завершальному етапі – під час проведення заліку з дисципліни. Максимальна кількість балів,

яку студент може отримати у ході проведення підсумкового контролю становить 40 балів (письмова робота та усна відповідь).

Критерії оцінювання усних відповідей студентів під час поточного контролю з

Практичного курсу усного та писемного мовлення

4 бали	Студент продемонстрував високий рівень комунікативної компетентності; повністю розкрив тему виступу; логічно та структуровано подав матеріал; впевнено застосовував лексико-граматичний матеріал відповідно до тематики (Innovation & Technology, Society & Identity, Environment & Sustainability, Education & Future Careers, Law, Politics & Ethics, Creativity & Economy, Fashion & Modern Mass Media Trends); використовував стилістично доречні мовні засоби; продемонстрував вільне володіння мовленням; правильно та швидко реагував на запитання; допустив не більше 1–3 мовних помилок та виправив їх самостійно.
3 бали	Студент достатньо повно розкрив тему виступу; відповідь була логічною та послідовною; продемонстрував достатній рівень володіння тематичною лексикою та граматику; використовував відповідні мовні засоби; реагував на запитання викладача; допустив 3–6 мовних помилок, частину яких виправив самостійно або за допомогою викладача.
2 бали	Студент частково розкрив тему виступу; відповідь була недостатньо структурованою; продемонстрував обмежений словниковий запас та граматичні знання; недостатньо впевнено використовував мовні засоби усного мовлення; відповідав на запитання викладача з труднощами; допустив близько 8–12 мовних помилок.
1 балів	Студент поверхово розкрив тему; відповідь була нелогічною та непослідовною; продемонстрував слабе володіння тематичною лексикою та граматику; неправильно реагував на запитання викладача; допустив 12–15 мовних помилок.
0 балів	Студент не продемонстрував розуміння теми; відповідь була фрагментарною або майже відсутньою; не володіє необхідним мовним матеріалом; не зміг підтримати комунікацію; допустив більше 15 мовних помилок.

Критерії оцінювання письмових відповідей студентів під час поточного контролю з

Практичного курсу усного та писемного мовлення

4 бали	Студент повністю розкрив тему письмової роботи; текст логічно структурований відповідно до жанру та функціонального стилю (opinion essay, research paper, article analysis, review, creative writing, gender writing тощо); продемонстрував високий рівень аргументації; використав різноманітні лексичні та граматичні структури; дотримався стилістичних норм; текст має цілісність та зв'язність; допустив не більше 1–3 мовних помилок.
3 бали	Студент достатньо повно розкрив тему; текст має логічну структуру; правильно використав основні стилістичні характеристики відповідного жанру; аргументація є достатньою; допустив 3–6 мовних помилок, які не впливають на розуміння змісту.
2 бали	Студент частково розкрив тему; структура тексту має недоліки; аргументація обмежена; використання стилістичних особливостей відповідного жанру є неповним; допустив 7–12 мовних помилок.
1 балів	Студент поверхово розкрив тему; текст має порушену структуру; аргументація відсутня або слабка; стилістичні вимоги не дотримані; допустив 12–15 мовних помилок.
0 балів	Студент не розкрив тему; текст фрагментарний; відсутня логічна структура; використано неправильні мовні конструкції; допущено більше 15 мовних помилок.

	ПОМИЛОК.
--	----------

Критерії оцінювання підсумкового контролю (письмова робота) та усна відповідь)

18-20 балів	Повне розкриття теми; чітка логічна структура; аргументація переконлива та послідовна; правильне використання функціонального стилю (opinion essay, research paper, article analysis, review, creative writing, gender writing тощо); високий рівень мовної грамотності; правильне оформлення джерел; допущено не більше 1–3 мовних помилок.
14-17 балів	Тема розкрита достатньо повно; структура роботи логічна, невеликі недоліки у послідовності викладу; аргументація зрозуміла; використано основні стилістичні ознаки жанру; допустимо 4–6 мовних помилок; джерела використані переважно коректно.
10-13 балів	Тема розкрита частково; структура роботи має помітні недоліки; аргументація слабка або неповна; стилістичні особливості жанру використані частково; 7–12 мовних помилок; джерела використані обмежено або некоректно.
5-9 балів	Тема розкрита поверхово; текст неструктурований; аргументація відсутня або слабка; стилістика не відповідає жанру; 13–15 мовних помилок; джерела використані неправильно або відсутні.
0-4 бали	Робота не відповідає темі; відсутня логічна структура; аргументація відсутня; значні мовні помилки (>15); джерела відсутні.

Критерії оцінювання підсумкового контролю (усна відповідь/ презентація)

18-20 балів	Студент повністю розкрив тему усного виступу; логічно та структуровано подав матеріал; застосував лексико-граматичний матеріал відповідно до теми; впевнено та стилістично доречно висловлювався; правильно та швидко реагував на запитання; допустив ≤ 3 мовних помилок та самостійно їх виправив.
14-17 балів	Студент розкрив тему повністю або майже повністю; виступ логічний, але є незначні недоліки у структурі; використав лексико-граматичний матеріал переважно правильно; 4–6 мовних помилок, частина виправлена самостійно; правильно реагував на запитання викладача.
10-13 балів	Студент частково розкрив тему; виступ не зовсім логічний, аргументи не повністю розкриті; 7–12 мовних помилок; труднощі у використанні лексики та граматики; відповіді на запитання викладача частково правильні.
5-9 балів	Тема розкрита поверхово; виступ нелогічний, аргументи слабкі; 13–15 мовних помилок; помітні труднощі у використанні мовного матеріалу; неправильно реагував на запитання викладача.
0-4 бали	Тема не розкрита; виступ відсутній або хаотичний; більше 15 мовних помилок; не зміг відповісти на запитання викладача.

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)								Кількість балів (залік)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль 1				Змістовий модуль 2				40	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8		
4	4	4	4	4	4	4	4		

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим самостійним опрацюванням освітнього компоненту до перескладання

Перелік питань для самоконтролю та підсумкового контролю навчальних досягнень студентів

1. What criteria are used to distinguish functional styles in the English language? Identify their communicative purpose, vocabulary, grammar, and stylistic features.
2. What stylistic criteria define official business writing in resumes and CVs? Describe typical structure, vocabulary, and formatting conventions.
3. What stylistic features characterize the publicistic style in opinion essays? Analyze argumentation techniques, emotional appeal, and persuasive language.
4. What criteria define newspaper style? Discuss headline structure, conciseness, objectivity, audience orientation, and language features.
5. What stylistic criteria distinguish academic research writing? Explain objectivity, terminology, logical organization, referencing, and formal tone.
6. What are the main stylistic criteria of belles-lettres writing? Describe figurative language, imagery, emotional expressiveness, and individual author style.
7. What stylistic features define review writing? Analyze evaluative language, structure, balance between summary and critical analysis, and audience awareness.
8. How do technological innovations influence modern communication and

everyday life? Provide relevant examples.

9. How do social environment, culture, and digital communication influence personal and national identity?
10. What are the most urgent environmental challenges today, and what solutions can individuals and governments propose?
11. How is modern education changing due to globalization and digital technologies? How do these changes influence career opportunities?
12. Why are ethical principles important in political and legal decision-making? Provide examples of ethical dilemmas.
13. How do creative industries contribute to economic development and cultural identity?
14. How do fashion and mass media influence social values, consumer behavior, and youth culture?

Зарахування результатів неформальної освіти

Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №16 від 25 листопада 2024 року) та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №11 від 17.11.2020), під час проходження курсу «Основна іноземна мова» визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перезарахуванням :

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;
- індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни;
- тем / теми семінарських занять, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми семінарських занять;
- тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті. вебінари, літні / зимові школи тощо. В процесі вивчення дисципліни здобувачу освіти може бути зараховано до 25% балів, отриманих за результатами неформальної та/або інформальної освіти з проблем, що відповідають тематиці навчальної дисципліни

Рекомендована література:

Базова (основна):

- Berlis M., Bygrave J., Dellar H., Jones H., Walkley A., Warwick L., Williams D. Roadmap C1-C2 Student's Book with Digital Resources and Mobile Application. Pearson Education, 2021. 193 p.
- Francine D. Galko. Better Writing Right Now: Using Words to Your Advantage, 2001. 229 p.
- Paul Dummett, Helen Stephenson, Lewis Lansford. Keynote (TED TALKS) C1. Cambridge University Press, 2018. 185 p.

Додаткова:

- Paul Dummett, Helen Stephenson, Lewis Lansford. Keynote. UPPER INTERMEDIATE. Cambridge University Press, 2016. 183 p.
- Røkkum, Arne. Book and Film Reviews. Journal of the Royal Anthropological Institute (N.S.), 2020. doi:10.1111/1467-9655.13395.

Інформаційні ресурси

1. Cambridge Dictionary [Electronic resource]. – Access mode : <http://dictionary.cambridge.org/>
2. British Council. LearnEnglish [Electronic resource]. – Access mode : <https://learnenglish.britishcouncil.org/>
3. Europass. Curriculum Vitae [Electronic resource]. – Access mode : <https://europa.eu/europass/en/create-europass-cv>
4. Google Scholar [Electronic resource]. – Access mode : <https://scholar.google.com/>
5. Poetry Foundation [Electronic resource]. – Access mode : <https://www.poetryfoundation.org/>
6. IMDb. Film Reviews [Electronic resource]. – Access mode : <https://www.imdb.com/>
7. Goodreads. Book Reviews [Electronic resource]. – Access mode : <https://www.goodreads.com/>
8. TED Talks [Electronic resource]. – Access mode : <https://www.ted.com/>

Політика академічної доброчесності

Політика академічної доброчесності відповідає чинним нормативно-правовим документам України, стандартам вищої освіти, “Етичному кодексу Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича” <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyikodekschernivetskohonatsionalnoho-universitytetu.pdf>, «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5leobm/polozhennya-pro-zapobihanniaplaiatu_2024.pdf, та правилам академічної доброчесності та ін. нормативно-правовим документам, затвердженим в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (див. <https://www.chnu.edu.ua/universitytet/vazhlyvo/akademichna-dobrochesnist/>)