



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ПРОФЕСІЙНА МАЙСТЕРНІСТЬ»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (6,5 кредитів)

Освітньо-професійна програма	Декоративне мистецтво та ремесла
Спеціальність	ВЗ Декоративне мистецтво та ремесла
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	українська / англійська (<i>за потреби</i>)
Профайл викладача (-ів)	Курик Дмитро Миколайович – асистент кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, Заслужений майстер народної творчості України, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України https://art-deco.chnu.edu.ua/spivrobotnyky-kafedry/kuryk-dmytro-mykolaiovych/
Контактний тел.	+380974815865
E-mail:	d.kuryk@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=6232
Консультації	середа, 14.00-15.00 год.

АНОТАЦІЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Навчальна дисципліна «Професійна майстерність, художня обробка дерева» спрямована на поглиблення професійних компетентностей магістрів у галузі художньої обробки деревини, розвиток творчого мислення, індивідуальної художньо-проектної культури та вдосконалення практичних навичок роботи з деревом. Дисципліна передбачає опанування сучасних і традиційних технологій художньої обробки деревини, засобів формотворення, декоративного оздоблення та професійного використання інструментів і матеріалів.

У процесі навчання здобувачі вищої освіти поглиблюють знання про властивості різних порід деревини, технологічні прийоми її обробки, принципи композиції, стилізації, орнаментики та художнього конструювання. Особлива увага приділяється вдосконаленню технік різьблення, точіння, випалювання, інкрустації, мозаїки та інших видів декоративно-художньої обробки дерева, а також експериментуванню з матеріалами, фактурами, формами й способами оздоблення.

На магістерському рівні дисципліна сприяє формуванню здатності самостійно розробляти та реалізовувати авторські художні проекти, аналізувати технологічні й мистецькі рішення, застосовувати інноваційні підходи та сучасні технології у професійній діяльності. Практична робота поєднується з дослідженням традицій народного мистецтва, сучасних тенденцій дизайну й декоративно-прикладного мистецтва, що забезпечує формування індивідуального творчого стилю та готовність до професійної й науково-дослідницької діяльності.

Метою навчальної дисципліни **«Професійна майстерність, художня обробка дерева»** є формування та вдосконалення професійних навичок магістрів у галузі художньої обробки деревини, розвиток творчого та технологічного мислення, оволодіння традиційними й сучасними техніками обробки та декоративного оздоблення дерева.

Дисципліна спрямована на розвиток здатності самостійно розробляти й реалізовувати авторські художні проекти, застосовувати сучасні технології та створювати високохудожні вироби з урахуванням принципів композиції, формотворення й декоративної виразності.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТА

МОДУЛЬ 1. Інноваційна художня обробка деревини: поєднання традицій, сучасного дизайну та різних технік	
Тема 1	Дослідження традицій художньої обробки деревини
Тема 2	Розробка концепції авторського художнього об'єкта
Тема 3	Пошук композиційного та пластичного рішення

Тема 4	Вибір матеріалів і технологій
---------------	-------------------------------

Тема 5	Експериментальне поєднання технік
Тема 6	Виконання та художнє оздоблення авторського об'єкта.
МОДУЛЬ 2. Розробка авторської композиції для художнього різьблення	
Тема 7	Визначення творчого задуму та тематики композиції
Тема 8	Аналіз художніх аналогів та пошук композиційного рішення.
Тема 9	Розробка композиції та орнаментально-пластичного рішення.
Тема 10	Вибір деревини, техніки та технології різьблення.
Тема 11	Виконання авторської композиції в матеріалі.
Тема 12	Презентація та захист авторської роботи.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Основними формами навчання є **практичні та індивідуальні заняття**, самостійна робота здобувачів вищої освіти, консультації, виконання творчих і художньо-технологічних завдань, презентація та захист авторських робіт.

У процесі викладання дисципліни застосовуються **словесні, наочні та практичні методи навчання**, методи демонстрації, пояснення, вправ, творчого пошуку, проектування та експериментування з матеріалами й техніками художньої обробки деревини.

Освітні технології включають **проблемне, проєктне та практико-орієнтоване навчання**, індивідуалізацію освітнього процесу, технології розвитку творчого мислення, використання цифрових ресурсів і мультимедійних засобів. Особлива увага приділяється самостійній творчій діяльності, формуванню професійної майстерності та здатності до реалізації авторських художніх проєктів.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Методи контролю:

1. Поточний контроль – найбільш доцільний для оцінювання практичних і творчих навичок:
 - усне опитування на семінарських та практичних заняттях (фронтальне або індивідуальне) для перевірки теоретичних знань про матеріали, техніки та

історію декоративного мистецтва;

- письмовий контроль у формі есе, рефератів, конспектів, термінологічних диктантів або самостійних аналітичних записок, що стосуються аналізу традиційних і сучасних прикладів декоративного мистецтва;

- тестовий контроль (за потреби) у системі Moodle – для перевірки базових знань про техніки, матеріали, естетичні поняття та історію декоративного мистецтва.

2. Підсумковий контроль – оцінка результатів комплексної практичної та творчої діяльності:

- екзамен у формі презентації авторського виробу, аргументація художнього і технологічного рішення, оцінювання творчого підходу, стилізації та інноваційних рішень (максимально – 40 балів).

Форми контролю:

1. Індивідуальний контроль – кожен студент виконує свій авторський проєкт та ескіз, оформлює технологічну карту, презентує виріб;
2. Груповий контроль – робота в малих групах над аналізом традиційних та сучасних аналогів, обговорення концепцій і спільна розробка ескізів;
3. Фронтальний контроль – колективне обговорення технік, ескізів та виконаних завдань для виявлення слабких місць та методичних недоліків;
4. Взаємний контроль – взаємна оцінка робіт студентів, коментування і рекомендації, активізація критичного мислення та творчого аналізу;
5. Самоконтроль/програмований контроль – перевірка власних ескізів, технологічних карт та виконаних завдань, самостійне коригування помилок

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання

F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим самостійним опрацюванням освітнього компоненту до перескладання
----------	---

Максимальна кількість балів, отримана студентом за екзамен – **40 балів**

Форма підсумкового семестрового контролю: екзамен

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS). Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

Підсумкова оцінка, як показник результатів вивчення навчальної дисципліни, складається із сумарної кількості балів за поточне оцінювання – **60 балів** та підсумкового модуль – контролю (екзамен) – **40 балів**, за 100-бальною університетською шкалою.

Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінка	Критерії оцінювання
А «відмінно»	ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь
В,С «добре»	ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки.
Д,Е «задовільно»	ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою; можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача.

FX «незадовільно з можливістю перескладання»	виставляється студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться студентові, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення ЗВО без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни.
Ф «незадовільно з обов'язковим повним курсом»	Якщо студент набрав, 1-34 бали, не опанував зміст курсу, не знає загальної літератури курсу. Часто пропускав лекції та практичні заняття.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Політика академічної доброчесності

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні освітнього компонента регламентовано чинними документами ЧНУ:

- «Кодекс академічної доброчесності та етики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/kodeks-akademichnoi-dobroch-esnosti-ta-etyky-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-yuriiia-fedkovycha/>

- «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-vyivlennia-ta-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-u-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yuriiia-fedkovycha/>
- «Політика використання штучного інтелекту в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polityka-vykorystannia-shtuchnoho-intelektu-v-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yuriiia-fedkovycha-zi-zmi-namy-zatverdzenymy-vchenoiu-radoiu-chnu-imeni-yuriiia-fedkovycha/>

Використання здобувачами освіти інструментів штучного інтелекту (ШІ) під час виконання навчальних завдань:

- допускається за умови дотримання принципів академічної доброчесності (здобувач освіти несе відповідальність за зміст, достовірність і результати поданої роботи, а у разі використання ШІ зобов'язаний зазначити факт і спосіб його застосування);
- не допускається використання ШІ як заміни самостійного виконання завдань або з метою порушення вимог академічної доброчесності;
- додаткові обмеження чи вимоги щодо використання ШІ *можуть визначатися* викладачем в освітньому процесі для конкретних видів навчальної діяльності відповідно до особливостей дисципліни

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. **«Технологія виробів з деревини»** — відеокурс лекцій НЛТУ України з технології виготовлення виробів із деревини, сировини та матеріалів, виробничих процесів. URL: <https://tmvd.nltu.edu.ua/predm-tvd/>
2. **«Сировина та матеріали для виготовлення виробів з деревини»** — відеолекція про деревину та матеріали, що використовуються у виробництві виробів із деревини. URL: <https://youtu.be/gXmIUv-dRyc>
3. **«Способи з'єднання деталей із деревини»** — навчальний матеріал про шипові з'єднання, гнізда, довбання та технологічну послідовність виготовлення столярних з'єднань. URL: <https://vsimpptx.com/lesson/44-sposobi-zyednannya-detalej-iz-derevini>
4. **«Прийоми виконання шипового з'єднання»** — навчальний матеріал із технології виготовлення шипа та провусини, розмічання, пиляння, довбання і припасування. URL: <https://vsimpptx.com/lesson/45-prijomi-vikonannya-shipovogo-zyednannya>
5. **«Токарна обробка деревини»** — навчальний матеріал про будову токарного верстата, технологію точіння, інструмент і послідовність технологічних операцій. URL: <https://vsimpptx.com/lesson/41-tokarna-obrobka-derevini>
6. **«Демонстрація токарного верстата з ЧПУ по дереву»** — відеоматеріали про професійну токарну обробку деревини на верстатах з числовим програмним керуванням. URL: <https://uk.stylecnc.com/cnc-wood-turning-lathe-videos/>
7. **«Двоосьовий токарний верстат з ЧПУ для деревообробки»** — демонстрація автоматизованої обробки деревини, зокрема виготовлення ніжок, колон, балясин та інших деталей. URL: <https://uk.stylecnc.com/cnc-wood-turning-lathe-videos/Double-Axis-CNC-Wood-Turning-Lathe-Machine-Woodworking-Video.html>
8. **«Технологічний процес стругання деревини»** — навчальний матеріал про технологію стругання, використання рубанків та отримання якісної поверхні заготовки. URL: <https://vsimpptx.com/lesson/14-tehnologiya-obrobki-derevini-tehnologichnij-proces-strugannya-derevini>
9. **«Технологія обробки деревини»** — навчальний матеріал про технологічні операції обробки деревини та формування якісної поверхні деталей. URL: <https://vsimpptx.com/lesson/15-tehnologiya-obrobki-derevini>
10. **«Одержання заготовок за допомогою склеювання деревини»** — навчальний матеріал про технологію склеювання деревини та отримання якісних заготовок. URL: <https://vsimpptx.com/lesson/16-tehnologiya-obrobki-derevini-oderzhannya-zagoto>

[vok-](#) za-dopomogoyu-skleyuvannya-derevini

11. **«Підказки та проекти з деревообробки»** — практичні відеоуроки Felder Group щодо налаштування деревообробного обладнання та виконання технологічних операцій.
URL: <https://www.felder-group.com/uk-ua/pidkazki-i-do-it-yourself-proekti>
12. **«Advanced Joinery With Darrell Peart and William Ng»** — професійний відеоматеріал зі складних столярних з'єднань та високоточної ручної обробки деревини. URL: <https://thewoodwhisperer.com/videos/advanced-joinery-with-darrell-peart-and-william-ng/>
13. **«CNC Joinery Made Easy»** — професійний матеріал про використання верстатів ЧПК для виготовлення точних столярних з'єднань. URL: <https://www.woodsmith.com/article/episode-002-joinery-with-a-cnc/>
14. **«From Design to CNC: Furniture Production»** — матеріал про CAD/CAM-проектування та підготовку виробництва меблевих деталей на верстатах ЧПК.
URL: <https://www.autodesk.com/webinars/fusion-streamlining-furniture-production-from-cad-to-cnc>
15. **«Woodworking Manufacturing Cells»** — відеоматеріал про автоматизовані виробничі процеси: ЧПК, розкрій, свердління, кромкооблицювання та організацію меблевого виробництва. URL: <https://www.woodworkingnetwork.com/video/woodworking-manufacturing-cells-brief-tour>
16. **«Технологія виробів з деревини»** — відеокурс лекцій НЛТУ України з технології виготовлення виробів із деревини, сировини та матеріалів, виробничих процесів. URL: <https://tmvd.nltu.edu.ua/predm-tvd/>
17. **«Сировина та матеріали для виготовлення виробів з деревини»** — відеолекція про деревину та матеріали, що використовуються у виробництві виробів із деревини. URL: <https://youtu.be/gXmIUv-dRyc>
18. **«Способи з'єднання деталей із деревини»** — навчальний матеріал про шипові з'єднання, гнізда, довбання та технологічну послідовність виготовлення столярних з'єднань. URL: <https://vsimpptx.com/lesson/44-sposobi-zyednannya-detalej-iz-derevini>
19. **«Прийоми виконання шипового з'єднання»** — навчальний матеріал із технології виготовлення шипа та провусини, розмічання, пиляння, довбання і припасування. URL: <https://vsimpptx.com/lesson/45-prijomi-vikonannya-shipovogo-zyednannya>
20. **«Токарна обробка деревини»** — навчальний матеріал про будову токарного верстата, технологію точіння, інструмент і послідовність технологічних операцій. URL: <https://vsimpptx.com/lesson/41-tokarna-obrobka-derevini>

21. «Демонстрація токарного верстата з ЧПУ по дереву» — відеоматеріали про професійну токарну обробку деревини на верстатах з числовим програмним керуванням.
URL: <https://uk.stylecnc.com/cnc-wood-turning-lathe-videos/>
22. «Двоосьовий токарний верстат з ЧПУ для деревообробки» — демонстрація автоматизованої обробки деревини, зокрема виготовлення ніжок, колон, балясин та інших деталей. URL: <https://uk.stylecnc.com/cnc-wood-turning-lathe-videos/Double-Axis-CNC-Wood-Turning-Lathe-Machine-Woodworking-Video.html>
23. «Технологічний процес стругання деревини» — навчальний матеріал про технологію стругання, використання рубанків та отримання якісної поверхні заготовки. URL: <https://vsimpptx.com/lesson/14-tehnologiya-obrobki-derevini-tehnologichnij-proc-e-s-strugannya-derevini>
24. «Технологія обробки деревини» — навчальний матеріал про технологічні операції обробки деревини та формування якісної поверхні деталей. URL: <https://vsimpptx.com/lesson/15-tehnologiya-obrobki-derevini>
25. «Одержання заготовок за допомогою склеювання деревини» — навчальний матеріал про технологію склеювання деревини та отримання якісних заготовок. URL: <https://vsimpptx.com/lesson/16-tehnologiya-obrobki-derevini-oderzhannya-zagotovok-za-dopomogoyu-skleyuvannya-derevini>
26. «Підказки та проекти з деревообробки» — практичні відеоуроки Felder Group щодо налаштування деревообробного обладнання та виконання технологічних операцій. URL: <https://www.felder-group.com/uk-ua/pidkazki-i-do-it-yourself-proekti>
27. «Advanced Joinery With Darrell Peart and William Ng» — професійний відеоматеріал зі складних столярних з'єднань та високоточної ручної обробки деревини. URL: <https://thewoodwhisperer.com/videos/advanced-joinery-with-darrell-peart-and-william-ng/>
28. «CNC Joinery Made Easy» — професійний матеріал про використання верстатів ЧПК для виготовлення точних столярних з'єднань. URL: <https://www.woodsmith.com/article/episode-002-joinery-with-a-cnc/>
29. «From Design to CNC: Furniture Production» — матеріал про CAD/CAM-проектування та підготовку виробництва меблевих деталей на верстатах ЧПК. URL: <https://www.autodesk.com/webinars/fusion-streamlining-furniture-production-from-cad-to-cnc>
30. «Woodworking Manufacturing Cells» — відеоматеріал про автоматизовані

виробничі процеси: ЧПК, розкрій, свердління, кромкооблицювання та організацію меблевого виробництва. URL: <https://www.woodworkingnetwork.com/video/woodworking-manufacturing-cells-brief-tour>

Покликання на робочу програму освітнього компонента