



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ 1-2 семестр»

Компонента освітньої програми – *обов'язкова* (10 кредитів)

Освітньо-професійна програма	Архітектура будівель та споруд
Спеціальність	191 Архітектура та містобудування
Галузь знань	19 Архітектура та будівництво
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Резанова Катерина Андріївна, асистент https://urb-arh.chnu.edu.ua/spivrobotnyky-kafedry/riezanova-kateryna-andriivna/ Овсієнко Ольга Віталіївна, асистент https://urb-arh.chnu.edu.ua/spivrobotnyky-kafedry/ovsienko-olha-vitaliivna/ Ванькова Олена Володимирівна, асистент
Контактний тел.	+380668525532 +380661385316 +380951003136
E-mail:	k.riezanova@chnu.edu.ua o.ovsienko@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=3599
Консультації	четвер, 14:50-15:30 год.

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Характеристика навчальної дисципліни (*спрямованість, роль навчальної дисципліни, її місце в структурі професійної підготовки майбутніх фахівців*).

Мета навчальної дисципліни є утворення теоретично-практичного фундаменту загальної підготовки студента-архітектора, що складається з основ архітектурної графіки та розвитку об'ємно-просторового й композиційного мислення; опанування різними техніками архітектурної графіки; здобуття й напрацювання знань, вмінь та навичок необхідних для розробки проектів архітектурних та містобудівних об'єктів.

Завдання навчальної дисципліни

- вивчення прийомів графічного оформлення проектів (відмивка, пуантель тощо);
- набуття теоретичних знань та практичних навичок щодо розробки курсових проектів.

Після вивчення дисципліни «Архітектурне проектування» студент повинен знати: норми проектування різних типів громадських споруд;

- головні інформаційні джерела, аналоги, взірці і прототипи в яких

розглядаються сучасні проблеми архітектурної теорії (за бакалаврською програмою);

- про види та прийоми фіксації натурних досліджень архітектурних споруд;
Після вивчення дисципліни «Архітектурне проектування» студент повинен вміти:

- використовувати методи інформаційного пошуку, спираючись на оцінку сучасних проблем архітектурної теорії (за бакалаврською програмою);

- на основі визначення проблем розвитку сучасної архітектури і дизайну, використовуючи методи збору, обробки і реферування інформації проводити пошук аналогів, взірців і прототипів вирішення конкретної проблеми та її реалізації у вигляді курсового проекту;

- створювати композиції архітектурних форм, пов'язаних з різноманітною функціональною, образною та містобудівною структурою;

- практично виконати курсовий проект.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. КУРСОВИЙ ПРОЕКТ «АРХІТЕКТУРНИЙ ОРДЕР»	
Тема 1	Робота над ескізами. Виконання ескізів компоновки на планшеті
Тема 2	Виконання креслень в масштабі. Робота над кресленням в масштабі
Тема 3	Виконання креслень на планшеті. Компоновка розміщення креслення на планшеті. Викреслювання ордеру на планшеті.
Тема 4	Графічне оформлення креслення. Вибір техніки оформлення (відмивка, пуантель).
Тема 5	Графічне оформлення креслень на планшетах. Графічне оформлення креслень.
Тема 6	Захист курсового проекту. Підсумки.
МОДУЛЬ 2. КУРСОВИЙ ПРОЕКТ «АНТИКВА. ШРИФТОВА КОМПОЗИЦІЯ НА БАЗІ АКАДЕМІЧНОГО ШРИФТУ (ШРИФТ ЗОДЧОГО).»	
Тема 7	Вступ. Ознайомлення з темою курсового проекту. Ознайомлення з вимогами та складом курсового проекту. Робота з довідковою і нормативною літературою. Антиква. Видача завдання.
Тема 8	Вивчення шрифту Зодчого. Робота над графічним виконанням шрифту.
Тема 9	Робота над ескізами. Виконання ескізів шрифтової композиції. Затвердження ескізів.
Тема 10	Викреслювання на планшеті. Викреслювання шрифтової композиції. Деталювання композиції.
Тема 11	Графічне оформлення планшета (відмивка; пуантель на вибір студентів). Обведення тушшю. Відмивка композиції
Тема 12	Оформлення роботи. Викреслювання написів.
Тема 13	Захист курсового проекту. Підсумки.
МОДУЛЬ 3. КУРСОВИЙ ПРОЕКТ «ВІДМИВКА ФАСАДУ ПАМ'ЯТКИ АРХІТЕКТУРИ»	
Тема 14	Вступ. Ознайомлення з темою курсового проекту. Ознайомлення з вимогами та складом курсового проекту. Робота з довідковою і нормативною літературою. Видача завдання.
Тема 15	Виконання креслень в масштабі. Робота над кресленням фасаду в масштабі

Тема 16	Виконання креслень на планшеті. Компоновка розміщення креслення на планшеті. Викреслювання фасаду на планшеті.
Тема 17	Графічне оформлення креслення. Вибір техніки оформлення (відмивка, пуантель).
Тема 18	Графічне оформлення креслень на планшетах. Графічне оформлення креслень(відмивка, пуантель). Викреслювання написів
Тема 19	Захист курсового проекту. Підсумки.
МОДУЛЬ 4. КУРСОВИЙ ПРОЕКТ «ВІДМИВКА ФРАГМЕНТУ ФАСАДУ»	
Тема 20	Ознайомлення з темою курсового проекту. Ознайомлення з вимогами та складом курсового проекту. Робота з довідковою і нормативною літературою. Видача завдання.
Тема 21	Обміри фрагменту фасаду. Робота над обмірами по темі проекту.
Тема 22	Робота над ескізами. Виконання ескізів планів, фасадів, розрізу, деталі, аксонометрії. Виконання ескізів.
Тема 23	Викреслювання на планшеті. Викреслювання планів, фасадів, розрізу в масштабі. Викреслювання деталі, аксонометрії в масштабі
Тема 24	Відмивка планшету. Відмивка планів, фасадів, розрізу в масштабі. Відмивка деталі, аксонометрії в масштабі
Тема 25	Оформлення роботи. Викреслювання написів.
Тема 26	Захист курсового проекту. Підсумки.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Форми контролю: поточний, модульний, підсумковий.

Поточний і модульний контроль навчальної роботи студентів передбачає рейтингове оцінювання знань, умінь і навичок студентів за окремими змістовими модулями та їх елементами.

Оцінювання знань студентів відбувається на практичних заняттях, захисті курсового проекту.

Основними методами контролю є: виконання курсового проекту.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: поточний і модульний контроль навчальної роботи студентів передбачає рейтингове оцінювання знань, умінь і навичок студентів за окремими змістовими модулями та їх елементами.

Підсумковий контроль – захист курсового проекту.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets-koho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Офіційна документація та довідкові матеріали

Ці ресурси надають стандарти та рекомендації для архітектурного креслення, які є основою для професійної практики.

- ДСТУ Б А.2.4-4:2009: Основні вимоги до проектної та робочої документації

Це стандарт, який визначає вимоги до складання проектної та робочої документації, включаючи креслення. Корисний для розуміння загальних правил, які застосовуються до планів, розрізів та фасадів.

- ДСТУ Б А.2.4-7:2009: Архітектурно-будівельні робочі креслення

Визначає вимоги до виконання архітектурних креслень, включаючи масштаби та позначення.

- ДБН А.2.2-3-2014: Склад проектної документації

Визначає, які креслення мають бути включені до проектної документації, включаючи архітектурні деталі.

- ДСТУ Б В.1.3-3-2011: Модульна координація

Визначає модульну сітку (основний модуль $M = 100$ мм), що використовується при кресленні.

2. Навчальні посібники та підручники

1. Михайленко В.Є., Яковлев М.І.: Основи композиції. Навчальний посібник. – Каравела, 2004. – 302 с 3.
2. Курсове архітектурне проектування. Теоретичні основи. : навч. посіб.: /; за заг. ред. проф. Л.М.Ковальського – К.:КНУБА, 2018, 180 с.
3. Антонович С.А., Василюшин Я.В., Шпільчак В.А. Креслення: навч. посібник / за ред. проф. С.А. Антоновича.– Львів: Світ, 2006.– 512 с., іл.
4. Кащенко О.В., Ботвіновська С.І., Левіна Ж.Г., Ніколаєнко Т.Г. Графіка креслення. Навчальний посібник для студентів і абітурієнтів. –Київ: КНУБА, 2011. –157 с.
5. ДСТ України БА. 2.4. – 4 –95 (ГОСТ 21.101–93). Основні вимоги до робочої документації. – Чинний з 01.07.95 р.

3.Наукові статті та конференційні матеріали

- Демків М. В., Черняєва В. М. Категорії біле та чорне в теорії та практиці архітектурної композиції. Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Архітектура. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2016. Вип. 856. С. 169–177.
- Кузьмич В. І. Кольоромодульор – система кольорових взаємозв'язків. Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Архітектура. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2004. Вип. 505. С. 73–78.
- Кузьмич В. І. Складові гармонії візуального сприйняття. Вісник національного університету «Львівська політехніка». Архітектура. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2009. Вип. 656. С. 53-61.
- Кузьмич В. І., Петровська Ю.Р.. Механізм візуального формотворення. Містобудування та територіальне планування. Київ: КНУБА, 2018. Вип. 68. С. 274-285.

4. Інтернет-ресурси та онлайн-курси

- YouTube-канал School of Architecture - <https://www.youtube.com/@schoolofarchitecture8954>
- Техніка відмивки тушшю і аквареллю. Ресурс доступу: <https://studfile.net/preview/5286544/page:11/>

5. Методичні матеріали та лекційні конспекти

- Методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи з дисципліни «Архітектурне проектування» (для студентів 1 курсу денної форми навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за освітньою програмою «Архітектура» спеціальності 191 – Архітектура містобудування) / Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова ; уклад. : Л. М. Швець, С.

С. Броннікова, Г. А. Коровкіна. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. – 48 с.

- Чепелик В. В. Архітектурне проектування: Методичні вказівки до виконання курсових робіт: Для студ. 1-го курсу спец. 7.1201.01 "Архітектура будівель і споруд"/Київськ. нац. ун-т буд-ва і архіт. – Київ :[б.в.], 2002. – 16с.

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Архітектурне проектування (1-2 семестр)» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни