



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «DECODING THE WEB: LANGUAGE, SENSE, AND CULTURE»

Компонент освітньої програми – *вибіркова* (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	
Спеціальність	
Галузь знань	
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) / другий (магістерський)
Мова навчання	англійська
Профайл викладача	Чикарькова Марія Юріївна , доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії та культурології http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/02personnel&data[3666][caf_pers_id]=1867&commands[3666]=item
Контактний тел.	+380677548606
E-mail:	m.chikarkova@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=9340
Консультації	Онлайн консультації: понеділок, 13.00-14.30, за попередньою домовленістю

Course Description

The course examines the internet as a complex communication environment where new language practices, cultural codes, and ways of creating meaning are formed. Social media, memes, viral videos, online communities, and digital trends are analyzed as texts of contemporary culture that both reflect and shape social ideas, identities, and ways of communication.

During the course, we explore how language norms change in the digital environment, how new words and discourse practices appear, and how visual and textual elements combine to create new cultural meanings. Special attention is given to the analysis of memes, viral content, online jokes, digital narratives, and subcultures as forms of modern cultural expression. We will examine not only what spreads on the internet, but also why some formats become viral, how internet humor works, how collective meanings are formed, and how digital media influence language and culture.

The course develops critical thinking, skills of digital discourse analysis, and the ability to interpret cultural codes of online communication.

The aim of the course is to develop a systematic understanding of the internet as a dynamic cultural environment where language, symbols, and meanings constantly change and become important tools of communication, identity, and creativity.

Course Content

Module 1. Digital Anthropology: Man and His Myths	
1.	Homo Digital: Constructing Digital Identity
2.	Digital Folklore and Network Mythology: From Memes to Creepypasta
Module 2. The Web's Sociocode: Language, Algorithms, and Power	
3.	Digital Communication Language: New Linguistic Practices of the Internet
4.	Algorithms and Virality: Mechanisms of Digital Content Distribution
5.	The Dark Side of the Web: Hate Speech, Propaganda, and Digital Survival Strategies

Forms, Methods, and Educational Technologies

During the course, analytical, interactive, and practice-oriented learning methods are combined:

- testing;
- digital content analysis (study of memes, viral videos, internet jokes, social media posts, comments, and other forms of digital communication);
 - problem-based learning (discussion of issues such as digital ethics, hate speech, manipulative strategies in media discourse, information bubbles, etc.);
 - project-based learning (individual or group research projects related to the analysis of internet culture);
 - case-study method (analysis of viral information campaigns, popular memes, and the ways cultural trends appear and spread in the digital environment).

Forms and Methods of Assessment

Types and forms of assessment

Ongoing assessment is carried out through:

- oral presentations, discussions, and thematic debates;
- written assignments (essays, reviews, analytical papers, etc.);
- tests and interactive quizzes;
- research micro-projects (analysis of internet content).

Final assessment is a pass/fail credit, based on the results of all forms of ongoing work during the course.

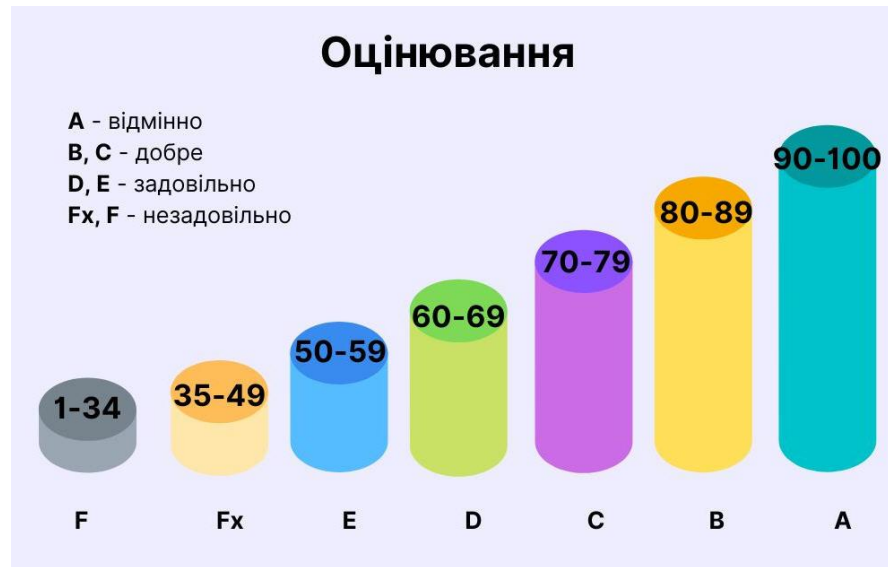
Assessment tools include:

- tests;
- individual or group research projects focused on the analysis of digital culture;
- participation in debates;
- essays;
- creation of infographics, mind maps, or analytical reviews of digital content on a given topic;
- presentations with visual support;
- preparation and presentation of a report at a student academic conference (optional).

Критерії оцінювання результатів навчання

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Набрана студентом кількість балів є основою для виставлення оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS.



Політика щодо академічної доброчесності

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets_koho-natsionalnoho-universytetu.pdf

✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwwb/polozhennia-chnu-pro-plahi_at-2023plusdodatky-31102023.pdf

Інформаційні ресурси

Dimitrov Dimitar, Ali B., Shaar S. et al. (2021). Detecting Propaganda Techniques in Memes: <https://arxiv.org/abs/2109.08013>

Know Your Meme (Academic Section): <https://knowyourmeme.com/>

The Internet Archive (Wayback Machine): <https://archive.org/>