



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**«ЖУРНАЛІСТИКА ТА КРОСМЕДІЙНІСТЬ»**  
*першого (бакалаврського) рівня вищої освіти*

за спеціальністю С7 Журналістика  
галузі знань С Соціальні науки, журналістика та інформація

**ЗАТВЕРДЖЕНО** Вченою радою  
**Голова Вченої ради**

**Руслан БЛОСКУРСЬКИЙ**

*(Протокол №5 від «28» квітня 2025 р.)*

**ВВОДИТЬСЯ В ДІЮ** з «01» вересня 2025р.

**Ректор**

**Руслан БЛОСКУРСЬКИЙ**

*(Наказ № 164 від «01» травня 2025 р.)*

**Чернівці – 2025 р.**

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**

<p style="text-align: center;"><b>«РОЗРОБЛЕНО»</b></p> <p>Робочою групою кафедри журналістики</p> <p>Керівник робочої групи</p> <p> Лілія ШУТЯК «05» березня 2025 р.</p>	<p style="text-align: center;"><b>«УХВАЛЕНО»</b></p> <p>На засіданні кафедри журналістики</p> <p>Завідувач кафедрою</p> <p> Любов ВАСИЛИК Протокол №11 від «07» квітня 2025 р.</p>
<p style="text-align: center;"><b>«СХВАЛЕНО»</b></p> <p>Вченою радою філологічного факультету</p> <p>Голова Вченої ради</p> <p> Ярослав РЕДЬКВА Протокол №9 від «22» квітня 2025 р.</p>	<p style="text-align: center;"><b>«РЕКОМЕНДОВАНО»</b></p> <p>Науково-методичною радою</p> <p>Голова Науково-методичної ради</p> <p> Тетяна ФЕДІРЧИК Протокол №11 від «24» квітня 2025 р.</p> 
<p style="text-align: center;"><b>«ПОГОДЖЕНО»</b></p> <p>Начальник навчального відділу</p> <p> Ярослав ГАРАБАЖІВ «24» квітня 2025 р.</p>	<p style="text-align: center;"><b>«ПОГОДЖЕНО»</b></p> <p>Керівник Центру забезпечення якості вищої освіти</p> <p> Ірина КУШНІР «24» квітня 2025 р.</p>

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади, місце роботи	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту*	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічно і та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідній роботі, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
<b>Керівник проектної групи</b>						
<b>Шутяк Лілія Мар'янівна</b>	Доцент кафедри журналістики філологічного факультету Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	1. Чернівецький університет імені Юрія Федьковича, 2008, спеціальність «Філологія», магістр філології. Диплом магістра з відзнакою РН № 35175769. 2. Львівський національний університет імені Івана Франка, 2010, спеціальність «Журналістика», магістр журналістики. Диплом магістра з відзнакою ВК 39723109.	Кандидат наук із соціальних комунікацій, спеціальність 27.00.04 – теорія та історія журналістики, «Новий журналізм» у медійному дискурсі України: генеза та жанрово-стилістичні ознаки», Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара (диплом ДК № 034088, рішення Атестаційної колегії від 25	11 років	1) Shutiak L., Dzyk R. «The Secret» by Yuri Andrukhovych: an autobiographical novel in the form of an interview. <i>World Literature Studies</i> . 2023. Vol. 15. No. 4. P. 110–120. ISSN 1337-9275. <a href="https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.4.8">https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.4.8</a> ( <i>Scopus, Web of Science</i> ). 2) Шутяк Л. Художній репортаж в українських друкованих та онлайн-ЗМІ (особливості розвитку жанру). <i>W kręgu prasy dawnej i współczesnej. Wybrane problemy (1)</i> / pod redakcją Jolanty Kowal Magdaleny Patro- Kucabi Pauliny Podolskiej. Rzeszów : Wydawnictwo uniwersytetu rzeszowskiego, 2021. S. 226-240. DOI: 10.15584/978-83-7996-915-9_13. ISBN 978-83-7996-915-9. 3) Шутяк Л. Фейки в інтернеті й журналістські стандарти в контексті війни на Сході України // Людина в українському суспільстві в системі цінностей прав людини: сучасний вимір медіадіяльності : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 14 травня 2021 р.). К. : Інститут журналістики, 2021. С. 152-157. 4) Шутяк Л. Гендерна рівність в політиці: висвітлення реалізації прав українських жінок на публічну участь та владу // Права людини та масмедіа в Україні. Частина 3: Збірник конспектів лекцій / за ред. Виртосу І., Шендеровського. К. Київ : Інститут журналістики, 2021. с. 220–226. 5) Shutiak L. (2023). The Coverage of Forced Migration in Ukrainian Online Media (2022–2023). <i>Forced Migration in The XXI Century: Challenges, Values, Reflections</i> . International Scientific Symposium, 1–3 December 2023, Augsburg, Germany. Proceedings of	Erasmus+ KA2 Capacity Building. Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standarts, Integrity and Professionalism. 15.11.2018. – 14.11.2022 рр. Сертифікат (18 кредитів) Наказ №289-від від 24.09.2021 р., Journalism Teachers' Academy, 17.09.2021. – 03.12.2021 рр. 12 травня 2025 - 22 червня 2025 –

			лютого 2016 року).	<p>reports' abstracts. Augsburg, pp 88–90.</p> <p>6) Шутяк Л. (2022). Новітні форми й інструменти комунікації зі студентами в умовах дистанційного навчання. Журналістика майбутнього: виклики, тенденції, перспективи розвитку: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (Львів, 18–19 жовт. 2022 р.). Львів : Простір-М, с. 53–55.</p> <p>7) Shutiak L. (2020). Between Standards and Propaganda: Journalism Ethics in Times of Conflict (the example of Ukraine). <i>Communication conflicts: history, status-quo and perspectives in the media of Georgia, Ukraine and Germany</i>. Berlin : Institut für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft an der Freien Universität Berlin, S. 86–95.</p> <p>8) Наскрізна програма практичної підготовки студентів : навч.метод. посібник. Уклад. : Л. Шутяк, Ю. Мельничук, Ю. Попович, Т. Смолдирева, О. Жук. Чернівці : Чернівецьк. нац. ун-т, ім. Ю. Федьковича. 2024. 56 с.</p> <p>9) Шутяк Л. Реклама та SMM : метод. рекомендації. Чернівці : Чернівецьк. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2025. 56 с.</p> <p>10) Шутяк Л. Інтернет-журналістика : метод. рекомендації. Чернівці : Чернівецьк. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2025. 56 с.</p> <p>11) Учасниця міжнародного проєкту «Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism (Журналістська освіта задля демократії в Україні: розробка стандартів, добросесність та професіоналізм)» (DESTIN) за №598964-EPP-1-2018-1-UK-EPPKA2-SVHE-JP», який реалізувався Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича за програмою ERASMUS+ KA2 згідно з грантовою угодою за №2018-3308 / 001-001 з Європейським Союзом, координаторами якого є університет м. Бат (Велика Британія).</p> <p>12) Працювала у проєкті «Journalismus in europäischen Gesellschaften» (Берлін, Німеччина, 2020).</p> <p>13) Керівництво курсовими та магістерськими роботами, підготовка студентів до участі в щорічних наукових конференціях.</p> <p>14) Журналістка онлайн-видання Infopost.media.</p> <p>15) Комунікаційна спеціалістка Літературної платформи «Фронтера» (м. Луцьк).</p> <p>16) Регіональна координаторка Інституту Центральноєвропейської Стратегії (ICES).</p> <p>17) Здобула I місце на Ідеатоні з медіаграмотності від DW Akademie (жовтень, 2025, м. Львів) та отримала фінансову підтримку на реалізацію разом із «Суспільне мовлення» TikTok-серіалу на тему кібербулінгу, що покликаний у доступній формі пояснювати підліткам, як розпізнавати прояви цькування в мережі та як реагувати на них без шкоди для себе.</p>	<p>науково-педагогічне стажування в Інституті полоністики і журналістики Жешувського університету (Жешув, Польща) в обсязі 180 годин (6 кредитів ЄКТС). Наказ №270-від 08.05.2025, наказ № 279-від 14.05.2025. Сертифікат</p> <p>Сертифікат «Pearson Edexcel» з англійської мови (рівень B2) від 8.05.2025.</p> <p>27 січня – 9 лютого 2025 року – курси підвищення кваліфікації для науково-педагогічних працівників «Розвиток професійно-особистісного потенціалу викладача ЗВО: психолого-педагогічні, дослідницькі, цифрові компетентності» (90 год, 3</p>
--	--	--	--------------------	--	--

					18) Нагороджена Почесною грамотою Національної спілки журналістів України (2021); грамотою Чернівецького міського голови «за вагомі здобутки у галузі науки і техніки, особистий внесок у підготовку і виховання висококваліфікованих фахівців, активну громадську діяльність та з нагоди 146-річчя від дня заснування ЧНУ і Дня працівників освіти» (2021).	кредити ЄКТС).  27.01.2025 – 14.02.2025 – пройшла практичний інтенсив з іноземної мови (англійської) в ЧНУ імені Юрія Федьковича та отримала сертифікат (90 годин, 3 кредити ЄКТС)
<b>Члени проєктної групи</b>						
<b>Василик Любов Євгенівна</b>	Завідувачка кафедри журналістики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	Чернівецький державний університет імені Трудового прапора, 1991 філолог	Доктор наук із соціальних комунікацій, 27.00.04 – теорія та історія журналістики «Сучасна світоглядна публіцистика літературно-художніх видань в контексті історії української журналістики: концептосфера національної ідентичності» (2010)	26 років	1) Liubov Vasylyk. Hybrid Warfare as a Model of Conflict Communication: Ukrainian Context // Communicating conflicts: history, status-quo and perspectives in the media of Georgia, Ukraine and Germany. Berlin, 2020. S. 8-18. <a href="https://www.researchgate.net/publication/348167902_Communicating_conflicts_history_status-quo_and_perspectives_in_the_media_of_Georgia_Ukraine_and_Germany">https://www.researchgate.net/publication/348167902_Communicating_conflicts_history_status-quo_and_perspectives_in_the_media_of_Georgia_Ukraine_and_Germany</a> 2) Любов Василик. Тенденції функціонування друкованих медіа в Україні // W kręgu prasy dawnej i współczesnej, wybrane problemy, t. 1. 2021. <a href="https://wydawnictwo.ur.edu.pl/produkt/w-kregu-prasy-dawnej-i-wspolczesnej-wybrane-problemy-t-1/">https://wydawnictwo.ur.edu.pl/produkt/w-kregu-prasy-dawnej-i-wspolczesnej-wybrane-problemy-t-1/</a> 4) Василик Л.Є. Кросмедійність: навчальний посібник. Чернівці: видавництво ЧНУ, 2025. 156 с. 5) Працювала у проєкті ЄС TEMPUS IV «Крос-медіа і якісна журналістика», Еразмус+ К 2 Destin «Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism» (2018-2022). 6) Працювала у проєкті «Journalismus in europäischen Gesellschaften» (Берлін, Німеччина — 2020). 7) Працювала у проєкті «Interlink Akademia» (Гамбург, Німеччина – 2020-2022). Координаторка Міжнародної школи з медіаграмотності (жовтень, грудень 2021 р.) за співпраці кафедри журналістики з ГО Interlink Academy (Гамбург) та за сприяння уряду Німеччини.	Наказ № 289 від 24.09.2021., Journalism Teachers' Academy, м. Берлін (Німеччина) 17.09.2021. – 03.12.2021 рр. (180 год)  Erasmus+ KA2 Capacity Building. Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism.. 15.11.2018. –14.11.2022 рр. (540 годин)

				<p>8) Пройшла професійне стажування та підвищення кваліфікації викладача журналістики за спеціальною партнерською програмою Journalism Teachers' Academy (вересень – грудень 2021 р.).</p> <p>9) Міжнародне стажування за програмою «Удосконалення підготовки молодих журналістів в Україні» за фінансової підтримки Програми трансформаційного співробітництва Міністерства закордонних справ Чеської Республіки та ГО АМО (Брно, 2023).</p> <p>10) Керівництво курсовими, бакалаврськими та магістерськими роботами, підготовка студентів до участі в щорічних наукових конференціях.</p> <p>11) Організація щорічної Всеукраїнської конференції «Українські та світові медіа під час повномасштабного вторгнення РФ: нові вимоги та виклики» (2023-2025 рр.), Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції студентів та молодих вчених «Журналістика і медіа в умовах цифрових трансформацій» (2025).</p> <p>12) Під керівництвом захищено 3 кандидатські дисертації.</p> <p>13) Медіаекспертка ІДПО (регіональна координаторка).</p> <p>14) Журналістка сайту <a href="https://milukraine.net/">https://milukraine.net/</a> (2022-2023).</p> <p>15) Членкиня відбіркового журі Всеукраїнського журналістського конкурсу «Честь професії» (2020-2025 рр.). Номінація «Журналістське розслідування».</p> <p>16) Авторка навчальних курсів на цифровій платформі <a href="https://moodle.milukraine.net/">https://moodle.milukraine.net/</a></p> <p>17) Членкиня Спеціалізованих вчених рад із захисту кандидатських та докторських дисертацій в КНУ ім. Т.Шевченка (Інститут журналістики), наукова опонентка кандидатських та докторських робіт. Наприклад, опонування докторської дисертації Черемних Інни Володимирівни, доцента кафедри телебачення та радіомовлення Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Назва дисертації: «Менеджмент телевізійної галузі в трансформаціях цифрової доби». Шифр та назва спеціальності – 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій. Спецрада Д 26.852.32 Київського національного університету імені Тараса Шевченка МОН України. Робота у двох разових спецрадах Інституту журналістики КНУ ім.Т.Шевченка (05.05., 06.05., 07.05.): захисти 2 докторських та 4 кандидатських. Експертка з поданих до захисту дисертаційних робіт.</p> <p>18) Рецензентка наукових посібників, підручників, ОПП, зокрема міжнародних (Рецензія на докторську освітню програму «Масова комунікація», розроблену доцентами факультету соціальних та політичних наук Тбіліського державного університету імені Іване Джавахішвілі Ніно Чалаганідзе та Натією Купрашвілі (Грузія).</p> <p>19) Членкиня редколегії наукового видання «Українська бібліографістика» (Національна наукова бібліотека ім.</p>	<p>«Сучасні методи та інструменти у викладанні журналістики» (2021, 180 год).</p> <p>«Розвиток професійно-особистісного потенціалу викладача ЗВО: психолого-педагогічні, дослідницькі, цифрові компетентності» (2025, 90 год).</p>
--	--	--	--	--	--

					В.Вернадського). 20) Нагороджена Подякою НСЖУ за особистий внесок, наполегливість та активну роботу по підготовці медіафахівців в Україні (Київ, 2021), грамотою ІМІ (2022).	
<b>Мельничук Юлія Георгіївна</b>	Асистент кафедри журналістики філологічного факультету Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	Чернівецький університет імені Юрія Федьковича, 2006, спеціальність «Філологія», магістр філології.	Кандидат наук із соціальних комунікацій, спеціальність 27.00.04 – теорія та історія журналістики, «Дискурс релігійної проблематики в газеті «Буковина» кінця ХІХ – початку ХХ століття»	19 років	1) Мельничук Ю. Г. Права людини та наркозалежна людина: провідні ідеї, правила та рекомендації щодо підготовки журналістського матеріалу. Права людини та мас-медіа в Україні. Частина 2: Збірник конспектів лекцій. том 2. К.: Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, 2020. С. 100-122. 2) Мельничук Ю. Г. Права людей з інвалідністю в рецепції Інтернет-видань м. Чернівців. Людина в українському суспільстві в системі цінностей прав людини: сучасний вимір медіадіяльності: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 14 травня 2021 р.). К.: Інститут журналістики, 2021. С. 82-87. 3) Мельничук Ю., Соломахін А. Обумовленість сучасного висвітлення боротьби за права людини – осіб з інвалідністю (регіональний аспект на прикладі Чернівців та Херсона). Права людини та масмедіа в Україні. Частина 3: збірник конспектів лекцій. том 3. К.: Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, 2021. С. 129-138. 4) Мельничук Ю. Г. Рецепція релігійної проблематики в газеті „Нова Буковина” (1912 –1914) в контексті суспільно-історичних процесів. W kręgu prasy dawnej i współczesnej Wybrane problemy. т. 1. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu RZeszowskiego, 2021. С. 184-201. 5) Гринівський Т., Мельничук Ю. 2024. «Bukowińska Gazeta Polska» (1921) в контексті мультинаціонального культурного руху на Буковині». ТЕКА Komisji Polsko-Ukraińskich Związków Kulturowych Vol. 6, No. 19. <a href="https://doi.org/10.31743/tpkuzk.17861">https://doi.org/10.31743/tpkuzk.17861</a> . 6) Наскрізна програма практичної підготовки студентів : навч.-метод. посібник. Уклад. : Л. Шутяк, Ю. Мельничук, Ю. Попович, Т. Смолдирева, О. Жук. Чернівці: Чернівец. нац. ун-т, ім. Ю. Федьковича. 2024. 56 с. 7) Пройшла професійне стажування та підвищення кваліфікації викладача журналістики за спеціальною партнерською програмою «Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики» (вересень 2019 – травень 2020 р.). 8) Пройшла професійне стажування та підвищення кваліфікації викладача журналістики за спеціальною партнерською програмою Journalism Teachers’ Academy (вересень – грудень 2021 р.). 9) Керівництво курсовими та бакалаврськими роботами, підготовка студентів до участі в щорічних наукових конференціях.	Наказ № 805 від 21.11.2019., Наказ № 60 від 13.02.2020. КНУ ім. Тараса Шевченка 26.09.2019. – 15.05.2020 рр. (190 год) Сертифікат від 15.05.2020 р.  Наказ № 289 від 24.09.2021 р., Journalism Teachers’ Academy, м. Берлін, (Німеччина) 17.09.2021. – 03.12.2021 рр. (180 год) Сертифікат  «Розвиток професійно-особистісного потенціалу викладача ЗВО: психолого-педагогічні, дослідницькі, цифрові компетентності» (2025, 90 год).

<b>Пелех Вадим Володимирович</b>	Головний редактор телеканалу «ТВА», головний редактор газети «Буковина»	стейкхолдер		25 років	Журналіст, автор та ведучий різноманітних телепроектів на каналі «ТВА»: ток-шоу «Життя з присмаком війни», програми «В ТЕМІ», «Постфактум», «Сесійний марафон», «Зрада/Перемога», «Політика» та інші. В ефірах його програм представники влади, експерти й політологи обговорюють важливі суспільні питання, дискутують про економічні й правові проблеми сьогодення, відповідають на запитання глядачів.	
<b>Петренко Крістіна Олександрівна</b>	випускова редакторка групи Радіо редакції контенту Бюро інформаційного контенту (Українське радіо, Чернівці)	випускниця Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, 2015, ОП «Журналістика та кросмедійність» (бакалавр)		12 років	<p>Головний спеціаліст з питань комунікацій (08.2023 по 12.2023) Територіальне управління Бюро економічної безпеки, м. Чернівці.</p> <p>Головний спеціаліст зв'язків з громадськістю (02.2023 по 08.2023) Чернівецька обласна державна адміністрація.</p> <p>Головний редактор (07.2022 по 01.2023) С4, м. Чернівці (медіа).</p> <p>Журналіст (02.2020 по 06.2022) Медіа агентство АСС, м. Чернівці.</p> <p>Радіоведучий (02.2020 по 06.2022) Радіо 10, м. Чернівці.</p> <p>Журналіст (11.2013 по 10.2019) Радіо «Буковина».</p>	
<b>Петльована Ангеліна Олегівна</b>	кореспондентка газети «Молодий буковинець», редакторка сайту molbuk.ua, Голова відділу партнерських відносин, організації заходів та зв'язків з громадськістю відокремленого	здобувачка вищої освіти за ОП (VI курс)		2 роки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Петльована А. «Син вивіз багатьох із мінного поля»: [історія Любові Алексеєвої, що вже майже рік розшукує свого сина військового-медика Ростислава Антонока, якого вважають безвісти зниклим] / А. Петльована // Молодий буковинець. – 2024. – 17-23 жовт. (№ 42). – С. 10.</li> <li>2. Петльована А. «За допомогою гранту здійснила мрію»: [Тетяна Граб – викладачка вокалу в музичній школі с-ща Берегомет, відкрила студію декору та подарунків «Кульки-Вікульки», скориставшись грантовою програмою «Власна справа»] / А. Петльована // Молодий буковинець. – 2024. – 12-18 верес. (№ 37). – С. 6.</li> <li>3. Петльована А. «Прийшли подивитися на вашого сурмача». У Чернівцях на канікулах був туристичний бум [Текст] / А. Петльована // Молодий буковинець. – 2024. – 7–13 листоп. (№ 45). – С. 9.</li> </ol>	

	<p>підрозділу ВМГО «AIESEC в Україні» у м. Чернівці</p>				<p>4. Петльована А. Змiнив сцену на поле бою [Текст] : [про солдата 65 ОМБр ЗСУ Ростислава Муравiна, який до вiйни був актором Чернiвецького музично -драматичного театру iм. О. Кобилянської] / А. Петльована // Молодий буковинець. – 2024. – 14-20 листоп. (№ 46). – С. 7.</p>	
--	---	--	--	--	---	--

### Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (за наявності):

1. [Ольга Максим'юк](#) – головна редакторка онлайн-медіа «Шпальта» (м. Чернівці).
2. [Сергій Барбу](#) – ведучий «5 каналу» (м. Київ).
3. [Ольга Кулько](#) – головна редакторка онлайн-медіа «Кіцмань.City» (м. Кіцмань, Чернівецька область).
4. [Юліана Лавриш](#) – кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри нових медій факультету журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка, заступниця декана факультету журналістики з міжнародної співпраці (м. Львів).

**Профіль освітньої програми  
«Журналістика та кросмедійність»  
першого рівня вищої освіти  
за спеціальністю С7 Журналістика  
галузі знань С Соціальні науки, журналістика  
та інформація**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича Філологічний факультет Кафедра журналістики
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Перший (бакалаврський) рівень Бакалавр журналістики
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Журналістика та кросмедійність / Journalism and Cross-Media Studies
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Акредитована
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність повної загальної середньої освіти
<b>Мова(и) викладання</b>	українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	01.07.2026
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://journalism.chnu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy/bakalavr/">https://journalism.chnu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy/bakalavr/</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготовка висококваліфікованих фахівців із глибокими теоретичними знаннями, практичними компетентностями та кросмедійними навичками, здатними ефективно комунікувати й продукувати контент у багатолатформених медіасередовищах, генерувати аналітичні рішення для інформаційних викликів сучасного суспільства, діяти відповідально в інформаційному просторі України й світу, а також сприяти реалізації стратегічних завдань університету щодо якості освіти, інноваційності, професійної конкурентоспроможності випускників і міжкультурної комунікації.	
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Галузь знань: С Соціальні науки, журналістика та інформація Спеціальність: С7 Журналістика

<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна. ОП має прикладну орієнтацію. Програма призначена для формування системи теоретичних знань та практичних навичок необхідних для виконання дослідних та професійних завдань, пов'язаних із діяльністю у сфері засобів масової інформації та соціальних комунікацій.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Загальна освіта в галузі журналістики Ключові слова: друковані медіа, онлайн-медіа, радіо, телебачення, кросмедійна редакція.
<b>Особливості програми</b>	ОП створена у рамках міжнародного проекту ERASMUS KA 2 QUAERE «Система забезпечення якості освіти в Україні: розвиток на основі ENQA стандартів та рекомендацій» – «DESTIN» «Журналістська освіта задля демократії в Україні: розробка стандартів, доброчесність і професіоналізм».
<b>4 – Придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Випусники спеціальності С7 Журналістика можуть працювати в засобах масової інформації (друкованих, аудіовізуальних, інтернет-виданнях), інформаційно-аналітичних центрах, прес-службах організацій різного напрямку діяльності за спеціальностями журналістів, кореспондентів, оглядачів, фотокореспондентів, редакторів, прес-секретарів тощо. Випусники освітньої програми можуть займати посади відповідно до чинного Національного класифікатора України (Класифікатор професій ДК 003:2010): КП 2451.2 Редактор випусковий КП 2451.2 Журналіст КП 2451.2 Кореспондент КП 2455.2 Режисер аудіовізуальних творів КП 3472 Фахівець з інтерв'ювання (засоби масової інформації)
<b>Подальше навчання</b>	Бакалавр може продовжувати освіту за другим (магістерським) рівнем вищої освіти за спеціальністю С7 «Журналістика».
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Грунтуються на принципі особистісного підходу, дуального принципу та дистанційного навчання в системі Moodle ЧНУ ім. Ю. Федьковича. Реалізується через навчання на основі досліджень, практичної орієнтованості й творчої спрямованості у формі комбінування лекцій, практичних занять, тренінгових підходів, самостійної навчальної і дослідницької роботи з використанням елементів дистанційного навчання, неформальної освіти, виконання проєктів, проходження практик, створення власного прикладного творчого проєкту. Студентсько-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, лекції, семінари, самостійна робота, навчання через практику з поглибленим вивченням специфіки систем
	виробництва аудіовізуального продукту, кросмедійних систем, систем опрацювання та візуалізації даних, фото, відео та аудіообладнання, онлайн-систем творення медійного продукту, хмарних технологій.

<b>Оцінювання</b>	Накопичувальна модульно-рейтингова система, що передбачає оцінювання усіх видів аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності (поточний, модульний, підсумковий контроль); модульні контрольні роботи, тестування, заліки, звіти про практику, письмові та усні екзамени, творчі проекти, підсумкова атестація у вигляді публічного захисту творчого проекту.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі соціальних комунікацій, що передбачає застосування положень і методів соціально-комунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p>ЗК01. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК03. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК05. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК06. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК07. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК08. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК09. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК11. Здатність спілкуватися державною мовою.</p> <p>ЗК12. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК13. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.</p>
<b>Спеціальні (фахові) компетентності спеціальності (СК)</b>	<p>СК01. Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.</p> <p>СК02. Здатність формувати інформаційний контент.</p> <p>СК03. Здатність створювати медіапродукт.</p> <p>СК04. Здатність організувати й контролювати командну професійну діяльність.</p> <p>СК05. Здатність ефективно просувати створений медійний продукт.</p> <p>СК06. Здатність до провадження безпечної медіа діяльності.</p>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	

ПР01. Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань  
 ПР02. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції  
 ПР03. Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами  
 ПР04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел  
 ПР05. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.  
 ПР06. Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків.  
 ПР07. Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег.  
 ПР08. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.  
 ПР09. Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства.  
 ПР10. Оцінювати діяльність колег з точки зору зберегання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень  
 ПР11. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою.  
 ПР12. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою.  
 ПР13. Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціально комунікаційних наук.  
 ПР14. Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації.  
 ПР15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.  
 ПР16. Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і створення медіапродукту, а також його промоцію.  
 ПР17. Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах.  
 ПР18. Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва.

## 8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

<b>Кадрове забезпечення</b>	Основний склад викладачів освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедри журналістики філологічного факультету, у складі якої 1 доктор наук, 7 кандидатів наук, 3 заслужених журналістів України. Також до викладання окремих курсів відповідно до їх компетенції та досвіду залучено професорсько-викладацький склад інших факультетів університету. Керівник проєктної групи, який забезпечує реалізацію ОП, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Спеціально обладнані апаратно-програмним забезпеченням, наочними та методичними матеріалами: комп'ютерні класи, кросмедійна лабораторія, навчальні аудиторії кафедри журналістики, видавничий центр ЧНУ.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Бібліотечні паперові та електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси із можливістю дистанційного навчання та самостійної роботи, розміщені на сервері електронних ресурсів університету (Moodle).
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Зафіксована у концепції і стратегії розвитку Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. На основі двосторонніх договорів між Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича та закладами вищої освіти України.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича та ЗВО країн-партнерів, зокрема, Інститутом полоністики і журналістики Жешувського університету (м. Жешув, Польща).
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	За умови вивчення української мови.

## Перелік компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність

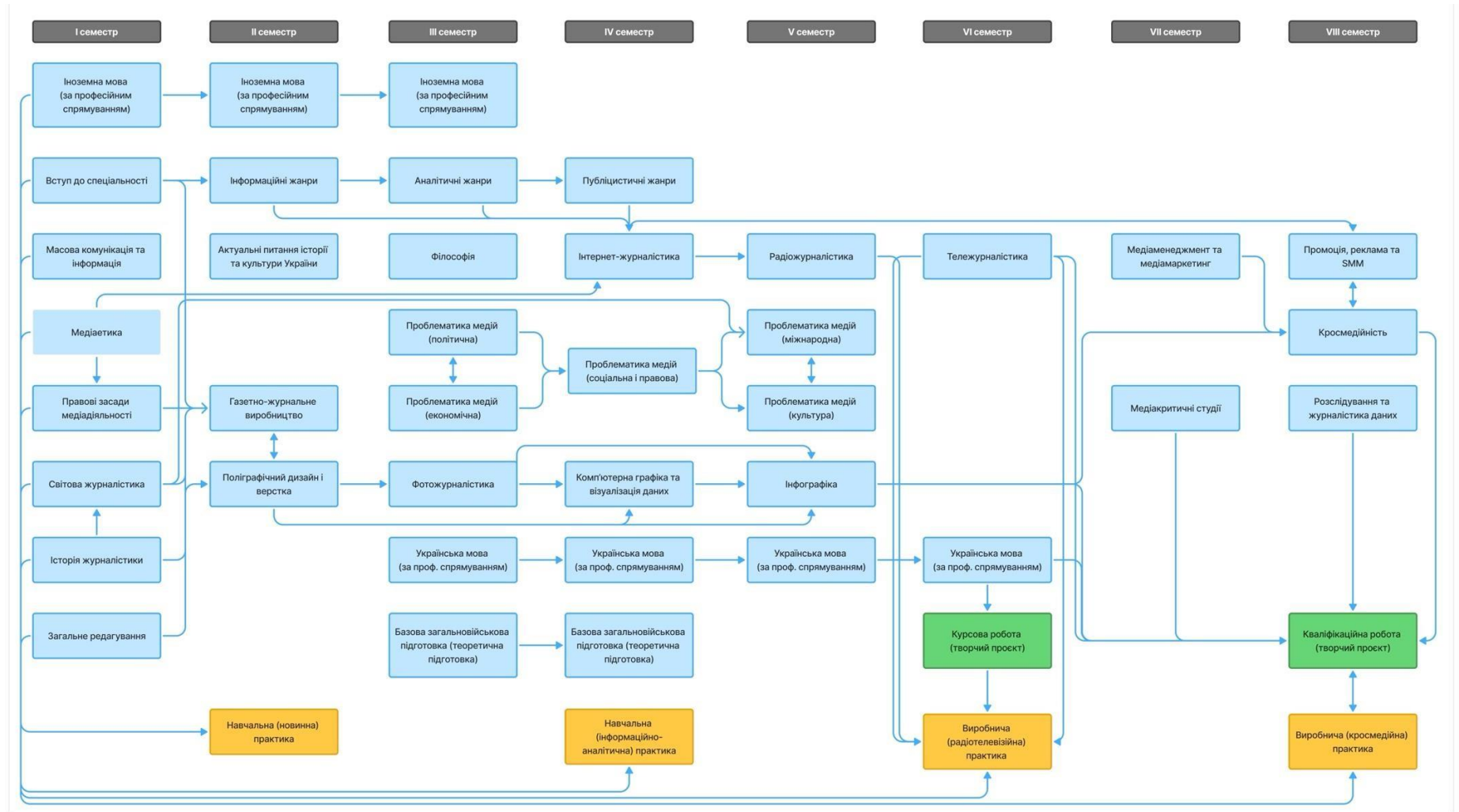
### Перелік компонентів ОП «Журналістика та кросмедійність»

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсова робота (творчий проєкт), практики, кваліфікаційна робота (творчий проєкт))	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК.1	Вступ до спеціальності	4	іспит
ОК.2	Масова комунікація та інформація	4	іспит
ОК.3	Медіаєтика	4	іспит
ОК.4	Правові засади медіадіяльності	4	іспит
ОК.5	Світова журналістика	4	залік
ОК.6	Історія журналістики	4	залік
ОК.7	Загальне редагування	4	залік
ОК.8	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	6	залік, іспит
ОК.9	Інформаційні жанри	5	іспит

ОК.10	Актуальні питання історії та культури України	4	іспит
ОК.11	Газетно-журнальне виробництво	5	іспит
ОК.12	Поліграфічний дизайн і верстка	5	іспит
ОК.13	Філософія	4	іспит
ОК.14	Аналітичні жанри	5	іспит
ОК.15	Проблематика медій (політична)	4	іспит
ОК.16	Фотожурналістика	4	залік
ОК.17	Проблематика медій (економічна)	4	іспит
ОК.18	Українська мова (за проф. спрямуванням)	8	залік, іспит
ОК.19	Комп'ютерна графіка та візуалізація даних	6	іспит
ОК.20	Публіцистичні жанри	3	іспит
ОК.21	Інтернет-журналістика	4	іспит
ОК.22	Проблематика медій (соціальна і правова)	6	іспит
ОК.23	Радіожурналістика	5	іспит
ОК.24	Проблематика медій (міжнародна)	5	іспит
ОК.25	Інфографіка	4	іспит
ОК.26	Проблематика медій (культура)	5	іспит
ОК.27	Медіакритичні студії	6	іспит
ОК.28	Медіаменеджмент та медіамаркетинг	6	іспит
ОК.29	Тележурналістика	5	іспит
ОК.30	Промоція, реклама та SMM	4	іспит
ОК.31	Кросмедійність	3	іспит
ОК.32	Розслідування та журналістика даних	4	іспит
ОК.33	Курсова робота (творчий проєкт)	5	іспит
ОК.34	Навчальна (новинна) практика	3	залік
ОК.35	Навчальна (інформаційно-аналітична) практика	6	залік
ОК.36	Виробнича (радіотелевізійна) практика	6	іспит
ОК.37	Виробнича (кросмедійна) практика	6	іспит
ОК.38	Кваліфікаційна робота (творчий проєкт)	4	іспит
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>		<b>171 (71,25%)</b>	
<b><u>Вибіркові компоненти ОП</u></b>			
ВК.1	Вибіркова дисципліна 1	3	залік
ВК.2	Вибіркова дисципліна 2	3	залік
ВК.3	Вибіркова дисципліна 3	3	залік
ВК.4	Вибіркова дисципліна 4	3	залік
ВК.5	Вибіркова дисципліна 5	3	залік
ВК.6	Вибіркова дисципліна 6	3	залік
ВК.7	Вибіркова дисципліна 7	3	залік
ВК.8	Вибіркова дисципліна 8	3	залік
ВК.9	Вибіркова дисципліна 9	3	залік
ВК.10	Вибіркова дисципліна 10	3	залік
ВК.11	Вибіркова дисципліна 11	3	залік
ВК.12	Вибіркова дисципліна 12	3	залік
ВК.13	Вибіркова дисципліна 13	3	залік
ВК.14	Вибіркова дисципліна 14	3	залік
ВК.15	Вибіркова дисципліна 15	3	залік

ВК.16	Вибіркова дисципліна 16	3	залік
ВК.17	Вибіркова дисципліна 17	3	залік
ВК.18	Вибіркова дисципліна 18	3	залік
ВК.19	Вибіркова дисципліна 19	3	залік
ВК.20	Вибіркова дисципліна 20	3	залік
ВК.21	Базова загальновійськова підготовка (теоретична підготовка)*	3	диференційовани й залік
ВК.22	Військова підготовка **	29	
*На виконання Постанови Кабінету Міністрів України №734 від 21.06.24 є обов'язковою для здобувачів освіти чоловічої статі, що є громадянами України та вибірковою для здобувачів освіти жіночої статі та іноземців			
**Дисципліна долучена до освітньої програми згідно з Порядком проведення військової підготовки громадян України за програмою підготовки офіцерів запасу, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 1 лютого 2012 року № 48 обсягом 870 год. (29 кредитів).			
<b>Загальний обсяг вибірових компонент</b>		<b>63 (26,25%)</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

## Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



## Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Журналістика та кросмедійність» першого рівня вищої освіти за спеціальністю С7 Журналістика галузі знань С Соціальні науки, журналістика та інформація проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи (творчого проєкту) та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр журналістики. Атестація відбувається у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи (творчого проєкту). Атестація здійснюється відкрито і публічно. Кваліфікаційна робота (творчий проєкт) – це виготовлений інформаційний продукт або видавничий проєкт, до яких додають пояснювальну записку. Кваліфікаційна робота (творчий проєкт) має передбачати розв’язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми у сфері соціальних комунікацій, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов. Робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота (творчий проєкт) має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

### Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	Загальні компетентності													Спеціальні (фахові) компетентності						
	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	ЗК 09	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	ЗК 13	СК 01	СК 02	СК 03	СК 04	СК 05	СК 06	
ОК.1	■	■						■						■	■	■				
ОК.2	■	■			■															
ОК.3	■													■						■
ОК.4	■													■						■
ОК.5	■			■											■	■	■			
ОК.6	■	■		■						■					■	■	■			
ОК.7				■				■			■			■	■	■				
ОК.8				■								■		■	■	■				
ОК.9				■	■									■	■	■				
ОК.10			■											■	■	■				
ОК.11	■	■			■									■	■	■				
ОК.12	■													■	■	■				
ОК.13			■											■	■	■				
ОК.14				■	■									■	■	■				
ОК.15	■	■								■				■	■	■			■	
ОК.16	■													■	■	■			■	
ОК.17	■	■								■				■	■	■			■	
ОК.18	■											■		■	■	■				
ОК.19	■													■	■	■				

OK.20				■	■									■	■		■			
OK.21	■				■									■	■	■	■			
OK.22	■	■							■											
OK.23				■	■									■	■		■			
OK.24	■	■								■										
OK.25	■													■	■					
OK.26		■			■												■			
OK.27	■		■	■										■	■					■
OK.28		■						■									■	■		
OK.29	■	■												■	■					
OK.30	■																		■	
OK.31		■												■	■					
OK.32				■	■												■	■		
OK.33				■	■				■	■										■
OK.34	■			■	■			■	■								■	■		
OK.35	■	■				■								■	■		■	■		
OK.36	■					■								■	■		■	■		
OK.37	■							■						■	■					
OK.38									■	■				■	■		■	■		

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПР)  
відповідними компонентами освітньої програми**

	Програмні результати навчання																		
	ПР 01	ПР 02	ПР 03	ПР 04	ПР 05	ПР 06	ПР 07	ПР 08	ПР 09	ПР 10	ПР 11	ПР 12	ПР 13	ПР 14	ПР 15	ПР 16	ПР 17	ПР 18	
OK.1		■		■	■														
OK.2	■	■																	■
OK.3						■			■										■
OK.4						■													■
OK.5		■		■											■				
OK.6			■	■															
OK.7										■		■			■				
OK.8											■	■							
OK.9				■										■	■				
OK.10				■										■	■				
OK.11	■	■																	■
OK.12		■			■														
OK.13				■	■												■		
OK.14				■	■									■	■				
OK.15		■											■		■				
OK.16		■											■		■				
OK.17				■									■		■				
OK.18										■									

