

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

(повне найменування закладу вищої освіти)

Географічний факультет

(назва інституту/факультету)

Кафедра географії та менеджменту туризму

(назва кафедри)

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Декан географічного факультету
Мирослав ЗАЯЧУК
«29» серпня 2025 року



**РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни**

ІСТОРИКО-ЕТНОГРАФІЧНИЙ ТУРИЗМ НА БУКОВИНІ

(вказати назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

вибіркова

(вказати: обов'язкова/вибіркова)

Освітньо-професійна програма Міжнародний туризм і туроперейтинг
(назва програми)

Спеціальність 242 "Туризм і рекреація"
(вказати: код, назва)

Галузь знань 24 "Сфера обслуговування"
(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти другий (магістрський)
(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістрський)/третій (освітньо-науковий))

Географічний
(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання українська
(вказати: якими мовами читається дисципліна)

Чернівці 2025 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Історико-етнографічний туризм на Буковині» складена відповідно до освітньо-професійної програми «Міжнародний туризм і туроперейтинг».

Розробник:

Бучко Жанна Іванівна, доцент кафедри географії та менеджменту туризму, доктор географічних наук, доцент

Викладач, що забезпечує читання даної навчальної дисципліни:

Бучко Жанна Іванівна, доцент кафедри географії та менеджменту туризму, доктор географічних наук, доцент

Затверджено на засіданні кафедри географії та менеджменту туризму
Протокол № 1 від «26» серпня 2025 року

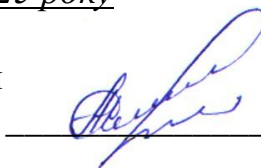
Завідувач кафедри географії
та менеджменту туризму



Олександр КОРОЛЬ

Схвалено навчально-методичною радою географічного факультету
Протокол № 1 від «28» серпня 2025 року

Голова навчально-методичної ради
географічного факультету



Наталя АНДРУСЯК

Мета навчальної дисципліни Метою вивчення дисципліни є забезпечення майбутнього фахівця туристичної індустрії глибокими знаннями з теорії, методики і практичної організації історико-етнографічного туризму залежно від потреб споживачів туристичних послуг.

Пререквізити.

Ефективність засвоєння курсу підвищує попереднє вивчення навчальних дисциплін «Менеджмент туристичних дестинацій», «Маркетингові комунікації в туризмі», «Зовнішньоекономічна діяльність туристичного підприємства».

Результати навчання.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент має поглибити такі **компетентності**:

- СКЗ. Здатність до управління туристичним процесом у публічному секторі, в туристичній дестинації, туристичному підприємстві на різних ієрархічних рівнях.
- СК10. Здатність аналізувати рекреаційно-туристичний потенціал територій для організації окремих видів і форм туризму.

Програмні результати навчання:

- РН12. Аналізувати, формулювати і реалізовувати національну та регіональну туристичну політику, вдосконалювати механізми управління туристичними дестинаціями на національному, регіональному та локальному рівнях.
- РН 15. Аналізувати рекреаційно-туристичний потенціал територій для організації окремих видів і форм туризму.
-

Студенти також мають:

Знати:

- сутність поняття історико-етнографічного туризму;
- ознаки історико-етнографічного туризму та його місце в структурі рекреаційно-туристичної діяльності;
- основні етапи розробки маршруту історико-етнографічного туризму;
- особливості організації масових історико-етнографічних туристичних заходів.

Вміти:

- користуватися різними джерелами для аналізу історико-етнографічної привабливості туристичної дестинації;
- розробляти маршрут історико-етнографічного туризму;
- адаптовувати етноподії до залучення в туристичну діяльність.

Опис навчальної дисципліни
Загальна інформація

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсум. контролю
			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	2	3	6,0	180	28	14	-	-	138	-	залік

Структура змісту навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем навчальних занять	Денна форма					
	усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.
Змістовий модуль 1. Теоретичні аспекти організації історико-етнографічного туризму на Буковині						
Тема 1. Вступ до курсу «Історико-етнографічний туризм на Буковині»	14	2	-	-	-	12
Тема 2. Суть, значення і завдання історико-етнографічного туризму	16	2	2	-	-	12
Тема 3. Ознаки історико-етнографічного туризму та його місце в структурі рекреаційно-туристичної діяльності на Буковині	16	4		-	-	12
Тема 4. Ресурси історико-етнографічного туризму	20	4	4	-	-	12
Тема 5. Пізнавальне значення історико-етнографічного туризму	14	2	-	-	-	12
Разом за ЗМ1	80	14	6	-	-	60
Змістовий модуль 2. Потенціал розвитку історико-етнографічного туризму на Буковині						
Тема 6. Історико-етнографічний потенціал музеїв Буковини	17	2	2	-	-	13
Тема 7. Історико-етнографічний потенціал центрів традиційних ремесел Буковини	17	2	2	-	-	13
Тема 8. Історико-етнографічний потенціал свят та фестивалів Буковини	17	2	2	-	-	13
Тема 9. Особливості організації масових історико-етнографічних заходів на Буковині	15	2	-	-	-	13
Тема 10. Транскордонні проекти історико-етнографічної тематики на Буковині	15	2	-	-	-	13
Тема 11. Розробка маршруту історико-етнографічного туризму Буковиною	18	2	2	-	-	13
Разом за ЗМ2	100	14	8	-	-	78
Усього годин	180	28	14	-	-	138

Тематика лекційних занять з переліком питань

№ з/п	Назва теми з основними питаннями
1	<p>Вступ до курсу «Історико-етнографічний туризм на Буковині»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Призначення, мета й завдання навчальної дисципліни та результати навчання 2. Опис та структура навчальної дисципліни 3. Система контролю та оцінювання 4. Рекомендована література
2	<p>Суть, значення і завдання історико-етнографічного туризму</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сутність поняття «етнос» 2. Об'єкт і предмет науки «Етнічний туризм» 3. Методи та джерела етнотуристичних досліджень 4. Місце «Етнотуризму» в системі наук 5. Завдання та значення науки «Етнічний туризм»
3	<p>Ознаки історико-етнографічного туризму та його місце в структурі рекреаційно-туристичної діяльності на Буковині</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознаки історико-етнографічного туризму 2. Місце історико-етнографічного туризму в структурі рекреаційно-туристичної діяльності на Буковині
4	<p>Ресурси історико-етнографічного туризму</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Класифікація ресурсів етнічного туризму 2. Етнічні ландшафти
5	<p>Пізнавальне значення історико-етнографічного туризму</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соціально-психологічний аспект етнотуризму 2. Економічний аспект етнотуризму 3. Етнотуризм в контексті пандемії COVID-19 та війни в Україні
6	<p>Історико-етнографічний потенціал музеїв Буковини</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аналіз музеїв Буковини 2. Використання музеїв Буковини в організації історико-етнографічного туризму
7	<p>Історико-етнографічний потенціал центрів традиційних ремесел Буковини</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аналіз традиційних ремесел Буковини 2. Використання традиційних ремесел Буковини в організації історико-етнографічного туризму
8	<p>Історико-етнографічний потенціал свят та фестивалів Буковини</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аналіз свят та фестивалів Буковини 2. Використання свят та фестивалів Буковини в організації історико-етнографічного туризму
9	<p>Особливості організації масових історико-етнографічних заходів на Буковині</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Структура та класифікація масових історико-етнографічних заходів на Буковині

	2. Туристичне використання масових історико-етнографічних заходів на Буковині
10	Аналіз транскордонних проєктів за результатами реалізації програм транскордонної співпраці за участі України 1. Аналіз програм транскордонної співпраці. 2. Аналіз транскордонних проєктів. 3. Транскордонні проєкти з туризму, що реалізовувалися в Чернівецькій області та суміжному прикордонні
11	Розробка маршруту історико-етнографічного туризму Буковиною 1. Аналіз ресурсної бази об'єктів історико-етнографічного туризму 2. Особливості планування та реалізації транскордонного тематичного маршруту

Тематика практичних занять з переліком питань

№ з/п	Назва теми (питання/завдання)	
1	Назва:	Аналіз підходів та визначень до поняття «історико-етнографічний туризм»
	Завдання:	1. Проаналізувати визначення поняття «історико-етнографічний туризм». 2. Скласти таблицю з визначеннями поняття за зразком.
	Результати:	Таблиця з визначеннями поняття «історико-етнографічний туризм», виконана кожним студентом індивідуально й завантажена на платформу Moodle.
2	Назва:	Ресурси для організації історико-етнографічного туризму
	Завдання:	1. Підібрати й систематизувати матеріал для розкриття індивідуальної теми. 2. Підготувати доповідь з презентацією.
	Результати:	Захист обраної індивідуальної теми з презентацією.
3	Назва:	Аналіз історико-етнокультурної привабливості туристичної дестинації.
	Завдання:	1. Проаналізувати історико-етнокультурну привабливість туристичної дестинації. 2. З'ясувати сильні та слабкі сторони дестинації для розвитку історико-етнографічного туризму. 3. Заповнити таблицю відповідно до обраної дестинації. Вид роботи – індивідуальний.
	Результати:	Заповнена таблиця на гугл-диску зі спільним доступом.
4	Назва:	Організація масових етнотуристичних заходів.
	Завдання:	1. Переглянути запропоновані відеоматеріали про організацію етнотуристичних заходів. 2. Скласти сценарій проведення етнотуристичного заходу. 3. Презентувати етнотуристичний захід. Вид роботи – груповий.
	Результати:	Захист обраної групової теми з презентацією.
5	Назва:	Розробка маршруту історико-етнографічного туризму на Буковині.

Завдання:	1. Проаналізувати особливості планування та реалізації історико-етнографічного маршруту. 2. Підготувати презентацію історико-етнографічного маршруту.
Результати:	Захист обраної індивідуальної теми з презентацією.

Індивідуальні науково-дослідні завдання (ІНДЗ)

№ з/п	Завдання до тем
1.	Історія розвитку історико-етнографічного туризму в світі
2.	Пізнавальне значення історико-етнографічного туризму
3.	Етнотуристичний потенціал Європи
4.	Ресурси історико-етнографічного туризму Північної Буковини
5.	Ресурси історико-етнографічного туризму Південної Буковини
6.	Музеї Північної Буковини
7.	Музеї Південної Буковини
8.	Центри традиційних ремесел Північної Буковини
9.	Центри традиційних ремесел Південної Буковини
10.	Національні кухні Буковини як ресурс розвитку історико-етнографічного туризму
11.	Розвиток гастрономічного туризму на Буковині
12.	Фестивалі та свята Північної Буковини
13.	Фестивалі та свята Південної Буковини
14.	Мережа маршрутів історико-етнографічного туризму на Буковині

* ІНДЗ – для змістового модуля, або в цілому для навчальної дисципліни визначається викладачем, з урахуванням специфіки дисципліни.

Завдання для самостійної роботи студентів

№ з/п	Назва теми	Завдання для самостійної роботи	Кількість годин
1	Вступ до курсу «Історико-етнографічний туризм на Буковині»	Скласти перелік методів дослідження історико-етнографічного туризму	12
2.	Суть, значення і завдання історико-етнографічного туризму	Обґрунтувати сутність історико-етнографічного туризму, скласти таблицю з визначеннями	12
3.	Ознаки історико-етнографічного туризму та його місце в структурі рекреаційно-туристичної діяльності на Буковині	Проаналізувати ознаки історико-етнографічного туризму	12
4.	Ресурси історико-	Проаналізувати ресурсну базу іс-	12

	етнографічного туризму	торико-етнографічного туризму	
5.	Пізнавальне значення історико-етнографічного туризму	Обґрунтувати розвиток етнотуризму в контексті пандемії COVID-19 та війни в Україні	12
6.	Історико-етнографічний потенціал музеїв Буковини	Проаналізувати музейну базу історико-етнографічного туризму	13
7.	Історико-етнографічний потенціал центрів традиційних ремесел Буковини	Проаналізувати базу центрів традиційних ремесел історико-етнографічного туризму	13
8.	Історико-етнографічний потенціал свят та фестивалів Буковини	Проаналізувати базу свят та фестивалів історико-етнографічного туризму	13
9.	Особливості організації масових історико-етнографічних заходів на Буковині	Обґрунтувати туристичне використання масових історико-етнографічних заходів на Буковині	13
10.	Транскордонні проекти історико-етнографічної тематики на Буковині	Проаналізувати транскордонні проекти з туризму, що реалізовувалися в Чернівецькій області та суміжному прикордонні	13
11.	Розробка маршруту історико-етнографічного туризму Буковиною	Розробити та презентувати історико-етнографічний маршрут Буковиною	13
Всього			138

Методи навчання

Під час викладання навчальної дисципліни використовуються такі методи навчання:

- лекція, аналіз, пояснення, проблемна ситуація, консультація;
- дослідницька робота та проектний метод;
- презентації, відеоматеріали;
- електронне та інтерактивне онлайн-навчання (Moodle, Google Meet);
- самостійна робота за програмою навчальної дисципліни.

Система контролю та оцінювання

Методи контролю:

- стандартизовані тести;
- контрольні тестування;
- усне опитування;
- захист і презентація результатів виконаних практичних завдань (наскрізні проекти; індивідуальні та командні проекти; дослідницько-творчі та ін.);
- доповідь із презентацією з теоретичних питань.

Форми контролю:

- усна відповідь;
- тестування;
- перевірка практичних завдань.

Форма підсумкового контролю: залік.

Поточний контроль здійснюється під час практичних занять і має на меті перевірку знань здобувачів вищої освіти з окремих тем шляхом виконання конкретних завдань (наскрізні проекти; індивідуальні та командні проекти; дослідницько-творчі роботи, презентації чи тематичні тестування). Кількість передбачених балів за різні види робіт також зазначені у силабусі та в системі дистанційного навчання Moodle, куди студенти можуть завантажувати роботи, і де здійснюється тестовий контроль. Результати оголошуються під час занять та/або виставляються в Moodle. Самостійна робота враховується при складанні поточних і підсумкових тестів та під час захистів практичних робіт.

Тестові завдання розроблені до кожного змістового модуля. Підсумкові тести та білети покликані перевірити рівень засвоєння теоретичного матеріалу, здатності осмислити і відтворити зміст даної частини дисципліни.

Критерії оцінювання поточного та підсумкового контролю

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни, які варто визначати за допомогою числової (відсоткової) шкали оцінювання знань і трансформувати в оцінку використовуваної рейтингової шкали у кількості балів, що виділяються для кожного запланованого результату навчання навчальної дисципліни.

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та практична робота				Підсумковий тест (теор.)	Сума балів
Модуль №1		Модуль №2			
Теоретичний	Практичний	Теоретичний	Практичний		
10	20	10	20	40	100

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Зараховано	A (90-100)	Зараховано
	B (80-89)	
	C (70-79)	
	D (60-69)	
	E (50-59)	
Незараховано	FX (35-49)	незараховано з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незараховано) з обов'язковим самостійним опрацюванням освітнього компоненту до перескладання

Перелік питань для самоконтролю та підсумкового контролю навчальних досягнень студентів

1. Вступ до курсу «Історико-етнографічний туризм на Буковині»
2. Призначення, мета й завдання навчальної дисципліни та результати навчання
3. Опис та структура навчальної дисципліни
4. Суть, значення і завдання історико-етнографічного туризму
5. Сутність поняття «етнос»
6. Об'єкт і предмет науки «Етнічний туризм»
7. Методи та джерела етнотуристичних досліджень
8. Місце «Етнотуризму» в системі наук
9. Завдання та значення науки «Етнічний туризм»
10. Ознаки історико-етнографічного туризму та його місце в структурі рекреаційно-туристичної діяльності на Буковині
11. Ознаки історико-етнографічного туризму
12. Місце історико-етнографічного туризму в структурі рекреаційно-туристичної діяльності на Буковині
13. Ресурси історико-етнографічного туризму
14. Класифікація ресурсів етнічного туризму
15. Етнічні ландшафти
16. Пізнавальне значення історико-етнографічного туризму
17. Соціально-психологічний аспект етнотуризму
18. Економічний аспект етнотуризму
19. Етнотуризм в контексті пандемії COVID-19 та війни в Україні
20. Історико-етнографічний потенціал музеїв Буковини
21. Аналіз музеїв Буковини
22. Використання музеїв Буковини в організації історико-етнографічного туризму
23. Історико-етнографічний потенціал центрів традиційних ремесел Буковини
24. Аналіз традиційних ремесел Буковини
25. Використання традиційних ремесел Буковини в організації історико-етнографічного туризму
26. Історико-етнографічний потенціал свят та фестивалів Буковини
27. Аналіз свят та фестивалів Буковини
28. Використання свят та фестивалів Буковини в організації історико-етнографічного туризму
29. Особливості організації масових історико-етнографічних заходів на Буковині
30. Структура та класифікація масових історико-етнографічних заходів на Буковині
31. Туристичне використання масових історико-етнографічних заходів на Буковині

32. Аналіз транскордонних проєктів за результатами реалізації програм транскордонної співпраці за участі України
33. Аналіз програм транскордонної співпраці.
34. Аналіз транскордонних проєктів.
35. Транскордонні проєкти з туризму, що реалізовувалися в Чернівецькій області та суміжному прикордонні
36. Розробка маршруту історико-етнографічного туризму Буковиною
37. Аналіз ресурсної бази об'єктів історико-етнографічного туризму
38. Особливості планування та реалізації транскордонного тематичного маршруту
39. Історія розвитку історико-етнографічного туризму в світі
40. Пізнавальне значення історико-етнографічного туризму
41. Етнотуристичний потенціал Європи
42. Ресурси історико-етнографічного туризму Північної Буковини
43. Ресурси історико-етнографічного туризму Південної Буковини
44. Музеї Північної Буковини
45. Музеї Південної Буковини
46. Центри традиційних ремесел Північної Буковини
47. Центри традиційних ремесел Південної Буковини
48. Національні кухні Буковини як ресурс розвитку історико-етнографічного туризму
49. Розвиток гастрономічного туризму на Буковині
50. Фестивалі та свята Північної Буковини
51. Фестивалі та свята Південної Буковини
52. Мережа маршрутів історико-етнографічного туризму на Буковині

Література

Основна література

1. Воловик В. М. Етнокультурні ландшафти: регіональні структури і природокористування. Монографія. - Вінниця: ТОВ Вінницька міська друкарня, 2013. – 464 с.
2. Любіцева О. О., Бабарицька В. К. Туризмознавство: вступ до фаху: підручник. - К.: Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2008. – 335 с.
3. Любіцева О. О., Панкова В. Є., Стафійчук В. І. Туристичні ресурси України. К.: Знання, 2007. – 369 с.
4. Мальська М.П., Антонюк Н. В., Ганич Н. М. Міжнародний туризм і сфера послуг. Навч. пос. – К.: Знання, 2008. – 661 с.
5. Мальська М. П., Худо В. В. Туристичний бізнес: теорія та практика. Навч. пос. – К.: Центр учбової літератури, 2007. – 424 с.
6. Немець Л. М., Кулешова Г. О., Соколенко А. В. Туристсько-рекреаційні ресурси світу: навчально-методичний посібник. Х.: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2015. – 102 с.
7. Нішеві види туризму. Наукове видання (колективна монографія) Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці II / Г. Щука, О. Колоту-

ха, В. Пацюк, О. Коваленко, В. Шейко, Ж. Бучко, Н. Венгерська. Берегове: ЗУІ ім. Ференца Ракоці II, 2024. - 222 с. (обсяг 1,7 авторського аркуша). ISBN 978-617-8143-29-9 (PDF)

https://dspace.kmf.uz.ua/jspui/bitstream/123456789/4526/1/Buchko_Z_Etnichniy_tur_ym_vid_piznannia_2024.pdf

https://dspace.kmf.uz.ua/jspui/bitstream/123456789/4521/1/Shchuka_H_Nishevi_vyd_y_turyzmu_2024.pdf

8. Романів П., Жук З. Основи туризму: Навчально-методичні матеріали. - Львів: Вид. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2013. – 65 с.

9. Терес Н. В. Етнотуризм. Навчальний посібник. Для здобувачів освіти денної форми навчання. – Київ: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2022. - 92 с.

10. Buchko Z. Festivals and traditional holidays in the ethnic tourism in Chernivtsi region // Tourist Bucovina. Issue I. – Bucharest, 2015. - P. 128-133.

11. Buchko Z. Rudenko S., Rudenko V., Yeremiia H. Ethnic tourism potential of Bukovyna for the purposes of cross-border tourism // Часопис соціально-економічної географії. Вип. 20 (1). – Харків, 2016. – С. 75-79. <https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/3172>

12. Rudenko V., Buchko Z. Ethnotouristic Bukovyna: trends and opportunities // Tourist Bucovina. Issue II. – Bucharest, 2015. - P. 3-6.

13. Rudenko V., Dzhaman V., Buchko Z., Dzhaman Y., Mruchkovstyy P. Theoretical-Methodological Basis for Studying the Preconditions of Ethnic Tourism in Multi-ethnic Urban Settlements. The Case of Chernivtsi City, Ukraine // Journal of Settlement and Spatial Planning. - Vol. 7, No. 2/2016, Cluj-Napoka, 2016. – P. 157-165. <http://surl.li/rseiq>

14. Zadel Z., Sinisa B. (2013), Economic impact of cultural tourism. UTMS Journal of Economics 4 (3): 355–366. - URL: http://www.utmsjoe.mk/files/Vol.%204%20No.%203/1-9B-Zadel_-_Bogdan_Croatia.pdf

15. Yang L., Wall G. (2023) Ethnic Tourism: Impacts, Challenges and Opportunities. - 264 p. - URL: <https://www.routledge.com/Ethnic-Tourism-Impacts-Challenges-and-Opportunities/Yang-Wall/p/book/9781032447971>

Додаткова література

1. Бейдик О. О. Рекреаційно-туристські ресурси України: методологія та методика аналізу, термінологія, районування. - К. : Альтерпрес, 2001. - 234 с.

2. Бучко Ж. Буковина етнотуристична: можливості та тенденції для трансграничного туризму // Розвиток українського етнотуризму: проблеми та перспективи: Зб. Матер. IV Всеукр. Наук.-практ. конф. молодих вчених (Львів, 25 лютого 2016 р.). – Львів: ЛІЕТ, 2016. – С. 37-42. <https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/890>

3. Бучко Ж. І. Фестивалі Карпатського регіону як чинник розвитку етнотуризму // Розвиток етнотуризму: проблеми і перспективи: зб. матер. Всеукр. наук-практ. конф. молодих вчених (Львів, 2-3 березня 2011 р.). – Львів: ЛІЕТ, 2011. – С. 332-337. <https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/952>

4. Декларація терпимості ЮНЕСКО, 1995 р. - М., 1996. - С. 9-10.
5. Манільська декларація зі світового туризму. - Madrid: WTO, 1980.
6. Міжнародні нормативні акти ЮНЕСКО. - М., 1993. - С. 290-301.
7. Про туризм: Закон України // Правове регулювання туристичної діяльності в Україні. - К.: Юрінком Інтер, 2002. - С. 5.
8. Рекомендація № 36 Всесвітньої конференції щодо політики у сфері культури «Збереження культурної спадщини всіх віків» [Електронний ресурс]. - Режим доступу: http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995_744
9. Рожнова В., Терес Н. Проблеми та перспективи розвитку етнотуризму: зарубіжний та український досвід [Електронний ресурс] // Етнічна історія народів Європи. – 2013. – Вип. 39. – С. 35-44. – Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/jpdf/eine_2013_39_8.pdf
10. Рутинський М. Й., Стецюк О. В. Туристичний комплекс Карпатського регіону України: монографія. - Чернівці: Книги-XXI, 2008. - 440 с.
11. Туризмологія: концептуальні засади теорії туризму : монографія / В.К.Федорченко, В.С.Пазенок, О.А.Кручек та ін. – К.: ВЦ «Академія», 2013. – 368 с.
12. Юрій М. Ф. Етнологія: навч. посібник. - К.: Дакор, 2006. - 360 с.
13. Buchko Z., Cristea I., Efros V., Popescu L., Rudenko V., Skrypnyk I., Smirnov Y. Map of historical and ethnographic tourism of Chernivtsi Region and Suceava County. – Suceava, 2015.
14. Buchko Z. Bukovina: Unicity through diversity. Bukovina's Carpathians // Zhanna Buchko, Vasile Efros, Liviu Popescu, Valeriy Rudenko. – Suceava: University Publishing house, 2015. – 106 p.
15. Buchko Z. Bukovina: Unicity through diversity. Bukovina's Subcarpathians // Zhanna Buchko, Vasile Efros, Liviu Popescu. – Suceava: University Publishing house, 2015. – 152 p.
16. Buchko Z. Bukovina: Unicity through diversity. Chernivtsi // Zhanna Buchko, Oleksandr Korol, Yaroslav Skrypnyk, Yaroslav Smirnov. – Suceava: University Publishing house, 2015. – 75 p.
17. Buchko Z. Bukovina: Unicity through diversity. Cycling through Bukovina and Bessarabia // Zhanna Buchko, Vasile Efros, Liviu Popescu. – Suceava: University Publishing house, 2015. – 49 p.
18. Buchko Z. Bukovina: Unicity through diversity. Equestrian Rotes in Bukovina // Zhanna Buchko, Vasile Efros, Liviu Popescu. – Suceava: University Publishing house, 2015. – 139 p.
19. Buchko Z. Bukovina: Unicity through diversity. Hikin Rotes // Zhanna Buchko, Vasile Efros, Liviu Popescu. – Suceava: University Publishing house, 2015. – 56 p.
20. Buchko Z. Bukovina: Unicity through diversity. The cross-border area // Zhanna Buchko, Vasile Efros, Liviu Popescu. – Suceava: University Publishing house, 2015. – 163 p.

1. Зелений туризм (сільський відпочинок в Україні). - URL: www.ruraltourism.com.ua
2. Сайт проекту «Історична та етнографічна спадщина – частина сталого розвитку туризму на Буковині».- URL: <http://heritage-ua-ro.org/>
3. Спілка сприяння сільського зеленого туризму України. - URL: www.greentour.com.ua
4. Українсько-польський туристичний портал, Рада з туризму Карпатського регіону - URL: www.tourism-carpathian.com.ua

Політика академічної доброчесності

Здобувачі вищої освіти зобов'язані виконувати положення принципів академічної доброчесності: виконувати всі поточні завдання та підсумковий контроль самостійно без допомоги сторонніх осіб; не допускати списування під час проведення контрольних заходів (у т. ч. із використанням мобільних пристроїв); надавати для оцінювання лише результати власної роботи; не вдаватися до кроків, що можуть нечесно покращити Ваші результати чи погіршити/покращити результати інших студентів; не публікувати і не розповсюджувати відповіді на питання, що використовуються в рамках курсу для оцінювання знань студентів.

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- «Етичним кодексом Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» (<https://www.chnu.edu.ua/media/bkyl5klw/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>);
- «Положенням про виявлення та запобігання академічному плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» (https://www.chnu.edu.ua/media/vupnho4k/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf)