



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Релігійні медіа»

Компонента освітньої програми *вибіркова* (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Журналістика та кросмедійність
Спеціальність	С7 Журналістика
Галузь знань	С Соціальні науки, журналістика та інформація
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Мельничук Юлія Георгіївна, к.н.с.к., асист. https://journalism.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobotnyky/melnychuk-yuliia-heorhiivna/
Контактний тел.	+38 (0372) 58-47-02
E-mail:	j.melnychuk@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	-
Консультації	Середа, 14.40 – 16.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс „Релігійні медіа” спрямований на вивчення основних медій різних конфесій в Україні та світі, засвоєння підходів та джерел інформації, які в них використовуються, розуміння специфіки та подачі конфесіями релігійної тематики.

Передбачається розгляд інформаційних ресурсів, які стануть у нагоді під час роботи з релігійними медіа, аналіз журналістських творів на відповідні теми, а також створення студентами аналітичного матеріалу на обрану тему.

Мета навчальної дисципліни – знати особливості релігійних медій різних конфесій, орієнтуватись в інформаційних ресурсах, які стануть у нагоді, вміти знаходити інформаційні приводи, розуміти важливість коректного формулювання матеріалів на релігійні теми журналістами.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. РЕЛІГІЙНІ МЕДІА ЯК ОСОБЛИВИЙ ВИД ЗМК	
Тема 1	Релігійні медіа України та світу: загальна характеристика
Тема 2	Принципи роботи з релігійними медіа
Тема 3	Релігійні медіа різних типів в умовах сучасного інформаційного суспільства
МОДУЛЬ 2. РЕЛІГІЙНІ МЕДІА РІЗНИХ КОНФЕСІЙ	
Тема 4	Медіа Православної церкви
Тема 5	Медіа УПЦ МП
Тема 6	Медіа УГКЦ
Тема 7	Католицька, римо-католицька церкви та їх медіа
Тема 8	Медіа протестантських церков
Тема 9	Медіа інших конфесій

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів у процесі вивчення навчальної дисципліни – контрольні роботи; тести; презентації, аналіз медіайкейсів,

написання матеріалу аналітичного жанру на обрану тему.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: лекції та практичні заняття.

Підсумковий контроль – залік.

Підсумкова оцінка як показник результатів вивчення навчальної дисципліни складається із сумарної кількості балів за поточне оцінювання – 60 балів та підсумкового модуль-контролю (залік) – 40 балів за 100-бальною університетською шкалою.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets_koho-natsionalnoho-universytetu.pdf
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi_at-2023plusdodatky-31102023.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <http://dspace.zsmu.edu.ua/bitstream/123456789/7518/1/66-69.pdf>
2. https://risu.ua/zakon-ukrayini-pro-zahist-konstitucijnogo-ladu-u-sferi-diyalnosti-religijnihorganizacij_n150370
3. <https://www.pomisna.info/uk/>
4. <https://risu.ua/>
5. https://risu.ua/veb-katalog_t127

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Релігійні медіа» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни

https://drive.google.com/file/d/1qqV4cIwqH6pJa8bMeRqIKbYo6-8yI6ue/view?usp=drive_link