

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича**



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**«ЖУРНАЛІСТИКА ТА КРОСМЕДІЙНІСТЬ»**  
*другого (магістерського) рівня вищої освіти*

*за спеціальністю* **С7 Журналістика**  
*галузі знань* **С Соціальні науки, журналістика та інформація**

**ЗАТВЕРДЖЕНО** Вченою радою  
**Голова Вченої ради**

  
**Руслан БЛОСКУРСЬКИЙ**  
*(Протокол №5 від «28» квітня 2025 р.)*

**ВВОДИТЬСЯ В ДІЮ** з «01» вересня 2025р.  
**Ректор**

  
**Руслан БЛОСКУРСЬКИЙ**  
*(Наказ № 164 від «01» травня 2025 р.)*

**Чернівці – 2025 р.**

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**

<p style="text-align: center;"><b>«РОЗРОБЛЕНО»</b></p> <p>Робочою групою кафедри журналістики</p> <p>Керівник робочої групи</p> <p> Любов ВАСИЛИК «05» березня 2025 р.</p>	<p style="text-align: center;"><b>«УХВАЛЕНО»</b></p> <p>На засіданні кафедри журналістики</p> <p>Завідувач кафедрою</p> <p> Любов ВАСИЛИК Протокол №11 від «07» квітня 2025 р.</p>
<p style="text-align: center;"><b>«СХВАЛЕНО»</b></p> <p>Вченою радою філологічного факультету</p> <p>Голова Вченої ради</p> <p> Ярослав РЕДЬКВА Протокол №9 від «22» квітня 2025 р.</p>	<p style="text-align: center;"><b>«РЕКОМЕНДОВАНО»</b></p> <p>Науково-методичною радою</p> <p>Голова Науково-методичної ради</p> <p> Тетяна ФЕДІРЧИК Протокол №11 від «24» квітня 2025 р.</p>
<p style="text-align: center;"><b>«ПОГОДЖЕНО»</b></p> <p>Начальник навчального відділу</p> <p> Ярослав ГАРАБАЖІВ «24» квітня 2025 р.</p>	<p style="text-align: center;"><b>«ПОГОДЖЕНО»</b></p> <p>Керівник Центру забезпечення якості вищої освіти</p> <p> Ірина КУШНІР «24» квітня 2025 р.</p>

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади, місце роботи	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту*	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідній роботі, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
Василик Любов Євгенівна	Завідувачка кафедри журналістики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	Чернівецький державний університет імені Трудового Червоного прапора, 1991 філолог	Доктор наук із соціальних комунікацій, 27.00.04 – теорія та історія журналістики «Сучасна світоглядна публіцистика літературно-художніх видань в контексті історії української журналістики: концептосфера національної ідентичності» (2010)  Доцент кафедри журналістики	26 років	<p>1) Liubov Vasylyk. Hybrid Warfare as a Model of Conflict Communication: Ukrainian Context // Communicating conflicts: history, status-quo and perspectives in the media of Georgia, Ukraine and Germany. Berlin, 2020. S. 8-18. <a href="https://www.researchgate.net/publication/348167902_Communicating_conflicts_history_status-quo_and_perspectives_in_the_media_of_Georgia_Ukraine_and_Germany">https://www.researchgate.net/publication/348167902_Communicating_conflicts_history_status-quo_and_perspectives_in_the_media_of_Georgia_Ukraine_and_Germany</a></p> <p>2) Крецу Іоанна Нарчіса. Гузун Міхаїл. Василик Любов. Підручник з крос-медіа. Schiller Publishing You-se: Bonn / Germany – Sibiu/ Romania, 2015. Sibiu, Strada Mitropoliei 30. 140 с.</p> <p>3) Любов Василик. Тенденції функціонування друкованих медіа в Україні // W kręgu prasy dawnej i współczesnej, wybrane problemy, t. 1. 2021. <a href="https://wydawnictwo.ur.edu.pl/ksi%27%85%25%BCki/w-kręgu-prasy-dawnej-i-wspolczesnej-wybrane-problemy-t-1/">https://wydawnictwo.ur.edu.pl/ksi%27%85%25%BCki/w-kręgu-prasy-dawnej-i-wspolczesnej-wybrane-problemy-t-1/</a></p> <p>4) Василик Л.Є. Кросмедійність: навчальний посібник. Чернівці: видавництво ЧНУ, 2025. 156 с.</p> <p>5) Працювала у проєкті ЄС TEMPUS IV «Крос-медіа і якісна журналістика», Еразмус+ К 2 Destin «Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism» (2018-2022)</p> <p>6) Працювала у проєкті «Journalismus in europäischen Gesellschaften» (Берлін, Німеччина — 2020)</p>	<p>Наказ № 289 від 24.09.2021., Journalism Teachers' Academy, м. Берлін (Німеччина) 17.09.2021. – 03.12.2021 рр. (180 год)</p> <p>Erasmus+ KA2 Capacity Building. Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism.. 15.11.2018. – 14.11.2022 рр. (540 годин)</p>

				<p>7) Працювала у проєкті «Interlink Akademia» (Гамбург, Німеччина — 2020-2022). Координаторка Міжнародної школи з медіа-грамотності (жовтень, грудень 2021 р.) за співпраці кафедри журналістики з ГО Interlink Academy (Гамбург) та за сприяння уряду Німеччини.</p> <p>8) Проїшла професійне стажування та підвищення кваліфікації викладача журналістики за спеціальною партнерською програмою Journalism Teachers' Academy (вересень – грудень 2021 р.).</p> <p>9) Міжнародне стажування за програмою "Удосконалення підготовки молодих журналістів в Україні" за фінансової підтримки Програми трансформаційного співробітництва Міністерства закордонних справ Чеської Республіки та ГО АМО (Брно, 2023).</p> <p>10) Керівництво курсовими, бакалаврськими та магістерськими роботами, підготовка студентів до участі в щорічних наукових конференціях.</p> <p>11) Організація щорічної Всеукраїнської конференції «Українські та світові медіа під час повномасштабного вторгнення РФ: нові вимоги та виклики» (2023-2025 рр.), Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції студентів та молодих вчених «Журналістика і медіа в умовах цифрових трансформацій» (2025).</p> <p>12) Під керівництвом захищено 3 кандидатські дисертації</p> <p>13) Медіаекспертка ІДПО (регіональна координатор)</p> <p>14) Журналістка сайту <a href="https://milukraine.net/">https://milukraine.net/</a> (2022-2023)</p> <p>15) Членкиня відбіркового журі Всеукраїнського журналістського конкурсу «Честь професії» (2020-2025 рр.). Номінація «Журналістське розслідування»</p> <p>16) Авторка навчальних курсів на цифровій платформі <a href="https://moodle.milukraine.net/">https://moodle.milukraine.net/</a></p> <p>17) Членкиня Спеціалізованих вчених рад із захисту кандидатських та докторських дисертацій в КНУ ім. Т.Шевченка (Інститут журналістики), наукова опонентка кандидатських та докторських робіт. Наприклад, опонування докторської дисертації Черемних Інни Володимирівни, доцента кафедри телебачення та радіомовлення Інституту журналістики Київського</p>	<p>«Сучасні методи та інструменти у викладанні журналістики» (2021, 180 год)</p> <p>«Розвиток професійно-особистісного потенціалу викладача ЗВО: психолого-педагогічні, дослідницькі, цифрові компетентності» (2025, 90 год).</p>
--	--	--	--	---	---

					<p>національного університету імені Тараса Шевченка. Назва дисертації: «Менеджмент телевізійної галузі в трансформаціях цифрової доби». Шифр та назва спеціальності – 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій. Спецрада Д 26.852.32 Київського національного університету імені Тараса Шевченка МОН України. Робота у двох разових спецрадах Інституту журналістики КНУ ім.Т.Шевченка (05.05., 06.05., 07.05.): захисти 2 докторських та 4 кандидатських. Експертка з поданих до захисту дисертаційних робіт.</p> <p>18) Рецензентка наукових посібників, підручників, ОПП, зокрема міжнародних (Рецензія на докторську освітню програму «Масова комунікація», розроблену доцентами факультету соціальних та політичних наук Тбіліського державного університету імені Іване Джавахішвілі Ніно Чалаганідзе та Натією Купрашвілі (Грузія).</p> <p>19) Членкиня редколегії наукового видання «Українська бібліографістика» (Національна наукова бібліотека ім. В.Вернадського).</p> <p>20) Нагороджена Подякою НСЖУ за особистий внесок, наполегливість та активну роботу по підготовці медіафахівців в Україні (Київ, 2021), грамотою ІМІ (2022).</p>	
Члени проектної групи						
Пазюк Роман Володимирович	Доцент кафедри журналістики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2012, спец. “Українська мова та література”, кваліфікація – магістр української філології	Кандидат філологічних наук, 10.01.06 – Теорія літератури, «Поетика віршованих творів Богдана Лепкого (генерика, тропіка, поетичний синтаксис, фоніка, версифікація)» (2016)	13 років	<p>1) Andrii Borovyk, Olha Mitchuk, Vitalii Demianchuk, Viktoria Zoliak, Roman Paziuk. The legal aspects of the activities of journalists and media professionals related to human rights protection. Journal of Legal, Ethical and Regulatory Issues. Vol: 23, Issue 2, 2020. 1544-0044-23-2-470 <a href="https://www.scopus.com/sourceid/19700173245">https://www.scopus.com/sourceid/19700173245</a></p> <p>2) Roman Paziuk. Information warfare in Ukraine: Why disinformation still works effectively? Communicating conflicts: history, status-quo and perspectives in the media of Georgia, Ukraine and Germany. Berlin, 2020. S. 120-124. <a href="https://www.researchgate.net/publication/348167902">https://www.researchgate.net/publication/348167902</a></p> <p>3) Гринівський Т., Пазюк Р. Преса як засіб національної самоідентифікації в умовах мультикультурного суспільства Буковини кінця XIX – початку XX століть. W kręgu prasy dawnej i współczesnej. Wybrane problemy (1)/</p>	<p>Наказ № 321</p> <p>1 травня – 30 червня 2018 р. наукове стажування в університеті м.Пассау (Німеччина) в межах програми DAAD.</p> <p>Сертифікат.</p> <p>Наказ № 289</p> <p>Від 24.09.2021., Journalism Teachers’ Academy, м. Берлін,</p>

				<p>pod redakcją Jolanty Kowal Magdaleny Patro-Kucabi Pauliny Podolskiej. Rzeszów : Wydawnictwo uniwersytetu rzeszowskiego, 2021. S.157-167.</p> <p>4) Керівник робочої групи ЧНУ Erasmus+ KA2 проекту «Журналістська освіта задля демократії в Україні: розробка стандартів, доброчесність і професіоналізм» («Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism»).</p> <p>Номер проекту: 598964-EPP-1-2018-1-UK-EPPKA2-SVNE-JP</p> <p>Акронім проекту – DESTIN</p> <p>Тривалість проекту – 15.11.2018-14.11.2022 рр.</p> <p>Детальна інформація про проект: <a href="http://www.destin-project.info/en/">http://www.destin-project.info/en/</a></p> <p>5) Член робочої групи ЧНУ Erasmus+ KA2 проекту «Інтеграція та адаптація іноземних студентів» («International Students Adaptation and Integration»).</p> <p>Номер проекту: 619451-EPP-1-2020-1-NL-EPPKA2-SVNE-JP</p> <p>Акронім проекту – INTERADIS</p> <p>Тривалість проекту – 15.11.2020-14.11.2023 рр.</p> <p>Наказ ректора ЧНУ на створення робочої групи: №86 від 08.02.2021 р.</p> <p>Детальна інформація про проект: <a href="https://www.chnu.edu.ua/mizhnarodna-dialnist/mizhnarodni-proiekt/erazmusplus-ka2/interadis/">https://www.chnu.edu.ua/mizhnarodna-dialnist/mizhnarodni-proiekt/erazmusplus-ka2/interadis/</a></p> <p>6) Медіатренер в міжнародному проекті «Жива різноманітність. Робота з національними меншинами в Україні, Грузії та Німеччині» в межах програми «МЕЕТ UP! Молодь за партнерство», яка фінансується фондом «Пам'ять, відповідальність і майбутнє» (EVZ). Організатори Інститут Молдови (м. Лейпциг, Німеччина), Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (Україна) і Тбіліський державний університет (Грузія).</p> <p>7) Тренер у міжнародному освітньому діджитал-проекті «Вимірюючи гетто: Гродно – Чернівці – Кишинів»:</p>	<p>(Німеччина) 17.09.2021. – 03.12.2021 рр. Сертифікат (180 год).</p> <p>Erasmus+ KA2 Capacity Building. Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standarts, Integrity and Professionalism..</p> <p>15.11.2018. – 14.11.2022 рр.</p> <p>Сертифікат (540 годин).</p> <p>Наказ № 362 26–30 серпня 2024р. взяв участь у тренінгах зі сталого розвитку, організованими Університетом м.Фоджа (Італія) в межах міжнародного проекту Erasmus+ KA2 INTERADIS</p> <p>Наказ № 24 27 січня – 09 лютого 2025 р. успішно завершив курси підвищення кваліфікації науково- педагогічних</p>
--	--	--	--	---	--

					<p><a href="https://www.ghettos.digital/team">https://www.ghettos.digital/team</a></p> <p>8) Тренер в освітньому проєкті «Journalism Teachers' Academy» – це проєкт спрямований на покращення якості української журналістської освіти.</p> <p>Проєкт реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie за фінансової підтримки Федерального міністерства та розвитку Німеччини (BMZ)</p> <p>Сайт проєкту: <a href="https://www.jta.com.ua/pro-jta/">https://www.jta.com.ua/pro-jta/</a></p> <p>9) Віщак Ю., Пазюк Р. Термінологічний дискурс та художньо-технічні особливості плаката як формату сучасного дизайну. «Платон мені друг, але істина дорожча»: теоретико-практичні та методологічні аспекти розвитку сучасних гуманітарних наук : зб. матеріалів Всеукраїнської молодіжної конференції (2-3 березня 2023 року, м. Чернівці). Чернівці : Чернівець. нац. ун-т. ім. Ю. Федьковича, 2023. С. 224-226.</p>	<p>працівників з теми «Розвиток професійно-особистісного потенціалу викладача ЗВО: психолого-педагогічні, дослідницькі, цифрові компетентності» (м.Чернівці, Україна)</p> <p>Сертифікат (90 годин)</p> <p>Наказ №177</p> <p>26 квітня – 06 травня 2025 р. наукове стажування в межах програми академічної мобільності Erasmus+, Університеті Діджле (м.Діярбакір, Туреччина).</p> <p>Сертифікат.</p>
Гринівський Тарас Степанович	Доцент кафедри журналістики філологічного факультету Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича, 1999 Філологія: українська мова і література	Кандидат наук із соціальних комунікацій, 27.00.05 – теорія та історія видавничої справи та редагування «Часопис «Книгарь» як осередок вивчення видавничої справи в Україні періоду визвольних змагань	23 роки	<p>1) Гринівський Т., Пазюк Р. Преса як засіб національної самоідентифікації в умовах мультикультурного суспільства Буковини кінця XIX – початку XX століть. <i>W kręgu prasy dawnej i współczesnej. Wybrane problemy. RZESZÓW: WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU RZESZOWSKIEGO, 2021. S. 157-167.</i> <a href="https://repozytorium.ur.edu.pl/bitstream/handle/item/6878/kowal-w%20kr%20c4%99gu%20prasy%201.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repozytorium.ur.edu.pl/bitstream/handle/item/6878/kowal-w%20kr%20c4%99gu%20prasy%201.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a> (<a href="https://archer.chnu.edu.ua/handle/123456789/2828">https://archer.chnu.edu.ua/handle/123456789/2828</a>)</p>	<p>Наказ №289-від від 24.09.2021 р., Journalism Teachers' Academy, м. Берлін, (Німеччина) 17.09.2021. – 03.12.2021 рр. (180 год)</p>

			<p>(1917-1920 pp.)» (2008) Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка</p> <p>Доцент кафедри журналістики</p>	<p>2) Taras Hryniwskyj. Die ukrainischsprachige Presse in der Bukowina. <i>Handbuch der Literaturen aus Czernowitz und der Bukowina / Andrei Corbea-Hoisie, Steffen Höhne, Oxana Matychuk, Markus Winkler.</i>–Berlin:J.B. Metzler, 2023.S. 197-200 (633 s.). – ISBN 978-3-476-05972-7 ISBN 978-3-476-05973-4 (eBook) <a href="https://doi.org/10.1007/978-3-476-05973-4">https://doi.org/10.1007/978-3-476-05973-4</a></p> <p>3) Гринівський Т. Українське книговидання Буковини кінця XIX – початку XX ст.: організаційний та тематичний аспекти. <i>Український інформаційний простір.</i> 2021. №1 (7). С.138-148. ISSN 2616-7948 (print), ISSN 2617-1244 (online) <a href="http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/article/view/233884/232526">http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/article/view/233884/232526</a> (<a href="https://archer.chnu.edu.ua/handle/123456789/2826">https://archer.chnu.edu.ua/handle/123456789/2826</a>)</p> <p>4) Гринівський Т. Редакторсько-видавнича та публіцистична діяльність Василя Сімовича на Буковині початку XX ст. <i>Поліграфія і видавнича справа.</i> 2021. №1 (81). С. 158-167. ISSN 0554-4866 <a href="http://pvs.uad.lviv.ua/uk/articles/editorial-publishing-and-publicistic-work-of-vasyl-simovych-in-bukovyna-at-the-beginning-of-the-20th-century/">http://pvs.uad.lviv.ua/uk/articles/editorial-publishing-and-publicistic-work-of-vasyl-simovych-in-bukovyna-at-the-beginning-of-the-20th-century/</a> (<a href="https://archer.chnu.edu.ua/handle/123456789/2827">https://archer.chnu.edu.ua/handle/123456789/2827</a>).</p> <p>5) Гринівський Т. «Книгарь» – спокійний і безсторонній літопис нашого письменства // <i>Екземпляри ХХ. Літературно-мистецька періодика ХХ століття.</i> – Київ: Читомо, 2021. С.154-171.</p> <p>6) Гринівський Т. «Бібліологічні вісті» – єдиний фаховий книгознавчий часопис в бурхливому морі радянської «українізації» // <i>Екземпляри ХХ. Літературно-мистецька періодика ХХ століття.</i> – Київ: Читомо, 2021. С.78-95.</p> <p>7) Гринівський Т. «Театральне Мистецтво» – часопис про театр і для театру» // <i>Екземпляри ХХ. Літературно-мистецька періодика ХХ століття.</i> – Київ: Читомо, 2021. С.422-435.</p> <p>8) Гринівський Т. Товариство «Руська бесіда»: видавничий рух від москофільського «язичія» до національного пробудження // <i>Читомо.</i> 2023 – <a href="https://chytomo.com/tovarystvo-ruska-besida-">https://chytomo.com/tovarystvo-ruska-besida-</a></p>	<p>Сертифікат</p> <p>Erasmus+ KA2 Capacity Building.</p> <p>Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standarts, Integrity and Professionalism..</p> <p>15.11.2018. – 14.11.2022 pp.</p> <p>Сертифікат (540 годин)</p> <p>Західний університет Тімішоара (м. Тімішоара, Румунія, 24-28. 10. 2022, в рамках програми Erasmus+/K1)</p> <p>12.03.2023 до 17.03.2023 pp. – Університет м. Гайзенхайм (м. Гайзенхайм, Німеччина) в рамках програми Еразмус+/K1;</p>
--	--	--	---	--	--

					<p>vydavnychyj-ruk-vid-moskofilskoho-iazychiia-donatsionalnoho-probudzhennia/</p> <p>9) Гринівський Т. «Час»: видавництво, народжене і затребуване часом... // <i>Читомо</i>. 2023 – <a href="https://chytomo.com/chas-vydavnytstvo-narodzhene-i-zatrebuvane-chasom/">https://chytomo.com/chas-vydavnytstvo-narodzhene-i-zatrebuvane-chasom/</a></p> <p>10) Співавтор публікацій «Тернопільського енциклопедичного словника» (2004-2008), «Енциклопедії Сучасної України» (2020), проєктів «Екземпляри – ХХ» (2021 р.) та «До Друку» (2023 р.).</p> <p>11) Член спеціалізованої Вченої ради К26.807.04 у Київському національному університеті культури і мистецтв (2012 - 2021 р.).</p> <p>12) Офіційний опонент на захистах 4 кандидатських дисертацій.</p> <p>13) Учасник міжнародного проєкту Еразмус+ K2 Destin «Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism» (2018-2021).</p> <p>14) Проєктний менеджер міжнародного проєкту «Raum. Zeit. Mensch. Vielfalt und Wandel im Stadtbild von Czernowitz» / «Простір. Час. Людина. Різноманіття і зміни на прикладі архітектури Чернівців», реалізований в рамках програми RAZOM / RHIZOM від Українського інституту в Німеччині за підтримки Міністерства зовнішніх справ Німеччини (серпень-грудень 2024 року).</p> <p>15) Член організаційного комітету з українського боку Міжнародної наукової конференції «Поетичне слово у засланнях і репресіях: від часів Т. Шевченка до реалій сьогодення (українсько-молдовський культурний простір)» (14 березня 2025 р., м. Бельці)</p> <p>16) Керівництво курсовими та магістерськими роботами, підготовка студентів до участі в щорічних наукових конференціях.</p>	
Мельничук Юлія Георгіївна	Асистент кафедри журналістики філологічного факультету Чернівецького	Чернівецький університет імені Юрія Федьковича, 2006, спеціальність "Філологія", магістр	Кандидат наук із соціальних комунікацій, спеціальність 27.00.04 – теорія та історія	19 років	<p>1) Мельничук Ю. Г. Права людини та наркозалежна людина: провідні ідеї, правила та рекомендації щодо підготовки журналістського матеріалу. Права людини та мас-медіа в Україні. Частина 2: Збірник конспектів лекцій. том 2. К.: Інститут журналістики КНУ імені Тараса</p>	Наказ № 805 від 21.11.2019., Наказ № 60

національного університету імені Юрія Федьковича	філології.	журналістики, «Дискурс релігійної проблематики в газеті «Буковина» кінця XIX – початку XX століття»		<p>Шевченка, 2020. С. 100-122.</p> <p>2) Мельничук Ю. Г. Права людей з інвалідністю в рецепції Інтернет-видань м. Чернівців. Людина в українському суспільстві в системі цінностей прав людини: сучасний вимір медіадіяльності: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 14 травня 2021 р.). К.: Інститут журналістики, 2021. С. 82-87.</p> <p>3) Мельничук Ю., Соломахін А. Обумовленість сучасного висвітлення боротьби за права людини – осіб з інвалідністю (регіональний аспект на прикладі Чернівців та Херсона). Права людини та масмедіа в Україні. Частина 3: збірник конспектів лекцій. том 3. К.: Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, 2021. С. 129-138.</p> <p>4) Мельничук Ю. Г. Рецепція релігійної проблематики в газеті „Нова Буковина” (1912 –1914) в контексті суспільно-історичних процесів. W kręgu prasy dawnej i współczesnej Wybrane problemy. т. 1. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2021. С. 184-201.</p> <p>5) Гринівський Тарас, Мельничук Юлія. 2024. „Bukowińska Gazeta Polska” (1921) в контексті мультинаціонального культурного руху на Буковині”. <i>TEKA Komisji Polsko-Ukraińskich Związków Kulturowych</i> Vol. 6, No. 19. <a href="https://doi.org/10.31743/tkpuzk.17861">https://doi.org/10.31743/tkpuzk.17861</a>.</p> <p>6) Наскрізна програма практичної підготовки студентів : навч.- метод. посібник. Уклад. : Л. Шутяк, Ю. Мельничук, Ю. Попович, Т. Смолдирева, О. Жук. Чернівці: Чернівецьк. нац. ун-т, ім. Ю. Федьковича. 2024. 56 с.</p> <p>7) Пройшла професійне стажування та підвищення кваліфікації викладача журналістики за спеціальною партнерською програмою «Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики» (вересень 2019 – травень 2020 р.).</p> <p>8) Пройшла професійне стажування та підвищення кваліфікації викладача журналістики за спеціальною партнерською програмою Journalism Teachers’ Academy (вересень – грудень 2021 р.).</p> <p>9) Керівництво курсовими та бакалаврськими роботами, підготовка студентів до участі в щорічних наукових конференціях..</p>	<p>від 13.02.2020. КНУ ім. Тараса Шевченка 26.09.2019. – 15.05.2020 рр. (190 год) Сертифікат від 15.05.2020 р.  Наказ № 289 від 24.09.2021 р., Journalism Teachers’ Academy, м. Берлін, (Німеччина) 17.09.2021. – 03.12.2021 рр. (180 год) Сертифікат  «Розвиток професійно-особистісного потенціалу викладача ЗВО: психолого-педагогічні, дослідницькі, цифрові компетентності» (2025, 90 год).</p>
--	------------	---	--	---	--

Подлесна Алла Сергіївна	Випускниця кафедри журналістики Шеф-редакторка Суспільне Чернівці	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2021 рік  ОП «Журналістика та кросмедійність» (магістр)				
Бобер Володимир Павлович	Головний редактор медіа «Погляд» (Чернівці)  Стейкхолдер					
Пасайлюк Євген Михайлович	Здобувач освіти за ОПП (5 курс)					

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (за наявності):

1. Богдан Загайський, головний редактор медіа «Молодий Буковинець» (Чернівці)
2. Володимир Бобер, голова ЧОО НСЖУ, головний редактор медіа «Погляд» (Чернівці)
3. Сергій Мороз, т. в. обов'язки менеджера філії АТ «Національна суспільна телерадіокомпанія України» «Чернівецька регіональна дирекція»
4. Мітчук Ольга Андріївна, докторка наук із соціальних комунікацій, професорка, завідувачка кафедри інформаційного права та юридичної журналістики Навчально-наукового інституту права Національного університету водного господарства та природокористування, членкиня Національної Спілки журналістів України та Європейської асоціації підготовки журналістів (ЕЈТА)

**Профіль освітньої програми**  
**«Журналістика та кросмедійність»**  
**зі спеціальності С 7 Журналістика**  
**галузі знань С Соціальні науки, журналістика та інформація**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича Філологічний факультет Кафедра журналістики
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Другий (магістерський) рівень Магістр журналістики
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Журналістика та кросмедійність
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС; термін навчання – 1 рік 4 місяці
<b>Наявність акредитації</b>	
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність першого (бакалаврського) рівня
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	На період дії сертифікату про акредитацію
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://journalism.chnu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy/mahistr/">https://journalism.chnu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy/mahistr/</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготовка фахівця у галузі журналістики, що володіє необхідними знаннями та практичними навичками для створення власного медіапродукту, а також методикою наукового дослідження у цій сфері.	
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область</b> <b>Галузь знань С</b> <b>Соціальні науки, журналістика та інформація.</b> <b>Спеціальність С 7</b> <b>Журналістика.</b> <b>Освітня програма</b>	<b>Об’єкт діяльності:</b> закономірності функціонування журналістики у різних її виявах, видах, формах, технологіях та сферах використання (власне журналістика, видавнича діяльність, редагування, медіакомунікації, медіапродюсування, реклама, зв’язки з громадськістю тощо) у ретроспективній, поточній та перспективній площинах. <b>Цілі навчання:</b> набуття здатності розв’язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики. <b>Теоретичний зміст предметної області:</b> комунікаційні процеси в суспільстві (власне журналістська, видавнича, рекламна та ін. діяльність) та їх

«Журналістика та кросмедійність»	<p>репрезентація у широкому спектрі медіапродуктів; типологія, структура і соціальні функції сучасних комунікаційних технологій; медіа у системі соціального управління та самоорганізації суспільства; медіавпливи на масову свідомість на глобальному, регіональному та локальному рівнях.</p> <p><b>Методи, методики та технології:</b> збір, оброблення й аналіз / перевірка фактичної інформації, типологізація та класифікація досліджуваних об'єктів; контент-аналіз медіапродуктів; моніторинг відображення суспільних процесів у системі медіа; методики діагностики, експертизи та прогнозування; комунікаційні технології; сучасні цифрові технології.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> сучасна комп'ютерна техніка та мультимедійне обладнання, інформаційні, бібліотечні ресурси та спеціальне програмне забезпечення, що застосовується для оброблення та візуалізації даних у різних сферах журналістської діяльності.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Освітньо-професійна програма з прикладною орієнтацією у сфері мас-медіа, містить наукову складову</p> <p>Ключові слова: друковані медіа, онлайн-медіа, радіо, телебачення, кросмедійні та конвергентні медіа</p>
Особливості програми	<p>ОП створена у рамках міжнародного проекту ЕРАЗМУС КА 2 QUAERE “Система забезпечення якості освіти в Україні: розвиток на основі ENQA стандартів та рекомендацій” - «DESTIN» “Журналістська освіта задля демократії в Україні: розробка стандартів, доброчесність і професіоналізм”.</p> <p>Переглянута та оновлена у 2024 та 2025 рр.</p> <p>Освітня програма передбачає лекційні і практичні заняття на базі університетських лабораторій (комп'ютерних класів, кросмедійної лабораторії), дві навчальні (телевізійну, кросмедійну) та виробничу (наукову) практики. Навчання побудоване на проектних засадах.</p> <p>Підготовка універсального журналіста з навичками роботи в конвергентному/кросмедійному медіа. Залучення роботодавців та фахівців-практиків до реалізації викладання освітніх компонентів та підсумкової атестації випускників. Надання якісної освіти, здійснення актуальних досліджень, активна співпраця з суспільством і медіа.</p> <p>Орієнтація на практико-орієнтований підхід на основі врахування потреб ринку праці, ризиків та викликів, спричинених воєнними діями в Україні.</p>
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
Працевлаштування випускників	<p>Випускники спеціальності С7 Журналістика можуть працювати в засобах масової інформації (друкованих, аудіовізуальних, інтернет-виданнях), інформаційно-аналітичних центрах, прес-службах організацій різного напрямку діяльності за спеціальностями журналістів, кореспондентів, оглядачів, фотокореспондентів, редакторів, прес-секретарів тощо. Випускники освітньої програми можуть займати посади відповідно до чинного Національного класифікатора України (Класифікатор професій ДК 003:2010):</p> <p>КП 2451.2 Редактор випусковий  КП 2451.2 Журналіст  КП 2451.2 Кореспондент  КП 2455.2 Режисер аудіовізуальних творів  КП 3472 Фахівець з інтерв'ювання (засоби масової інформації).</p>

<b>Академічні права випускників</b>	Право продовжити навчання за програмою третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Ґрунтуються на принципі особистісного підходу, дуального принципу та дистанційного навчання в системі Moodle ЧНУ ім. Ю. Федьковича. Реалізується через навчання на основі досліджень, практичної орієнтованості й творчої спрямованості у формі комбінування лекцій, практичних занять, тренінгових підходів, самостійної навчальної і дослідницької роботи з використанням елементів дистанційного навчання, виконання проєктів, проходження практик, написання теоретичної магістерської роботи або створення власного прикладного творчого проєкту. Студентсько-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, лекції, семінари, самостійна робота, навчання через лабораторну практику із поглибленим вивченням специфіки видавничих комплексів, систем виробництва аудіовізуального продукту, кросмедійних систем, систем опрацювання та візуалізації даних, фото, відео та аудіообладнання, онлайн-систем творення медійного продукту, хмарних технологій
<b>Оцінювання</b>	Накопичувальна модульно-рейтингова система, що передбачає оцінювання усіх видів аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності (поточний, модульний, підсумковий контроль); модульні контрольні роботи, тестування, заліки, звіти про практику, письмові та усні екзамени, творчі проєкти, підсумкова атестація у вигляді публічного захисту наукової магістерської роботи або творчого проєкту.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати задачі дослідницького та / або інноваційного характеру у сфері журналістики.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК02. Здатність планувати час та управляти ним. ЗК03. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою як усно, так і письмово. ЗК05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК06. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК07. Здатність розробляти проєкти та управляти ними. ЗК08. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня. ЗК09. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b>	СК01. Здатність використовувати спеціалізовані концептуальні знання з теорії та історії журналістики, новітні технологічні досягнення для розв'язання задач дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики. СК02. Здатність критично осмислювати проблеми у сфері журналістики та дотичні до них міждисциплінарні проблеми. СК03. Здатність приймати ефективні рішення у сфері журналістики. СК04. Здатність управляти робочими або навчальними процесами у сфері журналістики, які є складними,

	<p>непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів.</p> <p>СК05. Здатність зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки з питань журналістики, а також знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.</p> <p>СК06. Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі журналістики у широких та/або мультидисциплінарних контекстах, за умов неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.</p> <p>СК07. Здатність забезпечувати та оцінювати стратегічний розвиток команди..</p> <p>СК08. Здатність працювати в конвергентній та кросмедійній редакції.</p>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
	<p>РН01. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації та вимог.</p> <p>РН02. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики.</p> <p>РН 03. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження.</p> <p>РН04. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійної діяльності, результатів досліджень та інновацій, пошуку та аналізу відповідної інформації.</p> <p>РН05. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів.</p> <p>РН06. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності.</p> <p>РН07. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання.</p> <p>РН08. Використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій.</p> <p>РН09. Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіаінституцій України та країн Європейського Союзу.</p> <p>РН10. Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з організацією нових медіаустанов та інституцій.</p> <p>РН11. Брати продуктивну участь у розробленні проєктів документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство.</p> <p>РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проєкти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів</p> <p>РН13. Організовувати роботу колективу, забезпечувати професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей.</p> <p>РН14. Створювати інформаційний продукт для різноманітних кросмедійних платформ.</p> <p>РН15. Мати практичні навички роботи в кросмедійній редакції.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Основний склад викладачів освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедри журналістики філологічного факультету, у складі якої 1 доктор наук, 6 кандидатів наук, 3 заслужених журналістів України.</p>

	Також до викладання окремих курсів відповідно до їх компетенції та досвіду залучено професорсько-викладацький склад інших факультетів університету. Керівник проєктної групи та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Спеціально обладнані апаратно-програмним забезпеченням, наочними та методичними матеріалами: комп'ютерні класи, кросмедійна лабораторія, навчальні аудиторії кафедри журналістики, видавничий центр ЧНУ
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Бібліотечні паперові та електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси із можливістю дистанційного навчання та самостійної роботи, розміщені на сервері електронних ресурсів університету (MOODLE).
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Зафіксована у концепції і стратегії розвитку Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. На основі двосторонніх договорів між Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича та закладами вищої освіти України
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між ЧНУ ім. Ю.Федьковича та ЗВО країн-партнерів.
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	За умови вивчення української мови

**Перелік компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність**  
**Перелік компонентів ОП «Журналістика та кросмедійність»**

<b>Код н/д</b>	<b>Компоненти ОП (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)</b>	<b>Кількість кредитів</b>	<b>Форма підсумкового контролю</b>
<b>I. Обов'язкові компоненти</b>			
ОК.1	Методологія медіадосліджень	5	залік
ОК.2	Інформаційна політика та безпека	5	іспит
ОК.3	Журналістська освіта і наука	5	іспит
ОК.4	Майстер-клас з медіаграмотності	5	іспит
ОК.5	Журналістика в умовах війни	4	іспит
ОК.6	Кіно- та теледокументалістика	5	залік
ОК.7	Фактчекінг інформації	5	іспит
ОК.8	Робота з кросмедійною редакційною системою	3	іспит
ОК.9	Навчальна (телевізійна) практика	5	залік
ОК.10	Навчальна (кросмедійна) практика	6	іспит
ОК.11	Виробнича (науково-дослідницька) практика	9	іспит
ОК.12	Кваліфікаційна робота	9	іспит
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів</b>		<b>66 (73,4%)</b>	
<b>II. Вибіркові компоненти</b>			
ВК.1	Вибіркова дисципліна 1	3	залік
ВК.2	Вибіркова дисципліна 2	3	залік
ВК.3	Вибіркова дисципліна 3	3	залік
ВК.4	Вибіркова дисципліна 4	3	залік

ВК.5	Вибіркова дисципліна 5	3	залік
ВК.6	Вибіркова дисципліна 6	3	залік
ВК.7	Вибіркова дисципліна 7	3	залік
ВК.8	Вибіркова дисципліна 8	3	залік
<b>Загальний обсяг вибіркового компонента</b>		<b>24 (26,6%)</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>90</b>	

ОК – обов'язковий компонент

ВК – вибіркового компонента

## Форма атестації здобувачів вищої освіти

### Вимоги до кваліфікаційної роботи

Атестація випускників ОПП «Журналістика та кросмедійність» другого рівня вищої освіти за спеціальністю С7 Журналістика галузі знань С Соціальні науки, журналістика та інформація проводиться у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр журналістики. Атестація відбувається у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики. Кваліфікаційна робота може бути двох типів – дослідницька (наукова) або практичний проєкт. Кваліфікаційна робота не має містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

## Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	Загальні компетентності									Спеціальні (фахові, предметні) компетентності							
	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	ЗК 09	СК 01	СК 02	СК 03	СК 04	СК 05	СК 06	СК 07	СК 07
ОК.1					■										■		
ОК.2							■	■						■	■		
ОК.3					■	■					■	■					
ОК.4	■			■	■					■	■						
ОК.5			■				■						■			■	
ОК.6		■	■						■			■			■		
ОК.7			■		■							■	■	■	■		
ОК.8					■						■	■					■
ОК.9			■												■		
ОК.10						■						■					
ОК.11		■							■					■			
ОК.12	■				■	■				■	■						



## Матриця забезпечення програмних результатів навчання (РН) відповідними компонентами освітньої програми

	РН01	РН02	РН03	РН04	РН05	РН06	РН07	РН08	РН09	РН10	РН11	РН12	РН13	РН14	РН15
ОК.1															
ОК.2															
ОК.3															
ОК.4															
ОК.5															
ОК.6															
ОК.7															
ОК.8															
ОК.9															
ОК.10															
ОК.11															
ОК.12															

### Структурно-логічна схема ОПП

