

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Факультет іноземних мов
Кафедра англійської мови

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Декан факультету іноземних мов

Тетяна ЮРІЄВНА ФІКІБЕНКО

“27” серпня 2025 року



РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни

КОМУНІКАТИВНИЙ КУРС ДРУГОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ (ФРАНЦУЗЬКОЇ)-4

обов'язкова

Освітньо-професійна програма

«Англійська мова і література та друга іноземна мова»

Спеціальність 014 Середня освіта

Галузь знань 01 «Освіта / педагогіка»

Рівень вищої освіти перший бакалаврський

Факультет іноземних мов

Мова навчання французька /українська

Чернівці 2025 рік

Робоча програма навчальної дисципліни “*Комунікативний курс другої іноземної мови (французької)*” складена відповідно до освітньо-професійної програми «Англійська мова і література та друга іноземна мова»

Розробник:

Руснак Д. А., доцент, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри французької філології та перекладу

Викладач, що забезпечує читання даної навчальної дисципліни:

Руснак Д. А., доцент, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри французької філології та перекладу

Затверджено на засіданні кафедри французької філології та перекладу

Протокол № 1 від “ 26 ” серпня 20 25 року

В.о. завідувача кафедри  **Олена СТЕФУРАК**

Схвалено методичною радою факультету іноземних мов

Протокол № 8 від “ 27 ” серпня 20 25 року

Голова методичної ради



Ірина БЕЖЕНАР

Мета навчальної дисципліни: полягає у формуванні французькомовних лінгвістичної, мовленнєвої та соціокультурної / соціолінгвістичної компетентностей як складників комунікативної міжкультурної компетентності на рівні B1-B2 та набутті програмних результатів згідно з ОП

Пререквизити. «Друга іноземна мова (французька)» (3,4, 5, 6 семестри).

Результати навчання

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні повинен опанувати :

ЗК.02 Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді.

A1.3 Здатність забезпечувати навчання учнів іноземній мові та спілкуватися іноземною мовою у професійному колі (для вчителів іноземної мови)

A1.4 Здатність формувати і розвивати мовно- комунікативні вміння та навички

ПРН 2. Володіти знаннями іноземної мови та її функціональних особливостей, необхідних для ефективного спілкування; уміти зрозуміло висловлювати іноземною мовою власні думки, бажання, наміри, пояснювати свої дії в освітньому процесі, професійному спілкуванні; сприяти опануванню учнями іноземної мови для вирішення комунікативних завдань у життєвих ситуаціях.

ПРН 8. Володіти технологіями розвитку критичного мислення учнів та застосовувати їх для формування в учнів уміння аналізувати, обґрунтовувати, доводити власну думку, ставити запитання тощо та розвитку в учнів критичного мислення для розуміння себе, своїх цінностей та потреб, здатності до осмислення власних рішень та їх наслідків, навичок рефлексії.

Опис навчальної дисципліни Загальна інформація

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю	
			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання		
Денна	4	7-й	6	180		120				60		залік
Заочна	4	7-й	6	180		16				164		залік
Денна	4	8-й	4	120		54				61	5	іспит
Заочна	4	8-й	4	120		14				106		іспит

Структура змісту навчальної дисципліни 7-й семестр

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	л	ін	с.р		л	п	л	ін	с.р
	б	д	б	д	.		б	д	.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Теми практичних занять	Змістовий модуль 1. <i>Rapporter les paroles de quelqu'un. La concordance des temps de l'Indicatif.</i>											
Тема 1. Непряме питання. Узгодження часів дійсного способу.(plan du présent)	15		10			5	7		1			12
Тема 2. Непряма мова. Узгодження часів дійсного способу.(plan du passé)	15		10			5	7		1			12
Тема 3. Опрацювання уривка художнього твору . <i>Текст1 Anna Cavalda «35 kilos d'espoir»</i>	15		10			5	9		2			14
Тема 4. Лексичні одиниці « se mettre à », « plein », « pleine », « temps »	15		10			5	7		1			12
Тема 5. Опрацювання уривка художнього твору . Текст2 " <i>Le</i>	15		10			5	9		2			12

<i>PetitPrince</i> ” (A. deSaint-Exupéry																				
Тема 6. Лексичні одиниці « Le ciel et la terre»; вирази з дієсловами <i>voir, prendre, manquer</i> ; вживання прислівників <i>tant / autant / si</i> ; конструкція <i>faire + infinitif</i>	15		10			5	7			1										12
Тема 7. Vacances, voyages.« Bon voyage » : les voyages forment la jeunesse	15		10			5				2										12
Тема 8. Домашнє читання: Anna Cavaldi«35 kilos d’espoir»	15		10			5				2										14
Разом за ЗМ1	120		80			40	112			12										100
Теми практичних занять	Змістовий модуль 2 . Demander/ donner des conseils. Le Conditionnel présent.																			
Тема 1 Утворення та вживання Умовного способу Conditionnel présent	10		6			4	12			1										10
Тема 2 Actes de parole : « Demander/ donner des conseils”	10		6			2	12			1										10
Тема 3. Опрацювання уривка художнього твору Текст3 “L’écume des jours” (Boris Vian)	10		10			4	12,5			0,5										12
Тема 4 Лексичні одиниці: Вирази з дієсловом <i>laisser + Infinitif</i> ; вживання дієслів <i>croire ; consentir / accepter / être d’accord</i> . Вирази з іменниками <i>temps, heure, habitude</i>	10		6			2	10,5			0,5										10
Тема 5 Розмовна тема « Le travail de rêve » : parler de son travail préféré	10		6			4	10,5			0,5										10
Тема 6 Домашнє читання: Anna Cavaldi«35 kilos d’espoir»	10		6			4	12,5			0,5										12
Разом за ЗМ 2	60		40			20	68			4										64
Усього годин	180		120			60	180			16										164

8-й семестр

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма					Заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Теми практичних занять	Змістовий модуль 1. <i>Exprimer un reproche et un regret. Le conditionnel passé</i>											
Тема 1 Утворення та вживання умовного способу <i>Conditionnel passé</i>	13		6			7	11		1			10
Тема 2 Actes de parole « <i>Exprimer un reproche et un regret</i> »	13		6			7	11		1			10
Тема 3. Опрацювання уривка художнього твору Текст4 “ <i>Celui qui n’avait jamais vu la mer</i> ” (Le Clézio)	15		6		2	7	14		2			12
Тема 4. Вказівні та присвійні займенники.	12		6			6	11		2			10
Тема 5 Enseignement supérieure en France	13		6			7	11		2			10
Тема 6 Домашнє читання: Анна Cavalda«35 kilos d’espoir»	13		6			7	14		2			10
Разом за ЗМ1	80		36		2	41			10			66
Теми практичних занять	Змістовий модуль 2 <i>Exprimer une opinion subjective. Le Subjonctif</i>											
Тема 1 Утворення та вживання Subjonctif présent, Subjonctif passé.	8		4			5			1			10
Тема 2. Опрацювання уривка художнього твору Текст5 “ <i>J’ai soif d’innocence</i> ” (R. Gary.	8		6		1	5			1			10
Тема 3. Enseignement supérieure en Europe	8		4			5			1			10
Тема 4. Домашнє читання: Анна Cavalda«35 kilos	16		4		2	5			1			10

d'espoir»											
Разом за ЗМ2	41		18		3	20	120		4		40
Всього годин	120		54		5	61	120		1 4		106

**Тематика практичних занять з переліком питань
7-й семестр**

МОДУЛЬ 1. <i>Rapporter les paroles de quelqu'un. La concordance des temps de l'Indicatif.</i>	
Тема 1	Непряме питання. Узгодження часів дійсного способу.(plan du présent) 1. Питання до підмету у непрякій мові 2. Питання до додатка у непрякій мові 3. Питання до обставини у непрякій мові
Тема 2	Непряма мова. Узгодження часів дійсного способу.(plan du passé) 1. Стверджувальне речення у непрякій мові 2. Питальне речення у непрякій мові 3. Наказове речення у непрякій мові
Тема 3	Опрацювання уривка художнього твору. <i>Текст / Anna Cavaldà «35 kilos d'espoir»</i> 1. Відповіді на питання по тексті 2. Переказ тексту 3. Висловлювання на усну тему за текстом.
Тема 4	Лексичні одиниці « se mettre à », « plein », peine », temps », « réussir », « mettre », 'apprendre » 1. Ознайомлення з виразами 2. Переклад речень з французької на українську 3. Переклад речень з української на французьку 4. Уклання власних фраз із лексичними одиницями.
Тема 5	Опрацювання уривка художнього твору. Текст 2 " <i>Le Petit Prince</i> " (A. de Saint-Exupéry) 1. Відповіді на питання по тексті 2. Переказ тексту 3. Висловлювання на усну тему за текстом.
Тема 6	Лексичні одиниці « Le ciel et la terre»; вирази з дієсловами <i>voir, prendre, manquer</i> ; вживання прислівників <i>tant / autant / si</i> ; конструкція <i>faire + infinitive</i> 1. Ознайомлення з виразами 2. Переклад речень з французької на українську 3. Переклад речень з української на французьку 4. Уклання власних фраз із лексичними одиницями.
Тема 7.	Vacances, voyages.« Bon voyage » : les voyages forment la jeunesse 1. Activités de vacances 2. Types de voyage ! Quel voyageur êtes-vous ? 3. Voyages en avion, en train, en bus.
Тема 8	Домашнє читання: Anna Cavaldà «35 kilos d'espoir» 1. Читання та розуміння тексту

	2. Переклад незнайомих слів 3. Переказ тексту
МОДУЛЬ 2. <i>Demander/ donner des conseils. Le Conditionnel présent.</i>	
Тема 1	Утворення та вживання Умовного способу <i>Conditionnel present</i> 1. Утворення <i>Conditionnel present</i> 2. Функції <i>Conditionnel present</i> 3. Значення <i>Conditionnel present</i>
Тема 2	Actes de parole : « <i>Demander/ donner des conseils</i> » 1. Читання та розуміння діалогів 2. Вивчення фраз-кліше 3. Укладання власних діалогів
Тема 3	Опрацювання уривка художнього твору Текст3 “ <i>L’écume des jours</i> ” (Boris Vian) 1. Відповіді на питання по тексту 2. Переказ тексту 3. Висловлювання на усну тему за текстом.
Тема 4	Лексичні одиниці « <i>Le ciel et la terre</i> »; вирази з дієсловами <i>voir, prendre, manquer</i> ; вживання прислівників <i>tant / autant / si</i> ; конструкція <i>faire + infinitive</i> 1. Ознайомлення з виразами 2. Переклад речень з французької на українську 3. Переклад речень з української на французьку 4. Уклання власних фраз із лексичними одиницями.
Тема 5	Розмовна тема « <i>Le travail de rêve</i> » : <i>parler de son travail préféré</i> 1. Слухання та розуміння аудіозапису 2. Висловлювання на тему <i>Le travail de rêve</i> 3. Написання резюме CV
Тема 6	Домашнє читання: Anna Cavaldà « <i>35 kilos d’espoir</i> » 1. Читання та розуміння тексту 2. Переклад незнайомих слів 3. Переказ тексту

8-й семестр

МОДУЛЬ 1. <i>Exprimer un reproche et un regret. Le conditionnel passé</i>	
Тема 1	Утворення та вживання умовного способу <i>Conditionnel passé</i> 1. Утворення <i>Conditionnel passé</i> 2. Функції <i>Conditionnel passé</i> 3. Значення <i>Conditionnel passé</i>
Тема 2	Actes de parole « <i>Exprimer un reproche et un regret</i> » 1. Читання та розуміння діалогів 2. Вивчення фраз-кліше 3. Укладання власних діалогів
Тема 3	Опрацювання уривка художнього твору Текст4 “ <i>Celui qui n’avait jamais vu la mer</i> ” (Le Clézio) 1. Відповіді на питання по тексту

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Переказ тексту 3. Висловлювання на усну тему за текстом.
Тема 4	<p>Вказівні та присвійні займенники.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Форми вказівних та присвійних займенників 2. Функції вказівних та присвійних займенників 3. Значення вказівних та присвійних займенників
Тема 5	<p>Enseignement supérieure en France</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слухання та розуміння аудіозапису 2. Висловлювання на тему Enseignement supérieure en France
Тема 6	<p>Домашнє читання: Anna Cavaldi«35 kilos d'espoir»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Читання та розуміння тексту 2. Переклад незнайомих слів 3. Переказ тексту
МОДУЛЬ 2 <i>Exprimer une opinion subjective. Le Subjonctif</i>	
Тема 1	<p>Утворення та вживання Subjonctif présent , Subjonctif passé.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Утворення Subjonctif présent , Subjonctif passé 2. Функції Subjonctif présent , Subjonctif passé 3. Значення Subjonctif présent , Subjonctif passé
Тема 2	<p>Опрацювання уривка художнього твору Текст5 “<i>J'ai soif d'innocence</i>” (R. Gary.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Відповіді на питання по тексту 2. Переказ тексту 3. Висловлювання на усну тему за текстом.
Тема 3	<p>Enseignement supérieure en Europe</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Слухання та розуміння аудіозапису 4. Висловлювання на тему Enseignement supérieure en Europe
Тема 4	<p>Домашнє читання: Anna Cavaldi«35 kilos d'espoir»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Читання та розуміння тексту 2. Переклад незнайомих слів 3. Переказ тексту

Індивідуальні науково-дослідні завдання (ІНДЗ)

8-й семестр

ЗМ 1	Завдання до тем
Тема 3	Підготувати доповідь-презентацію на тему «Творчість Le Clézio »
ЗМ 2	
Тема 2	Підготувати доповідь-презентацію на тему «Творчість Гогена».
Тема 4	Підготувати доповідь-презентацію на тему «Творчість Anna Gavaldi»

Завдання для самостійної роботи студентів

Під час самостійної роботи студенти виконують завдання з підручників та посібників, представлених в основному списку літератури та завдання на навчальній платформі Moodle (<https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=4982>)

7-й семестр

№	Назва теми	Завдання для самостійної роботи	К-сть год.
1	Непряме питання. Узгодження часів дійсного способу.(plan du présent)	Виконання вправ	5
2	Непряма мова. Узгодження часів дійсного способу.(plan du passé)	Виконання вправ	5
3	Опрацювання уривка художнього твору. <i>Текст1</i> Anna Cavalda«35 kilos d'espoir»	Читання тексту, виконання вправ	5
4	Лексичні одиниці « se mettre à », « plein », peine », temps »,	Виконання вправ	5
5	Опрацювання уривка художнього твору. <i>Текст2</i> “Le PetitPrince” (A. deSaint-Exupéry)	Читання тексту, виконання вправ	5
6	Лексичні одиниці « Le ciel et la terre»; вирази з дієсловами <i>voir, prendre, manquer</i> ; вживання прислівників <i>tant / autant / si</i> ; конструкція <i>faire + infinitif</i>	Виконання вправ	5
7	Vacances, voyages.« Bon voyage » : les voyages forment la jeunesse	Виконання вправ, висловлення на усну тему	5
8	Домашнє читання: Anna Cavalda«35 kilos d'espoir»	Читання тексту, виконання вправ	5
9	Утворення та вживання Умовного способу Conditionnel présent	Виконання вправ	4
10	Actes de parole : « Demander/ donner des conseils”	Виконання вправ, укладання діалогів	2
11	Опрацювання уривка художнього твору <i>Текст3</i> “L'écume des jours” (Boris Vian)	Читання тексту, виконання вправ	4
12	Лексичні одиниці « Le ciel et la terre»; вирази з дієсловами <i>voir, prendre, manquer</i> ; вживання прислівників <i>tant / autant / si</i> ; конструкція <i>faire + infinitif</i>	Виконання вправ	2
13	Розмовна тема « Le travail de rêve » : parler de son travail préféré	Виконання вправ , висловлення на усну тему	4
14	Домашнє читання: Anna Cavalda«35 kilos d'espoir»	Читання тексту, виконання вправ	4

8-й семестр

№	Назва теми	Завдання для самостійної роботи	К-сть год.
----------	-------------------	--	-------------------

1	Утворення та вживання умовного способу <i>Conditionnel passé</i>	Виконання вправ	7
2	Actes de parole « <i>Exprimer un reproche et un regret</i> »	Виконання вправ, укладання діалогів	7
3	Опрацювання уривка художнього твору Текст4 “ <i>Celui qui n’avait jamais vu la mer</i> ” (Le Clézio)	Читання тексту, виконання вправ	7
4	Вказівні та присвійні займенники	Виконання вправ	6
5	.Enseignement supérieure en France	Виконання вправ, висловлення на усну тему	7
6	Домашнє читання: Anna Cavalda«35 kilos d’espoir»	Читання тексту, виконання вправ	7
7	Утворення та вживання Subjonctif présent, Subjonctif passé	Виконання вправ	5
8	Опрацювання уривка художнього твору Текст5 “ <i>J’ai soif d’innocence</i> ” (R. Gary.	Виконання вправ	5
9	Enseignement supérieure en Europe	Виконання вправ, висловлення на усну тему	5
10	Домашнє читання: Anna Cavalda«35 kilos d’espoir»	Читання тексту, виконання вправ	5

Методи навчання

Навчання і викладання навчальної дисципліни здійснюється за допомогою словесних (пояснення), наочних (демонстрація), практичних (вправи) методів. Застосовується також технологія використання опор, креативні технології тощо). Досягнення освітньої мети й прогнозованих програмних результатів можливе завдяки використанню новітніх технологій: комп’ютерний клас, мережа Інтернет, інтернет-сторінка дисципліни на платформі Moodle.

Система контролю та оцінювання

- методи контролю:

Поточний контроль: усні та письмові відповіді .

- усні відповіді – 3 бали
- контрольні роботи –3 бали;
- лексико-граматичні тести –2 бали;
- творчі роботи –2 бали.

Підсумковий контроль : залік

Залік складається з двох частин : письмова робота (20 балів) та усна відповідь (20 балів). Максимальна кількість балів за залік – 40.

Отримані на заліку бали додаються до балів, які студент заробив протягом семестру (максимальна кількість балів – 60).

Критерії оцінювання поточного та підсумкового контролю

- 1) *Письмова частина* іспиту = 20 балів
- лексико-граматичні тести = 5 балів

- тести з вільно конструйованою відповіддю = 5 балів
- письмове висловлювання (переклад речень з української на французьку мову або твір на задану тему обсягом 10-20 речень) = 10 балів
- Критерії оцінювання тестів* - 1 правильна відповідь = 1 бал
- Критерії оцінювання письмового висловлювання:*
- Зміст = 5 балів
- відповідність комунікативному завданню =1
- соціолінгвістична відповідність = 1
- повнота розкриття теми = 3
- Форма = 5 балів
- граматична правильність = 2
- лексичний діапазон = 2
- орфографічна правильність = 1
- Усна частина* іспиту містить три питання = 20 балів
- читання і переказ уривку незнайомого тексту = 7 балів
- монологічне висловлювання за заданою темою = 7 балів
- висловлювання на розмовну тему = 6 балів

Критерії оцінювання усної відповіді

Читання і переказ тексту

6- 7 балів = вичерпне, критичне – опановано 75-100 % тексту

4-5 бали = поверхневе, загальне – опановано 50-75 % тексту

1-3 бали = часткове, в окремих деталях – опановано менше 50 % тексту

Усне висловлювання

6- 7 балів = тема повністю розкрита, широкий лексичний діапазон , коректне граматичне і фонетичне оформлення

4-5 бали = тема частково розкрита, задовільний лексичний діапазон, зустрічаються граматичні і фонетичні помилки

1-3 бали = тема не розкрита, невеликий лексичний запас, багато граматичних і фонетичних помилок

Розподіл балів, які отримують студенти (залік)

7-й семестр

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)										Кількість балів (залікова робота)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль №1					Змістовий модуль № 2						
T1	T2	T3	T4		T1	T2	T3			40	100
4	4	4	3		5	5	5				
T5	T6	T7	T8		T4	T5	T6				
3	4	4	4		5	5	5				

T1, T2 ... T8– теми змістових модулів.

Розподіл балів, які отримують студенти (залік)

8-й семестр

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)										Кількість балів (залікова робота)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль №1					Змістовий модуль №12						
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T1	T2	T3	T4	40	100
5	5	5	5	5	5	8	7	8	7		

T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів.

Підсумкова оцінка за національною шкалою і шкалою ЄКТС виставляється за таблицею:

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим самостійним опрацюванням освітнього компоненту до перескладання

Перелік питань для самоконтролю та підсумкового контролю навчальних досягнень студентів

7-й семестр

- 1. Les règles de transformation du discours direct au discours indirect (Plan du Présent). Citez tous les changements possibles au discours indirect. Donnez-en des exemples.*
- 2. Les règles de transformation des questions directes aux questions indirectes (Plan du Présent). Citez des exemples.*
- 3. La règle de la concordance des temps de l'Indicatif (plan du Présent / Plan du Passé). Citez des exemples.*
- 4. Le choix des temps dans la phrase complexe où la subordonnée exprime la simultanéité /l'antériorité /la postériorité par rapport à la principale (plan du Présent / Plan du Passé). Citez des exemples.*
- 5. Le Conditionnel présent (formes, valeurs, emploi)*
- 6. Parlez de la rencontre du Petit Prince avec le géographe (d'après «Le Petit Prince» d'Antoine de Saint-Exupéry)*
- 7. Que pouvez-vous dire du caractère du Petit Prince ? (d'après «Le Petit Prince» d'Antoine de Saint-Exupéry)*
- 8. Commentez l'opposition du géographe à l'explorateur (d'après «Le Petit Prince» d'Antoine de Saint-Exupéry)*
- 9. Quels sentiments le Petit Prince a-t-il éprouvé en visitant la sixième planète ? (d'après «Le Petit Prince» d'Antoine de Saint-Exupéry)*
- 10. . Quels sentiments éprouvait Chloé après être passée devant la mine de cuivre ? (d'après Boris Vian « L'écume des jours »).*
- 11. . Quelle idée exprime l'auteur du roman dans cet extrait à propos du travail ? Argumentez votre réponse(d'après Boris Vian « L'écume des jours »*
- 12. Pourquoi Grégoire n'aime-t-il pas l'école ? Décrivez ce personnage, ses qualité et ses défauts.(d'après Anna Cavaldal«35 kilos d'espoir»)*

8-й семестр

- 1. Le Conditionnel passé (formes, valeurs, emploi)*
- 2. Le choix des temps dans la phrase complexe où la subordonnée est introduite par « SI ». Citez des exemples*

3. *La formation du Subjonctif présent et passé. L'emploi du Subjonctif dans les complétives après les verbes impersonnels.*
4. *La formation du Subjonctif présent et passé. L'emploi du Subjonctif dans les complétives après les verbes du désir, de volonté, des émotions etc/*
5. *La formation du Subjonctif présent et passé. L'emploi du Subjonctif et de L'Indicatif dans les complétives après les expressions d'opinion.*
6. *Les pronoms possessifs.*
7. *Les pronoms démonstratifs.*
8. *A votre avis, pourquoi Daniel veut-il voir la mer et s'appeler Sinbad ? Trouvez 3 ou 4 adjectifs (positifs et négatifs) pour donner votre avis sur cette histoire. Aimez-vous ce personnage ? (d'après Le Clézio «Celui qui n'avait jamais vu la mer»)*
9. *Présentez le personnage de Daniel. Donnez votre avis sur lui. (d'après Le Clézio «Celui qui n'avait jamais vu la mer»)*
10. *Imaginez que vous êtes Daniel. Racontez cette histoire de sa part (à la 1 ère personne « Je »). (d'après Le Clézio «Celui qui n'avait jamais vu la mer»)*
11. *Expliquez le titre de la nouvelle « J'ai soif d'innocence » de Romain Gary. Citez les raisons pour lesquelles le narrateur a décidé de se retirer dans une île du Pacifique. Qu'est-ce qu'il a en vue, quand il dit qu'il avait soif d'innocence et qu'il avait besoin de désintéressement ?.*
12. *Qui est Taratonga ? Pourquoi le narrateur a-t-il déployé tous ses efforts pour s'assurer de son amitié ? Donnez votre avis sur Taratonga. (d'après «J'ai soif d'innocence» de Romain Gary)*
13. *Quelle idée faites-vous du narrateur ? Est-il sincère ou plutôt hypocrite ? Est-il vraiment désintéressé ? Comparez ses paroles et ses actes. (d'après «J'ai soif d'innocence» de Romain Gary)*
14. *Pourquoi le narrateur se sent-il trahi ? Que pensez-vous du comportement du narrateur dans cette nouvelle ? Justifiez. (d'après «J'ai soif d'innocence» de Romain Gary)*

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № __

1. Travail écrit (test lexique+grammaire, traduction des phrases).

2. Compréhension écrite (d'après un texte inconnu) : *Lisez et traduisez le texte proposé. Résumez son contenu. Répondez aux questions sur le texte.*

3. Monologue suivi (d'après le texte lu) : *Pourquoi le narrateur se sent-il trahi ? Que pensez-vous du comportement du narrateur dans cette nouvelle ? Justifiez. (d'après «J'ai soif d'innocence» de Romain Gary)*

4. Sujet d'expression orale : *Parlez de l'enseignement en Europe.*

Зарахування результатів неформальної освіти

Порядок визнання у ЧНУ ім. Юрія Федьковича результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти регламентовано такими документами: <https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/poriadok-vyznannia-u-chernivetskom-u-natsionalnomu-universyteti-imeni-yurii-fedkovyicha-rezultativ-navchannia-zdobutykh-shliakhom-neformalnoi-taabo-informalnoi-osvity/>

Рекомендована література

Базова (основна)

1. Grégoire M., Thiénevez O. *Grammaire progressive du français*. Niveau intermédiaire./ CLE International. 2002. 220 p.
2. Miquel C. *Grammaire en dialogues*. Niveau 2. CLE International. 2007. 128 p
3. Miquel C. *Communication progressive avec 354 activités*. Niveau intermédiaire. /CLE International. 2002. 190 p.

4. Samoïlova O., Komirna E. *Cours pratique de la grammaire française*. Kyiv. Editions KNLU. 2005. 493 с.
5. Руснак Д.А. *Cours pratique de français deuxième langue étrangère*. Niveau B1/ B2 (рукопис). 2025.

Допоміжна

1. Barféty M., Beaujoui P. *Compréhension orale*. Niveau 2.. CLE International. 2005. 128 p.
2. Barféty M., Beaujoui P. *Compréhension orale*. Niveau 3. CLE International. 2005. 128 p.
3. Bérard E. *Grammaire du français : comprendre, réfléchir, communiquer*. P.:Didier, 2005. 192 p.
4. Monnerie A. *Le Français au présent. Grammaire : français langue étrangère*. P. : Les éditions Didier, 1987. 310 p.

Інформаційні ресурси

1. Grammaire actuelle et contextualisée du français (GRAC)
<http://www.francparler-oif.org/grac-a1a2/>
2. Les présentations virtuelles sur la grammaire française
<https://fr.tsedryk.ca/grammaire/presentations/index.html>
3. Grammaire française en images
https://fr.tsedryk.ca/grammaire/presentations/grammaire_presentations_images/index.html
5. Exercices de RFI (Radio France Internationale)
<https://francaisfacile.rfi.fr/fr/exercices/>

Політика академічної доброчесності

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-vyjavlennia-ta-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-u-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yurii-fedkovycha/>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahiat-2023plusdodatky-31102023.pdf>.